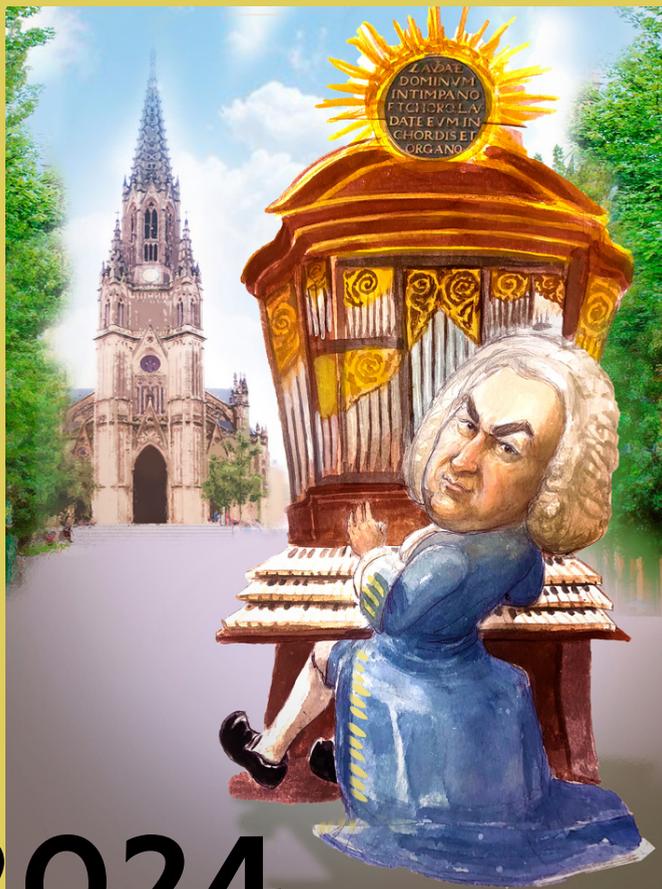


# CICLO JOHANN SEBASTIAN BACH ZIKLOA



# 2024

2024an, Donostia Musikak J. S. Bachen musikan barrena ibilbidea egiteko aukera eskainiko du. Programazio honek 4 ziklo izango ditu eta hainbat agertokitan aurkeztuko da, musikari alemaniarren musika esanguratsuen ezagutarazteko asmoz.

Organorako Zikloak 5 kontzertu barne hartzen ditu, Donostiako Santa Maria Basilika eta San Bizente Elizan eta Usurbilgo eta Azkoitiko parroketan eskainiko direnak.

Ziklo nagusiak 6 kontzertu izango ditu eta Victoria Eugenia Antzokian eskainiko da; Goldberg bariazioak, biolontxelorako suiteak, klabe eta biolinerako musika, Musika Eskaintza... entzun ahal izango dira emanaldi horietan.

Antzoki Zaharrea, berriz, 3 kontzertu eskainiko dituzte Musikeneko ikasle eta irakasleek, J. S. Bachen konposizio handiak interpretatuz: Klabea ongi tenperatua, biolin, oboe, klabe kontzertuak, etab.

Azkenik, J.S. Bachen kontzertu handienak DVD bitartezko proiektioetan ezagutu ahal izango dira, Sendagileen Elkargoko areto nagusian: Si Meza, Brandeburgoko kontzertuak...

En el año 2024, Donostia Musika va a ofrecer un recorrido por la música de J. S. Bach. Esta programación se compondrá de 4 ciclos y se presentará en varios escenarios, escuchándose la música más representativa del músico alemán.

El ciclo de órgano contará con 5 conciertos que se interpretarán en Donostia-San Sebastián (Basílica Santa María e Iglesia San Vicente) y las parroquias de Usurbil y Azkoitia.

El ciclo principal con 6 conciertos se hará en el Teatro Victoria Eugenia, donde se podrán escuchar las variaciones Goldberg, las suites para violonchelo solo, música para clave y violín, La Ofrenda Musical...

En el Teatro Principal se ofrecerán 3 conciertos, que protagonizarán alumnos, alumnas y profesores, de Musikene, ofreciendo grandes composiciones de J. S. Bach: el clave bien temperado, conciertos para violín, oboe, clave...

Por último, la música de J.S. Bach en la que se necesitan grandes formaciones, se podrá escuchar en proyecciones de DVD en el salón de actos del Colegio de Médicos: La Misa en Si, los conciertos de Brandeburgo...

