



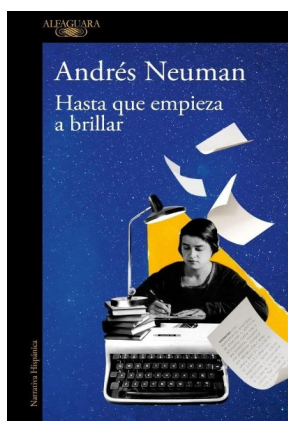
Liburutegi Nagusia. Alderdi Eder
Biblioteca Central. Alderdi Eder
2025eko urriaren 22a
22 de octubre de 2025
<http://www.donostiakultura.eus/liburutegiak/>

Andrés Neuman

(Buenos Aires, 1977)

Andrés Neuman nació y pasó su infancia en Buenos Aires. Hijo de músicos argentinos exiliados, terminó de criarse en Granada, donde estudió Filología, trabajó como profesor universitario y vive con su familia. A los veintidós años resultó finalista del Premio Herralde con su aclamada primera novela, *Bariloche*. Le siguieron *La vida en las ventanas*, *Una vez Argentina*, *El viajero del siglo* (Premio Alfaguara y Premio de la Crítica), *Hablar solos*, *Fractura* y *Hasta que empieza a brillar*. Ha publicado libros de cuentos como *Alumbramiento* y *Hacerse el muerto*; y poemarios como *Mística abajo*, *Vivir de oído* e *Isla con madre*. Obtuvo los premios **Federico García Lorca**, **Antonio Carvajal** e **Hiperión de Poesía**, y el **Firecracker Award for Fiction**, otorgado por la comunidad de revistas, editoriales independientes y librerías de Estados Unidos. Formó parte de la lista **Bogotá-39** y fue seleccionado por la revista británica **Granta** entre los mejores narradores en lengua española de su generación. Sus libros están traducidos a veinticinco lenguas.

Hasta que empieza a brillar



Solemos identificar a María Moliner con su diccionario, «el más completo, útil y divertido de la lengua castellana», según García Márquez. ¿Pero por qué se sentó a escribirlo a los cincuenta años, en plena dictadura franquista? ¿Cómo pudo completar, prácticamente sola, el diccionario de autora más importante de todos los tiempos?

Hasta que empieza a brillar cuenta la historia íntima de María Moliner, partiendo de una atractiva premisa literaria: narrar de cuerpo entero a la protagonista a través de su vínculo con la lengua. A la vez, nos

propone una sugerente hipótesis: ¿y si su diccionario fuese también una suerte de autobiografía oculta?

Esta es la vida novelada de una figura apasionante, retratada desde una infancia difícil hasta un final insospechado, pasando por su extraordinaria labor como bibliotecaria en la República o su polémica candidatura a la Real Academia. Entre la investigación y la imaginación, combinando la comedia, el drama familiar y la tragedia colectiva, se abre paso la historia de una resistencia secreta. Un acto de justicia con el legado de una mujer que vivió a contracorriente y exploró las palabras hasta que empezaron a brillar.

Obras de Andrés Neuman

Narrativa

Pertenecí (1997)

Bariloche (1999) **N NEU**

El que espera (2000)

El último minuto (2001) **N NEU**

La vida en las ventanas (2002)

Una vez Argentina (2003) **N NEU**

Alumbramiento (2006)

El viajero del siglo (2009) **N NEU**

Hacerse el muerto (2011) **N NEU**

El fin de la lectura (cuentos 2000-2010) (2011)

Hablar solos (2012) **N NEU**

Fractura (2018) **N NEU**

Hasta que empieza a brillar (2025) **N NEU**

Poesía

Simulacros (1998)

Métodos de la noche (1998)

Alfileres de luz (1999)

El jugador de billar (2000)

El tobogán (2002)

La canción del antílope (2003)
Gotas negras (2003)
Sonetos del extraño (2007)
Mística abajo (2008)
Década (poesía 1997-2007) (2008) **P NEU**
Alguien al otro lado (2011)
No sé por qué y Patio de locos (2013)
Vivir de oído (2018)
Casa fugaz (poesía 1998-2018) (2020)
Isla con madre (2023) **P NEU**

No ficción

El equilibrista (2005)
Cómo viajar sin ver (Latinoamérica en tránsito) (2012)
Barbarismos (2014)
Caso de duda (2016)
Anatomía sensible (2019)
Umbilical (2022) **N NEU**
Pequeño hablante (2024) **N NEU**

Fuentes utilizadas

Wikipedia

https://es.wikipedia.org/wiki/Andr%C3%A9s_Neuman

Penguin Libros

<https://www.penguinlibros.com/es/3970-andres-neuman>

Instituto Cervantes

https://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/creadores/neuman_andres_1.htm