



ARGAZKIAK KONTSERBATZEKO V. JARDUNALDIAK

CONSERVACIÓN DE FOTOGRAFÍA V JORNADAS

Ikastaroa | Curso

PLASTIKOAK ARGAZKIGINTZAN: BILDUMEN IDENTIFIKAZIOA, KONTSERBAZIOA ETA KUDEAKETA

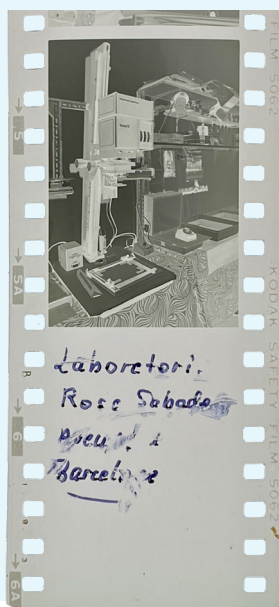
Publiko profesionalari zuzendutako
ikastaro teoriko-praktikoa

LOS PLÁSTICOS EN FOTOGRAFÍA: IDENTIFICACIÓN, CONSERVACIÓN Y GESTIÓN DE COLECCIONES

Curso teórico-práctico dirigido a público profesional

Azaroak 26-28 de noviembre, 2025

📍 San Telmo Museoa (Donostia / San Sebastián)



9:00 - 9:30

Parte-hartzaileen akreditazioa.

Acreditación de participantes.



9:30 - 11:00

Plastikozko euskarriak identifikatzea. Sarrera:

- Argazkigintzan plastikoen erabileraren panorama orokorra.
- Negatibo fotografikoetan (nitratoak, azetatoak eta poliesterra) erabilitako plastiko moten testuinguru historiko eta teknologikoa.
- Egilearen formatuak, akaberak eta balizko gehigarriak.
- Identifikazio-teknikak (zati teorikoa).

Introducción a la identificación de soportes plásticos:

- Panorama general del uso de plásticos en fotografía.
- Contexto histórico y tecnológico de los diferentes tipos de plásticos usados en negativos fotográficos (nitratos, acetatos, y poliéster).
- Formatos, acabados y posibles añadidos del autor
- Técnicas de identificación (parte teórica).

11:00 - 11:30

Kafea | Café

11:30 - 13:30

- Adibideak ikustea eta identifikatzeko praktika.
- Visionado de ejemplos y práctica de identificación.

13:30 - 15:00

Etenaldia | Pausa

15:00 - 18:00

- Datuak biltzeko sistemak.
- Adibideak ikustea, identifikatzeko praktika eta datu-bilketa.
- Sistemas para la recogida de datos.
- Visionado de ejemplos, práctica de identificación y recogida de datos.



10:00 - 11:30

- Alterazio eta narriadura nagusiak (zati teorikoa).
- Principales alteraciones y deterioros (parte teórica).

11:30 - 12:00

Kafea | Café

12:00 - 13:30

- Zaharberritze-tratamenduak (zati teoriko-praktikoa).
- Jarduteko irizpideak eta kasu konplexuen aurkezpena.
- Tratamientos de restauración (parte teórico-práctica).
- Criterios de actuación y presentación de casos complejos

13:30 - 15:00

Etenaldia | Pausa

15:00 - 18:00

- Garbiketako eta lautzeko adibideak eta praktikak ikustea.
- Visionado de ejemplos y prácticas de limpieza y aplanado.



10:00 - 11:30

- Prebentziozko kontserbazioa. Digitalizazioa, biltegiatzea eta monitorizazioa. Parametro idealak eta errealitatea.
- Conservación preventiva. Digitalización, almacenamiento y monitoreo. Parámetros ideales y realidad.

11:30 - 12:00

Kafea | Café

12:00-13:30

- Digitalizazioa, biltegiatzea eta monitorizazioa. Parametro idealak eta errealitatea.
- Digitalización, almacenamiento y monitoreo. Parámetros ideales y realidad.

13:30 - 15:00

Etenaldia | Pausa

15:00 - 17:00

Geuria, Lorena Soria, Pilar de la Serna:

- Hondakinen kudeaketari eta hondatutako materialak suntsitzeari buruzko hitzaldia.
- Charla sobre gestión de residuos y eliminación de materiales deteriorados.

17:00 - 18:00

- Ondorioak eta ikastaroaren amaiera.
- Conclusiones y cierre del curso.

INFORMAZIO PRAKTIKOA | INFORMACIÓN PRÁCTICA:

Izen-ematea | Inscripción:

Jardunaldien ezaugarriak direla-eta, izena eman nahi duten pertsona guztiak motibazio gutuna eta CV laburra idatzi beharko dituzte. Gutun horiek San Telmo Museoko eta Kutxa Fundazioko talde teknikoak baloratuko ditu parte-hartzaile zerrenda osatzeko.

Motibazio gutuna bidaltzeko epea: urriak 20-27. santelmo@donostia.eus helbidera bidali, gaian honakoa zehaztuta: Argazkilaritza Jardunaldiak. Erantzunak azaroaren 3an bidaliko dira beranduenez. Parte-hartzaileek azterketa edo esku-hartzea behar duten bildumetako piezak aurkeztu ahal izango dituzte tailerretan.

Irakasleak eta koordinazioa | Impartido y coordinado por: Esther Llorca. Pep Parer

Iraupena | Duración: 18,5 ordu / horas

Ordutegia | Horario:

3 ordu goizez eta 3 ordu arratsaldez
3 horas por las mañanas y 3 horas por las tardes

Hizkuntza | Idioma: Gaztelania / Castellano

Matrikula | Matrícula: 120€

Antolatzaileak | Organizan:

San Telmo Museoa, Kutxa Fundazioa

Debido a las características prácticas de las jornadas, todas las personas que deseen inscribirse deberán escribir una carta de motivación y un breve CV. Estas cartas serán valoradas por el equipo técnico de San Telmo Museoa y de Kutxa Fundazioa para completar la lista de participantes.

Plazo para envío de carta de motivación: 20-27 de octubre. Dirección de envío: santelmo@donostia.eus, indicando en el asunto: Jornadas Fotografía. Las respuestas se enviarán el 3 de noviembre, como máximo.

Las/os participantes que lo estimen oportuno podrán presentar en los talleres piezas de sus colecciones que necesiten estudio o intervención.

Deskontuak | Descuentos:

- %10 San Telmo Museoa eta Donostia Kulturaren bazkideak

- %25 ikasleak

- Langabetuentzako doako bi plaza gordeko dira (izen-emate ordena errespetatuz)

- 10% socios/as de San Telmo Museoa y Donostia Kultura

- 25% estudiantes

- Se guardarán dos plazas (orden de inscripción) subvencionadas al 100% para desempleados/as.