**URTARRILA 24 ENERO > CONDUCTUS ENSEMBLE**

"NUN KOMM DER HEIDEN HEILAND" KANTATA BWV 61  
"JESU MEINE FREUDE" MOTETE BWV 227  
"CHRIST LAG IN TODESBANDEN" KANTATA BWV 4

**OTSAILA 21 FEBRERO > TRIO PERPETUUS HIRUKOTEA**

CECILIA BERCOVICH (BIOLINA)  
ANNA MARGULES (TXIRULA)  
ANDER TELLERIA (AKORDEOIA)  
MUSIKA ESKAINTZA / OFRENDA MUSICAL BWV 1079

**MARTXOA 5 MARZO > JOSETXU OBREGON (BIOLONTXELOA)**

BIOLONTXELORAKO SUITEAK / SUITES PARA VIOLONCHELO:  
N.º 1 EN SOL MAYOR, BWV 1007  
N.º 2 EN RE MENOR, BWV 1008  
N.º 3 EN DO MAYOR, BWV 1009

**APIRILLA 3 ABRIL >**

**ANDONI MERCERO (BIOLINA) / ALFONSO SEBASTIÁN (KLABEA)**

BIOLIN ETA KLABERAKO SONATA/ SONATA PARA VIOLÍN Y CLAVE  
Nº 2 EN LA MAYOR BWV 1015  
Nº 4 EN DO MENOR BWV 1017

SONATA BIOLINERAKO ETA BAXU JARRAITUA MI MINORREAN /  
SONATA PARA VIOLÍN Y BAJO CONTINUO EN MI MENOR BWV 1021  
BIOLIN ETA KLABERAKO SONATA / SONATA PARA VIOLÍN Y CLAVE  
Nº 3 EN MI MAYOR BWV 1016

**MAIATZA 29 MAYO >**

**DIEGO ARES (KLABEA)**

GOLDBERG ALDAKETAK / VARIACIONES GOLDBERG, BWV 988

**EKAINA 19 JUNIO >**

**TRIO JUAN SEBASTIAN HIRUKOTEA**

BELÉN VAQUERO (SOPRANO)  
LUKEN MUNGUIRA (TENORRA)  
SERGIO BERMÚDEZ (LAUD)

SARRERA: BIOLINERAKO SONATAREN LUZEA / INTRODUCCIÓN: LARGO DE LA  
SONATA PARA VIOLÍN 3, BWV 1005

- 14. ICH STEH AN DEINER KRIPPEN HIER
- 17. DIE BITTRE LEIDENSZEIT BEGINNET ABERMAL
- 18. LASSET UNS MIT JESU ZIEHEN

LAUTERAKO TRANSKRIBATUTAKO BIOLONTXELORAKO SUITEA /  
SUITE PARA VIOLONCHELO TRANSCRITA PARA LAÚD, BWV 1007  
PRELUDE - ALLEMANDE – COURANTE

- 41. NICHT SO TRAUIG, NICHT SO SEHR
- 42. O LIEBE SEELE, ZIEH DIE SINNEN
- 44. VERGISS MEIN NICHT, MEIN ALLERLIEBSTER GOTT

LAUTERAKO TRANSKRIBATUTAKO BIOLONTXELORAKO SUITEA /  
SUITE PARA VIOLONCHELO TRANSCRITA PARA LAÚD, BWV 1007  
SARABANDE - MENUET I - MENUET II – GIGUE

- 59. KOMM, SÜSSER TOD
- 61. LIEBSTER GOTT, WANN WERD ICH STERBEN?
- 67. KOMMT, SEELEN, DIESER TAG

## II ZIKLOA

ANTZOKI ZAHARRA - TEATRO PRINCIPAL

19.00



### GAZTE INTERPRETEAK - JÓVENES INTÉRPRETES

OTSAILA 24 FEBRERO > **ALUMNADO DE PIANO DE MUSIKENE I**  
EL CLAVE BIEN TEMPERADO BWV 846 – 893 (SELECCIÓN)

OTSAILA 25 FEBRERO > **ALUMNADO DE PIANO DE MUSIKENE II**  
EL CLAVE BIEN TEMPERADO BWV 846 – 893 (SELECCIÓN)

