

2

0

DK

Programación
CINE Y
AUDIO-
VISUALES

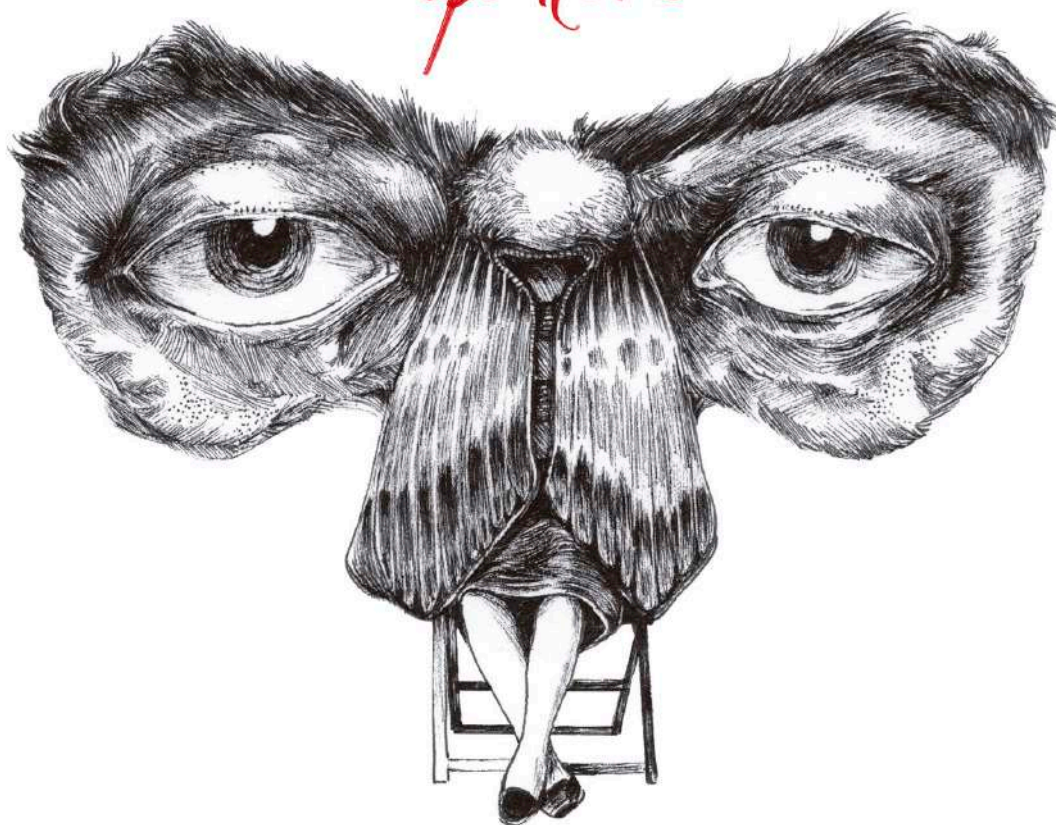
2

1

Harkaitz Cano

K A N D E L I K A R A

*Bumeli buruzko
film baterako
apunteak*



IX

Nosferatu bilduma

Programación CINE Y AUDIOVISUALES



Los olvidados - Nosferatu Buñuel



Buñuel en Toledo - Foto Carlos Saura - Nosferatu

Este año el público de nuestras actividades audiovisuales ha demostrado su compromiso con la exhibición de cine en gran pantalla como experiencia colectiva, respondiendo, pese a todas las limitaciones, al esfuerzo de nuestra programación institucional y la realizada en colaboración con otras entidades.

Luis Buñuel, uno de los grandes cineastas de la Historia, ha sido el tractor con su filmografía completa para la programación Nosferatu de Donostia Kultura, que se exhibe en Tabakalera. Tanto que hubo que programar un segundo pase de alguna de sus sesiones durante parte del año.

Además de los dos principales festivales propios -Semana de Cine Fantástico y de Terror y Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián (que tienen su apartado propio en esta memoria) entre los festivales cinematográficos subvencionados este año por DK se celebraron **Dock of the Bay XIV**, que trasladó sus fechas al mes de junio, el **45 Festival de Cine Submarino** y el **Donoskino V**, consagrado al cortometraje.

Semana de Terror:

9400 espectadores en salas de cine y 6000 en eventos paralelos.

Festival de Cine y Derechos Humanos:

3800 espectadores presenciales, 5816 espectadores online (ikastolas) y 3866 espectadores en eventos paralelos.

Mai Zetterling

(1925, Västerås – 1994, Londres)



Ciclo Mai Zetterling

Las sesiones de Cine y Montaña de **Menditour** continuaron en enero con buena acogida, como la tuvieron la extensión del festival **Zinegoak** (abril), y el nuevo ciclo de **Emakumeen Etxea**, consagrado en esta ocasión a la cineasta **Mai Zetterling**.

El Teatro Principal acogió **galas audiovisual-sociales** de diferente carácter: fin de curso de la Escivi, fin de curso de Larrotxene con nuestra Bideoaldia, gala AGISAS y gala final de la muestra Begiradak. En el Victoria Eugenia alumnas y alumnos de Atzegi mostraron sus habilidades.

El programa de **Euskara Zine Aretotara** conveniado con Tinko, continuó con su formato online hasta finales de junio, intentando recuperar el modelo presencial de forma prudencial con el otoño.



Valentina - Extensión Zinegoak

Bang Bang Zinema recuperaba su actividad solo a finales de año, con la vuelta al aforo completo de las salas de cine, programando dos sesiones, una de ellas en colaboración con la Semana de Terror.

El **Cine Club Kresala** volvió por último a entregar a finales de año su tradicional premio acompañado de película, en esta ocasión homenajeando al Festival de Cine Africano.



Everest -The Hard Way - Menditour 2021