

2

0



Jaialdia
DONOSTIAKO
JAZZALDIA

2

1

Jaialdia DONOSTIAKO JAZZALDIA

Kontzertu ahaztezinak agertoki
guztietan eta ikusleen erantzun bikaina
izarrez beteriko edizio batean

Hurrengo edizioa 2022ko
uztailaren 21etik 25era egingo da





56. Jazzaldia arrakastatsua izan da. Bigarren urtez jarraian, bizi garen egoera berezietara egokitu behar izan duen jaialdi batera joan gara, edukiera txikiarekin eta nahitaezko maskarekin. Hala ere, Jazzaren zaleek modu eredugarrian erantzun dute, gogo handiz eta eszenatoki guztietako sarrerak agortuta, beti ardura handiz, eta osasun eta segurtasun neurriak uneoro betez.

56. Jazzaldia arrakastatsua izan da. Jazzaren zaleek modu eredugarrian erantzun dute, gogo handiz eta eszenatoki guztietako sarrerak agortuta, beti ardura handiz, eta osasun eta segurtasun neurriak uneoro betez. Sarrera guztiak ordainpeko 27 kontzertuetatik 15etan saldu dira: 5 Trinitate Plaza Keler, 5 Škoda San Telmo Museoa, 3 Kutxabank Kursaal Auditorioaren 5 kontzertuetatik, 1 Chillida Lekun eta 1 Victoria Eugenia Antzokian. Oro har, ordainpeko 27 kontzertuek % 90eko salmenta-ehunekoa lortu dute.

Trinitate Plaza Keler

Trinitate Plaza Kelerrek 10 kontzertu hartu ditu 5 gauean, eta ikus-entzuleek edukiera gauero bete dute.

Dave Douglas eta **Franco d'Andrea** izan ziren lehenak, kontzertu gogoangarri batekin, non tronpeta-jotzaile estatubatuarak eta pianista italiarrak elkarrizketa musikal irudimentsu eta zoragarria egin zuten. **Cécile McLorin Salvant**, Jazzeko emakumezko ahotsik interesgarrienetako bat, **Sullivan Fortner** pianoan lagun zuela.

Ostegunean, uztailaren 22an, kubatar gau handi batez gozatu ahal izan genuen, non bi piano-jotzailek irabazi zuten zirimir donostiar iraunkorraren gainean. **Gonzalo Rubalcabarekin** hasi zen gaua, pianoan, eta **Aymée Nuviola** ahots ikusgarriarekin. Bigarren kontzertua **Chucho Valdesi** Donostiako Jazzaldia Saria emanaz hasi zen. Piano jotzaile kubatarak, hunkituta, bere aitari, **Bebo Valdesi**, duela 18 urte eman zioten Donostiako Jazzaldiaren sari bera jaso zuen, eta, ondoren, latin Jazzeko piano-jotzaile onenetakoa izaten jarraitzen duela erakutsi zuen.



Dave Douglas_Franco d'Andrea Q_071 © lolo vasco _Jazzaldia

Ostiralean, uztailaren 23an, bi jenioz gozatu ahal izan genuen pianoan. **Marco Mezquidarekin** hasi zuen gaua, bere azken proiektua aurkeztu ziguna, **Talisman**. Menorkiarra pozik eta, beti bezala, talentuz gainezka egon zen. Ondoren, piano erraldoi batek, **Kenny Barron** maisu maisuak, Jazz gau zoragarria eskaini zigun, **Steve Nelson** bikain batek bibrafonoari lagunduta, **Peter Washington** bikain batek kontrabaxuari eta **Jonathan Blake** erraldoi batek bateriari lagunduta.



Larunbatean, uztailak 24, bi emakume izan ziren protagonista. Agertokira igotzen lehena **Naïssam Jalal** izan zen, Rythms of Resistance bere taldeak lagunduta, giroa magia beroz eta lasaitasun bikainez bete zen, Ekialdeko eta Mendebaldeko musikaren arteko oreka zoragarria. Gaueko bigarren kontzertuan **Noaren** ahots paregabea izan zen protagonista, **Gil Dorren** gitarrarekin eta **Iñaki Salvadorren** pianoarekin batera. Elkarrekin, **Txoria Txori** eta **La vida es Bella** oihukatzen amaitu zuen publiko bat miretsi zuten.