EKAINA 8 JUNIO > **MUSIKENE BARROK ORKESTRA**  
CONCIERTO PARA DOS VIOLINES BWV 1043  
I. Vivace  
II. Largo ma non tanto  
III. Allegro  
CONCIERTO PARA OBOE BWV 1059  
CONCIERTO PARA DOS CLAVES BWV 1060  
I. Allegro  
II. Adagio  
III. Allegro

## III ZIKLOA

### ORGANORAKO MUSIKA - MÚSICA PARA ÓRGANO



OTSAILA 9 FEBRERO > **PARROQUIA SANTA MARIA LA REAL (AZKOITIA) 20.00**  
JUAN DE LA RUBIA

MARTXOA 8 MARZO > **BASILICA SANTA MARIA (DONOSTIA) 19.30**  
XABIER URTASUN – ROBERTO HERNANDEZ

APIRILA 26 ABRIL > **IGLESIA SAN VICENTE MARTIR (DONOSTIA) 19.30**  
JAN WILLEN JANSEN

MAIATZA 17 MAYO > **PARROQUIA SAN SALVADOR (USURBIL) 19.30**  
THOMAS OSPITAL

EKAINA 14 JUNIO > **BASILICA SANTA MARIA (DONOSTIA) 19.30**  
LORETO ARAMENDI

## IV ZIKLOA

### GIPUZKOAKO SENDAGILEEN ELKARGOA COLEGIO DE MEDICOS DE GIPUZKOA 18.00



URTARRILA 16 ENERO > **VIDA Y OBRA DE J.S. BACH**  
OTSAILA 20 FEBRERO > **ORATORIO NAVIDAD BWV 248**  
MARTXOA 12 MARZO > **MISA EN SI MENOR BWV 232**  
APIRILA 9 ABRIL > **OBERTURAS ORQUESTALES BWV 1066-1069**  
EKAINA 7 JUNIO > **CONCIERTOS DE BRANDENBURGO BWV 1046-1051**

CICLO JOHANN  
SEBASTIAN  
BACH ZIKLOA



## CONDUCTUS ENSEMBLE

KANTATA BWV 61 - MOTETE BWV 227 - KANTATA BWV 4

URTARRILLA 24 ENERO

TEATRO VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA

🕒 19.30



# CONDUCTUS ENSEMBLE

Conductus Ensemble 2002an sortu zen ahots eta instrumentu musika elkarte da.

Ordutik hona, 250 kontzertu baino gehiago eskaini ditu hainbat aretotan, hala nola, Madrilgo Auditorio Nazionalean, Bilboko Euskalduna Jauregian edo Donostiako Kursaal Auditorioan.

Nazioarteko hainbat jaialditan ere emanaldiak eskaini ditu, esaterako, Toulouse les Orgues Nazioarteko Jaialdian, Santanderko Nazioarteko Jaialdian, Torroellako Nazioarteko Jaialdian, Donostiako Musika Hamabostaldian, Cuencako Musika Erlijiosoaren Astean, Sevillako Antzinako Musikaren Jaialdian eta abar. Kursaal Fundazioaren zikloetan ere parte hartu du, baita Riojaforum Auditoriokoetan edota Complutense Unibertsitatearen Auditorio Nazionaleko zikloetan.

La Asociación musical CONDUCTUS ENSEMBLE es una formación vocal e instrumental que fundada en el año 2002.

Desde entonces ha ofrecido más de 250 conciertos en salas como el Auditorio Nacional de Madrid, el Palacio Euskalduna de Bilbao o el Auditorio Kursaal de San Sebastián.

También ha participado en festivales internacionales como el Festival Internacional Toulouse les Orgues, el Festival Internacional de Santander, el Festival Internacional de Torroella, la Quincena Musical Donostiarra, la Semana de Música Religiosa de Cuenca, el Festival de Música Antigua de Sevilla; y en ciclos como el de la Fundación Kursaal, el del Auditorio Riojaforum o el de la Universidad Complutense del Auditorio Nacional entre otros muchos.



CICLO JOHANN  
SEBASTIAN  
BACH ZIKLOA



CECILIA BERCOVICH  
(BIOLINA)



ANNA MARGULES  
(TXIRULA)



ANDER TELLERIA  
(AKORDEOIA)

**TRIO PERPETUUS HIRUKOTEA**

OFRENDIA MUSICAL BWV 1079

OTSAILA 21 FEBRERO

TEATRO VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA

(SALA CLUB)

🕒 19.30



# TRIO PERPETUUS HIRUKOTEA

## **Cecilia Bercovich**

Cecilia Bercovich 1986an jaio zen Madrilén, eta biolin, biola eta biola d'amore interpretatzaile gisa sendotuta dago. Ibilbide musikala oso anitza du: kontzertino eta orkestra saileko buru gisa jardun du Pierre Boulez, Riccardo Chailly, Heinz Holliger eta Krzysztof Penderecki maisuen zuzendaritzapean, izen handiko jaialdietan, hala nola, Luzerna, Salzburgo eta Bayreutheko Wagner Festpiele.

