

Eskerrik asko Gracias Merci beaucoup Thank you

Sortzaileei:

Musika, antzerkia, kirola, dantza
artisautza, piroteknia...

Atzean daudenei:

Soinu-teknikariak, argien teknikariak
muntaketako langileak, linternagintza,
argindarra, kateringa, sarbide
kontrola, koordinazio lana,
garbiketako pertsonala...

Eta, bereziki, 2022ko Aste Nagusia,
azken edizioetako ederrenetakoa
eta zirrargarrienetako bat,
egin duten Donostiako **herritarrei
eta bisitariei**.

MILA ESKER

A creadores:

De música, teatro, deporte, danza,
artesania, pirotécnia...

A quienes permanecen en el backstage:

Personal técnico de sonido,
de luces, de montaje,
linternería, electricidad, catering,
control de accesos, trabajo de
coordinación, de limpieza...

...y especialmente a la **ciudadanía
donostiarra y a quienes nos han
visitado** que han hecho de la
Semana Grande 2022, una de las más
hermosas y vibrantes de las últimas
ediciones.

GRACIAS

Babesleak

Patrocinadores:



18/70



Laguntzaileak

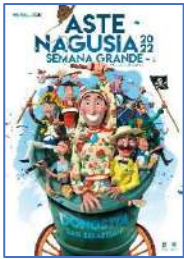
Colaboradores:





SU ARTIFIZIALEN NAZIOARTEKO 57 LEHIAKETA

- * Lehiaketara aurkeztutako bildumen maila altua, Epaimahai Ofizialaren hitzetan. Eskaintzaren kalitatea handituz joan zen astean zehar, eta argi utzi zuen, beste behin ere, gure lehiaketan parte hartzen duen piroteknia etxeak irabazteko asmoarekin egiten duela.
- * Gau guztietan asistentzia garrantzitsua, hilaren 17an (Fully Fused pirotekniaren tiroa bertan behera uztea – Ingalaterra, orduko 36 km baino gehiagoko haizeteengatik-) eta abuztuaren 18an (Turis-Valentzia, pertsona asko etxean utzi zituzten eguraldi txarraren ondorioz) izan ezik.
- * Ekitaldi honetara etortzerakoan, jendeari eskerrak ematea baldintzarik gabe etortzeagatik, euria eta haizea jasanez, eta bildumak gogo biziz eta irizpidez txalotzeagatik (txalotuenak palmaresean jasota daude).
- * Palmaresa: Scarsella italiar enpresak 2019ko arrakasta errepikatu zuen eta Donostiara itzuliko da 58. Lehiaketa abuztuaren 18an jokatzeko. Piroteknia Martí - Castelló (zilarrezko maskorra) eta San Miguel – Kanaria Handiak (brontzezko maskorra) osatu zuten palmares ofiziala. Epaimahaiak lehiaketaren maila nabarmendu zuen, eta eskerrak eman zizkien Fully Fused eta Turis pirotekniei, egindako lanagatik eta profesionaltasunagatik.
- * SuperAmara Gazte Saria Piroteknia Martíri (Castelló) eman zioten.
- * 17 eta 18an eguraldi gogorra izan genuen arren, eta azken 30 urteetan lehen aldiz su artifizialen gau bat bertan behera utzi behar izatea suposatu bazuen ere, lehiaketa ustekaberik gabe egin da, profesionaltasun handiagatik eta bisitatzen gaituzten piroteknia etheen lan gogorragatik.
- * Parte hartu duten etxe guztiek aise gainditu dute bete behar zuten gutxieneko denbora (15 minutu). Batez bestekoa 17.15 minutukoa izan da.
- * Ikuskizun piromusikala: ikusleek gogotsu txalotu zituzten Piroteknia Vulcanoko José Luis Giménez Clemente eta Miguel Angel Beltrán Sevilla piroteknia-diseinatzaileek planteatutako 8 proposamen piromusikalak. Erritmoak, koloreak, sinkronizazioak, aukeratutako soinu-bandak eta baita soinu-mailak ere Aste Nagusiaren amaiera ikusgarria markatu zuten, luzaroan gogoratuko dena. Bildumaren jaurtiketa taldearen profesionaltasunak, soinuaren hedapenak eta ikusleen bertaratzeak (aste osoko egunik jendetsuena) ikuskizunak iraun zituen 20 minutuak publikoaren etengabeko gorazarrea eragin zuten.
- * Aurten hiriko hainbat tokitatik (hondartza, Kontxa pasealekua, portua, Apaizen pasealekua, Urgull, Ondarreta, Igeldo mendia, Miramar jauregia, Mirakontxa, Badia bera eta beste batzuk) bildumak ikustera joan diren pertsonen kalkulua egin beharko bagenu, zenbakiak mantendu egin direla esan genezake, eta nabarmen handiagoak izan direla zubiaren bildumak baino. Aste osoko ikusle-kopurua estimatzen dugu -asteazkeneko eta osteguneko ziztadak kontuan hartuta- 598.000 pertsonakoa.



