

ASTE NAGUSIA

20 DONOSTIA
23 SAN SEBASTIÁN

SEMANA GRANDE

ABUZTUA 12-19 AGOSTO

ASTE NAGUSIA

SEMANA GRANDE 2023

ABUZTUA 12 – 19 AGOSTO

KARTELA - CARTEL

“DE TODO PARA TODOS”

Aste Nagusiko kartela

Cartel de la Semana Grande

Egilea: Diego Gil Hernando | **DE TODO PARA TODOS (DENETIK DENONTZAT)**

Trazadura geometrikoko kartela, Donostiako eta bere Aste Nagusiko elementu adierazgarrienak eta ezagunenak eskematikoki eta mosaiko handi baten modura irudikatu dituena. Hiriak eskaintzen duen jaietako jardueren aniztasuna irudikatzen du (erraldoi eta buruhandien konpartsa, su artifizialak, atrakzioak...). Erabiltzen den gama kromatikoa kolore lau eta biziak dira, jai-giroa transmititzen dutenak, urdin nagusiekin eta gure hiriari lotuak.

Diego Gil Hernando Burgosko barnealdeko arkitektoa da, eta gaur egun era guztietako diseinu-lanak egiten ditu: kartelak, logotipoak... Azken urteotan sari ugari jaso ditu lehiaketa askotan.

Autor: Diego Gil Hernando | **DE TODO PARA TODOS**

Cartel de trazado geométrico, donde se ha representado de manera esquemática y a modo de un gran mosaico, los elementos más representativos y reconocibles de San Sebastián y de su Semana Grande. Representa la variedad de la oferta festiva que ofrece la ciudad (comparsa de gigantes y cabezudos, fuegos artificiales, atracciones...). La gama cromática empleada son colores planos vivos transmitiendo un ambiente festivo, con los azules predominantes y ligados a la ciudad.

Diego Gil Hernando es un arquitecto de interiores burgalés que en la actualidad realiza trabajos de diseño de todo tipo: carteles, logotipos, ... En los últimos años ha obtenido numerosos premios en innumerables concursos en los que ha tomado parte.

ASTE NAGUSIA

SEMANA GRANDE

2023



ABUZTUA 12 – 19 AGOSTO

SAGUESEKO KONTZERTUAK
Conciertos de Sagüés

SAGÜÉS

2023

ABUZTUA 12-19
AGOSTO
23:45



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN



donostia
kultura

#DONOSTIA
#SAN SEBASTIÁN **FESTAK**

Sagueseko kontzertuak

Tomás Alba plaza (Sagues) abuztuak 12-19 | 23:45ean

Larunbata, abuztuak 12 | EN TOL SARMIENTO - ETS

ETS, Euskal Herriko musika talde entzunenetarikoa da eta euskal musikaren gaur egungo fenomeno garrantzitsuenetako bat. Beraien melodia itsaskorrek geroz eta publiko zabalago batera heltzea lortu dute. Iekoran (Arabako Errioxa) 2005. urtean sortu zen, gaur egun taldean jarraitzen duten hiru lagunen eskutik, Iñigo, Floren eta Campi. Hirukotea, punk-rock abestiak bertsionatzen hasi ziren, Kaotiko, La Polla Réconds, Kortatu, Piperrak, Boikot edo Reincidentes bezalako taldeen eraginpean. Hilabete gutxien ostean, taldea abesti propioak konposatzen hasi zen.

Gero, Rubén Terreros tronpeta-joleak eta Javier Lucas tronboi-joleak Errioxako boskotearen osaera itxi zuten: gitarra, bateria, baxua, tronboia eta tronpeta. 2012. urtean lehen disko profesionala grabatu zuten: Hacia la Luna eta geroxeago, Zure Mundua (2014), Beldurrik Ez (2015), Ametsetan (2017), Aukera Berriak (2019) eta Guretzat (2022) iritsi ziren. Gaur egun taldea bere azken diskoa aurkezten ari da eta Euskal Herriko musikan eragin handiena duen taldeetako bat da. Gainera, zuzeneko indartsu eta kementsua dute, eta publikoaren zati handi bat dantzaraztea, irribarre egitea eta hunkitzea lortzen dute.



