

2020

DK memoria

Centro Cultural
LUGARITZ





Generación Why. Teatro en Vilo.

Sin lugar a dudas podemos afirmar que en el 2020 el protagonista principal de todas nuestras actuaciones fue el virus que, bajo el nombre de Covid-19, irrumpió en nuestras vidas de manera inesperada. Desde mediados de marzo hasta primeros de junio el teletrabajo fue nuestra principal herramienta. Muchas fueron las actividades que tuvimos que suspender o aplazar durante la primavera si bien, la mayoría de las veces, las pudimos retomar en otoño.

En este contexto, el número de actividades que habitualmente realizamos durante el año sufrió una merma que, por otro lado, se acentuó con las limitaciones de aforo que tuvimos que imponer para reducir el riesgo de contagio. Teatro, cine, música, cursos de formación, biblioteca, KZgunea, etc., todos ellos, en mayor o menor medida, se vieron afectados por las restricciones impuestas por la pandemia.

A pesar de ello, logramos mantener una programación de teatro en la

que se dieron cita diversas obras y estilos, tanto de aquí como de allá: **Teatro en Vilo, Histrion, Txalo** o **Ados Teatroa** fueron buen ejemplo de ello. Entre las obras dirigidas a un público más familiar destacaríamos las aportaciones de La **Baldufa** y **Anita Maravillas & Portal 71**. En cuanto al ámbito más amateur, en 2020 también se pudo dar voz a las obras trabajadas por algunas compañías locales como **Emakume Ausartak, Nueve Teatro** o **Les Figuretes**.

Del **teatro en la calle** podemos decir que ha sido el apartado que más sufrió el embate viral. A pesar de las varias suspensiones pudimos salvar la actuación de **Trapu Zaharra**, todo un referente en la ciudad en cuanto a llevar el teatro a la calle. Aunque no estrictamente en la calle, pero si en diferentes locales del Antiguo, Añorga e Igeldo, se dieron cita las actuaciones enmarcadas en el **Festival de Teatro de Bolsillo**.



Ausartak Taldea.



Zoaz pake santuan. Txalo Produksioak.



La música también fue protagonista en el escenario de la sala Imanol Larzabal. Un año más se dieron cita diferentes artistas del panorama musical vasco. Se pueden citar entre ellas las actuaciones de **Mikel Markez, Mikel Urdangarin** o **Thierry Biscary**, a los cuales les sirvió de contrapunto el ya clásico **Donostia Bertsotan**.

En cuanto a las **exposiciones**, iniciamos el año con una promovida por el Departamento de Movilidad **Eskolara bideak** a la cual le siguió la de **Katrin Aldanondo** de fotografía en torno a la danza contemporánea. Tras el parón estival llegaron nuevas exposiciones fotográficas como la de la riojana **Carmen Hierro** bajo el título **El juego**, que ocupó la zona expositiva de Lugaritz.

En el apartado **cinematográfico** se pudo continuar con el Ciclo de Películas de Ciencia Ficción, y a este fórum se le sumaron el ya tradicional del programa Plus 55, así como el de euskera, promovido por la **Asociación Bagera**, que iniciaba su andadura precisamente en el 2020.

El número de cursos y talleres sufrió una disminución, tanto por el primer confinamiento



Mikel Urdangarin.



Thierry Biscary.



Donostia Bertsotan.

durante la primavera, como por la reducción de aforos en otoño. Sin embargo, tanto telemáticamente como presencialmente, se les supo dar la continuidad necesaria para satisfacer al menos, en algún grado, la demanda de las personas interesadas.

También conseguimos mantener el **programa de medioambiente** destinado a los escolares **Etxekolanda**, adaptado ya a las nuevas medidas necesarias anti-contagio.

En lo que se refiere al **servicio bibliotecario**, al no ser posible el préstamo a partir de mediados de marzo, éste sí que sufrió una merma, sobre todo, en la afluencia de usuarios a la

biblioteca. En cuanto a las actividades que se realizaban en ella, al menos sí que se consiguió mantener la mayoría, tras aplicar las medidas de protección necesarias.

No sucedió lo mismo con las actividades de **Plus 55** que, dado que están destinadas a la población de más edad, y es el grupo más sensible a los efectos del virus, sí que se suspendieron en su gran mayoría.

Además de éstas, también hay que lamentar que las actividades que desarrollan las asociaciones en el Mercado, en el servicio del Haurtxoko y en el Gazteleku también quedaron suspendidas una vez iniciada la pandemia.



El juego. Exposición de Carmen Hierro.



Actividades

	Cantidad	Usuarios/os
TOTAL	877	13.580
Teatro, funciones	30	3.514
Danza, funciones	0	0
Música, conciertos	6	875
Cine, sesiones	10	219
Conferencias y mesas redondas	0	0
Exposiciones	3	392
Reuniones y actividades de asociaciones	646	6.535
Actividades biblioteca	49	789
Plus 55	103	919
Gazteleku	15	108
Haurtxoko	15	229
Otros	0	0

Servicios

	Visitas
TOTAL	21.118
Biblioteca	19.527
Ikasgela	0
Gazteleku	258
Haurtxoko	414
Kzgunea (Navegaciones)	770
Colección local de Alza	0
Colección local de Alza web	0
DK Irratia web	0
<i>Ispilu Beltza</i> magazine-podcast	0
Taller de vídeo	0
Musikagela	0
Musika Eskola	0
Plus 55	149



Formación

	Cursos ofertados	Cursos realizados	Usuarios/os	
			Mujeres	Hombres
TOTAL	175	116	881	
			665	216
CURSOS 2019-2020	59	32	401	
Cursos generales (octubre 2019 - mayo 2020)				
Cursos de autor				
Euskera	1	0	0	0
Castellano	3	3	46	1
Cursos generales				
Euskera	20	5	44	13
Castellano	17	14	153	41
Cursos segundo cuatrimestre (inicio febrero 2020)				
Cursos de autor				
Euskera	1	1	13	2
Castellano	3	2	16	6
Cursos generales				
Euskera	9	3	9	13
Castellano	5	4	22	22
CURSOS 2020-2021	38	21	249	
Cursos generales (octubre - diciembre 2020)				
Cursos de autor				
Euskera	4	3	21	6
Castellano	4	4	40	12
Cursos generales				
Euskera	15	3	29	7
Castellano	15	11	98	36
CURSOS PUNTUALES	0	0	0	
Talleres, seminarios y masterclass				
Euskera	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0
CURSOS KZgunea	34	24	61	
			42	19
CURSOS OTRAS ENTIDADES en KZgunea	44	39	170	
			132	38

VISITAS TOTALES AL CENTRO CULTURAL: 59.451