

2

0

DK

Festival  
DKLUBA

2

1

# Festival DKLUBA

**El programa Dkluba es un circuito de exhibición que tiene como objeto dinamizar la oferta musical de los barrios** a través de impulsar las emergentes bandas locales y facilitar la visita de reconocidos artistas. Tiene como base la colaboración entre lo público y lo privado para programar propuestas alternativas a las más comerciales y poner en valor lo local (tanto en lo que concierne a los grupos musicales como al trabajo de colectivos, clubes, promotores/as y asociaciones). En definitiva, **Dkluba** busca de forma natural ser un referente de programación para el talento local y los circuitos de exhibición musical.

Muestra de lo anterior fue la continuación del acuerdo alcanzado el año pasado con los clubes locales para apoyar económicamente la programación en el circuito privado. Las limitaciones de aforos debido a las normas sanitarias castigaron la actividad de las salas e hicieron temblar la viabilidad de salas asentadas como **Doka, Dabadaba, Altxerri, Bataplan, iBe!Club...**

Dada la importancia de la supervivencia de estas salas en el ecosistema cultural de la ciudad y con el objetivo de mantener viva la escena local, **Dkluba organizó con estas salas 63 conciertos a lo largo de 2021, a los que asistieron alrededor de 4.500 espectadores.**



En una situación tan anómala, los aficionados a la música en directo volvieron a responder de manera entusiasta pese a las limitaciones de aforos y con público sentado. El circuito acogió una ecléctica programación en la que encontramos a **Rüdiger, Ofunkillo, Manolo Kabezabolo, Los Estanques, Willis Drummond, Elena Setién...**

Si bien el año comenzó con optimismo respecto a que en verano la situación sanitaria mejoraría, las condiciones fueron muy cambiantes y no se pudieron volver a organizar multitudinarios festivales anuales como **Musikaren Eguna**, en la calle Loiola, **Glad is the Day** del parque Cristina Enea e incluso **Musikagela Fest**, que hubiera tenido lugar en el centro.



*Noa & The Hell Drinkers & Friends*

En lo que respecta a Intxaurreondo KE, escenario principal de **Dkluba**, 2021 comenzó con una frecuencia de concierto mensual. Enero arrancó con **Gari & Maldanbera** y **Noa & The Hell Drinkers & Friends** en febrero, con un buen tirón por parte de ambos grupos. En abril **Musikagela Weekend XI** fue más local que nunca con los usurbildarras **Mihise** de cabeza de cartel mientras que los pamplonicas **Juárez** actuaron en el 10º aniversario de Nordika. En mayo la sala acogió la primera jornada del **Revolution JamRock Bizirik** y en junio a los madrileños **Bruma**, con motivo del **Día de la Música**.





Chill Mafia

Tras el verano llegaron virtuosos de la guitarra como el **Twanguero** en septiembre y **Joseba Irazoki eta Lagunak** en noviembre, a la vez que se celebró la segunda jornada de **Revolution JamRock**. Noviembre fue el mes en el que regresaron los concierto de pie tras más de año y medio.

El año se despidió a lo grande con un festival **Donostikluba** retrasado a diciembre y que presentó como cabeza de cartel a la banda mas irreverente del momento: **Chill Mafia**. Tras dos años de aforos limitados y asiento obligatorio, la sala volvía a colgar el cartel de no hay billetes con el 100% de aforo en el primer fin de semana con pasaporte Covid19.

