



**Liburutegi Nagusia. Alderdi Eder**  
Biblioteca Central. Alderdi Eder  
2023ko ekainaren 27a  
27 de junio de 2023  
<http://www.donostiakultura.eus/liburutegiak/>

## Yasunari Kawabata

(Osaka, 1899 - Zushi, 1972)

Yasunari Kawabata nació en Osaka en 1899. Huérfano a los tres años, insomne perpetuo, cineasta en su juventud, lector voraz tanto de los clásicos como de las vanguardias europeas, fue un solitario empedernido. Su pasión literaria lo llevó a participar en grupos de vanguardia como el de los neosensacionistas, que oponían el lirismo y el impresionismo al realismo social de los escritores proletarios, y fue un activo impulsor de movimientos y revistas. Escribió más de doce mil páginas de novelas, cuentos y artículos, y es uno de los escritores japoneses más populares dentro y fuera de su país. Mantuvo una profunda amistad con el escritor Yukio Mishima, del que fue su mentor y difusor. Recibió el Premio Nobel de Literatura en el año 1968. Entre sus obras, muchas de ellas marcadas por la soledad y el erotismo, destacan *La bailarina de Izu*, *El maestro de Go*, *Lo bello y lo triste*, *Mil grullas*, *País de nieve*, *El rumor de la montaña* e *Historias de la palma de la mano*. Fue presidente del PEN Club japonés durante cuatro años y en 1959 le otorgaron en Frankfurt la medalla de Goethe. Kawabata se suicidó a los setenta y dos años.

### **La bailarina de Izu**



Las historias de *La bailarina de Izu* constituyen una autobiografía velada de los atribulados años de juventud de Yasunari Kawabata. Marcado por la pérdida de los parientes más cercanos, las ceremonias del duelo y el fantasma de la memoria, el autor logra, con su estilo elegante y al mismo tiempo perturbador, componer escenas inolvidables a partir de los recuerdos dolorosos.

El rasgo más bello de la bailarina eran sus resplandecientes y enormes ojos oscuros. La doble curva de los párpados era inexpresablemente encantadora. Después venía la sonrisa semejante a una flor. En su caso la palabra “flor” era absolutamente apropiada.

## Obras de Yasunari Kawabata

*La bailarina de Izu* (1926) **N KAW**  
*La pandilla de Asakusa* (1930) **N KAW**  
*Sobre pájaros y animales* (1933)  
*País de nieve* (1937) **N KAW**  
*Mil grullas* (1952) **N KAW**  
*El rumor de la montaña* (1954) **N KAW**  
*El maestro de Go* (1954)  
*El lago* (1954)  
*Primera nieve en el monte Fuji* (1958) **N KAW**  
*La casa de las bellas durmientes* (1961)  
*Kioto* (1962) **N KAW**  
*Lo bello y lo triste* (1965)  
*Un brazo* (1964)  
*Historias de la palma de la mano* (1972)

## Fuentes utilizadas

Wikipedia

[https://es.wikipedia.org/wiki/Yasunari\\_Kawabata](https://es.wikipedia.org/wiki/Yasunari_Kawabata)

Planeta de libros

<https://www.planetadelibros.com/autor/yasunari-kawabata/000004387>

Lecturalia

<https://www.lecturalia.com/autor/1610/yasunari-kawabata>