

## ***Las infraestructuras comunitarias: el caso de las bibliotecas.***

**Donostia 24/10/2025. Óscar Rebollo IGOP-UAB.**

1. La reconfiguración del mapa de las desigualdades en las últimas décadas ha dado lugar a una sociedad mucho más fragmentada, individualizada e individualista. Se deshace el cemento social. Mientras esto ocurre, nos debemos enfrentar a nuevos retos sociales que reclaman el fortalecimiento de los vínculos sociales, para así poder construir las respuestas colectivas que estos nuevos retos precisan: ¿Cuál es la respuesta individualizada y competitiva a los retos del cambio climático y sus consecuencias? Del mismo modo podríamos hablar de otros muchos retos sociales: el de la cohesión y la convivencia en unas sociedades cada vez más diversas; el del fortalecimiento de nuestras amenazadas democracias; el de la contención de la desigualdad; o el de la organización social de los cuidados. En todos estos casos, si no aceptamos las respuestas que transitan entre la negación (del cambio climático, de la diversidad, de la democracia) y el mas rancio tradicionalismo (que se encarguen las mujeres, en el caso de los cuidados), deberemos salir de los paradigmas ultra-individualizadores de las últimas décadas.
2. Efectivamente, parece evidente que de forma individualizada no encontraremos la respuesta a esos retos recién planteados. Como no la encuentran ni la han encontrado nunca la mayoría de los supuestos *ganadores*, que dicen basar su éxito en su esfuerzo y su audacia, negando el aprovechamiento que hacen de, precisamente, su capital económico y social en el punto de partida, además de todos los recursos públicos a los que nunca renuncian.
3. Pero las respuestas colectivas precisan de la construcción de un *nosotros*: un cuerpo social capaz de articular procesos de cooperación frente a los retos sociales. A este tipo de procesos sociales, en las escalas de proximidad, es a lo que llamamos procesos comunitarios: la activación de relaciones y vínculos entre personas cercanas que permitan algún tipo de organización colectiva (no necesariamente formal) que de pie a construir colectivamente esas respuestas que *solas y solos no podemos* dar. Ejemplos tenemos muchos, que podemos citar y explicar para aprender de ellos.
4. ¿Cómo y desde dónde activar lo comunitario? Planteamientos recientes tanto en la literatura especializada, como en las estrategias de algunas instituciones públicas (El Marco de Acción Comunitaria de la Diputación Foral de Gipuzkoa<sup>i</sup> es un buen ejemplo de ello) identifican la centralidad que en esta urgente tarea pueden tener lo que conocemos como equipamientos de proximidad; si acaban operando como infraestructuras sociales. Una infraestructura social es un espacio físico (una biblioteca, por ejemplo) que, gracias a promover y facilitar

relaciones recurrentes entre personas, se acaba convirtiendo en una fábrica de capital social, en un Palacio del Pueblo (Klinenberg, 2022)<sup>ii</sup>

5. Para que los equipamientos de proximidad operen como infraestructuras sociales es necesario que incorporen esa intencionalidad, y les puede ayudar, a los equipos que los gestionan, incorporar algunos principios metodológicos para trabajar desde lo relacional, también desde las bibliotecas<sup>iii</sup>

i Acción comunitaria. Marco conceptual, estratégico y operativo enfocado a la acción pública de la Diputación Foral de Gipuzkoa y ayuntamientos del territorio.  
[https://www.gipuzkoa.eus/documents/917770/27303951/Accion\\_Comunitaria\\_MARCO\\_es.pdf/a7ad979c-b201-2add-b413-8791b59c0a94?t=1667376919851](https://www.gipuzkoa.eus/documents/917770/27303951/Accion_Comunitaria_MARCO_es.pdf/a7ad979c-b201-2add-b413-8791b59c0a94?t=1667376919851)

ii Klinenberg, E. (2021): Palacios del pueblo. Políticas para una sociedad más igualitaria. Madrid: Capitán Swing.

iii Acción comunitaria: guía metodológica (2025)

[https://www.gipuzkoa.eus/documents/917770/82927628/EK\\_Gida+Metodologikoa\\_inprimatzeko\\_ES.pdf/c92c63e0-0c73-f97a-2ba5-178fa79292dc?t=1742991158230](https://www.gipuzkoa.eus/documents/917770/82927628/EK_Gida+Metodologikoa_inprimatzeko_ES.pdf/c92c63e0-0c73-f97a-2ba5-178fa79292dc?t=1742991158230)

# Soledad no deseada: experiencias de la Red de Bibliotecas Municipales de la Diputación de Barcelona

Gerencia de Servicios de Bibliotecas  
octubre 2025



**Diputació  
Barcelona**

*Xarxa de Biblioteques  
Municipals*



**OBJECTIUS GLOBALS**  
de Desenvolupament Sostenible

# A continuación...

---

- Contexto: algunas cifras
- Marco de referencia:
  - El valor social de las bibliotecas
  - El Plan de derechos culturales de la Diputación de Barcelona
  - Buenas prácticas de bibliotecas y salud
- Qué (más) podemos hacer las bibliotecas: proyectos específicos contra la soledad no deseada
- Algunas reflexiones

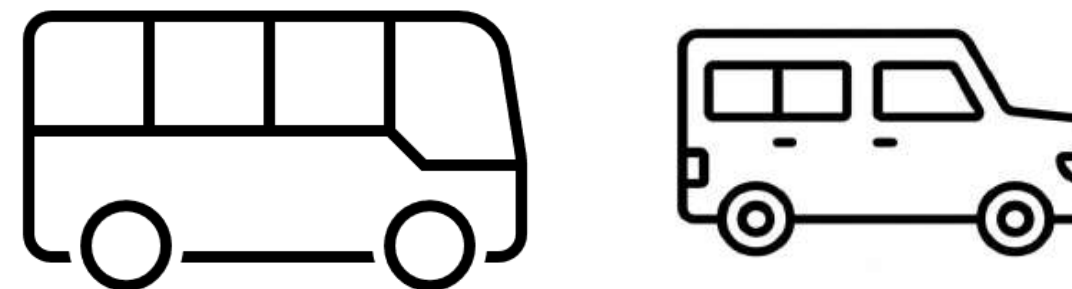
# La Red de Bibliotecas Municipales de la Provincia de Barcelona

