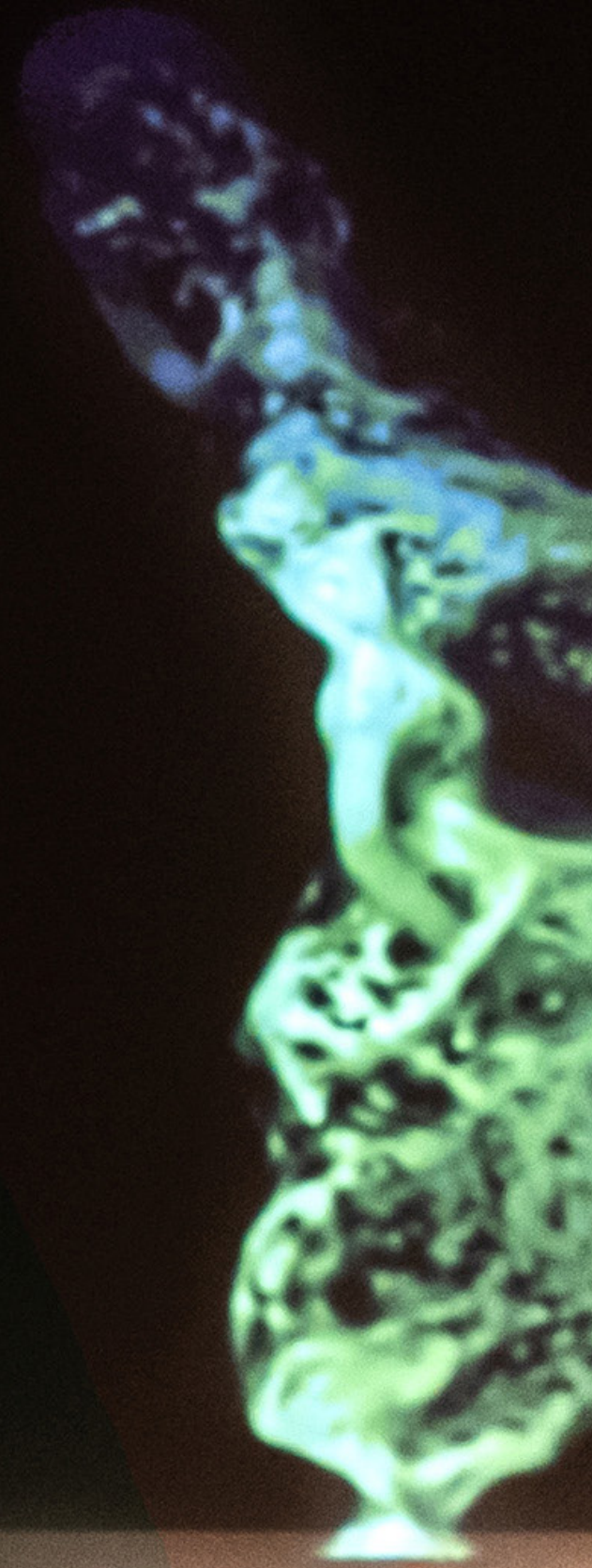


MARTXOA 13-16 MARZO
DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN
2023

dFERIA

XXIX. ARTE ESZENIKOAK ARTES ESCÉNICAS

F A K E



15
martxoa
marzo

DANTZA/DANZA

SUIRREALISMO

CIRCLE OF TRUST & LOGELA

Intxaurrondo K.E.

9:30 (55 min)

Estreinaldia Euskal Herrian
Estreno en Euskadi

Testurik gabe / Sin texto

Antolatzailea / Organizador



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN



donostia
kultura

Babesleak / Patrocinadores

Gipuzkoako
Foru Aldundia
Diputación Foral
de Gipuzkoa



ETORKIZUNA ORAIN
Es futuro



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Laguntzaileak / Colaboradores



kutxa
FUNDAZIOA

fundación



sgae fundazioa



STM
San Telmo Museoa

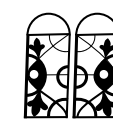
cofae
COORDINADORA DE
FERIAS DE ARTES
ESCÉNICAS



ETXEPARE
EUSKAL
INSTITUTUA



REDELAE
red eusro-latinoamericana
de artes escénicas



CONVENT-GARDEN
donostia - san sebastián

Bigarren Mundu Gerra 40. urtean hasizenean, Parisko kafetegiak hainbat diziplinatako artisten topaleku ziren, eta modu horretan, korrante artistiko berri bat sortu zuten: surrealismoa.

Artista surrealisten ezaugarrietako bat irudimenaren iturria inkontzientea dela frogatzea da. Logela-k eta Circle of Trust-ek inkontzientetik ikertu eta artista horien lana berrinterpretatuko dute XXI. mendeko hizkuntzaren bidez: SUIRREALISMOA.

Musika, dantza urbanoa, arte bisualak... surrealismoa XXI. mendera hurbiltzen duen muntaia honetan.

Al estallar la Segunda Guerra Mundial en los años 40, las cafeterías de París eran el lugar de encuentro de artistas de diferentes disciplinas que crearon una nueva corriente artística: el surrealismo.

Una de las características de los artistas surrealistas es demostrar que el inconsciente es la fuente de la imaginación. Logela y Circle of Trust indagan desde el inconsciente y reinterpretan la obra de esos artistas mediante el lenguaje del siglo XXI: el SUIRREALISMO.

Música, breakdance, artes visuales... en este montaje que acerca el surrealismo al siglo XXI.

Zuzendaritza artistikoa / Dirección artística: Imanol Garaizabal & COT
Zuzendaritza koreografikoa / Dirección coreográfica: Circle of Trust
Dantzariak / Bailarines: Francisco Sánchez, Carmina Gimeno, Juan Manuel Aragón, David Vento, Alberto Pardo, Marcos Pardo
Ekoizpena / Producción: Logela Multimedia & Juan Manuel Aragón
Koreografiak / Coreografías: Circle of Trust
Eszenografia/ Escenografía: Logela Multimedia
Ikus-entzunezko zuzendaritza / Dirección audiovisual: Imanol Garaizabal
Soinua / Sonido: Ander Garaizabal & DJ PUT1
Ekoizpen teknikoa / Producción técnica: Karlos Gomez
Argiztapena / Iluminación: Jon Zubia