


VICTORIA EUGENIA
Antzokia

Antz3rkiz

LA CELDA SIN NOCHE

Martxoa 12-14 Marzo
2023



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN



donostia
kultura

LA CELDA SIN NOCHE

80 min.

Zer da 23 urtez ziega baten barruan bizitzea? Benetako gertakarietan oinarritutako lan honetan kartzelan egotea, isolamendu osoan bizitzea eta baldintza gogor horietan erresistentzia nola sortzen den aztertzen da.

Abdullah Öcalan 1999az geroztik Istanbul hegoaldeko segurtasun goreneko irla-presondegi bateko preso bakarraren historia kontatzen da. Heriotzara kondenatuta dago Kurdistango Langileen Alderdiko buruzagia izateagatik, estatu turkiarraren kontra gerran. Uneoro argizatutako ziega batean, isolamendu osoan, Öcalanen hiru animak haren erabakiarekin eta bere buruarekin bizitzen saiatu beharko dira, bere eta Kurdistanen etorkizunaz erabakitzen duten bitartean.

¿Qué significa vivir en una celda durante 23 años? En esta obra basada en hechos reales se explora lo que significa estar en la cárcel, vivir en completo aislamiento y cómo nace la resistencia en estas duras condiciones.

La obra retrata la historia de Abdullah Öcalan, el único prisionero de una isla-prisión de máxima seguridad al sur de Estambul, desde 1999. Está condenado a muerte por ser el líder del Partido de los Trabajadores del Kurdistan, en guerra con el estado turco. En una celda eternamente iluminada y en total aislamiento, las tres almas de Öcalan deberán tratar de convivir con su decisión y con sí mismas, mientras deciden sobre su futuro y el del Kurdistan.

FITXA ARTISTIKOA

FICHA ARTÍSTICA

Dramaturgia:

Galder Irusta

Zuzendaritza

Dirección:

Mireia Gabilondo

Antzezleak

Intérpretes:

Andrés Montero
Noelia Campos
Roberto Bautista

Eszenografia, jantziak

Escenografía, vestuario:

Fernando Bernués

Argiztapena,

Ikus-entzunezkoak

Iluminación, Audiovisuales:

David Bernués

Soinuaren diseinua

Diseño sonoro:

Daniel Alarcón

Ekoizpen zuzendaria

Dirección de producción:

Ana Belén Santiago
Sally Molina Villalobos (Costa Rica)

Zuzendaritza teknikoak

Regencia técnica:

Rafael Ávalos

Ekoizpen teknikoak

Producción técnica:

Arlette Arroyo

Ekoizpen teknikoak biran

Producción técnica en gira:

Victoria Eugenia Antzokia

Egokitzapen dramaturgikoa

Adaptación dramática:

Alejandra Marín

Zuzendari laguntzailea

Ayudante de dirección:

Natalia Regidor

Koprodukzioa

Koproducción:



ANTZ3RKIZ

