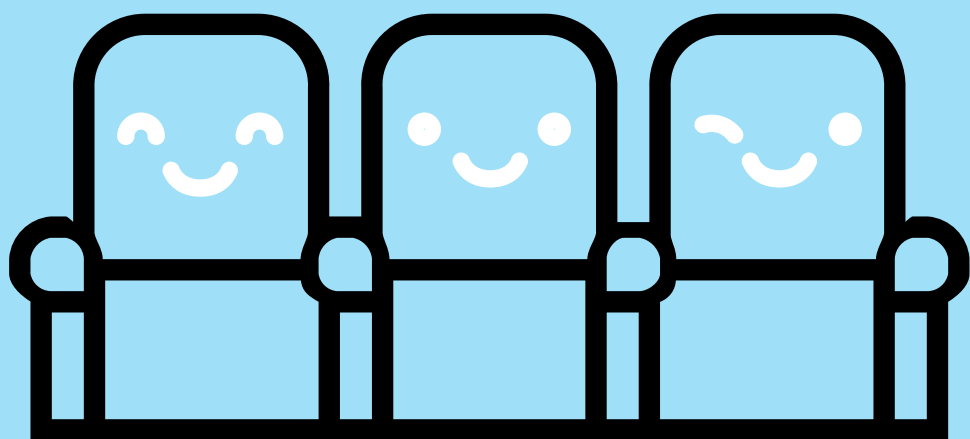
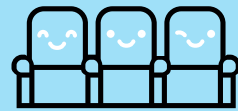


2020

# DK memoria

UNIDAD DE  
PRODUCCIÓN





El Victoria Eugenia, con menos butacas, por las medidas de seguridad.

**D**urante 2020, la Unidad de Producción de Donostia Kultura alcanzó las **405 producciones** realizadas entre el Teatro Victoria Eugenia, Teatro Principal, Museo San Telmo, Centro Kursaal y otros espacios. Esto supone una reducción importante (del 54%) con respecto al 2019, debido al cierre de los espacios y a la reducción de actividades como consecuencia de la Covid-19.

Estas producciones incluyen dFERIA, la Feria de Teatro, el Festival de Cine y Derechos Humanos, Jazzaldia y el Festival de Cine Fantástico y de Terror.

Además de las mencionadas producciones propias como Donostia Kultura, en 2020 el Departamento de Producción prestó servicio a otras entidades y organizaciones:

Conciertos de **KURSAAL ESZENA** (música clásica y músicas populares).

**Musika Hamabostaldia / QUINCENA MUSICAL** en el Centro Kursaal, Museo San Telmo y Tabakalera.

Coordinación de Producción en el Teatro Victoria Eugenia junto al **Zinemaldia / FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE**.

Cabe destacar que, gracias al trabajo realizado, el **Victoria Eugenia Antzokia** fue el **primer teatro ya adaptado de España** en abrir sus puertas tras el cierre obligatorio y el confinamiento en el mes de marzo.

Y es que en 2020 este departamento se convirtió en un referente. Ante la llegada de la

Covid-19 fuimos pioneros/as en la **adecuación de espacios escénicos y dinámicas de trabajo** de la organización de eventos a la **nueva situación**, en **materia de seguridad para artistas, técnicos y público**. El resultado: fuimos referentes para otros espacios culturales que reanudaron su actividad tras la apertura de los nuestros (Victoria Eugenia Antzokia y Teatro Principal).

Destacar, por último, la realización de la producción de los festivales Jazzaldia y Quincena Musical. Festivales, en 2020, totalmente adaptados desde producción a la normativa vigente, garantizando la seguridad de artistas, técnicos y asistentes.

Por último, mencionar la renovación del Convenio de **PAUSO BERRIAK** con GUREAK FUNDAZIOA y ATZEGI, programa dirigido a facilitar el trabajo de las personas con discapacidad intelectual en empresas e instituciones del entorno ordinario.



Operario retirando butacas.