Sábado, 12 de agosto | EN TOL SARMIENTO - ETS

ETS es uno de los grupos más escuchados en euskera y uno de los fenómenos más importantes en Euskal Herria. Sus melodías pegadizas han sabido llegar a un público cada vez más amplio. El grupo se formó en Yécora (Rioja Alavesa) en 2005 por tres de los cinco componentes que, a día de hoy, forman el grupo, Iñigo, Floren y Campi. El trío, influenciado por grupos como Kaotiko, La Polla Réconds, Kortatu, Piperrak, Boikot o Reincidentes, comenzaron a versionar canciones punk-rock. A los pocos meses, también empezaron a componer sus propios temas.

Posteriormente la incorporación del trompetista Rubén Terreros y del trombonista Javier Lucas cerró la configuración del quinteto riojanoalavés: guitarra, batería, bajo, trombón y trompeta. En el año 2012 graban su primer disco profesional, Hacia La Luna al que seguirán Zure Mundua (2014), Beldurrik Ez (2015), Ametsetan (2017), Aukera Berriak (2019), Guretzat (2022). Actualmente el grupo se encuentra presentando su último disco y se ha convertido en uno de los grupos con más influencia en la música en Euskal Herria. Además, tienen un directo potente, energético donde consiguen hacer bailar, reír y emocionar a gran parte del público.

Igandea, abuztuak 13 | **SOFÍA ELLAR**

Bere kabuz ekoiztako hiru diskorekin, Sofía Ellar artista autoeditatua bihurtu da. Arrakasta sare sozialetan hasten da, hala nola Instagram (350.000 jarraitzaile), Spotify (1.000.000 entzule baino gehiago ditu hilean) eta YouTube (70.000.000 ikuspen baino gehiago). 2017. urteko otsailean kaleratu zuen bere lehen diskoa, “Seis Peniques”, eta urtebete geroago, 2018ko otsailean, bigarren lana aurkeztu zuen, eta, haren atzetik, hirugarren lana, disko- liburu formatuan, eta “Libre” izenburupean.

Sofiak, behin baino gehiagotan, bere karrera musikal independenteari balioa ematen dioten sariak jaso ditu, hala nola Inspiring Girls fundazioaren “Premio Voz inspiradora” (Ahots Inspiratzaile Saria) edo ELLE aldizkariaren “Premio Talento Musical” (Talentu Musikalaren Saria) edo “Premio Cosmopolitan Música 2020” (Cosmopolitan Música 2020 Saria).



Domingo, 13 de agosto | **SOFÍA ELLAR**

Con tres discos autoproducidos, Sofía Ellar se ha convertido en un fenómeno como artista autoeditada. Su éxito comienza en redes sociales como Instagram (con 350.000 seguidores), Spotify (con más de 1.000.000 de oyentes mensuales) y YouTube (superando los 70.000.000 de visualizaciones). En febrero del 2017 vio la luz su primer álbum “Seis Peniques”, y un año más tarde, en febrero del 2018, presentó su segundo trabajo al que seguiría su tercer disco “Libre” en formato disco libro.

Sofía ha sido premiada en varias ocasiones con galardones que dan valor a su carrera musical independiente siendo mujer, como “Premio Voz Inspiradora” por la fundación Inspiring Girls o “Premio Talento Musical” por la revista ELLE o el “Premio Cosmopolitan Música 2020”.

Astelehena, abuztuak 14 | **GARI & MALDANBERA + HERTZAINAK** **IKUSKIZUNA**

“GARI&Maldanbera + Hertzainak”, errepertorio bikoitzeko emanaldi berezia da. Alde batetik, Garik, Maldanbera taldearekin batera, bere bakarkako ibilbideko azken 30 urteetako abesti ezagunenak errepasatuko ditu. Horiek guztiak “Gari & Maldanbera. Zuzenean” izeneko diskoan jaso dituzte eta hori da, hain zuzen ere, aurten Euskal Herrian zehar aurkezten ari diren lana.



Eta, bestalde, ikuskizunean zehar, Alos Quartet harizko laukotea, Xabier Aburruzaga trikiarekin eta tronboia, tronpeta eta saxoa batuko dira agertokian. Horiekin guztiekin Hertzainak talde mitikoaren 40. urteurreneko errepertorioaz gozatzeko aukera izango dugu.

Dagoeneko gure bizitzako soinu-bandaren parte diren abestiekin berriz gozatzeko gaua izango da beraz!!

Lunes, 14 de agosto | **ESPECTÁCULO GARI & MALDANBERA + HERTZAINAK**

“GARI&Maldanbera + Hertzainak” es un espectáculo especial de doble repertorio. Por un lado Gari, junto a su banda Maldanbera, realizará un repaso de las canciones más conocidas de sus 30 años de andadura en solitario. Todas ellas se han recogido en el disco “Gari & Maldanbera. Zuzenean”, con el que actualmente se encuentran de gira por todo Euskal Herria.