2022ko ASTE NAGUSIA

- ❖ Union Artesanako bazkideen (150. urteurrena) eta Elías Arruebarrena Artillariaren (Elkarte Gastronomikoaren Ohorezko Batailoiaren buru) eskutik hasteak agerian utzi zuen donostiarrek festarako eta Aste Nagusirako gogoia zutela. Udalbatzak kantuan eta dantzan lagundu zion Union Artesanari eta, ondoren, Aste Nagusi lasai eta jai baten alde egin zuten Udaletxeko Osoko Bilkuren Aretoan.
- ❖ Kanoikada amaituta, 2019ko Aste Nagusiko jarduerarik arrakastatsuenetako bat berreskuratu zen: Boulevarden egin zen Gazte Nagusi Holi Fest jaia. 12.000 pertsona inguru izan daitezke. Hori bai, dantzan gozatu zutenak, koloretako hautsez busti eta gure suhiltzaileen laguntzarekin busti zirenak, 2000 inguru izan ziren. 750 kamiseta zuri, Holi hautsezko 2500 poltsa eta 800 betaurreko banatu ziren. Kita osatzeko, eraso sexisten aurkako kanpainako eskumuturrekoa eta txapa erabiltzen ziren. Datorren urtean jaietako pack-a iristen zaien pertsonen kopurua handitzen saiatuko gara, Boulevard osoa poztasun, errespetu eta energia positiboko festa izan dadin.



- ❖ Hasieraren ondoren, Trinitate Plazan lehenengo aldiz egin zen harri-jasotzaileen «Uliako Harria» lehiaketa. Ikusleek atsedetik gabe animatzen zituzten jasotzaileak, eta, guztira, mota eta tamaina guztietako harriak altxatzeko artea oso ondo ezagutzen zutela erakutsi zuten. Lehen edizioak 16 jasoaldi egin ditu Karmele Gisasola lasterketako irabazlearen eskutik. Gizonezkoen lehia Mikel Lopetegiren 17 jasoaldiekin erabaki zen.
- ❖ Eta Aieteko parkean, Dantzeko musika elektronikoak publiko lasai eta ezberdina erakarri zuen, kolorez eta erritmoz beteriko ikuskizun musikal batekin. Beste berrikuntza bat, ziur aski programan jarraituko duena.

- ❖ Sagueseko zabalgunek, Mitic eta Ana Guerraren kontzertuek izan ezik, ezin izan baitziren ospatu orduko 60 km-tik gorako haizeengatik, antolatzaileen aurreikuspenak bete zituen: Gatibu taldearen kontzertua jendetsuena izan zen (18.000 ikusle inguru), ondoren Zetak (13.500 ikusle inguru), La MODA (12.000 ikusle inguru), Izaro (11.000 ikusle inguru), Kiko Veneno eta Ariel Rot (11.000 ikusle inguru), Green Valley (9.000 ikusle inguru). Kontzertu guztietan entzuleek indar handiz oihukatu zituzten parte hartu zuten talde bakoitzaren abesti ezagunenak.
- ❖ Konstituzio Plaza arratsaldeko programazioaren gune nagusia izan zen berriro ere: hasiera Txistularien Alardearekin eta agurra Union Artesana eta bere «agur Asteari» taldeen eskutik. Agertoki honetatik herriko 4 talde (Goizaldi, Gero Axular, Eskola eta Arkaitz) eta atzerriko bi talde (Ukrainako Gorlitsa eta Mexikoko Mariachi Lindo) igaro ziren. Programazio osoa aurrera atera zen inolako gorabehera aipagarririk gabe.
- ❖ Amara, Gros eta Antiguako agertokiek jende askok eskertzen duen hiriko festa-gune hori ekarri dute Aste Nagusira. Ekitaldiak ospatu eta txalotu egin dira, lehiaketa gastronomikoen oso harrera ona izan dute eta izena emateko ezarritako kupoak agortu egin dira argitaratu eta gutxira.