## **Anna Margules**

Musika Zaharra nahiz Garaikidea interpretatzen ditu. Ospe handiko konpositoreekin kolaboratzen du eta horri esker estreinaldi ugari egin ditu bere ibilbidean zehar. Interes berezia du zubiak egiteko eta berez itxita egon ohi diren musika-eremuen artean dauden mugak zabaltzeko.

## **Ander Telleria**

Pastdaily egunkariaren nazioarteko kritikak "akordeoiaren miraritzat" jotzen du Telleria. ABC egunkariak eta El Mundo-k, aldiz, nazioartean proiektzio gehien duten bost interprete gazteenetakoen artean kokatzen dute. Ander Telleria gure herrialdeko akordeoi jotzaile aktiboenetakoa da. Euskal Herriko Goi Mailako Musika Kontserbatorioan (Musikene) trebatu zen I. Alberdiren eskutik eta, ondoren, Interpretazio Masterra eta Meisterklasse Windoom-a egin zituen Hochschule für Musik Würzburg-en (Alemania), S. Hussong irakaslearekin.

## **Cecilia Bercovich**

Nacida en Madrid en 1986, Cecilia Bercovich está consolidada como intérprete de violín, viola y viola d'amore. Manteniendo un itinerario musical muy variado, ha actuado como concertino y líder de sección bajo la dirección de los maestros Pierre Boulez, Riccardo Chailly, Heinz Holliger y Krzysztof Penderecki en los festivales de Lucerna, Salzburgo y el Wagner Festspiele de Bayreuth entre otros.

## **Anna Margules**

Interpreta tanto Música Antigua como Contemporánea. Colabora con compositores de reconocido prestigio, lo que la ha llevado a realizar numerosos estrenos a lo largo de su carrera. Tiene interés particular en trazar puentes y abrir las fronteras existentes entre los distintos campos musicales que tienden a estar cerrados en sí mismos.

## **Ander Telleria**

Considerado por la crítica internacional del Diario Pastdaily como "un prodigio del acordeón", y por el Diario ABC y El Mundo como uno de los cinco intérpretes jóvenes de mayor proyección internacional, Ander Telleria es uno de los acordeonistas más activos de nuestro país. Se formó en el Conservatorio Superior de Música del País Vasco (Musikene) de la mano de I. Alberdi para después cursar un Máster en interpretación y el Meisterklasse Diplom en la Hochschule für Musik Würzburg (Alemania) con el profesor S. Hussong.



CICLO JOHANN  
SEBASTIAN  
BACH ZIKLOA



**JOSETXU OBREGON  
(BIOLONTXELOA)**

SUITES PARA VIOLONCHELO N.º 1 -2-3

**MARTXOA 5 MARZO**  
**TEATRO VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA**  
**(SALA CLUB)**

 **19.30**



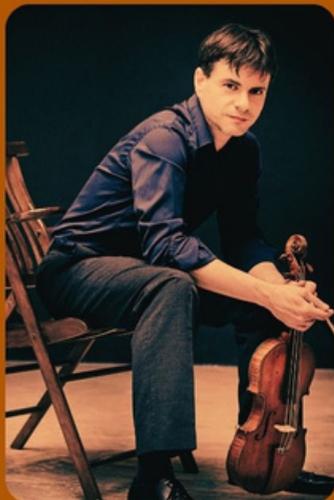
# JOSETXU OBREGON

Duela 15 urte La Ritirata zuzendu eta sortu zuen. Madrilgo Goi Mailako Errege Kontserbatorioko irakaslea izan da 15 urtez eta 13 sari baino gehiago irabazi ditu estatuko eta nazioarteko lehiaketetan. Josetxu Obregón Bilbon jaio zen, goi mailako eta graduondoko ikasketak egin zituen biolontxeloan, ganbera-musikan eta zuzendaritzan eta kalifikaziorik bikainenak lortu zituen Espainian, Alemanian eta Holandan. Bertan, biolontxelo barrokoa ikasi zuen Hagako Koninklijk Conservatoriumean, eta Anner Bylisma maisuarekin ere harremanetan egon zen.