Y, por otro lado, durante el espectáculo, se sumarán en el escenario el cuarteto de cuerda Alos Quartet, Xabier Aburruzaga al acordeón, además del trombón, la trompeta y el saxo. Con todos ellos tendremos la oportunidad de volver a disfrutar del repertorio del mítico grupo Hertzainak, en su 40 aniversario.

¡Será una noche inolvidable para disfrutar con canciones que, sin duda, forman ya parte de la banda sonora de nuestra vida!

Asteartea, abuztuak 15 | EL DROGAS

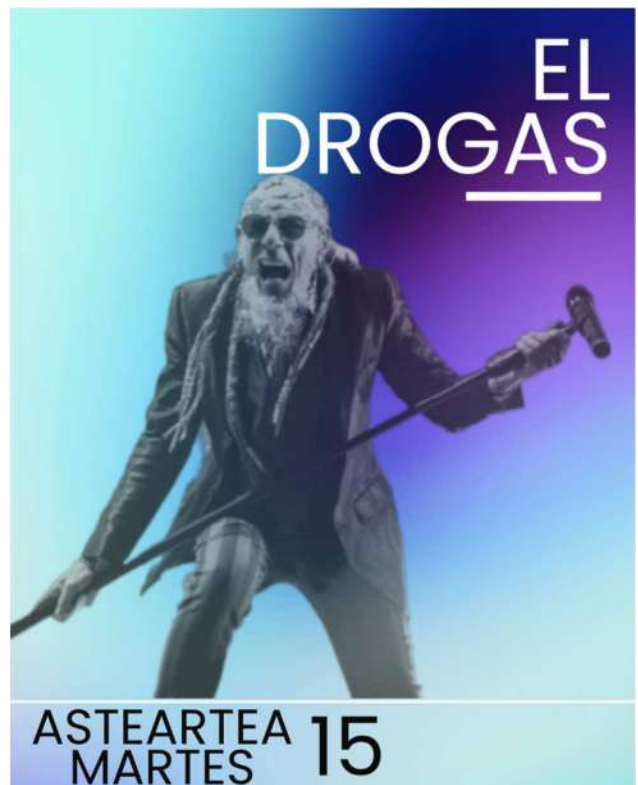
Enrique Villareal, abeslaria, baxu-jolea eta Barricada taldea desagertuen burua, rock and rollaren mundu guztiak maite duen pertsonaia da. Barricada rock-taldea 1982an sortu zen Iruñean (Nafarroa), eta 2013an desagertu zen. Bere konposizioen gordinkeriak, hard rock, punk rock eta heavy metalaren arteko erdibidean, hiriko rockaren panoraman txertatu zituen. 15 estudio-album eta mila kontzertu baino gehiago ditu, eta Espainiako rock-talde sendoenetako bat izan zen. Aipatzekoa da Diamanteren diskoa jaso zutela, milioi bat disko baino gehiago saldu baizituzten.

Bakarkako diskografia 'Libros prestadas' (2012) akustikoarekin hasi zen, eta urte horretan bertan argitaratu zuen El Drogas izeneko EP bat. Urte bat beranduago "Demasiado tonto en la corteza kaleratu zuen; musika arloko rock erraialaren nahasketa eta letretako lirismo nabarmena. Ondoren, "Sombras que la luz grita" (2016), "Solo quiero brujas en esta noche sin compañía" (2019) eta "El largo sueño de una polilla" (2022). Desagertzeko zorian dagoen rock-animalia bat.

Martes, 15 de agosto | EL DROGAS

Enrique Villareal, cantante, bajista y líder de los extinguidos Barricada, es un personaje querido por todo el mundo del rock and roll. Barricada fue un grupo de música rock formado en 1982 en Pamplona (Navarra) y desaparecido en 2013. La crudeza de sus composiciones, a medio camino entre el hard rock, el punk rock y el heavy metal, hizo que fueran encasillados dentro del panorama del rock urbano. Con 15 álbumes de estudio y más de mil conciertos a sus espaldas, ha sido uno de los grupos más consolidados dentro del panorama rockero español, siendo de destacar la entrega del Disco de Diamante por la venta de más de un millón de discos a lo largo de su carrera.

