

MARTXOA 13-16 MARZO  
DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN  
2023

# dFERIA

XXIX. ARTE ESZENIKOAK ARTES ESCÉNICAS

FAKE



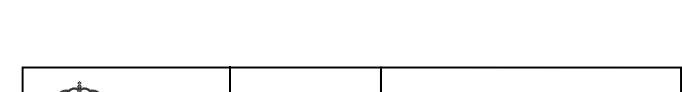
13  
martxo  
marzo

## DANTZA/DANZA RUNA

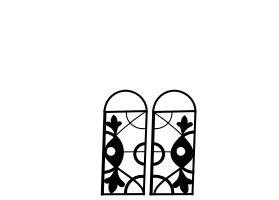
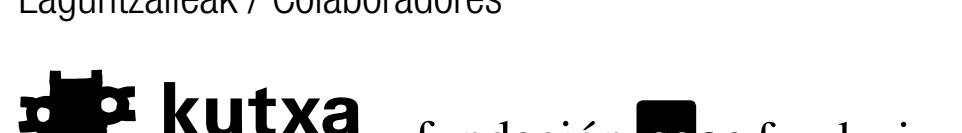
LALI AYGUADÉ COMPANY

Gazteszena  
Estreinaldia Euskal Herrian  
estreno en Euskadi  
12:00 (60 min)  
Testurik gabe / sin texto

Babesleak / Patrocinadores



Laguntzaileak / Colaboradores



---

Beste mundu bateko ipuinak. Beste garai batekoak. Paisaia kaotiko honetan, bi gizakik hondakin artean ikertuko dute eta ahaleginduko dira berriro irudikatzen eta sentitzen behin izan zirena. Iragana begiesten. Pertsona errugabeak, zeintzuk hondakin horiek aliatu bihurtuko dituzten, errealityea ulertu ahal izateko jokoetan. Runak agerian jarriko du iragan hauskor horren edertasuna, biztari heltzeko azken heldulekua, urria, dena. Mugimendu abstraktuaren eta gorputzaren bidez dimensio eta pisuen tamainan, pertsonaia hauek garenaren esentziara itzuliko gaituzte: denborak eraldatutako gizakiak. Nola jarraitu aurrera *Runa* buruan dugula?

---

Cuentos de otro mundo. De otra época. En este paisaje caótico, dos humanos investigan entre escombros, tratando de reimaginar, de volver a sentir lo que una vez fue, lo que una vez fueron. Intuyendo el pasado. Personas inocentes que, ahora, convierten esas ruinas en aliados, en juegos para entender la realidad.

*Runa* pone de manifiesto la belleza de ese pasado frágil, del cual queda poco, para agarrarse a la vida. A través del movimiento abstracto y del cuerpo en dimensiones y relaciones al peso, estos personajes nos devuelven a la esencia de lo que somos: seres afectados por el tiempo. ¿Cómo seguir adelante cuando la *Runa* está en la mente?

---

**Interpreteak, koreografia / Intérpretes, coreografía:** Lali Ayguadé, Lisard Tranis **Musika konposizioa / Composición musical:** Miguel Marín **Zuzendaritza artistikoa / Dirección artística:** Lali Ayguadé **Koreografia, zuzendari lagunzailea / Coreografía, Asistente de dirección:** Fanny Cleyrat **Argiztapen-diseinua / Diseño de iluminación:** Conchita Pons **Argiztapen teknikaria / Técnica de luces:** Gabriela Bianchi **Eszenografia / Escenografía:** Martina Cabanas **Jantziak / Vestuario:** Ferran Casanova, Cristian Betancurt **Eszenografia-lagunzailea / Ayudante de escenografía:** Sergi Perez **Ekoizpena, banaketa / Producción, distribución:** Lali Ayguadé Company **Aholkularitza artistikoa / Asesoramiento artístico:** Jordi Oriol