Municipios +3.000 habitantes

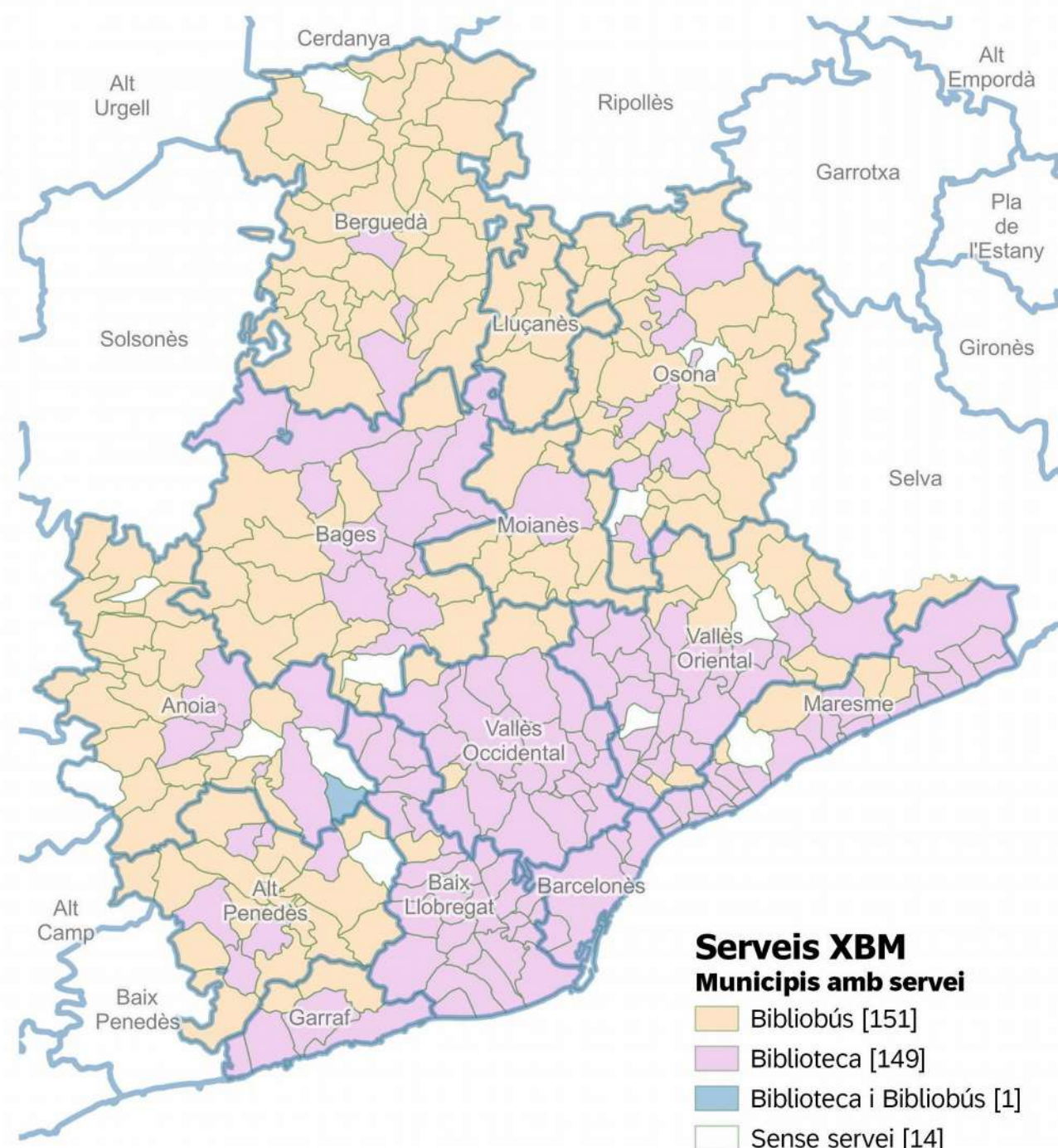


**236 bibliotecas** en 150 municipios

Municipios - 3.000 habitantes



**13 bibliobuses** dan servicio a 152 municipios



# Soledad no deseada, ¿de qué hablamos?

---



La soledad no se ve, se siente

# Perfil del sentiment de soledad



Algunes cifres:

Segons un estudi de la Fundació ONCE i la Fundació AXA, elaborat dins l'Observatori Estatal de la Soledad no Desitjada.

20/11/24

**El 18% de la població adulta que viu a Catalunya se sent sola i el 12% pateix soledat crònica**, segons el *Baròmetre de la Soledat no Desitjada a Catalunya 2024*, elaborat per la Fundació ONCE i la Fundació AXA en el marc de l'Observatori Estatal de Soledat no Desitjada (SoledadES). Aquest

## Joves en solitud no desitjada

- Un 28% dels catalans d'entre 18 i 34 anys se senten sols en determinats períodes o fins i tot pateixen soledat crònica, un percentatge molt superior al 12,4% registrat entre els més grans de 55.

# Polítiques para afrontar la soledad

Programas de la Diputación de Barcelona:

- Nexos
- Barrios y Comunidades: motores de transformación social

<https://www.diba.cat/es/web/benestar/nexes-soledat-no-desitjada>



## NEXES

**Atenció a la soledat no desitjada de persones grans**

Coneixes alguna persona gran que se senti sola?  
Tens més de 65 anys  
i vols participar?

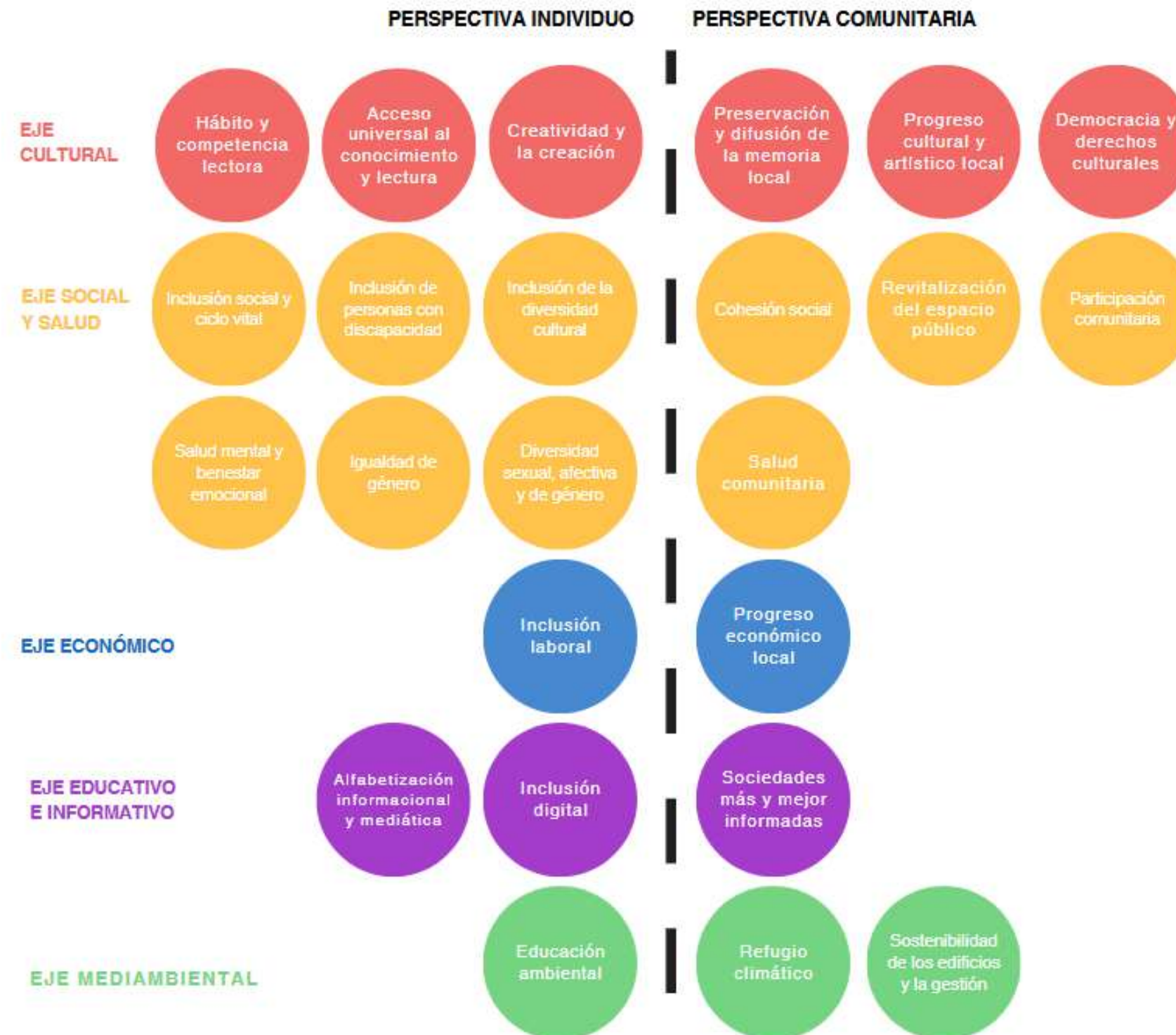
Contacta amb el teu ajuntament

[www.diba.cat/nexes](http://www.diba.cat/nexes)

# Marco de referencia en las bibliotecas

## El valor social de las bibliotecas públicas, 2024



# Plan de derechos culturales

Garantizar el acceso a la cultura, en todas las circunstancias

Acompañar en la cobertura vital lectora

Valor de la cultura para mejorar el bienestar de las personas

**Culturòpolis**  
**Octubre 2025**



<https://www.diba.cat/ca/web/culturopolis>

## Cultura 311+ Pla de Drets Culturals de la Diputació de Barcelona



<https://www.diba.cat/ca/web/drets-culturals>

# Buenas prácticas de cultura y salud



Recetas de Lectura, Tiana

‘Arterapia intergeneracional con enfermos de Alzheimer’

‘Clubs de Lectura Fácil’

**CulturaMENT**

***Mens sana***

‘Actividades para reforzar el bienestar emocional de los jóvenes’

‘Las bibliotecas de Osona con la salud mental’



**Biblioteca Humana**

<https://www.bibliotecahumanalh.com/>

<https://www.diba.cat/es/web/cultura/culturament>

<https://bibotecavirtual.diba.cat/ca/salut>

<https://repositori.lecturafacil.net/es/node/19>

# Buenas prácticas de cultura y salud

---

## *Mens sana*: bienestar emocional en los jóvenes

Ciclo de conferencias para ofrecer un conjunto de miradas que ayuden a comprender los sentimientos adolescentes:

- *La salud mental en clave adolescente*
- *Problemas, malestares y trastornos*
- *Tensiones y dificultades de comportamiento*
- *En busca de la calma. Consumos para evitar el malestar*
- *El universo digital y la construcción de la salud mental*

Colaboración con el programa *Henka* dedicado al bienestar emocional de los jóvenes, en el que participan actualmente más de 160 escuelas.



