

2

0



LUGARITZ
Kultur
Etxea

2

1

LUGARITZ

Kultur

Etxea

2021. urtean ere, Covid-19ak eragindako pandemiak trabak jarri zizkion **Lugaritz Kultur Etxeari** normal jarduteko, eta eragina izan zuen bertan eskaintzen diren programa eta zerbitzuetan. Udatik aurrera, txertatze-kanpainen ondoren, normaltasun hala-holako batera iritsi ginen, baina hori ezbaian jarri zen atzera, abenduan seigarren olatua etorri zenean. Azken batean, hartutako prebentzio-neurri guztiak gorabehera (musukoa, gel hidroalkoholicoa...), zaila eta mugatua gertatu zen normaltasunera itzultzea.

Gauzak horrela, Kultur Etxearen programa eta zerbitzuen eskaintzaren ezaugarria birusaren aurrean jarrera zuhurra izatea izan zen, eta lehen hilabeteetan "gutxiago gehiago da" ideia gogoan genuela egin genuen lan, hau da, zerbitzu eta programazioak mantsotzen saiatuz, birusarekiko distantzia ahalik eta handiena izan zedin.



La extraña pareja, Calibán Teatro. Susana Hernáiz eta Elda García, Lugaritz K. E.



Los hermanos Machado, Teatro del Temple, Literaktum. Carlos Martín, Alba Gallego, Félix Martín, Lugaritz K. E./Literaktum. f: Marcos Cebrián



Kartelburuak, Perigallo Teatro. Celia Nadal, Javier Manzanera, Lugaritz K. E.

Testuinguru horretan, programa eta zerbitzuak emendatuz joan ziren pixkanaka, eta eskaintza zabaltzea lortu genuen, aurreko urtekoa baino ugariagoa egiteraino.

Azpimarratzekoa da ezen, nahiz eta urtean egin ohi diren jardueren kopuruan ez izan murrizte nabarmenik, edukierak mugatu beharrak ondorio larriagoak izan zituela. Antzerkia, zinea, musika, prestakuntza-ikastaroak, liburutegia, KZgunea eta abar, denei eragin zieten, gehiago edo gutxiago, lehen hiruhilekoan pandemia zela-eta edukieran egindako murrizpenek.

Aretoko antzerkiaren programazioak jatorri eta izaera oso desberdineko konpainiak ekarri zituen. Euskaraz, **Ados Teatroaren *Kopaz kopa*** lanak, eta gaztelaniaz, berriz, **Teatro del Templeren *Los hermanos Machadok*** arrakasta izan zuten ikus-entzuleen artean. Beste antzezlan batzuei, berriz, hala nola **Calibánen *La extraña pareja*** edo **Perigallo Teatrotoren *Cabezas de cartel*** izenburukoei, nahikoa harreran ona egin zitzaien.



Kopaz kopa, Ados Teatro. Ainara Ortega, Ainhoa Aierbe, Iñigo Aranbarri, Asier Sota, Lugaritz K. E.

Familei zuzendutako lanen artean, honako konpainia hauen ekarpenak nabarmenduko genituzke: **Gorakada**, **Spasmo**, **El que ma queda de teatro** edo, konpainiak 50 urte betetzen zituela-eta, **Txotxongillo talde**arena, hots, **Encarni Genua** eta **Manolo Gómez**en konpainia ospetsuarena.

Amateurren sailean, berriz, ia ez zen antzerki-produkziorik izan, tamalez, taldeok biltzeko eta saio-probak egiteko izandako zailtasunengatik.

Kale-antzerkiko programatik, ezin izan ziren aurrera atera neguko emanaldiak, eta udara arte itxaron behar izan genuen **Trapu Zaharra**, **Rojo Telón** eta **Zirkozaurre**ren proposamenak eskaintzeko.

Poltsiko Antzerkiaren Jaialdiari dagokionez, areto handiagoetara jo behar izan genuen, gorde beharreko distantzia fisikoa gorde ahal izateko (Añorga, Igeldo eta Antigua), taberna txikiagoak alde batera utzita.



Pinocchio, Teatro Gorakada. Aroa Blanco, Pako Revueltas, Nerea Ariznabarreta, Pau Torres, Lugaritz K. E. F: Txelu Angoitia



Kobr3, Zirkozaurre. Gorka Pereira, Pablo Cáceres, Imanol Suso, Antiguoko Frontoia



Giza gorputzaren erdigunera bidaia, Spasmo Teatro. Vicente Martín, Álvaro Sánchez, Isaac Tapia, José Gabriel Sánchez, Lugaritz K. E.



Mikel Azpiroz, Lugaritz Kultur Etxea



Xabier Aburruzaga, Lugaritz Kultur Etxea

Musikaren atalean, beste guztien gainerik nabarmendu zen **Mikel Azpiroz** buru zuen hirukotearen emanaldi izugarria, **Islak** albumaren aurkezpenean. Maila artistiko handia erakutsi zuten, halaber, **Xabier Aburruzaga**, **Tenpora** eta **Anne Etchegoyenen** kontzertuek ere. **Donostia bertso**tanen saioak ere jende asko erakarri zuten, bai eta **Abesbatzen Jaialdiaren** baitan eskainitako kontzertuak ere, non **Sjaella** abesbatza alemanak hartu baitzuen parte, Ibaetako parrokiaren.

