XXX. BIDEOALDIA

Antzoki Zaharra 20:00

Ekainak 29

30. urteurrenean 20tik gora koprodukzio eta 16 produkzio

Larrotxene Kultur Etxeak, Donostia Kulturako zentroak, **Bideoaldia** erabili izan du zine eta bideo ikastaroetako emaitza oparoak jendaurrean ezagutarazteko. 30 urte dira Larrotxeneko bideo espezializazioa martxan jarri zela Intxaurrondo auzoko Larrotxene Kultur Etxean eta dagoeneko ia 450 bat produkzio inguru ekoiztu dira eta ehunka dira lagundutako koprodukzioak.

Duela bost urte Larrotxenetik Bideoaldia hiriaren erdialdera eramateko egindako apustuari jarraipena emanez aurten ere **Antzoki Zaharrean** elkartuko gaitu 30. Bideoaldiak, arratsaldeko 20:00etan, sarrera doan izango delarik. Eta, bertan, Larrotxenen landu diren hainbat generoko lanak ikusteko parada izango dugu. Ikasturtean zehar egindako lanen aukeraketa izango da eta honekin batera 30. urteurrena ospatzeko lan berezi bat ere, propio sortutakoa urteurrenerako, LB30 izenekoa.

Halaber, aurtengo uzta hain oparoa izan da **uztailaren 6an Intxaurrondon bigarren emanaldia** antolatu behar izan dugula egindako lan guztiei lekua egin ahal izateko. Aurten 10 fikziozko film labur egin dira eta dokumentalgintza ikastaroetan beste 5 lan prestatzen ari dira. Sortze prozesuan dauden dokumental hauen aurrerakinak ikusteko aukera izango dugu Bideoaldian.

Eta bereziki aurten azpimarratu nahi duguna da **30 urte direla dagoeneko BIDEOALDIA ospatzen dugula,** hasieran Larrotxene txikian egiten zena eta duela 5 urtetik hona Victoria Eugenian lehenik eta Antzoki Zaharrean ondoren egin izan duguna.

Dakizuen bezala, ikasturtean zehar egiten diren ikastaroetatik sortutako lanez gain, Larrotxenetik kanpo sorturiko proiektuak garatzeko material lagapena ahalbidetzen dugu eta

KOMUNIKAZIOA COMUNICACIÓN
Erregina Erregeordea, 8 – 20003 Donostia / San Sebastián
T. (0034) 943 481 151 **E.** kultura_komunikazioa@donostia.eus
www.donostiakultura.eus

aurten errekor guztiak gainditu dira **20 koprodukzio** egin direlarik. Ahaztu gabe ikastaro eta koprodukzioetatik kanpo iritsi zaizkigun hainbat eta hainbat proiektuetarako eskaini dugun aholkularitza zerbitzua.

Gauzak horrela, eta erdialdean eskaintzeak ematen digun ikusgarritasuna alde hartuta, 30 urte igaro ostean eta aurtengoari kolore berezia emanez **festa handia** antolatu dugu **Intxaurrondo Kultur Etxeko espazio eszenikoan.** Musika, umorea eta elkarrekin egoteko aukera ez zaigu faltako eta urte luze hauek eman digutenaz hitz egin eta gozatzeko aukera izango dugu dudarik gabe. *Ahaztu gabe gure benetako txokoa Larrotxenen dagoela eta bideoaldiaren bihotza Intxaurrondo Zaharrean dela.* Beti ere, egiten den lana goraipatu, hiri mailako erreferentea bihurtu eta ikus-entzunezkoen inguruko interesa duen pertsona oro harrera onez artatua izango denaren bermea eskainiz.

Aipatu nahi dugu gainera Antzoki Zaharreko galan bi aktore famaturen laguntza izango dugula aurkezpen lanak egiteko; **Alazne Etxeberria eta Eñaut Gantxegi.** Eta haiek ospakizuna koloreztatzen lagunduko digutela.

Bestalde, elkarlanean jarraitzen dugu hiriko hainbat erakunde eta eragilerekin. Eta, aurtengo kolaboratzaile nagusiak **Musikene eta Olatu Talka** izan dira. Aurten berezia izan da gainera Olatu Talkakoekin egindako kolaborazioa, ikasleek kontakizun digitalak eta transmedia hizkuntzak ikertu baitituzte.