<https://www.behenka.org/ca>

<https://bibliotecavirtual.diba.cat/ca/mens-sana>

# Acciones y programas específicos

## Semana contra la soledad no deseada

### Colaboración con Sant Joan de Déu

(del 14 al 20 de octubre 2024)  
**(13 - 19 de octubre de 2025)**

Rincones de lectura  
Clubes de lectura  
Cuenta cuentos  
Difusión

Otras acciones para la sensibilización: conferencias y debates:  
**hay que hablar**

<https://bibliotecavirtual.diba.cat/ca/salut/soledat-no-desitjada>

13 - 19 OCTUBRE 2025

SETMANA  
CONTRA  
LA SOLEDAT  
NO DESITJADA

**SJD** Sant Joan de Déu  
Solidarietat



TrencaLaSoledat.org



# Ciclo de conferencias

## *Soledad no deseada a lo largo del ciclo de vida: de la soledad a la comunidad*

- *De qué hablamos cuando hablamos de soledad?: Vivencias de soledad y estrategias para afrontarla.*
- *Claves para hacer frente a la soledad no deseada desde una mirada comunitaria.*
- *De la hiperconexión a la soledad: retos y soluciones para el bienestar digital juvenil.*
- *Infancia: la gran olvidada de la soledad no deseada. Como detectar la soledad en esta franja y como acompañar mejor a los niños.*
- *Soledad no deseada en los adultos, desde una perspectiva de género.*
- *Soledad no deseada y gente mayor: como tener una vejez saludable.*



**Altresveus**  
SOLEDAT  
NO DESITJADA

bibliotecavirtual.diba.cat

A càrrec de **Marta Ausona Bieto**

**Soledat no desitjada  
en perspectiva de gènere**

Divendres 17 d'octubre—17.30 h | Biblioteca Can Milans de Caldes d'Estrac

<https://bibliotecavirtual.diba.cat/es/altres-veus>

<https://www.youtube.com/@bibliotequesXBM>

# Proyecto de lectura oral

---

## Veus amigues

Acompanyament a través de la lectura  
en veu alta



Impulsar la creació de un **servicio de lectura en voz alta** para potenciar el **bienestar de las personas** con percepción de soledad no deseada o otros condicionantes de bienestar y salud, en el marco de la **Biblioteca Pública** y con el **compromiso cívico de una red de voluntariado de proximidad**.

[www.veusamigues.cat](http://www.veusamigues.cat)

# A quien nos dirigimos?

---

- Personas mayores con sentimiento de soledad no deseada, que viven solas o en residencias
- Personas hospitalizadas y/o residentes en centros sociosanitarios, que pasan muchas horas en soledad
- Niños y adolescentes con enfermedades de larga duración, aislados en casa o en hospitales
- Personas que viven la soledad no deseada en entornos rurales cada vez más despoblados
- Personas en soledad lingüística



# Otros ejemplos inspiradores...



## LLEGIR EN VEU ALTA un plaer compartit

Selecció i poemes de Lola Casas  
Biblioteques Municipals del Maresme



This page is for people wanting to volunteer with Reading Friends. Before Covid-19, everything was in-person, so our projects across the UK have been changing their approach, where possible, to telephone and virtual sessions. At the beginning of 2021 [we started expanding through public library services in England](#).

Everyone involved is a Reading Friend, we just all have different roles. Reading Friends volunteers lead or support sessions – finding reading materials and facilitating conversations with discussion questions and ideas – where needed. Often we find once conversations start flowing, there's not too much facilitating required!


Volunteers are recruited and supported directly by our local projects so take a look and see if there's one near you. If not, you can register your interest for the future once we expand further.

### Run a Reading Friends project

If you're wanting to start a project, then [find out more](#) about what you need to do. At the moment only organisations can run Reading Friends.

### Join a group




If you're wanting to join a group, then take a look at [Reading Friends near you](#). You can register your



## LECTURES PER TELÈFON

Deixa'ns un contacte, la @BiblioBellvitge et trucarà...

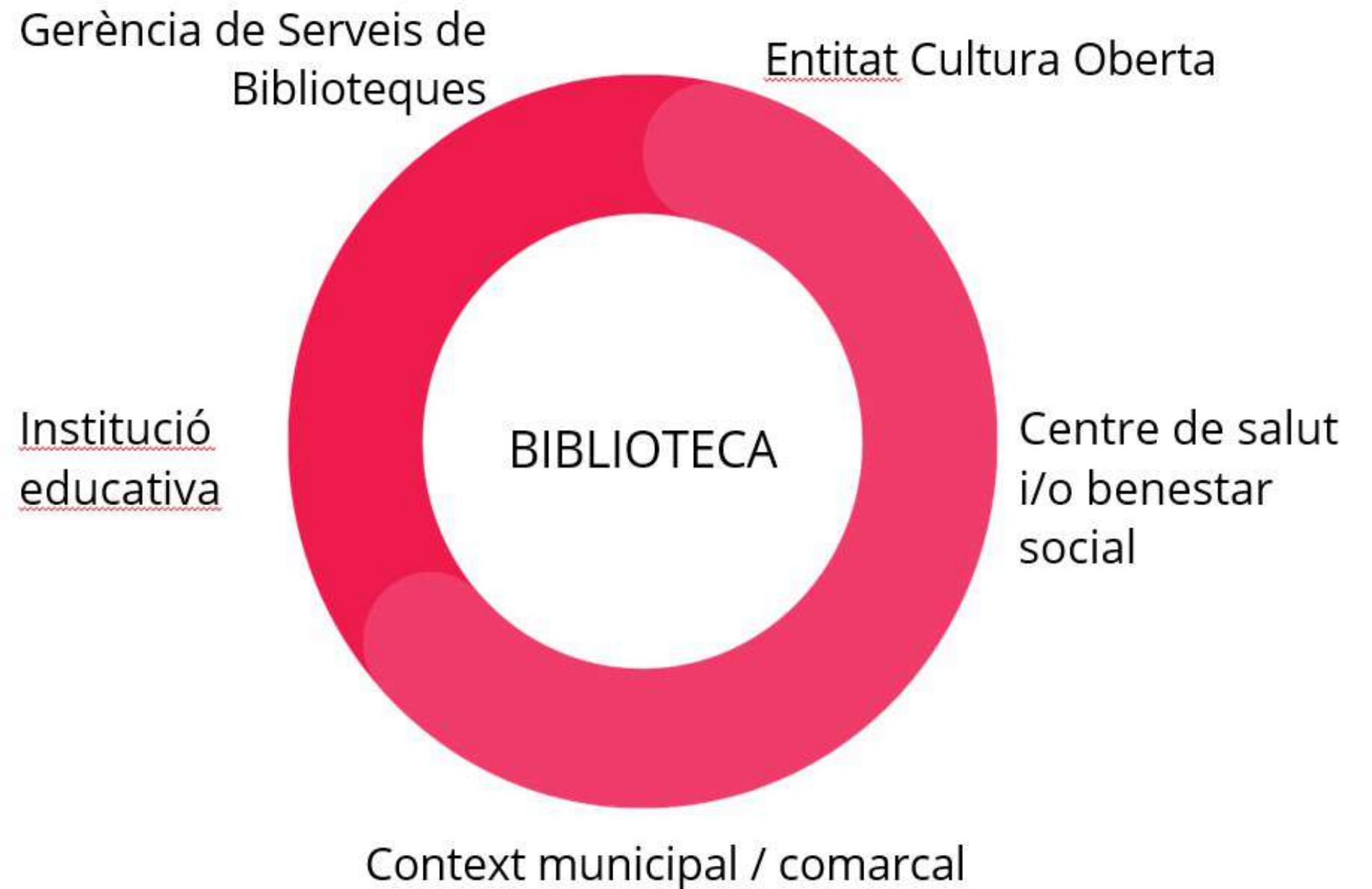
Si vols que et truquem posa't en contacte amb nosaltres:  
Tel. 934 036 160  
Mail: [bibbellvitge@l-h.cat](mailto:bibbellvitge@l-h.cat)