Erakusketak izan ziren osasun-murrizpenek gehien kaltetu zuten arloa. Erabili beharreko babes-neurriak eta zeuden baliabideak izanik, ezin izan zen eratu erakusketarik.

Zinearen arloan, lehen hiruhilekoan eutsi genion **Juan Luis Díazek** dinamizaturiko zientzia-fikziozko filmen zikloari, eta forum horri Plus 55 programakoa gehitu zitzaion, ohikoa dagoeneko, bai eta **Bagera** elkarteak antolatu eta **Ander Gisasolak** dinamizatutako euskarazko zine-forumari ere.

Ekainean amaitu zen ikasturteko ikastaro eta lantegien kopuruan, eragin nabarmena izan zuen lehen hiruhilekoan edukierak izandako murrizpenak. Hala ere, 2021-2022 ikasturteko parte hartzea ona izan zen, eta udazkeneko hiruhilekoak bete-betean jardun zuten, murrizpenik gabe, baina higieneneurriak gordez betiere.

Udazkenean, halaber, ingurumen-heziketarako **Etxekolanda** programari berrekitea lortu genuen, zeina ikasleei zuzendua baita.

Liburutegi-zerbitzuan, mailegu-maila ona izan zuten materialek, baina bisitariak pandemia aurreko urteetan baino gutxiago etorri ziren. Liburutegiaren jarduerak zenbait murrizpen izan zituzten, eta ezin izan ziren normaltasunez kudeatu udazkenera arte. Dena den, **Zeu irakurle, gu kontalari** programak edota **Maite Gonzalez Esnalek** dinamizaturiko literatur solasaldiek parte hartze handia izan zuten.

Plus 55ren jarduerak, adineko pertsoneri zuzenduak direnez, gehiago jasan zuten erasana, populazio-sail horrek arrisku handiagoa baitu birusaren ondorioen aldetik.

Azkenik, esan beharrean gara hainbat urtez Merkatuan jarduten duten elkarten jarduerak eta Haurtxokoko eta Gaztelekukoak atzeratu egin behar izan zirela, harik eta udazkenean jarduna biziagotu ahal izan zuten arte.



Tempus, El que ma queda de teatre. Joan Fernández, Lugaritz K. E.

JARDUERAK

31

Antzerki (emanaldiak)
3.400 erabiltzaileak

18

Zine (emanaldiak)
699 erabiltzaileak

621

Bilerak eta
elkarleen ekitaldiak
6.663 erabiltzaileak

31

Gaztelekua
322 erabiltzaileak

0

Dantza (emanaldiak)
0 erabiltzaileak

0

Hitzaldiak eta
mahai inguruak
0 erabiltzaileak

64

Liburutegiko
jarduerak
461 erabiltzaileak

34

Haurtxokoa
510 erabiltzaileak

13

Musika (kontzertuak)
1.005 erabiltzaileak

0

Erakusketak
0 erabiltzaileak

53

Plus 55
462 erabiltzaileak

17

Bestelakoak
222 erabiltzaileak

Guztira

882

Jarduerak

13.744
erabiltzaileak

ZERBITZUAK

21.980

bisitaldiak
Liburutegia

606

bisitaldiak
Haurtxokoa

0

bisitaldiak
Altzako bilduma web

0

bisitaldiak
Bideo tailerra

0

bisitaldiak
Ikasgela

983

bisitaldiak
Kzguna
(Nabigazioak)

0

bisitaldiak
DK Irratia web

0

bisitaldiak
Musikagela

347

bisitaldiak
Gaztelekua

0

bisitaldiak
Altzako bilduma

0

bisitaldiak
Ispilu beltza
magazine-podcast

0

bisitaldiak
Musika Eskola

Guztira

24.155

BISITALDIAK

239

bisitaldiak
Plus 55

PRESTAKUNTZA

	Ikastaro eskaintza	Osatutako ikastaroak	Erabiltzaileak	Emakumeak	Gizonak
GUZTIRA	250	185	633	782	219
2020-2021 IKASTAROAK	54	23	264	201	63
Ikasturte osokoak (2020ko urria - 2021eko maiatza)					
Egile ikastaroak					
Euskaraz	0	0	0	0	0
Gaztelaniaz	2	2	26	20	6
Ikasturte osokoak					
Euskaraz	0	0	0	0	0
Gaztelaniaz	0	0	0	0	0
Bigarren lauhilabetekoak (2021eko otsailean hasita)					
Egile ikastaroak					
Euskaraz	1	1	8	5	3
Gaztelaniaz	5	0	0	0	0
Ikasturte osokoak					
Euskaraz	16	5	53	41	12
Gaztelaniaz	30	15	177	135	42
2021-2022 IKASTAROAK	41	23	292	235	57
Ikasturte osokoak (urria - abendua 2021)					
Egile ikastaroak					
Euskaraz	3	1	14	10	4
Gaztelaniaz	4	4	66	53	13
Ikasturte osokoak					
Euskaraz	17	4	39	27	12
Gaztelaniaz	17	14	173	145	28
IKASTARO PUNTUALAK	0	0	0	0	0
Tailer, mintegi eta masterclassak					
Euskaraz	0	0	0	0	0
Gaztelaniaz	0	0	0	0	0
KZgunea IKASTAROAK	43	36	77	55	22
BESTE ERAKUNDEAK KZgunean	112	103	0	291	77

KULTUR ETXERA EGINDAKO BISITAK
Guztira 42.355