

Programación CINE y AUDIOVISUALES









memoria Programación CINE y AUDIOVISUALES



n un año en el que el consumo audiovisual doméstico sufrió un incremento considerable, la apuesta de Donostia Kultura continúa siendo a favor del encuentro presencial en una sala oscura, con programaciones diversas que promueven ir más allá de la mera proyección, comisariadas y contextualizadas.

La situación sanitaria y normativa inevitablemente incidió en los planes cinematográficos del año. La afección más importante fue la suspensión de la edición 18 del **Festival de Cine y Derechos Humanos**, previsto para finales del mes de abril. No obstante, a finales de junio se recuperaron tres títulos vascos previstos para su estreno en una pequeña muestra en el Teatro Principal.

El foco **Nosferatu,** en Tabakalera, consiguió reprogramar prácticamente todas sus sesiones previstas y canceladas, y finalizamos de este modo en diciembre la jugosa retrospectiva dedicada a **Rainer Werner Fassbinder**.

Entre los festivales cinematográficos subvencionados por DK se celebraron **Dock of the Bay XIII** (documental musical), el **44 Festival de Cine Submarino** y el **Donosskino IV**, consagrado al cortometraje. En los casos en que fue necesario, supieron adaptarse con responsabilidad a la situación de cada momento.

Bang Bang Zinema decidió, por las limitaciones de aforo y distancia social, parar parte de su actividad cinematográfico-festiva en el Teatro Principal, aunque hubo colaboraciones y guiños a su fiel público, como una sesión de cierre de temporada a finales de junio.

Las sesiones de Cine y Montaña de **Menditour** cambiaron sus fechas a enero con excelente acogida, mientras que la extensión de otro festival, **Zinegoak**, se retomó en

noviembre de 2020. Y el cine volvía a tener su papel en **Korner**, Festival de Cultura y Fútbol.

El Teatro Principal acogió por cuarta ocasión la gala final del certamen **Begiradak** dedicado al cine amateur de diferentes colectivos, promovido por Ikertze. El programa de **Euskara Zine Aretoetara** conveniado con Tinko, y que acerca a miles de escolares a la gran pantalla durante todo el curso, tuvo que reconvertirse en online a partir del mes de abril, y con este formato inició la nueva temporada 2020-21.

El **Cine Club Kresala** también volvió a entregar a finales de año su tradicional premio acompañado de película, en esta ocasión homenajeando al Festival de Cine Africano.