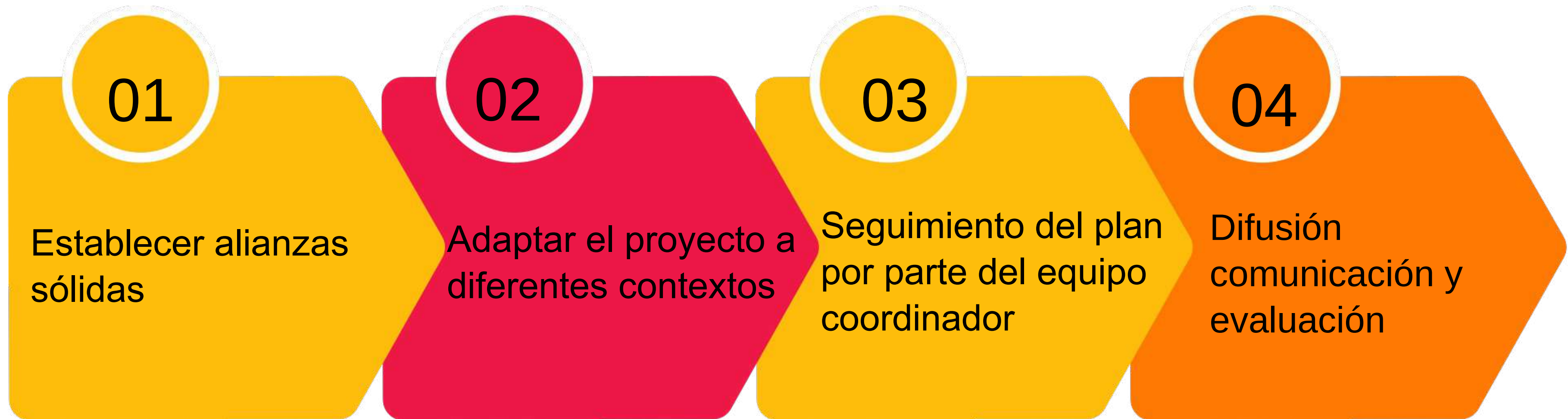
# Modelo de trabajo

---

- La biblioteca en el centro  
Objetivos  
Alianzas  
Red de voluntariado
- Adaptación local
- Escalabilidad



# Paso a paso... y evaluar



1 centro de salud o de bienestar social  
1 centro educativo  
vinculado a cada biblioteca

Diferentes contextos,  
diferentes necesidades

Financiación  
Escalabilidad  
Formación

## Indicadores:

- Participación
- Impacto
- Actividad lectora
- Proceso
- Sostenibilidad

# Calendario

---

- Activación del voluntariado
- Inicio de la dinámica de las parejas lectoras



- Definición de objetivos personalizados
- Consolidación de las alianzas municipales
- Campañas de voluntariado

- Evaluación
- Nuevas ediciones

# Algunas valoraciones finales

- Ser bibliotecas-refugio que promueven la salud mental y la reducción de la soledad no deseada.
- Acompañar en todo el ciclo de vida.
- Participar de estrategias comunitarias con la implicación de centros de salud, agentes comunitarios, bibliotecas, etc.
- Participar en planes locales: optimizar los recursos municipales y de las administraciones.
- Mejorar la difusión, evaluar los proyectos.



Muchas gracias por la atención.

Esperança Paños

[panosge@diba.cat](mailto:panosge@diba.cat)

[gsb.dinamització@diba.cat](mailto:gsb.dinamització@diba.cat)



Cultura en la plaza



lo pequeño es hermoso



**TU BIBLIOTECA:**  
**punto de encuentro**

La Biblioteca Eugenio Trías,  
esta pecera en la que se  
sumergen ciudadanos  
con sed de conocimientos,  
promueve su gestión desde  
la motivación y la  
provocación.

**“Bienvenidos a la Plaza”**





**BIBLIOTECA  
PÚBLICA  
MUNICIPAL  
EUGENIO TRÍAS  
CASA DE FIERAS  
DE EL RETIRO**





## En el corazón de la ciudad





**Patrimonio  
de todos**



**GENERAR  
ESTÍMULOS**



*espacios*  
PARA  
ESTAR



**Acoger**  
**Ideas**



**VENTANAS  
AL PRESENTE**

**Somos un semillero  
de interrogantes para  
el cambio positivo  
constante en la  
ciudad.**

**CIENCIA**



CIENCIA EN CASA DE FIERAS



**1ª TEMPORADA  
2018**

**BIBLIOTECA PÚBLICA  
EUGENIO TRÍAS**

**19h**

**JUEVES 25 DE ENERO**

**MADRID, ISLA DE CALOR Y  
CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA  
CON FELIPE FERNÁNDEZ**

**JUEVES 22 DE FEBRERO**

**DEL DRACMA AL BITCOIN  
CON ALBERTO CANTO**

**JUEVES 22 DE MARZO**

**GENES Y GENEALOGÍAS  
MITOS Y REALIDADES SOBRE NUESTRA HERENCIA  
CON SUSANNA MANRUBIA**

**JUEVES 26 DE ABRIL**

**SÍ, LAS PLANTAS TAMBIÉN SUFREN ESTRÉS  
¿Y CÓMO NOS AFECTA?  
CON MARÍA REGUERA**

**JUEVES 24 DE MAYO**

**EXOPLANETAS  
EN BUSCA DE ZONAS HABITABLES DEL COSMOS  
CON TELMO FERNÁNDEZ**

DIVULGACIÓN CIENTÍFICA  
QUE INTERESA A TODOS

**CAFÉS  
CIENTÍFICOS  
CIENCIA UAM  
EN CASA DE  
FIERAS**



BIBLIOTECA EUGENIO TRÍAS. CASA DE FIERAS



**La cultura es  
inspiración, es  
creación.**

**LA MÚSICA**



# VENTE A BAILAR Swing un sábado al mes



## MAD FOR BALBOA

CLASE ABIERTA  
Y BAILE SOCIAL

22/06/2019  
12:00 - 14:30

PARQUE DE "EL RETIRO"  
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL  
EUGENIO TRIAS

 Tatú una imagen



**BUTACA MUSIC** nos trae **ACÚSTICOS DE POP**  
un fin de semana al mes.



LA BUTACA MUSIC PRESENTA:

# ÁLEX HYDE

CONCIERTO ACÚSTICO  
SÁBADO 06  
ABRIL  
Puertas 12h00 Concierto 12h30  
BIBLIOTECA EUGENIO TRIAS  
EL RETIRO

BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES  
Butaca Music

# MÚSICA CLÁSICA PARA AMANSAR A LAS FIERAS

Ciclo de conciertos de música clásica a cargo  
de la asociación El Arte que Alimenta



IV TEMPORADA 2018-2019  
CICLO A LA CARTA

**PUENTES**  
UNIENDO CULTURAS, UNIENDO PERSONAS  
CONCIERTO BENÉFICO

## PARÍS *en* BUENOS AIRES

Obras de F. Chopin, A. Williams, G. Gilardi, Á. Lasala

Solange Aroca (soprano), Yailín Martínez (flauta), Mercedes Rodríguez (violin)  
Alexandre Alcantara (piano), Luca D'Annunzio (piano), José Antonio Roig (percusión)

