

2020

# DK memoria

Festival  
DONOSTIAKO JAZZALDIA





**E**l **55 Jazzaldia**, celebrado del 22 al 26 de julio de 2020, será recordado por todos y todas, y no solo porque asistimos a sus conciertos con mascarilla y aforos reducidos, en circunstancias especiales y claramente adversas, sino también por sus increíbles conciertos, sus momentos únicos y su excelente calidad general. El público respondió ejemplarmente ante la situación de protocolo sanitario motivada por la Covid-19, con gran responsabilidad, pero sin disminuir su entusiasmo y llenando prácticamente en todos los escenarios. También destacamos que no hubo ningún incidente y que todas las medidas sanitarias y de seguridad fueron garantizadas en todo momento por la organización y seguidas por el público asistente a los conciertos.

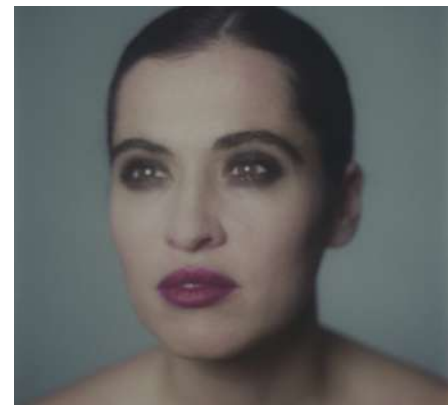
En esta edición se entregaron, por primera vez, **tres Premios Donostiako Jazzaldia**, un reconocimiento merecidísimo a tres genios del Jazz: **Jorge Pardo, Chano Domínguez e Iñaki Salvador**. Los tres protagonizaron, además, ya sea juntos o con sus bandas, conciertos inolvidables en los principales escenarios del Jazzaldia: la plaza de la Trinidad, el Auditorio Kursaal y el Teatro Victoria Eugenia.

Junto con los ya mencionados pudimos disfrutar de una selección de las y los mejores artistas y grupos españoles que, agradecidos de poder volver a ofrecer conciertos en vivo, nos regalaron momentos memorables llenos de arte y calidad musical: **Chano Domínguez, Marco Mezquida, Perico Sambeat, Carles Benavent, Chicuelo, Sílvia Pérez Cruz, Antonio Serrano, Raül Refree junto con la portuguesa Lina, Josemi Carmona, Tino di Geraldo...**



Jorge Pardo-Iñaki Salvador Quartet.

También tuvimos conciertos de grupos y artistas vascos de gran nivel. En la **Trini Oreka TX y Michel Portal** ofrecieron sendos conciertos y nos dejaron además una improvisación conjunta que recordaremos para siempre. El donostiarra **Iñaki Salvador** con dos conciertos, uno en el Kursaal junto a **Chano Domínguez**, y otro en el Teatro Victoria Eugenia con **Jorge Pardo** y el vizcaíno **Borja Barrueta**, que también actuó con el pamplonés **Javier Colina** en la **Trini**. En el claustro del Museo San Telmo dos pianistas de San Sebastián, **Paul San Martín y Mikel Azpiroz**. Y el último día del Festival, en el Teatro Victoria Eugenia, **Joseba Irazoki** con sus amigos.



Silvia Pérez Cruz.



Chano Domínguez e Iñaki Salvador.



Anja Lechner & François Couturier.



Mariza.



Joachim Kühn.

Completando la lista de locales, las Terrazas del Kursaal acogieron **21 conciertos** de jóvenes artistas vascos/as, todos ellos gratuitos y con aforos controlados. Estrenamos formato en un espacio que resultó magnífico para tomar algo tranquilamente mientras se disfrutaba de buena música en vivo, todo ello con unas vistas incomparables y el buen tiempo que nos acompañó durante todo el festival.

Tres de los mejores conciertos de este año estuvieron protagonizados por artistas portugueses: **Lina** junto al catalán **Raül Refree** en el Teatro Victoria Eugenia, **Salvador Sobral** en el Kursaal y **Mariza** en la plaza de la Trinidad.

Aunque algunos residieran en España, el resto de artistas de esta edición procedían de países como Noruega, Suecia, Francia, Alemania, Serbia o Estados Unidos: **Rymden, Joachim Kühn, Anja Lechner, François Couturier, Bojan Z., Randy Greer** (residente en Valencia), **Sean Clapis** (residente en Madrid)...

Una novedad del 2020 fueron los conciertos ofrecidos en **streaming, 15 actuaciones en total**, seguidas en directo por multitud de personas aficionadas de todo el mundo y que sumaron más de 70.000 visualizaciones. Un servicio que se ofreció gratuitamente y fue de libre acceso para todas las personas que no pudieron asistir a los

conciertos en vivo. Asimismo, en el año 2020 se alcanzaron los 34.000 seguidores y seguidoras en nuestras redes sociales.

La VIII edición del **Txikijazz** nos ofreció 4 conciertos que fueron muy disfrutados y apreciados por las familias que acudieron a los mismos en Kutxa Kultur Terraza de Tabakalera y en las Terrazas del Kursaal.

En definitiva, un festival para el recuerdo, por el alto nivel de los conciertos y por la inmejorable respuesta, ante circunstancias adversas, de los y las aficionados al Jazz.

---

CIFRA TOTAL DE ESPECTADORES:  
**44.000 personas**

SEGUIMIENTO POR STREAMING:  
**70.000 vistas**