Azkenik, uztailaren 25ean, Jazzeko bi pertsonaia nagusi, bakoitza bere hirukotearekin: **Brad Mehldau** piano-jotzailea, lirikoa eta bikaina, eta **Bill Frisell** gitarra-jotzailea, magistrala eta bere sonoritatean bakarra. Azkenik, Jazzaldiaren eszenatoki sinbolikoenak kalitate artistiko goreneko une ahaztezinak eskaini zituen.



Bill Frisell Trio_088 © Iolo Vasco_Jazzaldia



Brad Mehldau_05 © Iolo Vasco_Jazzaldia

56



José James_08 © lolo vasco _Jazzaldia

Kutxabank Kursaal Auditorioa

Kutxabank Kursaal Auditorioan 5 kontzertu handi ikusteko aukera izan dugu, bat arratsaldean. Asteazkenean, uztailak 21, **Jose Jamesek**, estilo eta karismaz beteriko bere ahots ikusgarriarekin, listoia oso goian jarri zuen hasieratik. Hurrengo egunean, **Buikak**, bere estilo guztiz pertsonalarekin, publiko bat txunditu zuen, baleazalea ikusteko eta entzuteko irrikaz, sarrerak zenbait egun lehenago agortu zituelako. Ostiralean, hilak 23, **Jorge Pardo** eta **Niño Joselaren** txanda izan zen. Larunbatean, **Giovanni Guidi** piano-jotzaile italiar gazte eta distiratsua txanda iritsi zen, **Gato Barbieri** saxofoi jotzaile argentinarra omendu zuena (bere emanaldiak oso nabarmenak izan ziren) amerikar eta transalpino musikariekin osatutako seikote izar baten buru zela, non, askorentzat, Jazzaldiaren edizio honetako kontzertu hoberenetako bat izan zen. Azkenik, uztailaren 25ean, egungo ahotsik onenetako batek, **Silvia Pérez Cruzek**, heldutasun handiko une batean, bere abestirik berrienak interpretatu zituen **Farsa Circus Band** taldearekin, edertasun sentiberatasunez beteriko kontzertu delikatu eta sotil batean.



Silvia Pérez Cruz_314 © lolo vasco _Jazzaldia

FCC Victoria Eugenia Antzokia

Uztailaren 21ean, asteazkenean, 12: 30ean, **La Locomotora Negra** taldeak Donostiako Jazzaldia Saria jaso zuen eta, ondoren, bere musikariek kontzertu zoragarri bat eskaini zuten bere 50. urteurrena ospatzeko, erretiratzea erabaki duten arren, sasoi betean jarraitzen dutela erakutsiz.

22: 00etatik 25: 00etara, 12: 30etan, Jazzaldiak JazzEñeren zazpigarren edizioari leku egin zion. SGAE Fundazioak antolatu du jaialdia. JazzEñeren helburua Espainiako Jazz musikariak nazioartean ezagutaraztea eta bultzatzea da. Lau saio bikoitz izan ziren, Jazz hispanoaren gauzarik aipagarrienak bildu zituztenak: hilaren 22an, ostegunean, **Ariel Brínguez Quintet** eta **Caminero Quintet**; uztailaren 23an, **Daniel García** eta **Chano Domínguez** piano-jotzaile handien hirukoteak; 24an, **Smack Dab** kataluniar boskotea eta **Sumrrá** galiziar hirukotea; eta, azkenik, hilaren 25ean, igandean, **Alba Careta Grou** eta **María La Mónica** eta **Javier Galiana** egon ziren.

Škoda San Telmo Museoa

Goizero, 11: 00etan, San Telmo Museoko klaustroan, zaleek 120 lagunentzako lekua agortu zuten pianoaz gozatzeko, akonpainamendurik gabe eta leku paregabe batean, giro intimoa eta goxoarekin.

