

2020

DK memoria

Festival SEMANA DE
CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR





La **31 Semana de Cine Fantástico y de Terror** (del 30 de octubre al 6 de noviembre de 2020) no fue ajena a ese año de programación cultural inusual. Atentos/as en todo momento a las previsiones día a día, la apuesta era realizar una edición presencial con garantías. Ello hizo que se revisara el formato de festival, que se prescindiera de algunas actividades, unas por imposibles y otras por cautela.

Pero el festival siempre tuvo claro su objetivo de apoyar el sector, a las y los creadores, y ofrecer al público un menú cinematográfico de calidad, que estuvo en esta edición por encima de otros ingredientes del festival. Las altas puntuaciones finales de la audiencia de los largometrajes dieron fe de ello.

Como novedad, la incorporación a las proyecciones del cine de Tabakalera. Y un refuerzo de **actividades online**, como iniciativas lúdicas en redes sociales, con una muy activa nueva cuenta en Instagram. Y la primera edición de **Noviembre Fantasma**, un canal de contenidos exclusivos en Vimeo sobre el género creado junto a los festivales **Terror Molins** y **Fancine de Málaga**. La valoración fue muy



El público con mascarillas y todas las medidas de seguridad.

positiva, contando con entrevistas y otros formatos realizados *ex profeso*, además de una interesante selección de cortometrajes.

En el menú cinematográfico, un alto nivel de la sección oficial, tanto en largo como en cortometrajes. Una especial mención al cine independiente europeo en general, y francés en particular.

En la presencia de talento vasco destacamos el estreno inédito en pantallas grandes de la serie creada por **Koldo Serra** y **José Antonio Pérez Caminantes**, o el avance del largometraje **Ilargi Guztiak**. Sin olvidar el nuevo cortometraje de **Paul Urkijo**, **Dar-Dar**, ganador además del Premio del Público, o el estreno de sendos cortos en euskera, **Ospel** y **Zerua Hautsi Zen Gaua** (éste último surgido de la iniciativa de producción *Oihua!*, impulsada en parte por la propia Semana).



Cartel 2020.

La retrospectiva temática del año estuvo dedicada a **Muñecos del Mal**. Era también la inspiración del cartel oficial protagonizado por el actor **Javier Botet**, y sumaba en la celebración del décimo aniversario del **Museo Topic de Tolosa**. Precisamente de allá nos vino la exposición más importante del año. **Seres Fantásticos**, en el Centro Cultural Okendo.

La apuesta por **ilustradoras vascas** con la sección **Euskadi Fantastikoa** nos trajo a Donostia (y después a Irún) a la vizcaína **Sarima**. Y también en el apartado expositivo continuamos con la colaboración con Kutxa Kultur, que aportó el **Futuro Elegante** de **Fernando Mircala**, y con FNAC, con un homenaje al dibujante fallecido **Juan Giménez**. Esta muestra además se podrá ver por todas las tiendas FNAC de España a lo largo de 2021.