

2020

DK memoria

Festival
TEATRO DE BOLSILLO





Cartel del 2020.



Matriuska. Ttak Teatroa y Kamimaz Kolektiboa.

Entre el 29 de enero y el 16 de febrero del 2020, se celebró la 29ª edición del festival de Teatro de Bolsillo. El programa contó con 26 espacios/escenarios diseminados por toda la ciudad, y ofreció 34 funciones (entre dos y cuatro por día, en algunos lugares de Donostia).

Este festival es una ocasión inmejorable para acercarse al teatro de pequeño formato, por lo que cada año tiene un gran éxito entre la ciudadanía. La última edición, por ejemplo, contó con un total de 3.629 espectadores/as. 16 compañías representaron obras de humor, drama y música, de las cuales algunas eran trabajos colectivos, y otras individuales.

Como en años anteriores, también esta vez la creación en euskera tuvo lugar destacado: 16 funciones fueron en euskera. En una perspectiva de género, en diecisiete espectáculos el protagonismo correspondió a

mujeres; en dos de ellas, a ambos géneros; y en 15, a hombres.

En la fiesta de clausura, en la que se congregaron 280 personas, se dispuso de un lugar de encuentro entre actores, actrices y público, lo que dio lugar a una bonita y divertida experiencia. El Festival de Teatro de Bolsillo siempre ha contado con un público fiel y, año tras año, cada vez más personas se incorporan a este evento, que ya se ha convertido en un clásico de la programación cultural de la ciudad.

CREACIÓN DE TEATRO DE BOLSILLO

Vista la reducida oferta que existe en euskera, tanto en el Festival de Teatro de Bolsillo, como, en general, en el teatro de pequeño formato, se quiere impulsar la creación en euskera mediante esta convocatoria. Además de la ayuda económica para la creación, los proyectos premiados reciben **ayuda para**

su producción y distribución, de manera que se organizan funciones con los proyectos elegidos. Por lo tanto, las ayudas de la convocatoria recogen todos los aspectos de la cadena cultural: creación, producción y distribución.

Entre los proyectos recibidos en la 10ª edición, el juzgado decidió conceder el primer premio a la obra ***Matriuska***, de **Ttak Teatroa y el grupo Kamimaz Kolektiboa**. El segundo premio fue para la obra ***Esnatu naiz***, de **Elur Sorkuntza Etxea**



The Chanclettes.