11:30h Biblioteca Eugenio Trías

**24**  
NOV



LAS DONACIONES IRÁN DESTINADAS A LA  
INVESTIGACIÓN CONTRA EL CÁNCER INFANTIL

MADRID Bibliotecas Públicas  
MUNICIPALES

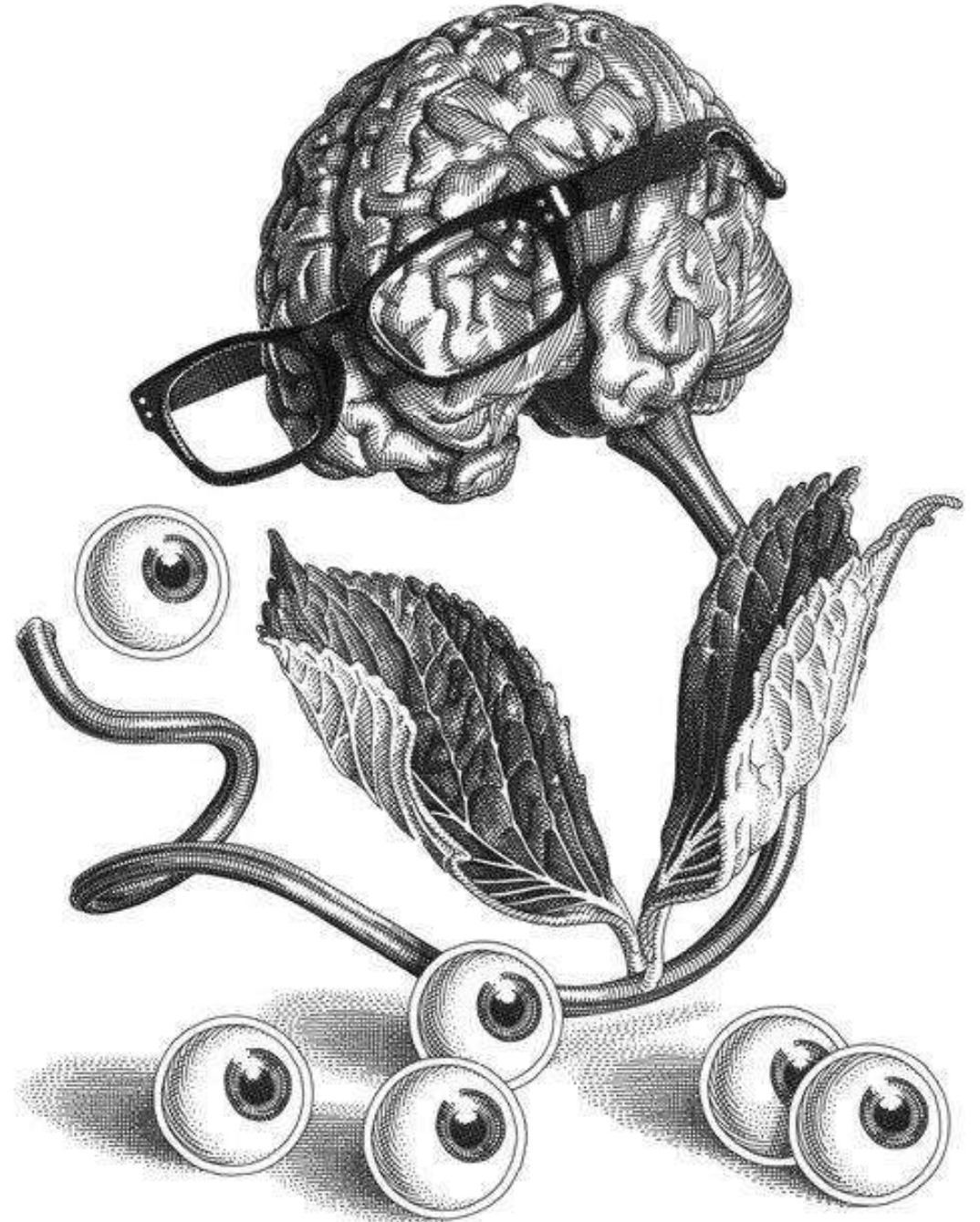
Más Información en  
[ArtequeAlimenta.org](http://ArtequeAlimenta.org)  
#SoyArtequeAlimenta



La **cultura** siempre facilita experiencias emocionantes para ir un poco más lejos en la vida

Y crea conciencia, conocimiento, espíritu crítico, transformación y diálogo.

**LITERATURA**



**APRENDE LO QUE ESCONDE  
TU VOZ  
AUDIODRAMAS COLECTIVOS**





# ESCRITORES EN LA BIBLIOTECA:

Su último  
libro  
“DEDICADO”

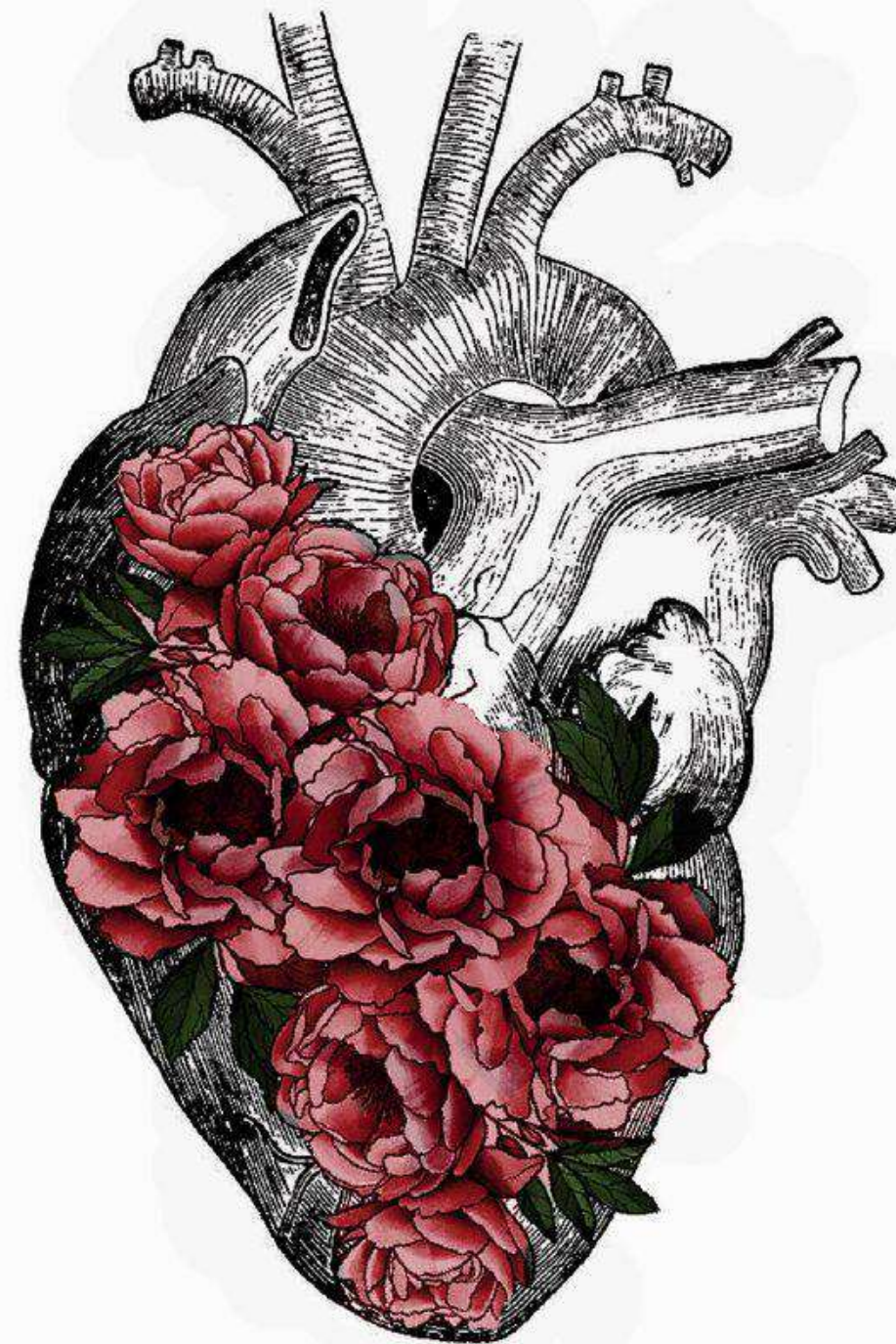
¿Quieres vivir tiempos interesantes?  
Le preguntó la cultura al ciudadano

**“La Cultura es pulsión, deseo, excitación...  
Y acogimiento, encuentro, relación”.**

**“Los ciudadanos están sedientos de encuentros  
de valor para la vida, de destellos para buscar ventanas,  
anhelantes de atmósfera de cultura  
que facilite sentido luminoso.”**

**Las bibliotecas son espacios para el encuentro,  
la celebración y la transformación ciudadana.**

**Bienvenidos a tu biblioteca**





# ¿Y fuera?

También nos  
interesamos  
por la nueva  
realidad

**Desde sus orígenes las bibliotecas públicas nacieron como un espacio para suplir las deficiencias culturales, eliminando las barreras que las condiciones sociales imponen.**

**Nos alejamos de la globalidad para acercarnos a nuestros microcosmos, contactando con los diferentes grupos sociales , mayores , emigrantes, refugiados...que por sus características se sienten excluidos.**



**Y entonces,  
Actuamos**

**Para transformarnos en punto de encuentro.**

**¿Quedamos?**

**La biblioteca lo único que hace es unir y solapar mundos, que nunca deberían estar separados. Los ponemos en contacto, buscamos ser un espacio de integración.**

