

2

0



LARROTXENE  
Kultur  
Etxea

2

1

# LARROTXENE

## Kultur Etxea



*Futbolariak eta printzesak - Eidabe*

**Larrotxene Kultur Etxearen** dinamika eta programak, beste kultur etxeenak bezala, baldintzatu egin zituen pandemiak gizarte- eta kultur arloetan izan duen kudeaketa konplexuak. Higiene- eta osasun-neurriak hartu, edukierak aldatu edo eskaintzako jarduera batzuk atzeratu behar izateaz gainera, herritarren erantzuna ere aintzat hartu behar izan zen hain testuinguru aldakorrean. Oro har, esan dezakegu 2021ean bere onera etorri zela pixkanaka kultur etxeetako erritmoa, eta urtearen bigarren partean, baita jarduera eta zerbitzuen ere.

Aurreko urtearen arrastoan, **Larrotxene Bideok** protagonismoa erakutsi zuen berriz ere bai Donostian eta bai Donostiatik kanpo, zinemunduari eta ikus-entzunezkoei dagokienez.

Zenbait mugarri eta arrakasta izan zituen proiektu honek. **Materialen lagapena** emendatu izana nabarmenduko dugu (54 lagapen 2021ean), hala zerbitzu honetatik dinamizatutako ikastaroetan sortutako produkzioei nola kanpoko ikus-entzunezko beste lan batzuei, zeinak, berez, **Larrotxene Bideoren** koprodukzioak izan baitziren.

Zerbitzuaren beste osagai funtsezko bat, zenbatekotan bakarrik neurtzen ez dena, proiektu berrientzako **aholkularitza eta babes eta laguntza teknikoa** da. 275 informazio-eskaera jaso ziren ikastaroetatik kanpo, eta horietako % 60 emakumeek egin zituzten.



Bideoaldia Zineman

Autore-ikastaroetan sartzen zen **prestakuntza-eskaintzari** dagokionez, 69 ikaslek hartu zuten parte honako proposamen hauetan: **Dirección de cine, Pablo Malo; Guión avanzado, Michel Gaztambide; Zuzeneko soinua eta audioaren diseinua** (euskaraz), **Xanti Salvador; Producción audiovisual, Iñaki Sagastume; Realización de documentales, Oskar Tejedor; Zineko lokalizazioak** (euskaraz), **Maidier Oleaga;** eta **Gidoiak** (euskaraz), **Andoni de Carlos.**

Ikasturtean egindako lanaren parte bat **Bideoaldiaren** hamahirugarren edizioan ikusi ahal izan zen, ekainean, zeinean 210 ikus-entzule bildu baitziren, Antzoki Zaharrean. Ikastaroetan sortutako lau lan aurkeztu ziren, eta bost koprodukzio. Bestetik, **Larrotxene Bideoan** sortutako lanen sorta bat proiektatu zen **Zinemaldiaren** programazioaren barruan, eta 61 lagun izan ziren ikus-entzule.

**Medialab** proiektuak, zeinak **Learning by Doing** metodologiaren bidez garatutako kontakizun digitalak jorratzen baititu, lankidetzazko ikaskuntza sustatzen jarraitu zuen, eta hiru proiektu jarri ziren martxan. Lehena euskarazko **websail** umorezko bat izan zen; bigarrena **bQria** izenekoa, **Fantasiatzko eta Beldurrezko Zinemaren Astearekin** lankidetzan, eta Astea promozionatzeko sare sozialetan zabaldu diren zortzi pieza bildu zituen; eta, azkenik, **Toki Alai Erdi Aroa** ekinbidea, **Larrotxene Bideo**ko ikastaroetako ikasle baten eraginez, zeina gainera irakasle baita ikastegi horretan; proiektuak oihartzun handia izan du komunikabideetan, **Begiradak** jaialdian hartu du parte, eta gainera **Elhuyar On Zientziaren** gazte saria jaso du.

Baina **Larrotxene Kultur Etxearen** jarduna ez zen mugatu ikus-entzunezkoen eta zinearen arlora. Auzoarekiko hurbiltasunak ere eragiten dio Kultur Etxearen dinamikari, eta urteko azken hilabeteetan ugaritu egin ziren, esate baterako, bertako **aretoak bileretarako erabiltzeko** eskariak, bai eta inguruko beste erakunde batzuekin batera antolatutako programak ere. Alde horretatik, eta baldintzak alde izan zirenean, berriro ekin zitzaion **Intxaurrondo Kantuzi.**

Aurrez, martxoan, eta Emakumeen Astearen barruan, **Tessa Andonegi** eta **Ainhoa Aierbe** euskal aktoreen antzeppen bat eskaini zen Kultur Etxean, **Me Too** lana.

**Larrotxene Kultur Etxeak** aukera gehiago eskaini zituen 2021ean antzerkiaz gozatzeko. Berriro etorri zen haurrentzako antzerkia, eta honako lan hauek oso harrera ona izan zuten familien artean: **Mago Toren Amarru; Eidaberen Futbolariak eta printzesak; Marsel magoaren Magia Potagia; Skratx!en Norbaitek salbatu behar gaitu;** eta **Aissa Insausti** eta **Eneko Arrateren Urpekakariak.**



Amarru - Mago Tor



Indartsuak - Cinci Chosco



Norbaitek salbatu behar gaitu - Skratx!

