MARTXOA 13-16 MARZO DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN





ANTZERKIA/TEATRO

Lugaritz K.E. 13:00 + 16:30 (70 min) **Castellano**

marzo

FRESA Y CHOCOLATE, 30 AÑOS DESPUÉS

LA VENTANA MÁGICA

Antolatzailea / Organizador





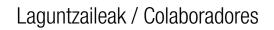
Babesleak / Patrocinadores

























Habanako Coppelia izozkitegian, militante komunista gazte baten eta homosexual kultu eta fabulatzaile baten arteko adiskidetasun harremana hasiko da. Honako lanak tolerantziaren eta sexu aniztasunaren balioetan oinarritutako gizarte krisiaren kritika plazaratuko du.

Duela 30 urte estreinatutako testu honek filmaren gidoia sortu zuen, eta Joel Angelinok interpretatu zuen, eskultorearen pertsonaia filmean gorpuztu zuenak. Ikuskizun honen sorrera ulertu behar da Kubako film sarituaren 30. urteurrenaren testuinguruan.

En la Heladería Coppelia de La Habana, comienza la relación de amistad entre un joven militante comunista y un homosexual culto y fabulador. Esta es una crítica social a partir de los valores de la tolerancia y la diversidad sexual.

Este texto estrenado hace 30 años, originó el guion de la película, y su interpretación corrió a cargo de Joel Angelino, que encarnó el personaje del escultor en el filme. Esta obra se encuadra en el contexto de la conmemoración del 30 aniversario de esta película cubana premiada.

Egilea / Autor: Senel Paz Zuzendari aholkularitza / Asesoría de dirección: Oscar Molina Interpretazio aholkularitza / Asesoría de interpretación: Mirtha Ibarra Argiztapen teknikaria / Técnico de luces: Raúl Beldarrain Ekoizpena / Producción: La Ventana Mágica, Myriam Chaparro Argien diseinua, interpretazioa, zuzendaritza / Diseño de luces, interpretación, dirección: Joel Angelino Banaketa / Distribuidor: Leo Buenaventura