



Liburutegi Nagusia. Alderdi Eder

Biblioteca Central. Alderdi Eder

2025eko abenduaren 16a

16 de diciembre de 2025

<http://www.donostiakultura.eus/liburutegiak/>

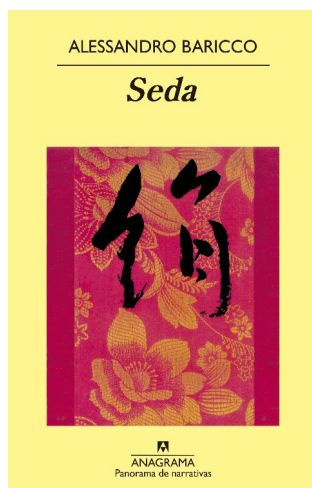
Alessandro Baricco

(Turín, Italia, 1958)

Alessandro Baricco es un escritor, dramaturgo y músico italiano nacido en Turín el 25 de enero de 1958. Tras licenciarse en Filosofía y estudiar Piano, sus primeros escritos fueron ensayos de crítica musical, centrándose en la relación entre la música y la modernidad. Colaboró como crítico musical en publicaciones como La Repubblica y La Stampa, y presentó varios programas en Rai Tre. Ha escrito y dirigido varias obras de teatro.

Publicó su primera novela, *Castelli di rabbia* (Tierras de cristal), en 1991, pero fue su obra *Seda* (1996) la que realmente le granjeó éxito crítico y comercial a nivel internacional. Varias de sus novelas han sido adaptadas al cine y ha obtenido numerosos premios, entre ellos el *Premio Médicis* en 1991 por *Tierras de cristal* y el *Premio Viareggio* en 1993 por *Océano mar*. En 1993 Baricco fundó una escuela literaria en Turín, a la que llamó Scuola Holden en honor al personaje principal de *El guardián entre el centeno* de Salinger.

Seda



Esta no es una novela. Ni siquiera es un cuento. Esta es una historia. Empieza con un hombre que atraviesa el mundo y acaba con un lago que permanece inmóvil, en una jornada de viento. El hombre se llama Hervé Joncour. El lago, no se sabe. Se podría decir que es una historia de amor. Pero si solamente fuera eso, no habría valido la pena contarla. En ella están entremezclados deseos y dolores que se sabe muy bien lo que son pero que no tienen un nombre exacto que los designe. En todo caso, ese nombre no es amor. Esto es algo muy antiguo. Cuando no se tiene

un nombre para decir las cosas, entonces se utilizan historias. Así funciona. Desde hace siglos. Todas las historias tienen una música propia. Esta tiene una música blanca. Es importante decirlo porque la música blanca es una música extraña, a veces te desconcierta: se ejecuta suavemente y se baila lentamente. Cuando la ejecutan bien es como oír el silencio y a los que la bailan estupendamente se les mira y parecen inmóviles. La música blanca es algo rematadamente difícil.

Obras de Alessandro Baricco (Selección)

Tierras de cristal (1991)

Novecento: un monólogo (1994) **N BAR**

Seda (1996) **N BAR**

City (1999)

Next : sobre la globalización y el mundo que viene (2002) **E BAR**

Sin sangre (2002) **N BAR**

Esta historia (2005)

Emaús (2009) **N BAR**

Tres veces al amanecer (2012) **N BAR**

Una cierta idea de mundo (2012) **82.09 BAR**

La esposa joven (2015) **N BAR**

El nuevo Barnum (2016) **M BAR**

The Game (2018) **E BAR**

Lo que estábamos buscando: 33 fragmentos (2021) **E BAR**

La vía de la narración (2022) **82.09 BAR**

Abel: un western metafísico (2023) **N BAR**

Fuentes utilizadas

Wikipedia

https://es.wikipedia.org/wiki/Alessandro_Baricco

[https://es.wikipedia.org/wiki/Seda_\(novela\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Seda_(novela))

Anagrama

<https://www.anagrama-ed.es/autor/baricco-alessandro-86>

Lecturalia

<https://www.lecturalia.com/autor/579/alessandro-baricco>