**Y ¡CON LOS MEJORES COMPLICES!**

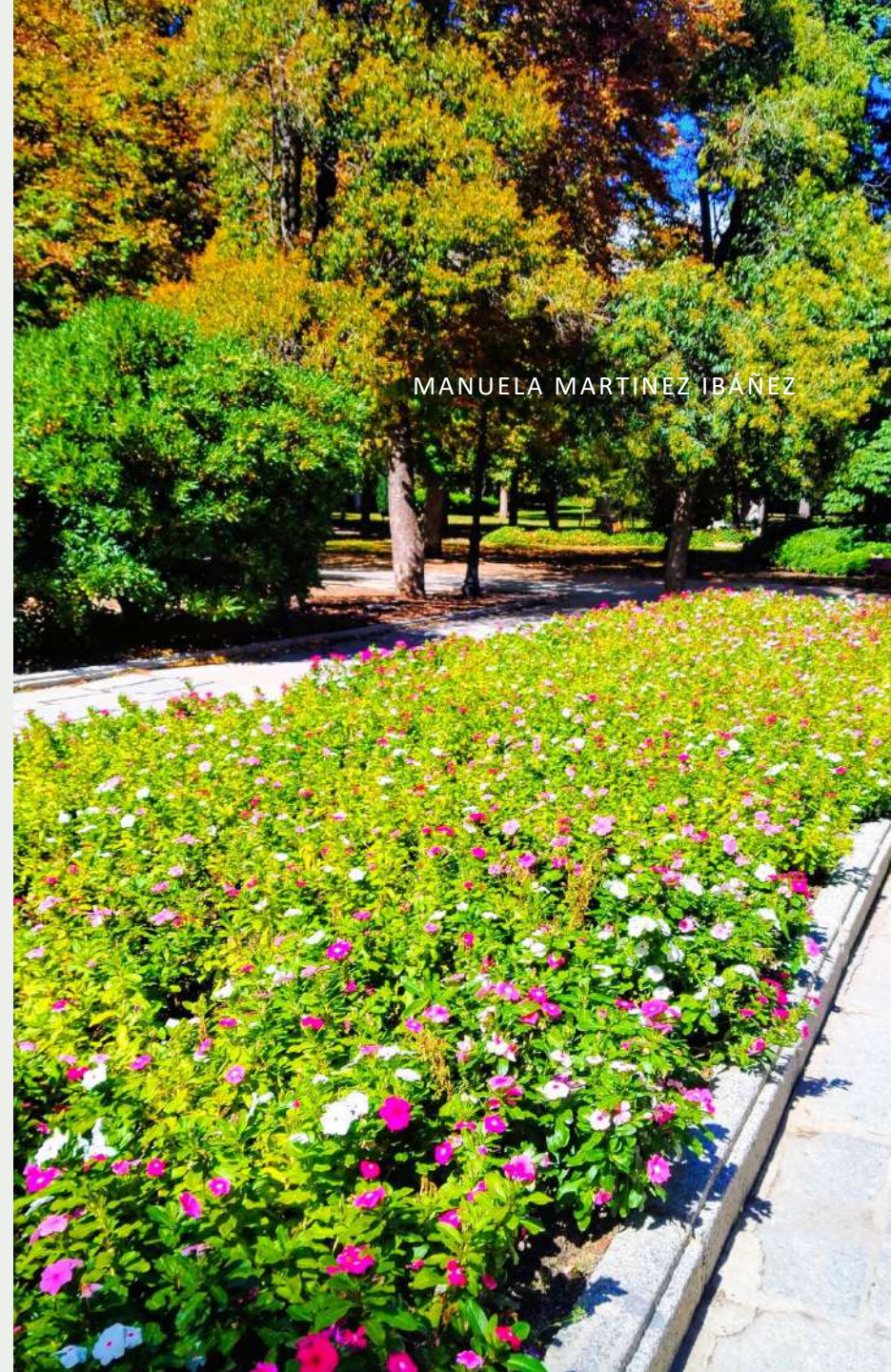
**Porque lo más increíble de los proyectos es que unimos el esfuerzo de todos, músicos, artistas, escritores, libreros, editores y asociaciones o entidades que agrupan a personas mayores o excluidas de la realidad actual.**

BIBLIOTECA EUGENIO TRIAS-CASA DE FIERAS

# UNA BIBLIOTECA DONDE CABEN MUCHOS MUNDOS



**BIBLIOTECAS  
PÚBLICAS  
MUNICIPALES**



MANUELA MARTINEZ IBAÑEZ

# CONTENIDO

- |          |                  |           |                    |
|----------|------------------|-----------|--------------------|
| <b>1</b> | ¿POR QUÉ?        | <b>6</b>  | CÓMO LO HACEMOS    |
| <b>2</b> | LO QUE HACEMOS   | <b>7</b>  | FASES Y RESULTADOS |
| <b>3</b> | NUESTROS ALIADOS | <b>8</b>  | Y LO QUE NOS QUEDA |
| <b>4</b> | EL PROYECTO      | <b>9</b>  | CONCLUSIONES       |
| <b>5</b> | OBJETIVOS        | <b>10</b> | EQUIPO             |





# 1

## ¿Por qué?

MANIFIESTO UNESCO 2022

Bibliotecas Sociales = espacios comunitarios que ofrecen

- **Inclusión social:** Atienden a grupos vulnerables (migrantes, personas con discapacidad, comunidades indígenas).
- **Alfabetización y educación continua:** Ofrecen talleres, cursos y recursos digitales.
- **Diversidad cultural:** Preservan lenguas y tradiciones locales.
- **Innovación y tecnología:** Facilitan acceso a internet y herramientas digitales..





# AGENDA 2030

1

## ¿Por qué?

Entendemos la biblioteca como espacio transversal que contribuye a la consecución de la mayoría de ODS que promueve la agenda



## 2

# Lo que hacemos

**OFRECEMOS** la biblioteca como **ESPACIO DE ENCUENTRO** donde compartir y desarrollar iniciativas que promuevan la integración y participación.

**COORDINAMOS** los espacios y participantes, así como las **ONGs** implicadas en los diferentes proyectos.



# 3

## Nuestros aliados



- CEAR

- ABRIENDO FRONTERAS



- CIRVITE



Abriendo Fronteras



- BETESDA

- PLENA INCLUSION MADRID



- UNICEF



# 3

## Nuestros aliados



- **CENTRO DE SALUD IBIZA**
- **MADRID SALUD**
- **CENTRO DE MAYORES PIO BAROJA**





## 4 El proyecto

- La **Biblioteca Pública del siglo XXI** se convierte en una suerte de espacio que **refleja una sociedad multicultural**.
- Desde aquí queremos **potenciar la diversidad cultural** como elemento de **enriquecimiento mutuo y el conocimiento de otras realidades**, convirtiéndolas en un potencial que hay que explorar.
- Creamos un **espacio, público, libre y gratuito donde confluyan todas las personas** sin distinción.



# 5 Objetivos

1

Establecer el libro y la lectura como elemento cohesionador en un mundo cada vez más diverso

2

Constituirnos como un espacio abierto e integrador donde todas las personas encuentren su lugar.

3

Contribuir con nuestro espacio y actitud a fomentar la igualdad y el respeto a través de la cultura y la lectura



# 6

## Como lo hacemos

- PROPONEMOS



- FACILITAMOS



- COORDINAMOS



- COMPARTIMOS





# CLUBES DE LECTURA FÁCIL

CON PERSONAS  
CON  
DISCAPACIDAD Y  
MIGRANTES

**CLUBES DE LECTURA FÁCIL** CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y MIGRANTES EN COLABORACIÓN CON CIRVITE, BETHESDA Y PLENA INCLUSIÓN MADRID

**TALLERES DE CONVERSACIÓN EN ESPAÑOL** CON PERSONAS REFUGIADAS EN COLABORACIÓN CON CEAR

**ENCUENTRO CON EDITORIALES Y AUTORES** QUE FAVORECEN LA VISIBILIZACIÓN E INTEGRACIÓN DE COLECTIVOS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN

**TALLERES DE MEDITACIÓN VIPASANA.** EN COLABORACIÓN CON EL CENTRO DE SALUD

**VISITAS GUIADAS, FORMACIÓN DE PERSONAS USUARIAS. RELACIÓN COTIDIANA CON LA BIBLIOTECA Y SUS SERVICIOS**

# 7

# Resultados





# 8

## Conclusiones

**HEMOS CONSEGUIDO UNA BIBLIOTECA ABIERTA QUE TRASPASA SUS MUROS E INTEGRA MUNDOS Y DIVERSIDAD:**

- Crear espacios integradores donde se comparten culturas enriqueciendo nuestra comunidad.
- Facilitar su autogestión genera confianza en la biblioteca y su carácter abierto.
- Generar riqueza en la diversidad.
- Acompañamos en la socialización de las personas en su entorno.