Director y fundador hace 15 años de La Ritirata, ha sido profesor del Real Conservatorio Superior de Madrid durante 15 años, y galardonado con más de 13 premios en concursos nacionales e internacionales. Josetxu Obregón nace en Bilbao, cursa estudios superiores y de postgrado en violoncello, música de cámara y dirección, obteniendo las más brillantes calificaciones en España, Alemania y Holanda, donde estudia violoncello barroco en el Koninklijk Conservatorium de La Haya y donde también estuvo en contacto con el maestro Anner Bylisma.



CICLO **JOHANN  
SEBASTIAN  
BACH** ZIKLOA



**ANDONI MERCERO**  
(BIOLINA)



**ALFONSO SEBASTIÁN**  
(KLABEA)

SONATAS PARA VIOLÍN Y CLAVE

**APIRILA 3 ABRIL**  
**TEATRO VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA**  
**(SALA CLUB)**

 **19.30**



# ANDONI MERCERO & ALFONSO SEBASTIAN

## Andoni Mercero

Donostian jaio zen eta biolin eta biola ikasketak hasi zituen. Madrilgo Reina Sofía Goi Mailako Musika Eskolan, Torontoko Unibertsitatean, Berlingo Hanns Eisler Hochschule für Musik eta Amsterdamgo Kontserbatorioan jarraitu zituen ikasketak. Hainbat sari eskuratu ditu lehiaketetan, besteak beste, Pablo Sarasate Sari Nazionala, Portugalgo Julio Cardona Nazioarteko Lehiaketa, Florentziako Vittorio Gui Lehiaketa eta Roveretoko (Italia) Biolin Barrokoko Bonporti Saria.

## Alfonso Sebastian

1974an Zaragozan jaioa, hiri horretako kontserbatorioan pianoa (Pilar Armijo) eta klabea (J. L. González Uriol) ikasi zituen. Pariseko Conservatoire National Supérieur-en jarraitu zuen bere prestakuntza, non fortepianoan espezializatu zen (Patrick Cohen) eta orkestra zuzendaritza ikasi zuen (Claire Levacher). Hobekuntza-ikastaroak egin ditu J.-W. Jansen, G. Leonhardt, L.-U. Mortensen, J. Ogg edo P. Badura-Skodarekin, besteak beste.

## Andoni Mercero

Nace en San Sebastián, donde comienza sus estudios de violín y viola. Continúa sus estudios en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, la Universidad de Toronto, la «Hanns Eisler» Hochschule für Musik de Berlin y el Conservatorio de Ámsterdam. Ha obtenido varios premios en concursos, entre ellos el Premio Nacional Pablo Sarasate, el Concurso Internacional Julio Cardona en Portugal, el Concurso Vittorio Gui en Florencia o el Premio Bonporti de violín barroco en Rovereto (Italia).

## Alfonso Sebastian

Nacido en Zaragoza en 1974, estudió piano (Pilar Armijo) y clave (J. L. González Uriol) en el conservatorio de dicha ciudad. Prosigue su formación en el Conservatoire National Supérieur de París, donde se especializa en fortepiano (Patrick Cohen) y estudia dirección de orquesta (Claire Levacher). Ha seguido cursos de perfeccionamiento con J.-W. Jansen, G. Leonhardt, L.-U. Mortensen, J. Ogg o P. Badura-Skoda, entre otros.

CICLO JOHANN  
SEBASTIAN  
BACH ZIKLOA



**DIEGO ARES  
(KLABEA)**

VARIACIONES GOLDBERG, BWV 988

**MAIATZA 29 MAYO**  
**TEATRO VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA**  
**(SALA CLUB)**

🕒 19.30



# DIEGO ARES

Prentsak bere belaunaldiko klabezinista nagusienetakotzat jo izan du. Vigon hasi zen pianoa ikasten, Aleksandras Jurgelionis eta Aldona Dvarionait-rekin.