**Kale Antzerkia** programa ere berriro jarri zen abian Donostian, eta, **Intxaurrondo Kultur Etxearen** atalean aipaturiko auzoko proposamenez gainera, Larrotxenek ere hartu zuen **Trapu Zaharra** taldea eta hark adin guztietako ikus-entzuleentzat eskainitako lana, **Turistreatzen**. Zoritxarrez, eta eguraldia zela medio, **Chosco Zirkua**ren **Indartsuak** proposamena beste egun batean eta Intxaurrondo Kultur Etxean egin behar izan zen, eta oso harrera ona egin zioten hango ekitaldi-aretoan.

Donostia Kulturaren prestakuntza-eskaintza orokorraren barruan, izen-emate gutxiago izan dira 2020-2021 eta 2021-2022 denboraldietan, urteotan bizi izan dugun egoera hain zaila dela-eta.

Amaitzeko, esan dezagun **Liburutegi** zerbitzua pandemiaren aurreko dinamikara itzuli zela, eta bisiten datuak onak izan zirela. Bisita horiek direla-eta, Kultur Etxearen inguruko ikastetxeek berriro eskatu zuten liburutegian parte hartzea, eta hizpide izan zen hurrengo urtean **Liburu Baby Kluba** saioak egitea txikienentzat.

## JARDUERAK

**6**

Antzerki (emanaldiak)  
233 erabiltzaileak

**1**

Zine (emanaldiak)  
62 erabiltzaileak

**29**

Bilerak eta  
elkarteen ekitaldiak  
206 erabiltzaileak

**0**

Gaztelekua  
0 erabiltzaileak

**0**

Dantza (emanaldiak)  
0 erabiltzaileak

**0**

Hitzaldiak eta  
mahai inguruak  
0 erabiltzaileak

**4**

Liburutegiko  
jarduerak  
56 erabiltzaileak

**0**

Haurtxokoa  
0 erabiltzaileak

**0**

Musika (kontzertuak)  
0 erabiltzaileak

**60**

Erakusketak  
209 erabiltzaileak

**0**

Plus 55  
0 erabiltzaileak

**1**

Bestelakoak  
210 erabiltzaileak

**Guztira**

**101**

**Jarduerak**

**976**  
erabiltzaileak

## ZERBITZUAK

**11.703**

bisitaldiak  
Liburutegia

**0**

bisitaldiak  
Haurtxokoa

**0**

bisitaldiak  
Altzako bilduma web

**1.769**

bisitaldiak  
Bideo tailerra

**0**

bisitaldiak  
Ikasgela

**0**

bisitaldiak  
Kzgunea  
(Nabigazioak)

**0**

bisitaldiak  
DK Irratia web

**0**

bisitaldiak  
Musikagela

**0**

bisitaldiak  
Gaztelekua

**0**

bisitaldiak  
Altzako bilduma

**0**

bisitaldiak  
Ispilu beltza  
magazine-podcast

**0**

bisitaldiak  
Musika Eskola

**Guztira**

**13.472**

**BISITALDIAK**

**0**

bisitaldiak  
Plus 55

## PRESTAKUNTZA

	Ikastaro eskaintza	Osatutako ikastaroak	Erabiltzaileak	Emakumeak	Gizonak
<b>GUZTIRA</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>139</b>	107	32
<b>2020-2021 IKASTAROAK</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	5	7
<b>Ikasturte osokoak (2020ko urria - 2021eko maiatza)</b>					
<b>Egile ikastaroak</b>					
Euskaraz	0	0	0	0	0
Gaztelaniaz	0	0	0	0	0
<b>Ikasturte osokoak</b>					
Euskaraz	0	0	0	0	0
Gaztelaniaz	0	0	0	0	0
<b>Bigarren lauhilabetekoak (2021eko otsailean hasita)</b>					
<b>Egile ikastaroak</b>					
Euskaraz	4	1	12	5	7
Gaztelaniaz	4	4	41	21	20
<b>Ikasturte osokoak</b>					
Euskaraz	0	0	0	0	0
Gaztelaniaz	0	0	0	0	0
<b>2021-2022 IKASTAROAK</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>75</b>	60	15
<b>Ikasturte osokoak (urria - abendua 2021)</b>					
<b>Egile ikastaroak</b>					
Euskaraz	3	2	15	7	8
Gaztelaniaz	0	0	0	0	0
<b>Ikasturte osokoak</b>					
Euskaraz	6	3	43	36	7
Gaztelaniaz	2	1	17	17	0
<b>IKASTARO PUNTUALAK</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>52</b>	42	10
<b>Tailer, mintegi eta masterclassak</b>					
Euskaraz	1	1	52	42	10
Gaztelaniaz	0	0	0	0	0
<b>KZgunea IKASTAROAK</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	0	0
<b>BESTE ERAKUNDEAK KZgunean</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	0	0

**KULTUR ETXERA EGINDAKO BISITAK**  
Guztira 15.782