Franco d 'Andreak, Jazz italiarraren maisuak, hizkuntza tradizionala eta abangoardiakoa menderatu zituenak, bere dotoreziaz gozatu zigun uztailaren 21ean. Hilaren 22an eta 23an, bi saio ezberdinekin, **Marcin Masecki** poloniarra, berritzailea eta ezberdina, **Thelonious Monk** handia omendu zuen lehen egunean, eta ragtime-a ekarri zuen gogora, bigarrena, bertaratutakoen oroimenean geratuko diren bi kontzertu. **Marko Mezquidak**, magistralak, publikoa altxatu zuen uztailaren 24an, txalo zaparrada itxi batean. Eta azkenik, hilaren 25ean, igandean, **Iñaki Salvadorrek** berak miresten dituen musikagileei keinu ugari egin zizkien: **Chick Corea**, **Keith Jarrett**, **Bach** eta **Duke Ellington**.



Cécile McLorin Salvant 2

Chillida Leku

Aurten bi kontzertu egin dira Chillida Lekun, antzez eta naturaz inguratutako agertoki paregabe batean, non publikoak musikaz gozatu zuen belar berde eta freskoaren gainean eserita, eguzkia nola jartzen ari zen ikusten zuen bitartean.

Uztailaren 18an, igandean, Jaialdiaren aurreko saio batean, **Cécile** abeslaria **McLorin Salvant** eta **Sullivan Fortner** piano-jotzaileak bertaratutakoen gozamenak egin zituzten, bertako giro bukolikoarekin bikain uztartzen zuen musika batekin. Hilaren 24an, **Marc Ribotek**, **Ceramic Dog** hirukotearekin, guztiz kontrakoa egin zuen, kontzertu bikain eta kementsu batekin, non gitarrista eta abeslariak bere alderik borrokalari eta aldarrikatzaileena erakutsi zuen.



Marco Mezquida_189 © Iolo Vasco_Jazzaldia



Jean Toussaint Quintet © Iolo Vasco_ Guuk Gunea_56 Jazzaldia

JAZZALDIA

Frigo Gunea eta Guuk Gunea

25 kontzertu egin dira Frigo Gunean eta Guuk Gunean, 5 egunerokoak, guztiak doakoak eta jende asko bildu da, eta, askotan, 800 lagunentzako gehieneko edukiera osatu du.

Aurtengo ediziorako aukeratutako 10 talde lokalen, Katapulta Tourreko 4 talde hautatuen eta azken urtean disko bat argitaratzeagatik aukeratutako 5 talde lokalen emanaldiez gozatu ahal izan dugu. Horiez gain, **Jean Toussaint** eta **Éric Sevaren** boskoteak ere izan dira.

Txikijazz

TxikiJazz taldeak goizeko 4 kontzertu eskaini ditu, bi Guuk Gunean eta beste bi Kutxa Kultur Tabakaleran. Haurrek, familia giroan, **Hollywood Band Kids**, **Swingtronics**, **Ghost Number** eta **Oreka TX** taldeen musikarekin gozatu ahal izan dute.

Zuzeneko emisioak, Appa eta Sare Sozialak

Aurten 18 kontzertu eman dira streaming bidez, 9 Keler plazatik eta 9 Victoria Eugenia Antzokitik. Gaur egun, edizio honetako kontzertuen 15.000 bistaratze baino gehiago daramatzagu Youtubeko gure kanalean (Jazzaldia - Donostia).

Gainera, edizio honetan, Guukek garatutako aplikazio bat estreinatu dugu. 750 pertsonek deskargatu dute aplikazioa eta batez beste egun bakoitzeko 19 minutu eta 45 segunduz izan da erabilia.

Sare sozialetan 37.000 jarraitzaile izatera iritsi gara.

57. Jazzaldia - 2022

Jazzaldiaren hurrengo edizioa 2022ko uztailaren 21etik 25era izango da, eta baldintza postpandemikoetan egitea espero dugu.