Hamalau urte zituela, berriz, Pilar Canciok gidatu zuen klabezinista lanetan. 2002an Holandara joan zen, eta han Hagako Errege Kontserbatorioan ikasi zuen, Jacques Oggen babespean. Urte horretatik aurrera, Richard Egarren klaseak jasotzen hasi zen. 2004 eta 2010 artean Schola Cantorum Basiliensis (Suitza) ikasten jarraitu zuen Jesper Christensen eta Jörg-Andreas Bötticher-ekin. Genoveva Galvez eta Carmen Schibli klabezinistekin (Eta Harich-Schneiderren ikaslea) hobetu zuen bere teknika.

Considerado por la prensa como uno de los principales clavecinistas de su generación, Diego Ares comenzó estudiando piano con Aleksandras Jurgelionis y Aldona Dvarionaitè en Vigo.

A los catorce años, Pilar Cancio le guió en sus primeros pasos como clavecinista. En 2002 se trasladó a Holanda, donde cursó estudios en el Conservatorio Real de la Haya bajo la tutela de Jacques Ogg. A partir de ese año, comenzó a recibir clases de Richard Egarr. Entre 2004 y 2010 siguió su formación en la Schola Cantorum Basiliensis (Suiza) estudiando con Jesper Christensen y Jörg-Andreas Bötticher. Perfeccionó su técnica con las clavecinistas Genoveva Gálvez y Carmen Schibli (discípula de Eta Harich-Schneider).



CICLO **JOHANN  
SEBASTIAN  
BACH** ZIKLOA

**BELÉN VAQUERO**  
(SOPRANO)



**SERGIO BERMÚDEZ**  
(LAUD)



**LUKEN MUNGUIRA**  
(TENORRA)



**TRIO JUAN SEBASTIAN HIRUKOTEA**

LAUTE ETA AHOTS ETA LAUTERAKO OBRAK

**EKAINA 19 JUNIO**

**TEATRO VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA**

**(SALA CLUB)**

**🕒 19.30**



# TRIO JUAN SEBASTIAN HIRUKOTEA

## Belén Vaquero

Ourense jaioa, Belén Vaquero sopranoak oboe eta piano espezialitateetan hasi zituen musika ikasketak. Polifoniarekin zuen harreman estuak eta errepertorio barrokoarekiko zaletasunak Kataluniako Goi Mailako Musika Eskolan Kantu Historikoaren Goi Maila egitera eraman zuten. Han graduatu zen 2019an, eta ohorezko matrikula lortu zuen Francesc Garrigosaren tutoretzapeko Gradu Amaierako Errezitalean. Ondoren, Errioxako Unibertsitateko Musikologia Masterra egin zuen. Gaur egun, Madrilgo Goi Mailako Kantu Eskolan ikasten jarraitzen du, Sara Matarranz eta Jesús de los Ríosekin.

## Sergio Bermúdez

Laute-jotzaileak Musikene Euskal Herriko Goi Kontserbatorioan, Frankfurteko Hochschule für Musik und Darstellende Kunst-en eta Basileako Schola Cantorum-en ikasi zuen. Azken hau, antzinako musikaren zentro ospetsuenetako bat; bertan, Peter Croton, Hopkinson Smith eta Julian Behr laudisten klaseak jaso zituen eta inprobisazio historikoan espezializatu zen Markus Schwenkreis organistarekin.

## Luken Munguira

2004ko maiatzaren 12an jaioa, Easo Abesbatzako koralista da 2013tik. Easo abesbatzako Musika Eskolan eta Pasaia Musikal izeneko Pasaiaiko Musika Eskolan hasi zituen ikasketak, eta Miren Urbietta-Vega sopranoaren kantu-eskolak ere jaso zituen. Aldi berean, errepertorioa lantzen du Ana Belén García, Óscar Candendo eta Gerardo Rifón errepertoristekin. Gaur egun, Madrilgo Goi Mailako Kantu Eskolan ikasten du, Judith Pezoa sopranoarekin eta Elias Romero Salamanqués, Alexis Delgado, Jesús López Blanco eta Laurance Verna errepertoristekin, besteak beste. Gainera, Katia Ricciarelli soprano italiarraren eskola magistralak jaso ditu.

## Belén Vaquero

Soprano Nacida en Ourense, Belén Vaquero comienza sus estudios musicales en las especialidades de oboe y piano. Su estrecha relación con la polifonía y su gusto por el repertorio barroco la llevaron a realizar el Grado Superior de Canto Histórico en la Escola Superior de Música de Catalunya. Allí se graduó en 2019, obteniendo Matrícula de Honor en el Recital Fin de Grado bajo la tutela de Francesc Garrigosa. Posteriormente realiza el Máster en Musicología de la Universidad de La Rioja. Actualmente continúa su formación lírica en la Escuela Superior de Canto de Madrid con Sara Matarranz y Jesús de los Ríos.

