

MARTXOA 13-16 MARZO
DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN
2023

dFERIA

XXIX. ARTE ESZENIKOAK ARTES ESCÉNICAS



13
martxoa
marzo

DANTZA/DANZA

RUNA

LALI AYGUADÉ COMPANY

Gazteszena

**Estreinaldia Euskal Herrian
estreno en Euskadi**

12:00 (60 min)

Testurik gabe / sin texto

Antolatzailea / Organizador



Babesleak / Patrocinadores



Laguntzaileak / Colaboradores



Beste mundu bateko ipuinak. Beste garai batekoak. Paisaia kaotiko honetan, bi gizakik hondakin artean ikertuko dute eta ahaleginduko dira berriro irudikatzen eta sentitzen behin izan zirena. Iragana begiesten. Pertsona errugabeak, zeintzuk hondakin horiek aliatu bihurtuko dituzten, errealitatea ulertu ahal izateko jokoetan. *Runa*k agerian jarriko du iragan hauskor horren edertasuna, bizitzari heltzeko azken heldulekua, urria, dena. Mugimendu abstraktuaren eta gorputzaren bidez dimentsio eta pisuen tamainan, pertsonaia hauek garenaren esentziara itzuliko gaituzte: denborak eraldatutako gizakiak. Nola jarraitu aurrera *Runa* buruan dugula?

Cuentos de otro mundo. De otra época. En este paisaje caótico, dos humanos investigan entre escombros, tratando de reimaginar, de volver a sentir lo que una vez fue, lo que una vez fueron. Intuyendo el pasado. Personas inocentes que, ahora, convierten esas ruinas en aliados, en juegos para entender la realidad.

Runa pone de manifiesto la belleza de ese pasado frágil, del cual queda poco, para agarrarse a la vida. A través del movimiento abstracto y del cuerpo en dimensiones y relaciones al peso, estos personajes nos devuelven a la esencia de lo que somos: seres afectados por el tiempo. ¿Cómo seguir adelante cuando la *Runa* está en la mente?

Interpreteak, koreografia / Intérpretes, coreografía: Lali Ayguadé, Lisard Tranis **Musika konposizioa / Composición musical:** Miguel Marín **Zuzendaritza artistikoa / Dirección artística:** Lali Ayguadé **Koreografia, zuzendari laguntzailea / Coreografía, Asistente de dirección:** Fanny Cleyrat **Argiztapen-diseinua / Diseño de iluminación:** Conchita Pons **Argiztapen teknikaria / Técnica de luces:** Gabriela Bianchi **Eszenografia / Escenografía:** Martina Cabanas **Jantziak / Vestuario:** Ferran Casanova, Cristian Betancurt **Eszenografia-laguntzailea / Ayudante de escenografía:** Sergi Perez **Ekoizpena, banaketa / Producción, distribución:** Lali Ayguadé Company **Aholkularitza artistikoa / Asesoramiento artístico:** Jordi Oriol