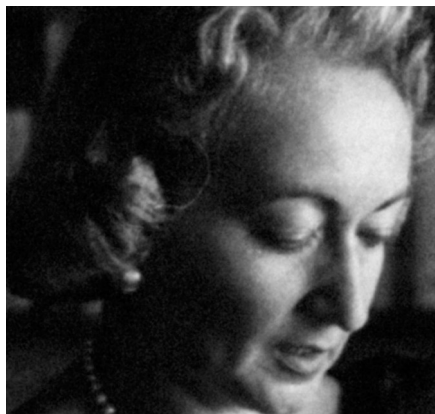




Liburutegi Nagusia. Alderdi Eder

Biblioteca Central. Alderdi Eder

2025eko otsailaren 25a

25 de febrero de 2025

<http://www.donostiakultura.eus/liburutegiak/>

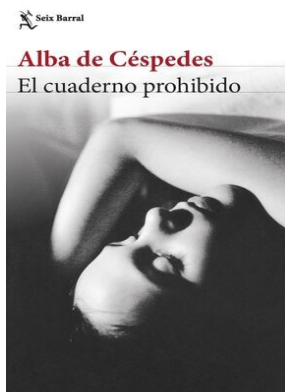
Alba de Céspedes

(Roma, 1911 – París, 1997)

Alba de Céspedes y Bertini nació en Roma en 1911. Hija del embajador cubano en Italia y criada en una familia políglota, culta y progresista, trabajó como periodista en la década de los treinta para *Piccolo*, *Epoca*, y *La Stampa*, y publicaría su primer libro de relatos, *L'Anima Degli Altri*, en 1935. Ese mismo año fue detenida por sus actividades y contactos antifascistas. En 1938 se publica con gran revuelo su primera novela, *Nessuno torna indietro*, que sería prohibida. En 1943 la detuvieron nuevamente por asistir a Radio Partigiana, en Bari, donde representaba a un personaje de la Resistencia. Solo un año después fundó la revista de política, arte y ciencia *Mercurio* y la convirtió en una tribuna de debate intelectual con firmas como las de *Natalia Ginzburg*, *Elsa Morante* o *Alberto Moravia*.

Entre sus obras destacan, entre otras, las novelas *Una esposa ejemplar* (1949) y *El cuaderno prohibido* (1952) que la convertirían en una autora de enorme prestigio y popularidad entre el público internacional. Después de la guerra se dedicó también a la escritura de guiones para radio, televisión, teatro y cine, como el de la película “*Le Amiche*”, dirigida por Michelangelo Antonioni en 1955, y fijó su residencia en París, donde fallecería en 1997.

El cuaderno prohibido



Valeria Cossati es prisionera de las convenciones sociales de la Italia de los años cincuenta y vive sofocada, casi sin darse cuenta, entre sus roles de esposa y madre. Presa de un impulso inexplicable, compra un pequeño cuaderno negro en el que anota sus reflexiones y en el que comienza a revelarse lo insatisfactorio de su vida burguesa: en ese espacio prohibido que le proporciona la escritura afloran los conflictos subterráneos de su existencia, las aspiraciones frustradas y los resentimientos ocultos, hasta desembocar en un acto íntimo que conmocionará al lector.

Obras de Alba de Céspedes

Nadie vuelve atrás (1938)

Fuga (1940)

Una esposa ejemplar (1949) **N CES**

El cuaderno prohibido (1952) **N CES**

Invitación a cenar (1962)

Antes y después (1966)

Remordimiento (1967)

La muñeca (1969)

En la oscuridad de la noche (1980)

Fuentes utilizadas

Wikipedia

https://es.wikipedia.org/wiki/Alba_de_C%C3%A9spedes_y_Bertini

Planeta de Libros

<https://www.planetadelibros.com/autor/alba-de-cespedes/000056510>