Su discografía en solitario arranca con el acústico 'Libros prestados' (2012) y ese mismo año publica un EP llamado como él - El Drogas - para, un año más tarde publicar. "Demasiado tonto en la corteza". Una mezcla de rock visceral en lo musical y un acusado lirismo en sus letras. A este le siguieron "Sombras que la luz grita" (2016), "Solo quiero brujas en esta noche sin compañía" (2019) y "El largo sueño de una polilla" (2022). Un animal del rock en peligro de extinción.



Asteazkena, abuztuak 16 | BULEGO

Azkoitian 2019an sortuta, Bulego taldea Tomas Lizarazuk (ahotsa), Rubén Lizarralde (gitarra) eta Xabier Arrietak (bateria) osatzen dute. Talde euskaldun honen pop bizi eta argitsuak ikusle gero eta leialagoak harritzea lortu du. Bere kideen estetika eta musika energiak, entzuleak harritzeko grina nekaezinaz gain, euskal musikaren esparruan etorkizun oparo bihurtzen ditu.

Haren historia laburra meteorikoa izan da; Gaztea irratiaren zerrendetan behin baino gehiagotan lortu dute 1. zenbakia, “Pizten ari da” eta “Bueltan da!!!” abestiekin, eta azken abesti hau, 2021. udako abestia aukeratu zuen irratiak. 2020an lehen bi EPak plazaratu zituenetik, eta konfinamendua baino astebete lehenago agertokietan estreinatu zenetik, 2021eko abenduan “Erdian Oraina” debut-albuma argitaratu zuen arte, fama eta ospea handitu besterik ez dira egin.

Miércoles, 16 de agosto | BULEGO

Bulego es una banda compuesta por Tomas Lizarazu (voz), Rubén Lizarralde (guitarra) y Xabier Arrieta (batería). Formada en Azkoitia en 2019, el pop vivo y luminoso de este grupo euskaldun ha conseguido sorprender a un público cada vez más fiel. La personal estética y la energía musical de sus integrantes, además de su incansable afán por sorprender a sus oyentes, les convierte en una de las nuevas promesas dentro del marco de la música vasca.

Su breve historial ha sido meteórico; han alcanzado varias veces el número 1 en las listas de Gaztea con canciones como «Pizten ari da» y «Bueltan da!!!», esta última siendo elegida la canción del verano 2021 por la emisora. Desde el lanzamiento de sus primeros dos EPs en 2020, pasando por su estreno en los escenarios, apenas una semana antes del confinamiento, hasta la publicación de su álbum de debut, Erdian Oraina, en diciembre de 2021, su fama y popularidad no han hecho más que crecer.



Osteguna, abuztuak 17 | **DANNY OCEAN**

Daniel Morales, Danny Ocean izenaz ezagunagoa, musika latindar, regueton, dancehall eta moombahtoneko kantautore venezuelarra da. Miamin bizi da, eta erabat ezezaguna izatetik hiriko musikako izar izatera pasatu zen. Artista, oso garai laburrean, ospe izugarria lortu duen fenomeno global bihurtu da. 2016. urtean “Me Rehúso” gaia atera zuen, Latinoamerikan hamarkadako kantarik entzunena bihurtu zena. Haren aita ere musikaria da (pianista), eta eragin handia izan zuen bere musikan eta karrera profesionalean.



Jueves, 17 de agosto | DANNY OCEAN

Daniel Morales, más conocido como Danny Ocean, es un cantautor venezolano de música latina, reguetón, dancehall y moombahton residente en Miami, quien pasó de ser un completo desconocido a una estrella de la música urbana. El artista se ha convertido en un fenómeno global que ha alcanzado una popularidad impresionante en un periodo muy corto. En 2016 lanzó el tema “Me Rehúso”, que se convirtió en la canción más escuchada de la década en Latinoamérica. Su padre también es músico (pianista) e influyó mucho en su crecimiento en la música y carrera profesional

Ostirala, abuztuak 18 | HUNTZA

Huntza 2014an Bilboko kaleetan sortutako musika taldea da. Unibertsitateko giroan bildutako Gipuzkoako sei gaztek osatzen dute eta beraien helburua, sortzen duten musika Euskal Herri osora zabaltzea da. Orain, ia hamar urteko ibilbidearen ondoren, banantzearen berri eman dute. “Azkena izan balitz bezala” izenburupean, Huntzak hitzematzen du entzuleek gozatuko dutela geratzen zaien emanaldi bakoitzarekin, eta Saguesena izango da horietako bat. Huntzak ia hamar urte bete ditu bere melodiak, trikitia eta euskara Euskal Herriko eta munduko txoko askotara eramaten, euskal folka eta pop-aren inguruko harmonia eta erritmoak bateratuz.

