



Liburutegi Nagusia. Alderdi Eder

Biblioteca Central. Alderdi Eder

2025eko martxoaren 25a

25 de marzo de 2025

<http://www.donostiakultura.eus/liburutegiak/>

Mohamed Mbougar Sarr

(Dakar, 1990)

Mohamed Mbougar Sarr es un escritor senegalés que desarrolla su carrera literaria en francés. Ha sido el primer senegalés en recibir el *Premio Goncourt*.

Estudió en un establecimiento de enseñanza secundaria senegalés dependiente del Ministerio de las Fuerzas Armadas en Saint-Louis y más tarde en Francia en el liceo Pierre-d'Ailly de Compiègne y la Escuela de Estudios Superiores en Ciencias Sociales (EHESS).

En la actualidad vive en Francia y ha publicado tanto relatos cortos como novelas. *Terre ceinte* (Premio Ahmadou-Kourouma y Gran Premio de Novela Métis), *Silence du cœur* (Premio Littérature-Monde – Étonnants Voyageurs), *Hombres puros* y, *La más recóndita memoria de los hombres*, que ha recibido hasta el momento el *Premio Goncourt*, el *Premio Transfuge* a la mejor novela en lengua francesa y el *Premio del Libro Hennessy*.

Su modelo literario, su ídolo, según ha proclamado en sus novelas, es **Roberto Bolaño**, "Un maestro de la escritura, un maestro de la lectura", así define al autor de *Los detectives salvajes*. Bolaño, explicó Sarr en una entrevista con el diario *Libération*, le cambió la vida como lector y como escritor. Una larga cita sobre la perennidad y el ocaso de las grandes obras, extraída de *Los detectives salvajes*, encabeza su novela *La más recóndita memoria de los hombres*.

La más recóndita memoria de los hombres



1938: el escritor africano T. C Elimane, al que llamaban "el Rimbaud negro", publica una novela titulada *El laberinto de lo inhumano*. Estalla la polémica, se le acusa de plagio, se arma un gran escándalo, el autor desaparece y su obra se convierte en un libro maldito.

2018: el joven escritor africano residente en París Diegane Latyr Faye descubre la novela perdida y decide indagar sobre el autor desaparecido. Tirando de diversos hilos, con la ayuda de una enigmática mujer que guarda muchos secretos y de un grupo de jóvenes escritores africanos que beben, aman y escriben con desafuero, el protagonista se embarca en un viaje en busca de un mito y acaso también de sí mismo. Las pistas le llevan al Buenos Aires de la revista Sur, Gombrowicz y Sabato, a dos gemelos, a supuestos actos de brujería, a un hombre dividido entre dos culturas, a fantasmas del pasado y fantasmas del presente. ¿Que fue de Elimane? ¿Que se ocultaba tras el escándalo que hundió su carrera? ¿Quien era en realidad ese escritor que brilló y desapareció como una estrella fugaz?

Obras de Mohamed Mbougar Sarr

Hombres puros (2018) **N SAR**

La más recóndita memoria de los hombres (2021) **N SAR**

Fuentes utilizadas

Wikipedia

https://es.wikipedia.org/wiki/Mohamed_Mbougar_Sarr

https://es.wikipedia.org/wiki/La_m%C3%A1s_rec%C3%B3ndita_memoria_de_los_hombres

Anagrama

https://www.anagrama-ed.es/libro/panorama-de-narrativas/la-mas-recondita-memoria-de-los-hombres/9788433981257/PN_1083

El País

https://elpais.com/cultura/2021-11-03/mohamed-mbougar-sarr-joven-senegales-devoto-de-roberto-bolano-gana-el-goncourt.html?event_log=oklogin