

2

0

DK

Estructura
organizativa
y balance
económico

2

1

Estructura organizativa y balance económico

Consejo de administración

Presidente
Eneko Goia Laso

Vicepresidente
Jon Insausti Maisterrena

Consejeros-as

EAJ-PNV

Nekane Mendarte / Jaione Hervás

EH BILDU

Garbiñe Alkiza / Zigor Etxeburua

PSE

Duñike Agirrezabalaga / Cristina Lagé

PP

Borja Corominas

PODEMOS

Aitzole Araneta

Equipo de dirección

Director gerente:

Jaime Otamendi

Técnico de apoyo a la dirección:

Imanol Galdos

Administración y Recursos: **Rebeka Gallastegi**

Economía y Finanzas: **David Feijo**

Bibliotecas: **Arantza Urkia**

Centros Culturales: **Jon Aizpurua**

Cine: **Josemi Beltrán**

Comunicación e Imagen: **Jaione Askasibar**

Fiestas: **María Jesús Torres**

Museo San Telmo: **Susana Soto**

Música: **Miguel Martín**

Producción: **José Ignacio Abanda**

Teatro y Danza: **Norka Chiapusso**

Presupuesto 2021



Total gastos:

25.928.920€



Total ingresos:

3.728.920€



Aportación municipal:

22.200.000€

Durante el año 2021 se dieron pasos muy relevantes en el camino de la consolidación de la internacionalización de **Donostia Kultura**. El hito, sin duda, que más marcó el punto de inflexión fue el curso internacional que sobre diplomacia pública y diplomacia cultural se desarrolló en julio en el marco de los Cursos Internacionales de la **Universidad del País Vasco**. El curso celebrado con un indudable éxito, atrajo a expertos y expertas de todo el mundo, algunas máximas referencias mundiales y concitó la participación de más de cien personas, de muy diferentes perfiles y procedencias, representando a más de veinticuatro países. El curso acaparó el interés mediático de los medios de comunicación más relevantes y el impacto en las redes sociales fue muy notable.

El liderazgo de **Donostia Kultura** en la organización y gestión del curso reforzó su posicionamiento en la arena internacional. En este contexto, tras el curso de Julio, se prevé la celebración de diferentes actividades que irán consolidando un camino decisivo de cara al futuro. En diciembre se celebró el primer evento sobre gastrodiplomacia con la participación de los máximos expertos en este campo. De nuevo, el evento consiguió una gran respuesta superando el centenar de participantes y ampliando el espectro de países representados en el mismo con respecto al curso de julio. Hoy más que nunca, las organizaciones culturales de todo el mundo buscan nuevas sinergias y redes internacionales que abran su radio de acción en un mundo cada vez más interconectado.

En el mismo contexto, la referencialidad internacional de **Donostia Kultura** gana peso día a día. Son cada vez más frecuentes las invitaciones de organizaciones e instituciones de todo el mundo para asesorar, colaborar y participar en proyectos de carácter internacional. Son de destacar, en este sentido, las numerosas solicitudes por parte de instituciones académicas que buscan en **Donostia Kultura** modelos de referencia en el ámbito de las políticas culturales. La experiencia de más de treinta años es una marca incuestionable para aquellos que desarrollan su labor en el campo académico. A su vez, esta colaboración entre la academia y una organización como **Donostia Kultura**, focalizada en la práctica de las políticas culturales, marca un camino muy necesario para afrontar los enormes retos que tenemos ante el futuro.

PLANES TRANSVERSALES DE DONOSTIA KULTURA:

Plan de Uso del Euskera

Se ha continuado con las acciones del Plan de Euskera. En 2021 se puede mencionar especialmente que hemos reflexionado sobre la estructura que tenemos para llevar a cabo el Plan de Euskera y hemos conseguido una estructura renovada y reforzada.

Plan para la Igualdad de Mujeres y Hombres

En 2021 hemos trabajado duro en el diseño del nuevo Plan de Igualdad de Donostia Kultura y lo hemos conseguido. Ya tenemos preparado el Plan de Igualdad en el que nos basaremos en los próximos años.