



SINOPSIS

En un valle antiguo, separado por muros y cercas, todavía se escuchan los ecos del pasado. Los agotes, un pueblo olvidado y marginado, fueron condenados a vivir al otro lado del hierro: sin nombre, sin escudo, sin voz. Años más tarde, otros cuerpos —jóvenes, sensibles, diferentes— siguen bailando bajo el peso de otras fronteras: las del prejuicio, la burla y la masculinidad impuesta.

Esta obra entrelaza la historia de los agotes con nuevas formas de masculinidad, mostrando cómo el miedo a lo diferente persiste, aunque adopte nuevos rostros. A través del movimiento, los intérpretes buscan unir la herencia de la exclusión con la posibilidad de la libertad —sin culpa, sin hierro.

“Agoteak” es un espectáculo que habla de memoria, diferencia y esperanza: un ritual que transforma el estigma en fuerza, y la vergüenza en orgullo.

PROGRAMA

1. **Ereserkia** (Herrikoia)
2. **Oi Amaiur** (Olatz Zugasti)
3. **Fandango makila**
4. **Hamaika** (Andoni Iparragirre)
5. **Paloteauak** (korrontzi)
6. **Irlandesa**
7. **Fandago arrauna**
8. **Soka dantza** (Herrikoia)
9. **Begi Urdin bat** (Herrikoia- moldaketa Juan Antonio Antero)
10. **Jota M.J.** (Olaia Inziarte)
11. **Lau Haizetara** (Imanol Larzabal)
12. **Nafarroa Arragoa** (Xabier Lete)
13. **Zilbor steak** (Mikel Laboa)
14. **Kaljira** (Joseba Tapia)
15. **Dantza zati bat** (Xabi Solano)



GERO AXULAR

16. Mairu Baratzean (Olatz Zugasti)

17. Kepa (Joxe Mari Oyarzabal)

18. Kantuz (Herrikoia)

19. Intza (Andoni Iparragirre)

20. Antton (Antton Jauregi)

21. Eperra (Herrikoia)

22. Fandango Tolosa

23. Ariñ ariñ

24. Agur Jaunak (Herrikoia)
