



## SINOPSIS

Dans une vallée ancienne, séparée par des murs et des clôtures, les échos du passé résonnent encore. Les **agots**, peuple oublié et marginalisé, furent condamnés à vivre de l'autre côté du fer : sans nom, sans blason, sans voix.

Des années plus tard, d'autres corps — jeunes, sensibles, différents — continuent de danser sous le poids d'autres frontières : celles des préjugés, de la moquerie et d'une masculinité imposée.

Cette œuvre entremêle l'histoire des agots et les nouvelles formes de masculinité, montrant comment la peur de la différence persiste, même lorsqu'elle prend de nouveaux visages. À travers le mouvement, les interprètes cherchent à unir l'héritage de l'exclusion à la possibilité de la liberté — sans culpabilité, sans fer.

« **Agoteak** » est un spectacle qui parle de mémoire, de différence et d'espoir : un rituel qui transforme la stigmatisation en force et la honte en fierté.

---

## PROGRAMME

1. **Ereserkia** (Herrikoia)
2. **Oi Amaiur** (Olatz Zugasti)
3. **Fandango makila**
4. **Hamaika** (Andoni Iparragirre)
5. **Paloteauak** (korrontzi)
6. **Irlandesa**
7. **Fandago arrauna**
8. **Soka dantza** (Herrikoia)
9. **Begi Urdin bat** (Herrikoia- moldaketa Juan Antonio Antero)
10. **Jota M.J.** (Olaia Inziarte)
11. **Lau Haizetara** (Imanol Larzabal)
12. **Nafarroa Arragoa** (Xabier Lete)
13. **Zilbor steak** (Mikel Laboa)
14. **Kaljira** (Joseba Tapia)



# GERO AXULAR

- 15. Dantza zati bat (Xabi Solano)
  - 16. Mairu Baratzean (Olatz Zugasti)
  - 17. Kepa (Joxe Mari Oyarzabal)
  - 18. Kantuz (Herrikoia)
  - 19. Intza (Andoni Iparragirre)
  - 20. Antton (Antton Jauregi)
  - 21. Eperra (Herrikoia)
  - 22. Fandango Tolosa
  - 23. Ariñ ariñ
  - 24. Agur Jaunak (Herrikoia)
-