**Y LO QUE NOS QUEDA ...**



# Equipo

## CASA DE FIERAS

DIRECCIÓN

ESTELA GONZALO MUÑOZ

[bpeugeniortrias@madrid.es](mailto:bpeugeniortrias@madrid.es)

MIGUEL ARIAS ALMENA

[ariasalm@madrid.es](mailto:ariasalm@madrid.es)

MANUELA MARTÍNEZ IBÁÑEZ

[martinezim@madrid.es](mailto:martinezim@madrid.es)





# **Lecturas que nos acercan**

**a otras culturas**

**La realidad nos supera** , nos cambia , nos transforma.  
Vivimos en un mosaico cada vez más heterogéneo y multiétnico, **una sociedad multicultural**, en la que debemos potenciar la diversidad cultural como un elemento de enriquecimiento mutuo y el conocimiento de otras realidades como nuevas oportunidades que tenemos que aprovechar.



# EL OBJETIVO

**Convertir el libro en un mediador,** el libro es uno de los principales recursos que nos permite acercar y conocer las costumbres y formas de vida de las diferentes culturas, mostrando una visión más global y actual de los distintos países.

Que potencia la reflexión, la comunicación y el dialogo.





# ¿QUÉ PODEMOS HACER?

**Transformarnos en un espacio de encuentro y posibilidades,  
desarrollando:**

- Clubs de lectura, que potencien el conocimiento y la multiculturalidad
- Encuentros con autor, que establezcan conexiones mediante el dialogo y la comunicación directa.
- Exposiciones, talleres ,,,,,que muestren las diferentes realidades y atraigan nuestra curiosidad.



¿CÓMO?

**-Involucrando y potenciado nuestra relación con las diferentes instituciones** de la ciudad que nos permiten establecer conexiones con otros mundos , como en este caso vamos a comenzar estrechando los lazos con el “Instituto Confucio” o el “Embajada de Francia”.

**-Que nos van a permitir desarrollar las actividades que ya realizábamos con los clubs de lectura,** creados mediante un acuerdo con la Universidad Complutense de Madrid.



INSTITUT FRANÇAIS  
**TRADUCIR FRANCIA**  
BIBLIOTECA DE AYUDAS A LA PUBLICACIÓN



**TRADUCIR  
FRANCIA**

**BIBLIOTECA  
DE AYUDAS A  
LA  
PUBLICACIÓN**

Desde una biblioteca tan significativa y céntrica como la nuestra les ofrecemos la oportunidad emocional de conexión con las posibilidades del mundo real. Alejándonos de las zonas más problemáticas o diferentes en sus casuísticas, los apartamos de la cultura y creamos guetos.

**Queremos ser nosotros los que vamos a su encuentro, sorprenderles, que se sientan deseados y buscados.**

**¿Quién dijo miedo?.**

**“La ciudad nunca volvió a ser igual”.**





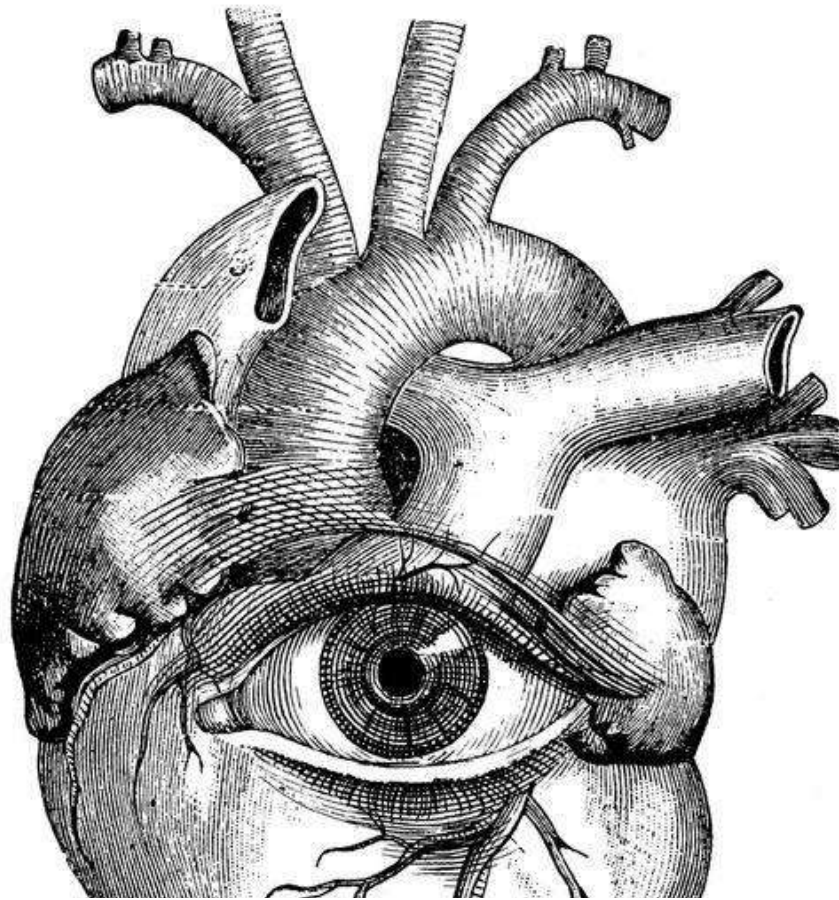
## **TRABAJO EXTRAMUROS**

LA BIBLIOTECA HA SIDO GALARDONADA CON EL  
**PREMIO “BILBIOTECA PÚBLICA Y COMPROMISO SOCIAL”**  
OTORGADO POR LA FUNDACIÓN BIBLIOTECA SOCIAL




# LA LECTURA QUE DA VIDA

**Ponemos todo lo  
bueno para crear lo  
mejor.  
Acercamos la lectura a  
las familias del Hospital  
infantil Niño Jesús.**



**“Para que la cultura deje de ser algo para solo entretener.  
Gestionamos para que vuelva a ser nuclear en la vida de todos”**



- 
- Imágenes de la ilustradora estadounidense Olivia Knapp
  - Textos de Toni Puig extraídos de *Cultura responsable después de la estafa de las políticas culturales*

*No olviden: Hay que ponerle pruebas al infinito para ver si resiste. Roberto Juarroz*

# Interakzio Soziala Liburutegietan

Liburutegien Eguna 2025

Donostian, 2025eko urriak 24



**TABAKALERA  
HAMAR URTE  
2015  
2025**

## Topaketak edo jardunaldiak antolatzen ditugunean...

- ✓ Ereduak beti edo gehienetan kanpotik ekartzen ditugu.
- ✓ Bertan jasotako informazioa, ez dauka gerora behar besteko eraginik gure jardunean.

## Zer egin dezakegu?

- ✓ Gai bat aukeratu: *Interakzio soziala osasun iturri*. Praktika onen bilketa
- ✓ Guztion artean egindako zerbait sortu, guztion eskura egon dadin.

# Zertarako

## Helburu nagusiak

- ✓ Jasoketa
  - Praktika onak bildu
  - Ustiatu daitekeen datu basea sortu
- ✓ Hedapena
  - Jasotakoa webgune batean eskura jarri



## Interakzio Soziala Liburutegietan: praktika onak Gipuzkoan. Informazio- bilketa galdetegia

Gipuzkoako liburutegietan gizarte harremanak helburu integratzailearekin bultzatzeko egiten diren proiektu zein bestelako praktika onen bilketa prozesua abian da. Tokian tokiko informazioa jaso eta guztion eskura jartzea du xede, eredarriak diren estrategiak azpimarratu, baloreztatu eta inspirazio iturri izan daitezzen.