Eta honen haritik arlo hori lantzen jarraituko dugula eta hurrengo ikasturterako bada ikastaro proposamenik. Beste ikastaroekin batera uztailaren 2an aurkeztuak izango direnak kultur ekintza zerbitzuak eskainiko duen ikastaroen inguruko agerraldian.

30 urte betetzen dituen Bideoaldia honetan, **6 lan** ikusteko aukera izango dugu **Antzoki Zaharrean:**

Andoni de Carlosek irakasten duen **Gidoigintza Hastapena** ikastaroan landutako *ZE PENA ROBIN*, Xabier Larzabalek zuzendutako fikzioa.

Michel Gaztambideren **Gidoigintza Aurreratua** ikastaroan *ONGI ETORRI*, Cesare Maglionik egindako fikzioa.

Pablo Maloren ikasleek *EL NUEVO VECINO* zuzendu dute **Zine zuzendaritza** ikastaroaren barruan. Jesús H. Martínezek zuzendutako lana da.

Ander Iriartek **Ez Fikzioa, Ez Dirua** ikastaroa eskaini du aurten eta ikastaro horretan jardun duen Amaia San Sebastianek zuzendutako *TXIMELETAREN HEGALDIA* film laburra ikusgai izango dugu.

María Elorzaren **Zinema Berriak** ikastaroan egindako lan kolektibo txiki bat ikusteko aukera ere izango da.

Eta, azkenik, **Oskar Tejedor**rek gidatutako dokumentalgintza ikastaroan lantzen ari diren dokumentalen aurrerapen bat ikusi ahal izango da.

Ahaztu gabe, **LB30**, Larrotxene Bideoko 30. urteurrena ospatzeko ikasleek egindako sorpresaz betetako lan berezia proiektatuko dela Bideoaldiari amaiera emanez.

Larrotxenek **etorkizuna**ri baikor begiratzen dio. Larrotxene bideok ikus-entzunezkoen munduan duen **erreferentzia** sendotzen ari da, **sorkuntza**, **erakusketa** eta **prestakuntza** ardatz nagusi dituelarik.

Eta horren adierazle, hona hemen 2017. urtean Larrotxeneko ekoizpenak egon diren festibalen zerrenda:

*** *KREBA* (Oier Fuentes, 2017)**

- Euskal Zine Bilera 2017
- Asier Errasti Eibarko film laburren jaialdia 2017 **PREMIO A LA MEJOR PELICULA EN EUSKARA**
- IKUSKA Pasaiako film laburren nazioarteko jaialdia 2017
- Zinegin Festibala 2017
- Errenteriako XXII. Film Laburren Jaialdia 2017 **PREMIO A LA MEJOR PELICULA EN EUSKARA**
- Beste begiradak – Las otras miradas 2017 **PREMIO AL MEJOR GUIÓN**

ANDANTE PIÚ FORTE (Amaia San Sebastián, Mikel S. Galarza 2017)

Eibarko Asier Errasti Film Laburren Jaialdia. Eibar. 2017

Lekeitioko Zine bilera. Lekeitio. 2017

IKUSKA: Pasaiako Badiako Film Laburren Erakustaldia. Pasaia. 2017 **Mejor guión**.

****TRUCO O TRATO*** (Alfredo Izquierdo 2017)

La Cripta Film Festival. Buenos Aires (Argentina) 2017

Big Terror Film festival. Ohio (EEUU) 2017

FAKE FLESH Film Festival. British Columbia (Canada)

ERRAILAK (Aitor Ormaetxea 2017)

Santurzine. Santurtzi. 2017

Eibarko Asier Errasti Film Laburren Jaialdia. Eibar. 2017

XXII. Errenteria Film Laburren Jaialdia 2017

PRUDENTZIO (David Gil Kañon 2017)

Santurzine. Santurtzi. 2017

Eibarko Asier Errasti Film Laburren Jaialdia. Eibar. 2017

Amaitzeko, esan, **Izen handiko irakasleak** izan ditugula lagun aurten ere: Andoni de Carlos, Haimar Olaskoaga, Pello Gutierrez, Paula Olaz, Pablo Malo, Oskar Tejedor, Ander Iriarte, María Elorza, Michel Gaztambide, Marian Fernández.

Eta, hemendik , nola ez, gure esker ona azaldu nahi diegu profesional guzti hauei.

Hona hemen, amaitzeko, **egindako lan guztien zerrenda:**

Film Laburren zerrenda :

Gidoigintza hastapena, Andoni de Carlos:

- *EDIFICIO CENTRAL* (Naroa Elkoro)
- *ZE PENA ROBIN* (Xabier Larzabal)

Gidoigintza aurreratua, Michel gaztambide:

- *ONGI ETORRI* (Cesare Maglioni)
- *DE REPENTE FRITZ* (Felipe Ugarte)
- *EL REGALO DE DANEL* (Iñigo Madurga)
- *ALDE ERANTZIA* (Deiane Moreno)
- *12:00 BIKEA* (Egoitz Albizu)

Zine Zuzendaritza, Pablo Malo:

- *EL NUEVO VECINO* (Suso Martínez Sánchez)

Zinema Berriak, Maria Elorza:

- *ZALDIAK HEGAZKINARI, HEGAZKINAK HAURRARI* (Kolektiboa)

Ez Fikzioa, ez dirua, Ander Iriarte:

- *TXIMELETAREN HEGALDIA* (Amaia San Sebastián)
- *IRUDITIK AT* (Naroa Elkoro)

Realización de Documentales, Oskar Tejedor:

Teaser de los trabajos en curso:

- *ALDAMAR*
- *EL VIAJE DE LUTXO*
- *HERMANAS*
- *EN BUSCA DE ARRAIGO*
- *TARANA*

Koprodukzioen izenburuak:

- *AMIGAS PARA SIEMPRE*
- *AZTARNAK*
- *BEHOBIA*
- *CREANDO NUBES*
- *DI-FRUTA-TU*
- *EL MENSAJE*

- *EN EL BAR*
- *INERCIA*
- *LA HUIDA*
- *LB30*
- *PRENDAS DELICADAS*
- *QUIÉN SABE QUÉ*
- *RAQUEL*
- *RI-CAR*
- *SIMULACROS EDUCATIVOS*
- *VUELA MATEO*
- *MITOLOGIA*
- *SALUD GEHITU*
- *TWICE*
- Donostiako Udaleko Ingurugiro Sailarekin Kolaborazioa
- Peter Eötvös-ari buruzko dokumentala Musikenerako
- Robert Treviñoren Musikeneko Masterrari buruzko promoziorako bideoa.

OLATU TALKAko PILULAK:

- Merkatuaren Eguna (Valerie Quiroga eta Unai Madurga)
- Leyendas urbanas (Amaia Domiguez)
- Roller Derby (Iñaki Mato)
- Flint Love (Asier Razquin)
- Elkar Bizi (Jeannette Diaz)
- Kontxa Arraunean (June Aretxalde)
- Olatuek Txori izena dute (Naroa Elkoro)

XXX. BIDEOALDIA

Teatro Principal, 20:00h.
29 de junio

En el 30º aniversario, más de 20 coproducciones y 16 producciones

El **Centro Cultural Larrotxene,** centro de Donostia Kultura, se ha valido de **Bideoaldia** para dar a conocer los grandes resultados de los cursos de cine y vídeo al público en general. Se cumplen 30 años desde que se pusiera en marcha la especialización de vídeo en el Centro Cultural Larrotxene del barrio de Intxaurrondo y a día de hoy se han producido unas 450 producciones y se ha apoyado a cientos de coproducciones.

Siguiendo con la apuesta de hace cinco años de trasladar Bideoaldia de Larrotxene al centro de la ciudad, el 30º Bideoaldia nos congregará una vez más en el **Teatro Principal**, a las 20:00 horas con entrada gratuita. Allí, tendremos la oportunidad de ver los trabajos de distintos géneros realizados en Larrotxene. Será una selección de los trabajos elaborados a lo largo del curso y, además, se proyectará un trabajo especial, titulado LB30, realizado expresamente para conmemorar el 30º aniversario.

Además, la cosecha de este año ha sido tan abundante que nos hemos visto obligados a organizar una **segunda proyección en Intxaurrondo, el 6 de julio**, para poder dar cabida a todos los trabajos realizados. Este año se han realizado 10 cortometrajes de ficción y en los cursos sobre documentales se están completando otros 5 trabajos. En Bideoaldia tendremos la oportunidad de ver los adelantos de dichos documentales en proceso de producción.

Y lo que queremos destacar realmente este año es que **ya llevamos 30 años con el festival BIDEOALDIA**. Al principio, en el pequeño Larrotxene, pero en los últimos años se ha trasladado al Victoria Eugenia, primero, y ahora al Teatro Principal.

Como sabrán, además de los trabajos realizados en los cursos impartidos a lo largo del curso,

KOMUNIKAZIOA COMUNICACIÓN
Erregina Erregeordea, 8 – 20003 Donostia / San Sebastián
T. (0034) 943 481 151 **E.** kultura_komunikazioa@donostia.eus
www.donostiakultura.eus

también cedemos material para desarrollar proyectos creados fuera de Larrotxene y este año hemos batido todos los récords, con **20 coproducciones**. Y sin olvidar el servicio de asesoramiento ofrecido a numerosísimos proyectos ajenos a cursos y coproducciones que nos han llegado.

Así, y aprovechando la visibilidad que nos da celebrar el festival en el centro, para celebrar el 30º aniversario y dar un color especial a la edición de este año hemos organizado una **gran fiesta** en el **espacio escénico del Centro Cultural Intxaurrondo**. No faltarán la música ni el humor y tendremos la oportunidad de juntarnos y de hablar y disfrutar de todo lo vivido en estos años. *Sin olvidar que nuestro txoko real está en Larrotxene y que el alma de Bideoaldia es Intxaurrondo Viejo.* Siempre, ensalzando el trabajo realizado, que se haya convertido en referente para toda la ciudad y que garantice una gran acogida a toda persona interesada en el ámbito audiovisual.

Queremos mencionar asimismo que en la gala del Teatro Principal contaremos con la ayuda de dos actores reconocidos que ejercerán las labores de presentación: **Alazne Etxeberria y Eñaut Gantxegi.** Ambos, contribuirán a dar color a la velada.

Por otro lado, seguimos cooperando con distintos organismos y agentes de la ciudad. Y los colaboradores principales de este año han sido **Musikene y Olatu Talka**. Este año, además, la colaboración con Olatu Talka ha sido especial, porque el alumnado ha analizado relatos digitales y lenguajes Transmedia.

Y vamos a seguir trabajando ese ámbito en esa misma línea y contamos ya con propuestas de cursos para el curso que viene. Cursos que serán presentados el 2 de julio junto con el resto, en una comparecencia que el servicio de acción cultural realizará en torno a los cursos.

En la **30ª edición** de Bideoaldia, podremos ver 6 trabajos en el **Teatro Principal:**
ZE PENA ROBIN, ficción dirigida por Xabier Larzabal dentro del curso **Guiones: Iniciación** impartido por **Andoni de Carlos**.

Del curso **Guiones: Avanzado** impartido por **Michel Gaztambide**, *ONGI ETORRI*, ficción de Cesare Maglioni.

KOMUNIKAZIOA COMUNICACIÓN
Erregina Erregeordea, 8 – 20003 Donostia / San Sebastián
T. (0034) 943 481 151 **E.** kultura_komunikazioa@donostia.eus
www.donostiakultura.eus

Los alumnos de **Pablo Malo** han dirigido *EL NUEVO VECINO* en el curso **Dirección de Cine**. Un trabajo dirigido por Jesús H. Martínez.

Este año **Ander Iriarte** ha impartido el curso **Ez Fikziorik, ez Dirurik** y tendremos la oportunidad de ver el cortometraje *TXIMELETAREN HEGALDIA*, dirigido por Amaia San Sebastián, alumna del curso.

También podremos ver un breve trabajo colectivo realizado en el curso **Zinema Berriak** de **María Elorza**.

Y, por último, podremos ver un adelanto de los documentales que están realizando en el curso Realización de un Documental de **Oskar Tejedor**.

Sin olvidar que para poner fin a Bideoaldia se proyectará ***LB30***, un trabajo especial lleno de sorpresas, realizado por el alumnado para celebrar el 30º aniversario de Larrotxene Vídeo.

Larrotxene mira al **futuro** con optimismo. El carácter referente de Larrotxene vídeo en el mundo audiovisual se está reforzando, sobre la base de la **creación, la proyección y la realización**.

Y en prueba de ello, a continuación se recoge la lista de los festivales que durante el 2017 han acogido producciones de Larrotxene:

*** *KREBA* (Oier Fuentes, 2017)**

- Euskal Zine Bilera 2017
- Festival de cortometrajes de Eibar Asier Errasti 2017 **Premio al mejor cortometraje en euskera**
- IKUSKA Muestra Internacional de Cortometraje de la Bahía de Pasaia 2017
- Festival Zinegin 2017
- Festival de Cortos de Errenteria 2017 **Premio al mejor corto en euskera**
- Beste begiradak – Las otras miradas 2017**Premio al mejor guion**

***_ANDANTE PIÚ FORTE_** (Amaia San Sebastián, Mikel S. Galarza 2017)
Festival de Cortometrajes de Eibar Asier Errasti. Eibar. 2017
Lekeitioko Zine bilera. Lekeitio. 2017

IKUSKA: Muestra Internacional de Cortometraje de la Bahía de Pasaia. Pasaia. 2017 **Premio al mejor guion.**

TRUCO O TRATO (Alfredo Izquierdo 2017)
La Cripta Film Festival. Buenos Aires (Argentina) 2017
Big Terror Film festival. Ohio (EEUU) 2017
FAKE FLESH Film Festival. British Columbia (Canadá)

ERRAILAK (Aitor Ormaetxea 2017)
Santurzine. Santurtzi. 2017
Festival de Cortometrajes de Eibar Asier Errasti. Eibar. 2017
XXII Festival de Cortos de Errenteria 2017

PRUDENTZIO (David Gil Kañon 2017)
Santurzine. Santurtzi. 2017
Festival de Cortometrajes de Eibar Asier Errasti. Eibar. 2017

Por último, hay que mencionar que un año más hemos contado con **profesores/as de mucho renombre**: Andoni de Carlos, Haimar Olaskoaga, Pello Gutiérrez, Paula Olaz, Pablo Malo, Oskar Tejedor, Ander Iriarte, María Elorza, Michel Gaztambide y Marian Fernández.

Y, cómo no, vaya desde aquí nuestro agradecimiento a esos grandes profesionales.

Para terminar, he aquí la **lista de todos los trabajos realizados:**

Lista de cortometrajes:

Guiones: iniciación, Andoni de Carlos:

- *EDIFICIO CENTRAL* (Naroa Elkoro)
- *ZE PENA ROBIN* (Xabier Larzabal)

Guiones: avanzado, Michel Gaztambide:

- *ONGI ETORRI* (Cesare Maglioni)
- *DE REPENTE FRITZ* (Felipe Ugarte)
- *EL REGALO DE DANEL* (Iñigo Madurga)
- *ALDE ERANTZIA* (Deiane Moreno)
- *12:00 BIKEA* (Egoitz Albizu)

Dirección de cine, Pablo Malo:

- *EL NUEVO VECINO* (Suso Martínez Sánchez)

Zinema Berriak, María Elorza:

- *ZALDIAK HEGAZKINARI, HEGAZKINAK HAURRARI* (Colectivo)

Ez Fikziorik, ez dirurik, Ander Iriarte:

- *TXIMELETAREN HEGALDIA* (Amaia San Sebastián)
- *IRUDITIK AT* (Naroa Elkoro)

Realización de Documentales, Oskar Tejedor:

Teaser de los trabajos en curso:

- *ALDAMAR*
- *EL VIAJE DE LUTXO*
- *HERMANAS*
- *EN BUSCA DE ARRAIGO*
- *TARANA*

Títulos de las coproducciones:

- *AMIGAS PARA SIEMPRE*
- *AZTARNAK*
- *BEHOBIA*
- *CREANDO NUBES*

- *DI-FRUTA-TU*
- *EL MENSAJE*
- *EN EL BAR*
- *INERCIA*
- *LA HUIDA*
- *LB30*
- *PRENDAS DELICADAS*
- *QUIÉN SABE QUÉ*
- *RAQUEL*
- *RI-CAR*
- *SIMULACROS EDUCATIVOS*
- *VUELA MATEO*
- *MITOLOGIA*
- *SALUD GEHITU*
- *TWICE*

Colaboración con el Departamento de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Donostia/San Sebastián

Documental sobre Peter Eötvös para Musikene

Vídeo promocional del Master de Robert Treviño en Musikene.

PÍLDORAS de OLATU TALKA:

Merkatuaren Eguna (Valerie Quiroga eta Unai Madurga)

Leyendas urbanas (Amaia Domiguez)

Roller Derby (Iñaki Mato)

Flint Love (Asier Razquin)

Elkar Bizi (Jeannette Diaz)

Kontxa Arraunean (June Aretxalde)

Olatuek Txori izena dute (Naroa Elkoro)

KOMUNIKAZIOA COMUNICACIÓN
Erregina Erregeordea, 8 – 20003 Donostia / San Sebastián
T. (0034) 943 481 151 **E.** kultura_komunikazioa@donostia.eus
www.donostiakultura.eus