Denbora horretan, taldeak 250 kontzertu inguru eskaini ditu, 30 abesti baino gehiago sortu ditu eta hiru disko argitaratu ditu: “Ertzetatik”, 2016an; “Xilema”, 2018. urtean; eta “Ezin ezer espero”, 2021ean. Taldeak ondare hori bizirik mantentzea nahi du 2024tik aurrera, taldeak agertokiak uzten dituenean. “Argiak itzaltzean piztuta jarrai dezala Huntzaren musikak, plaza zein kaleak, tabernak eta gaztetxeak, etxeak eta barrenak dantzan jartzen”.

Viernes, 18 de agosto | HUNTZA

Huntza es un grupo de música que surgió en las calles de Bilbao en 2014. Lo forman seis jóvenes de Gipuzkoa reunidos en el ambiente de la Universidad. Su objetivo no es otro que difundir la música que crean. Ahora, tras casi una década de andadura, anuncian su separación. Bajo el título de “Azkena balitz bezala / Como si fuera el último”, Huntza promete disfrutar de esta forma cada una de las actuaciones que les quedan y la de Sagüés será una de ellas. Huntza ha cumplido casi diez años llevando sus melodías, la trikitixa y el euskera a muchos rincones de Euskal Herria y del mundo a través de la fusión del folk euskaldun con armonías y ritmos cercanos al pop.

Durante este tiempo, el grupo ha ofrecido cerca de 250 conciertos, creado más de 30 canciones y publicado tres discos: “Ertzetatik”, en 2016; “Xilema”, en 2018; y “Ezin ezer espero”, en 2021. El grupo pretende que este legado se mantenga vivo más allá de 2024, cuando el grupo abandone los escenarios. “Esperamos que una vez se apaguen las luces, la música de Huntza siga encendida, tanto en las plazas y calles, como bares y gaztetxes”



Larunbata, abuztuak 19 | ANTONIO CARMONA

Ketama taldeko abeslari gisa 20 urte baino gehiago eman ondoren (milioi bat disko saldu zituen), 2006an, Antonio Carmona abeslari granadatarrak bakarka argitaratu zuen bere debuta: “Vengo venenoso”. Konpositore handi bat izateaz gain, ahots oso pertsonala eta perkusionista duen abeslaria da, eta Alejandro Sanz-en mailako artistak zozketatzen dira.

Ketamaren arrakastaren ondoren, Antonio Carmonak bakarkako lanari ekin dio. “Vengo venenoso” (2006) da Antonio Carmonaren bakarkako lehen diskoa. Hamar abestiz osatutako albuma, beren kezkek azaltzen dituena, Ketamatik urrun dagoen soinu batekin. Album minimalista, soinu instrumental handirik gabea. Bost urte geroago, “De noche” (2011) lanarekin berrasmatu zen. Abeslariaren bizitza eta arte-ibilbidearen laburpen ezin hobea da, eta, flamenkoari uko egin gabe, beste lurralde batzuetako soinuetara irekitzen da, bereziki amerikarretara, eta horietan espiritu baikor eta argitsua nabaritzen da. “Obras son amores” (2017) da Antonio Carmonaren hirugarren bilduma.



Sábado, 19 de agosto | ANTONIO CARMONA

Tras más de 20 años como cantante del grupo Ketama, que vende un millón de discos, en 2006, el cantante granadino Antonio Carmona publicó su debut en solitario, “Vengo venenoso”. Además de un gran compositor es un cantante con una voz personalísima y un percusionista al que se rifan artistas de la talla de Alejandro Sanz.

Tras el éxito de Ketama, Antonio Carmona emprende su carrera en solitario. “Vengo venenoso” (2006) es el primer disco en solitario de Antonio Carmona. Un álbum formado por diez canciones en las que plasma sus propias inquietudes, con un sonido lejano al de Ketama. Un álbum minimalista, sin demasiado sonido instrumental. Cinco años después se reinventa por enésima vez con “De noche” (2011) que constituye un perfecto resumen de la trayectoria vital y artística del cantante, con temas que, sin renunciar al flamenco, se abren a sonidos más propios de otras tierras, especialmente, las americanas, y en las que late un espíritu optimista y luminoso. Obras son amores (2017) es el tercer álbum en solitario de Antonio Carmona.