Erraldoiak eta Buruhandiak Loiolako Erriberetatik eta Amaratik ateratzeak arrakasta izugarria izan zuen. Ibilbidean, Bartzelona Hiribidetik Irun Plazaraino joan etorrian, adin guztietako lagun ugari bildu ziren.

- ❖ Urumea ibaia kanoan aurkitu izana, euskarazko antzerkiaz lagunduta, esperientzia ikaragarria izan da familia osoentzat. Aste Nagusiko egunik beroenetan ibaiaren freskuraz gozatzeaz gain, haren jaiolekuari eta historiari buruzko datuak ezagutu dituzte, eta gure ibaia zikin samar egon dadin lagundu dute. Eskaera asko egin dira 2023an ere jarduera hori programan mantentzeko.
- ❖ Kursaal: beste urte batez Aste Nagusia bisitatzen dutenen nahitaezko igarobidea bihurtu da. Askok eta askok bertara joaten dira, food trucken eskaintza aprobetxatuz, beste batzuk programatutako tokiko artisten kontzertuetara joateko eta gazteenak DJen eskaintzaz gozatzeko.



Reggaeari eskainitako jardunaldiak gure inguruan hain gustukoa den musika estilo honetara hurbiltzeko aukera ekarri zuen, gure hiriko eta inguruko DJak entzuteaz gain, estilo hau balio kulturalak transmititzeko modu gisa erabiltzeko.

Aurten, gainera, jarduera berritzaile bat izan zuen, adin guztietako pertsona askoren gustukoa: uretako txirrista erraldoia. 50 metro adrenalina Zurriola terrazatik izen bereko pasealekuraino. 3.600 lagunek gozatu zuten atrakzio horretaz, eta ziur aski datorren Aste Nagusian ere errepikatuko dugu.

Aurten ere hondartzako eta terrazetako argiztapena indartu zen, eta horrek giro lasaiagoa lortzen lagundu zuen.

- ❖ Boulevarda musika banden ezinbesteko feudo bihurtu zen arratsaldero. Zoritxarrez, Magallon Banda Joselontxos Donostiako Fanfarrearen emanaldi batek ordezkatu behar izan zuen, Moncayoko Aragoiko eremuan izandako sute baten ondorioz. Meteorologikoki egunik haizetsuena eta desatseginena ere gozatu ahal izan genuen gure lurraldean sortutako musikaren soinuekin, pasodobleekin.

Gau mugituenak eta dantzariak, target desberdinak programatutako musika motaren arabera. Puro Relajoren musika mexikarraz gain, bere errepertorioa etengabe oihukatzen zuten entzuleek gogo biziz txalotua, Los Belates taldearen emanaldira Beatles taldearen abestiekin joan ahal izan ginen, eta Spolem Girls, 1960ko hamarkadako errepertorioarekin, Ainhoa Larrañagarena, bere bigarren proiektu profesionalaren grabazioan murgildua, Noa & The Hell drinkers taldearen bluesa, Castre taldearen rock generé bat eta pop bat.

- ❖ Easo plazak berbenak entzuteko erakargarritasunari eusten dio, eta modako abestiak entzuteaz eta abesteaz gain, dantzariak diseinatutako koreografiekin dantzatzen dituzte. Nahiz eta beti katalogatu izan den plaza hau pertsona zaharrenean espezietzat, gero eta handiagoa da garai guztietako arrakasta zaharrak dantzatzera bertaratzen den publiko gaztea.
- ❖ Feriak errendimendu osoan, bai Pasealeku Berrian, bai Koldo Mitxelenan. Gorabeherekin, eguraldiaren gorabeherengatik, eta oso giro onarekin.