## Sergio Bermúdez

El laudista estudió en el Conservatorio Superior del País Vasco Musikene, en la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Frankfurt y en la Schola Cantorum de Basilea. Este último, uno de los centros más reconocidos de música antigua, donde recibió clases de los laudistas Peter Croton, Hopkinson Smith y Julian Behr y se especializó en improvisación histórica con el organista Markus Schwenkreis.

## Luken Munguira

Luken Munguira Santos, nacido el 12 de mayo de 2004, es coralista del Coro Easo desde el año 2013. Comenzó sus estudios en la Escuela de Música del coro Easo y en la Escuela de Música de Pasaia, Pasaia Musikal recibiendo también clases de canto de la soprano Miren Urbietta-Vega. Al mismo tiempo trabaja repertorio con los repertoristas Ana Belén García, Óscar Candendo y Gerardo Rifón. Actualmente estudia en la Escuela Superior de Canto de Madrid con la soprano Judith Pezoa y repertoristas como Elias Romero Salamanqués, Alexis Delgado, Jesús López Blanco y Laurance Verna entre otros. Ha recibido, además, clases magistrales de la soprano italiana Katia Ricciarelli.





Donostia  
Musika

CICLO **JOHANN  
SEBASTIAN  
BACH** ZIKLOA

GAZTE  
INTERPRETEAK  
JÓVENES  
INTERPRETES



## MUSIKENEO PIANO IKASLEAK I ALUMNADO DE PIANO DE MUSIKENE I

EL CLAVE BIEN TEMPERADO BWV 846 – 893 (I PARTE)

OTSAILA 24 FEBRERO

ANTZOKI ZAHARRA – TEATRO PRINCIPAL

🕒 19.00



# MUSIKENE

## PIANO IKASLEAK

### ALUMNADO DE PIANO

Musikeneko piano ikasleek, J.S. BACH-EN I. KLABE ONDO TENPERATUAREN lehen 12 preludioak eta ihesak eskaintzen dizkigute.

Alumnado de piano de Musikene nos ofrecen los 12 primeros preludios y fugas del CLAVE BIEN TEMPARADO I de J.S. BACH.

#### INTERPRETEAK - INTÉRPRETES

- Claudia Manzano Guardia
- Joseba Korta Pacheco
- Ander Siles García
- Alejandro Espinosa Cambra
- Telmo Carvajal Die
- Iván Frau Rubio
- Asier Oroz Mendiola
- David Corella Navarro
- Daniel Gorgues Esteve
- Hiram Vega
- Henar Fernández Clavel

CICLO **JOHANN  
SEBASTIAN  
BACH** ZIKLOA

GAZTE  
INTERPRETEAK  
JÓVENES  
INTERPRETES



## MUSIKENEKO PIANO IKASLEAK II ALUMNADO DE PIANO DE MUSIKENE II

EL CLAVE BIEN TEMPERADO BWV 846 – 893 (II PARTE)

OTSAILA 25 FEBRERO

ANTZOKI ZAHARRA – TEATRO PRINCIPAL

🕒 19.00



# MUSIKENE

## PIANO IKASLEAK

### ALUMNADO DE PIANO

Musikeneko piano ikasleek, J.S. BACH-EN I. KLABE ONDO TENPERATUAREN 12 preludioak eta ihesak eskaintzen dizkigute.

Alumnado de piano de Musikene, nos ofrecen los 12 últimos preludios y fugas del CLAVE BIEN TEMPORADO de J.S. BACH.

#### INTERPRETEAK - INTÉRPRETES

- Cecilia Iarronde
- Marta Rama Ferreira
- Alicia Regadera Martín
- Malena Lou García
- Tomás Vidal Vera
- Carlos Ureña Jurado
- Claudia Manzano Guardia
- Henar Fernández Clavel
- Daniel Gorgues Esteve
- Henar Fernández Clavel
- Javier Hombría Hernández
- Alejandro Espinosa Cambra
- Tomás Vidal Vera

CICLO **JOHANN  
SEBASTIAN  
BACH** ZIKLOA

GAZTE  
INTERPRETEAK  
JÓVENES  
INTERPRETES



## MUSIKENE BARROK ORCHESTRA

Violín – Oboe – Clave kontzertuak

**EKAINA 8 JUNIO**

**ANTZOKI ZAHARRA – TEATRO PRINCIPAL**

 19.00



# MUSIKENE BARROK ORCHESTRA

MUSIKENE BARROK ORCHESTRA Musikeneko ikasle eta irakasleek kontzertu honetarako bereziki osatutako orkestra da.

