

MARTXOA 13-16 MARZO  
DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN  
2023

# dFERIA

XXIX. ARTE ESZENIKOAK ARTES ESCÉNICAS



**14**  
martxoa  
marzo

**DANTZA/DANZA**

# MOOR KRAD

**ERTZA**

**Gazteszena**

**10:45 (70 min)**

**Testurik gabe / sin texto**

Antolatzailea / Organizador



DONOSTIA  
SAN SEBASTIÁN



donostia  
**kultura**

Babesleak / Patrocinadores

Gipuzkoako  
Foru Aldundia  
Diputación Foral  
de Gipuzkoa



**ETORKIZUNA ORAIN**  
Es futuro



**EUSKO JAURLARITZA**  
**GOBIERNO VASCO**

KULTURA ETA HIZKUNTZA  
POLITIKA SAILA  
DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL DE  
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Laguntzaileak / Colaboradores



**kutxa**  
FUNDAZIOA

fundación



sgae fundazioa



**STM**  
San Telmo Museoa

**cofae**  
COORDINADORA DE  
FERIAS DE ARTES  
ESCÉNICAS



**ETXEPARE**  
**EUSKAL**  
**INSTITUTUA**



**REDELAE**  
red euroatlántica  
de artes escénicas



CONVENT-GARDEN  
*donostia - san sebastián*



---

MOOR KRAD ikuskizunak argitara atera nahi du gu guztiok gordetzen dugun itzal hori. Bizitzan zehar, hainbat arrazoi ezberdinengatik ezkututzen ditugun gure alderdiez osaturiko itzala. Gure izaerako zati bat ez balitz bezala, izaera horren gela ilunenean izkututzen goazelarik.

Lur zati honetan bizi diren pertsonaiek badakite alde ilun bat dutela eta honek aldi berean beraien izaera osatzen duela. Horregatik ez dituzte beraien kontraesanak ezkututzen eta benetan diren bezala agertzen dira besteon begietara. Ez dute beldurrik, izan ere beldurra, aurretik ezarritako arauen kontra jokatzeko dugunean soilik azaltzen bait da. MOOR KRAD-en ez da gezurrik, ez moral bikoitzik, ez eta bizitza paralelorik... Hemen dena argitara ateratzen da. Ikusten duzun zerbait ez bada zure gustukoa, hobe ez begiratzea; eta oraindik ere ezegonkortasuna sortzen badu zugar, agian bizkar gainean daramazun zaku horretan bilatu beharko zenituzke arrazoiak.

Puruak jaiotzen bagara ere, gure izaerako ze alderdiak botako ditugun zakura erabakitzen pasatzen dugu gure haurtzaroa eta gaztaroaren parte haundi bat; eta gainontzekoa berriz, zaku hori nola hustu asmatu ezinik.

---

MOOR KRAD trata de sacar a la luz la sombra que todos y todas poseemos. Todos esos aspectos de nosotros mismos que por varias razones vamos reprimiendo a lo largo de nuestras vidas y guardamos en un saco que va directamente a parar al cuarto oscuro de nuestra personalidad, como si no formaran parte de nosotros.

Si bien nacemos puros, pasamos gran parte de nuestra infancia y juventud decidiendo qué partes de nosotros mismos debemos meter en ese saco y el resto de los días en cambio los ocupamos tratando de vaciarlo.

Los personajes que habitan este páramo son conscientes de que tienen un lado turbio y que éste a su vez completa las personas que son. Por ello no tratan de esconder sus contradicciones y se muestran tal y como son. No tienen miedo, porque dicen que el miedo sólo aparece cuando creemos que actuamos en contra de una norma establecida. En MOOR KRAD no hay mentiras, ni dobles morales, ni vidas paralelas... Aquí, todo lo que es, sale a la luz. Si algo que ves no te gusta, mejor que no mires; y si aún así te sigue incomodando, quizás tengas que buscar los motivos en el saco que cargas.

---

**Zuzendaritza / Dirección:** Asier Zabaleta **Interpreteak / Intérpretes:** Valerio Di Giovanni, Rafke Van Houplines, Pilar Andrés, Denis Martinez, Thiago Luiz Almeida, Iosu Yeregui (cantante) **Koreografia / Coreografía:** Asier Zabaleta (dantzarien laguntzarekin / con la colaboración de los intérpretes) **Musika / Música:** Marc Kanou (John Dowland eta Henry Purcell musikarien lanetan oinarrituta / a partir de obras de John Dowland y Henry Purcell) **Argien diseinua / Diseño de luces:** Junky Mayo **Soinua eta teknika / Sonido y técnica:** Eragin Stac **Eszenografia / Escenografía:** Pello Artola **Jantziak / Vestuario:** Iosu Yeregui **Ekoizpena / Producción:** Ertza Sorkuntza Artistikoa S.L. **Banaketa / Distribución:** Ines Bermejo