Atrakzioen musikak abesti ez-sexistak programatzeko konpromisoa bete du.

- ❖ Abuztuaren 20a iritsi zen, urteko jai-asterik bizienaren azken eguna, aste osoko egunik jendetsuena; ikusle ugari bildu zen antolatutako jarduera guztietara, Piromusikala (110.000 ikusle inguru) eta Gatiburen kontzertu handia Saguesen (18.000 ikusle inguru), besteak beste.

Bost izan ziren egun horretako jarduera nagusiak:

.- Marmitako Lehiaketa sendotua, 18 bikote parte-hartzailerekin. Lehiaketarako izen-ematea noiz irekiko zain daude, plazak ordu gutxitan agortuz, eta, ondoren, gure herrian hain klasikoa den errezeta hau dastatzeko aukera izango dute.

#DONOSTIA #SAN SEBASTIÁN FESTAK

.- Zuloaga plazan Erraldoi eta Buruhandien Aste Nagusiari agur esatea, "Zapi Zuria" haur doinu ezagunaren erritmora. Bertan geratzeko iritsi den ekitaldia. Balio emozional handia duena eta haurren artean ahaztu ezina.

.- Union Artesanaren Agur Asteari, Aste Nagusiaren amaieran donostiar ukitua eman zuena, Alde Zaharreko kaleak zeharkatuz danborrada batekin, erraldoiak dantzaraziz eta Konstituzio Plazan emanaldi maitagarri batekin.

.- VULCANO (Madril) enpresak 2022ko edizioari amaiera emateko eskaintzen duen ikuskizun piromusikal handia. 2023an emaitza gaitztea espero dugu.

.- Gatiburen kontzertua bere 40. urteurrenean, Saguesen amaitu zena, sei musika egun biziri amaiera eman ziona, bete-betea izan zen eta bertaratutakoak Aste Nagusiari agur esateko abesbatza ezin hobea izan ziren.

Eta Ondare eta Bidasoaldea erraldoien bisita hilaren 15ean, su osteko sei zezenen irteera, Katalunia Plazako haur-gunea, Aitzol Parkeko 80-90eko musika-guatequea, igerian zeharkaldia, Urgulleko damen bateriaren garbiketa eta beste hamaika jarduera kirol, haur, musika, folklore eta bestelako jarduera, urte osoan zehar energia, kolore eta bizitasun handiagoa eman dutenak.



IFK-ClF-020005411

Eskerrak eman nahi dizkiegu Aste Nagusia segurtasunez, errespetuz eta diskriminaziorik gabe garatzen laguntzen duten pertsona eta enpresa guztiei.

Eta, azkenik, eskerrak eman nahi dizkiegu programa aurrera eraman ahal izatea ahalbidetzen duten enpresa babesleei eta kolaboratzaileei, sortzaileei, ekoizleei, herritarrei eta, oro har, bisitariei.

#DONOSTIA
#SAN SEBASTIÁN FESTAK



Eskerrik asko Gracias Merci beaucoup Thank you

Sortzaileei:

Musika, antzerkia, kirola, dantza, artisautza, piroteknia...

Atzean daudenei:

Soinu-teknikariak, argien teknikariak, muntaketako langileak, linternagintza, argindarra, kateringa, sarbide kontrola, koordinazio lana, garbiketako pertsonala...

Eta, bereziki, 2022ko Aste Nagusia, azken edizioetako ederrenetakoa eta zirraragarrienetakoa bat, egin duten Donostiako **herritarrei eta bisitariei**.

MILA ESKER

A creadores:

De música, teatro, deporte, danza, artesanía, pirotecnia...

A quienes permanecen en el backstage:

Personal técnico de sonido, de luces, de montaje, linternería, electricidad, catering, control de accesos, trabajo de coordinación, de limpieza...

...y especialmente a la ciudadanía donostiarra y a quienes nos han visitado que han hecho de la Semana Grande 2022, una de las más hermosas y vibrantes de las últimas ediciones.

GRACIAS

Babesak Patrocinadores:



Laguntzaileak Colaboradores:

