

2

0

DK

Festival
TEATRO DE
BOLSILLO

2

1



Festival TEATRO DE BOLSILLO



Fabiolo © Iñaki Rubio



Real Book © Iñaki Rubio

El balance de la **30ª edición del Festival de Teatro de Bolsillo** por parte de las casas de cultura fue muy positivo en cuanto a organización y respuesta ciudadana. **En este año marcado por el Covid19** se acercaron alrededor de **4.000** espectadores a disfrutar del teatro, el humor, los títeres, la música y el cabaret, **del 24 de septiembre al 10 de octubre**.

El festival regresó en otoño tras su aplazamiento en febrero y como gran novedad, **se realizó casi en su totalidad en carpas** situadas en el exterior para garantizar las normas de seguridad y sanitarias vigentes en cada momento. Las limitaciones impidieron la programación habitual en bares y otros espacios ya habituales, por lo que **la organización optó por crear escenarios adecuados para el público en 3 plazas y fines de semana**.

En total **17 compañías** participaron **ofreciendo un total de 32 funciones repartidas en 8 escenarios distintos**. Como en otros años, se le prestó atención especial a la creación vasca y

16 funciones fueron en euskera. Las compañías mostraron su agradecimiento tanto a Donostia Kultura, por apostar por el sector y el festival en la coyuntura actual, como al público, por volver a asistir sin miedo y con ilusión a sus espectáculos. **La respuesta de los espectadores fue inmejorable**, no solamente acudiendo en gran número a carpas y espectáculos, sino también cumpliendo las normas de seguridad.

El Festival de Teatro de Bolsillo contaba ya con un público fiel que no falló y siguió sumando nuevos espectadores a un evento ya clásico en la programación cultural donostiarra.

Esta propuesta adaptada a las circunstancias fue un ejemplo del trabajo diario de las casas de cultura, que al ser equipamientos cercanos a la ciudadanía, aportan una mirada distinta a las programaciones culturales de la ciudad.



2021
POLTSIKO
ANTZERKIA
TEATRO



Fabiolo © Iñaki Rubio