Liana Gordjia eta Aitzol Iturriagaitia (biolin-jotzaileak), Hugo Pérez (Oboe) eta Samuel Arroyo eta Xabier Boixet Gonzalez klabezinistak izango dira kontzertuetako bakarlariak, eta bi biolinentzako kontzertua, oboe kontzertua eta bi klabezininetarako kontzertua joko dituzte.

MUSIKENE BARROK ORCHESTRA es una orquesta formada especialmente por alumnado y profesorado de Musikene para este concierto.

Los solistas de los conciertos serán Liana Gordjia y Aitzol Iturriagaitia (violinistas), Hugo Pérez (Oboe) y los clavecinistas Samuel Arroyo y Xabier Boixet Gonzalez, que interpretarán el concierto para dos violines, el concierto de oboe y el concierto para dos clavecines.

## ○ **BI BIOLINENTZAKO KONTZERTUA BWV 1043 CONCIERTO PARA DOS VIOLINES BWV 1043**

- Vivace
- Largo ma non tanto
- Allegro

Liana Gordjia - Aitzol Iturriagaitia (Biolinak)

## ○ **D'AMORE OBOERAKO KONTZERTUA BWV 1055 R CONCIERTO PARA OBOE D'AMORE BWV 1055 R**

- Allegro
- Larghetto
- Allegro ma non tanto

Hugo Pérez (Oboea)

## ○ **BI KLABEENTZAKO KONTZERTUA BWV 1060 CONCIERTO PARA DOS CLAVES BWV 1060**

- Allegro
- Adagio
- Allegro

Samuel Arroyo – Xabier Boixet Gonzalez (Klabeak)

# ORGANORAKO MUSIKA

# MÚSICA PARA ÓRGANO

OTSAILA 9 FEBRERO >	PARROQUIA SANTA MARIA LA REAL (AZKOITIA) JUAN DE LA RUBIA	20.00
MARTXOA 8 MARZO >	BASILICA SANTA MARIA (DONOSTIA) XABIER URTASUN – ROBERTO HERNANDEZ	19.30
APIRILA 26 ABRIL >	IGLESIA SAN VICENTE MARTIR (DONOSTIA) JAN WILLEN JANSEN	19.30
MAIATZA 17 MAYO >	PARROQUIA SAN SALVADOR (USURBIL) THOMAS OSPITAL	19.30
EKAINA 14 JUNIO >	BASILICA SANTA MARIA (DONOSTIA) LORETO ARAMENDI	19.30



# MUSIKA PROIEKZIOAK

## PROYECCIONES MUSICALES

URTARRILA 16 ENERO >

VIDA Y OBRA DE J.S. BACH

OTSAILA 20 FEBRERO >

ORATORIO NAVIDAD BWV 248

MARTXOA 12 MARZO >

MISA EN SI MENOR BWV 232

APIRILA 9 ABRIL >

OBERTURAS ORQUESTALES BWV 1066-1069

EKAINA 7 JUNIO >

CONCIERTOS DE BRANDENBURGO BWV 1046-1051

🕒 18.00h.

GIPUZKOAKO SENDAGILEEN ELKARGOAN  
Areto Nagusia  
EN EL COLEGIO DE MEDICOS DE GIPUZKOA  
Salón de Actos

Paseo de Francia 12, bajo  
Donostia





## ABONAMENDUAK ETA ZIKLOAK ABONOS y CICLOS

### I ZIKLOA

Teatro Victoria Eugenia Antzokia

ABONOA: 65 € (+ J.S.Bach liburua / libro).

Abendutik aurrera salgai / A la venta a partir de diciembre.

### II ZIKLOA

Gazte interpreteak zikloa /

Ciclo Jóvenes intérpretes

Sarrerak / Entradas: 5 €

### III ZIKLOA

Organo Zikloa / Ciclo Órgano

Sarrera librea / Entrada libre.

### IV ZIKLOA

Sendagileen Elkargoan / Colegio de Médicos

Entrada libre hasta completar aforo.