*Está en marcha el proceso de recopilación de proyectos y otras buenas prácticas que se llevan a cabo en las bibliotecas de Gipuzkoa para fomentar las relaciones sociales con un objetivo integrador. El objetivo es recoger información local y ponerla al alcance de todas las personas, destacando las estrategias ejemplares para que puedan ser valoradas y servir de fuente de inspiración.*

Zure Google-ko kontuko izena, helbide elektronikoa eta argazkia erregistratuta geratuko dira fitxategiak kargatu, eta inprimakia bidaltzen duzunean

# Galdetegia

## Ekintzaren izena / Nombre de la acción \*

Eman erantzuna euskaraz eta gaztelaniaz (EU / ES)

Zure erantzuna

## Deskribapena / Descripción \*

Eman erantzuna euskaraz eta gaztelaniaz (EU / ES)

Zure erantzuna

## Kolaboratzaileak eta bidelagunak / Colaboradores y acompañantes \*

BAI / SI



## Zeintzuk ? / ¿Qué entidades?

Zure erantzuna

## Zein beharrari erantzuten dio? / ¿A qué necesidad responde? \*

- Isolamendua eta bakardadea / Aislamiento y soledad
- Pobrezia eta baliabide ekonomiko eza / Pobreza y falta de recursos económicos
- Etxebizitza-arazoak / Problemas de vivienda
- Osasun fisiko edo mentaleko arazoak / Problemas de salud física o mental
- Hezkuntza-maila baxua edo hezkuntzarako sarbiderik eza / Baja formación o escaso acceso a la educación
- Langabezia edo enplegu prekariora / Desempleo o empleo precario
- Diskriminazioa eta estigmatizazioa / Discriminación y estigmatización
- Zerbitzu edo baliabideetarako sarbiderik eza / Falta de acceso a recursos o servicios
- Familia-giro gatazkatuak / Entornos familiares problemáticos
- Egoera administratibo irregularra (migratzaileen kasuan) / Situación administrativa irregular (en el caso de personas migrantes)



# Interakzio Soziala Liburutegietan

## Praktika onak Gipuzkoan

Gipuzkoako liburutegietan gizarte harremanak helburu integratzailearekin bultzatzeko egiten diren proiektu zein bestelako praktika egituratuena gida baten osaketa prozesua abian da. Tokian tokiko informazioa jaso eta guztion eskura jartzea du xede, eredugarriak diren estrategiak azpimarratu, baloreztatu eta inspirazio iturri izan daitezzen.

Bidelagunak

Zertarako?

Hitz-gakoak

Herria

Liburutegi-mota

Bilatu

1 - 9 / 58



### Irakurketa Plus - Egia liburutegia

Isolamendua eta bakardadea, Hezkuntza-maila baxua edo hezkuntzarako sarbiderik eza

Irakurketa, Adinekoak, Bakardadea, Integrazioa, Inklusioa, Literatura, Irakurketa Erraza



### Ekintza eta inguru integratzaileak egiteko hitzarmena Gautenarekin - Aranzadi Liburutegia

Osasun fisiko edo mentaleko arazoak, Diskriminazioa eta estigmatizazioa



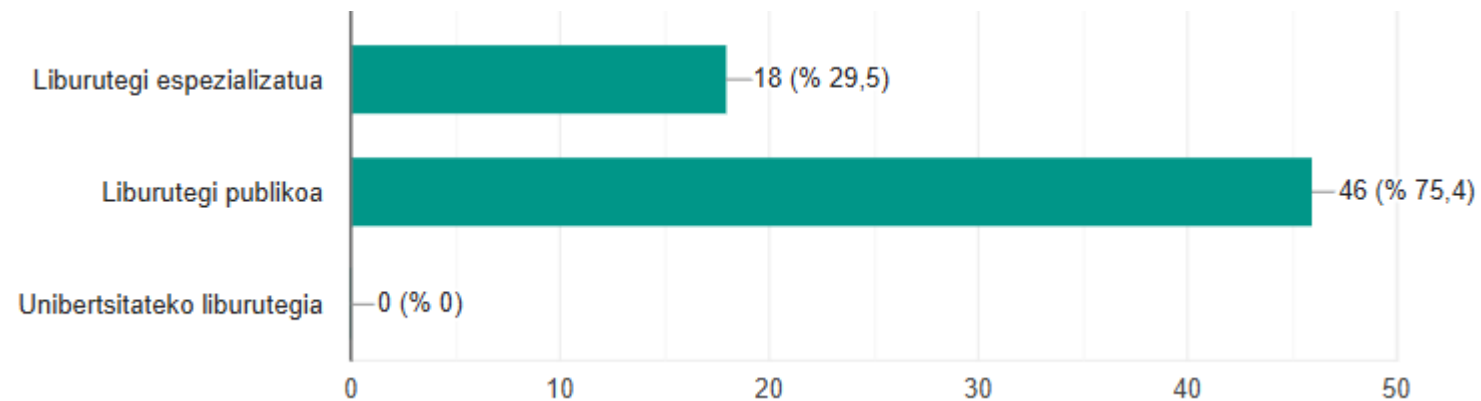
### Baliabide ekonomiko urriko ikasleak hezkuntzan laguntzea - Donostiako Elizbarrutiko Liburutegia

Pobrezia eta baliabide ekonomiko eza,

# Datuen azterketa

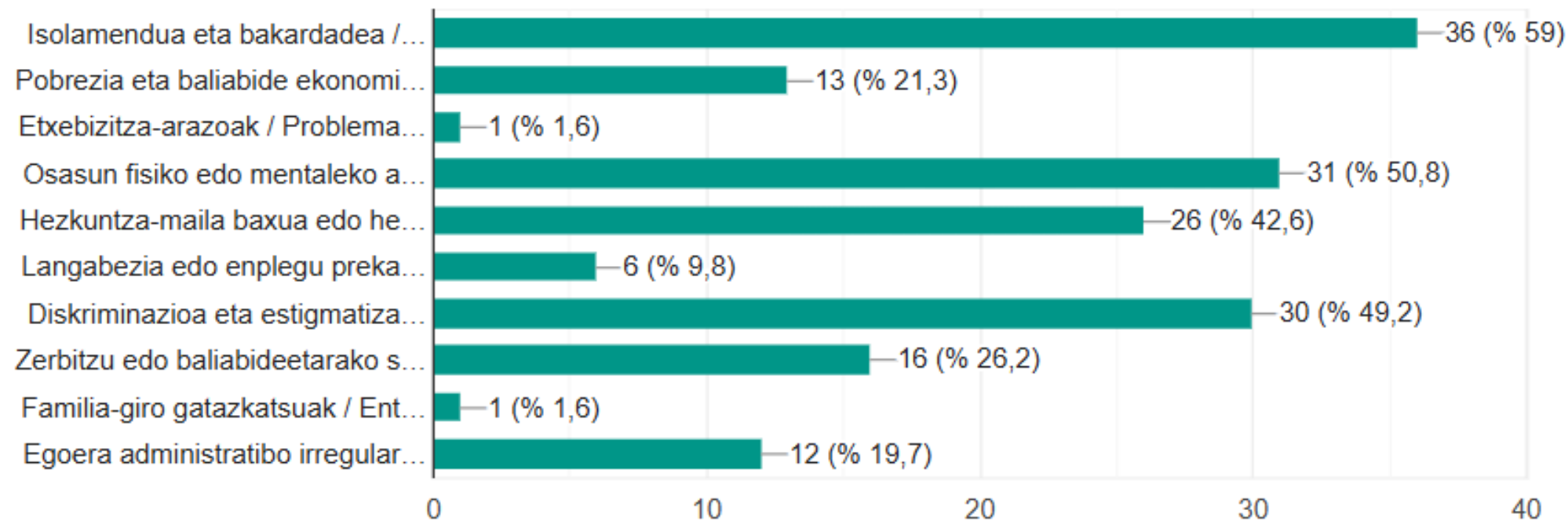
## Parte hartzea:

- ✓ **150** liburutegi kontaktatu
- ✓ **23** liburutegik erantzun
- ✓ **60** proiektu jaso



# Beharrak

## Zein behar edo errealitateri erantzuten diote proiektuek?





# Erabiltzaileak

## Ekintzen hartzaileak

- ✓ Adineko pertsonak
- ✓ Osasun mentaleko arazoak dituzten pertsonak
- ✓ Pertsona migranteak
- ✓ ...

### → Baina...

- ✓ Publikoak argiago identifikatu galdetegian
- ✓ Publikoak ezagutzeko beharra



# Ondorioak

- ✓ Liburutegiak **topagune**
- ✓ **Elkarlanaren** beharra (beste erakunde motekin, baita beste liburutegiekin ere)
- ✓ Hasteko... inguruneko **premien ezagutza** sakona
- ✓ Diseinu **parte-hartzailea** eta etengabeko jarraipen eta egokitzapenak
- ✓ Aurrekontu handirik ezean, **sormena eta konpromisoa**
- ✓ **Hartzaile** anitzak
- ✓ Liburuzainon **trebatzearen** garrantzia, baita adituekin elkarlana
- ✓ **Ebaluazioa** eta etengabeko hobekuntza
- ✓ Irakurketaren **dimentsio soziala**
- ✓ Proiektuen **indarguneak** bai baina... eta ahuleziak?



# Eta orain zer?

- ✓ Galdetegia egokitu
- ✓ Proiektuak biltzen jarraitu
- ✓ Proiektua zabaldu
- ✓ Proiektua kontatu



Denon artean egina. Denon eskura dagoena.  
Jarrai dezagun elkarlanean!

# Eskerrik asko denoi!

[isliburutegietan@gmail.com](mailto:isliburutegietan@gmail.com)



**TABAKALERA  
HAMAR URTE  
2015  
2025**