

2020

DK memoria

Centro Cultural
LARROTXENE





Erradikalak ginen. Ane Labaka + Beatriz Egizabal.

Las palabras “antes” y “después” se han vuelto imprescindibles a la hora de contar lo ocurrido durante el año 2020, pues, en efecto, la actividad de Larrotxene quedó dividida en dos por la pandemia.

Pero su proyecto de **vídeo** ha trascendido las paredes del Centro Cultural Larrotxene. La oferta educativa, las ayudas a la producción y la capacidad de difundir el proyecto: esos fueron de nuevo los factores que explican el éxito del proyecto Larrotxene Bideo. Transformando las dificultades impuestas por el 2020 en oportunidades, Larrotxene Bideo conoció el éxito también en su versión **digital**, gracias a su habilidad para amoldarse a nuevas situaciones y al apoyo de la dinámica comunidad que se mueve en su entorno.

La **cesión de material** ha sido siempre un servicio importante, pues gracias a ello se consiguen

llevar a cabo producciones propias y colaboraciones. Antes del confinamiento, se hicieron doce cesiones, y esa dinámica se interrumpió, evidentemente, a mediados de marzo, de modo que algunas producciones tuvieron que ser suspendidas. Con todo, se consiguió ofrecer asesoramiento y ayuda de modo telemático, de manera que la pandemia no consiguió paralizar totalmente el servicio. Tras el confinamiento, el servicio volvió a ponerse en marcha con fuerza, y tomó parte en siete proyectos diferentes gracias a 17 cesiones. Así pues, Larrotxene Bideo participó en el proyecto **Museo Bikoitza** en colaboración con el **Museo San Telmo**.

El servicio más importante que prestó Larrotxene Bideo antes, durante y después del confinamiento fue sin duda el de asesoramiento y ayuda técnica. La pandemia cambió los modos, pero no la calidad de la oferta. Antes y después de

ella, 361 personas (68% mujeres) participaron en el proyecto, tras establecerse un horario de cita previa para la nueva fase. Lo realizado con **Musikene** merece también una mención especial en el apartado de colaboraciones: desde Larrotxene, se realizaron cinco piezas y un reportaje para **Musikene**.

Antes del confinamiento, 39 alumnos/as participaron en los cursos **Fikzio zuzendaritza eta aktoreekin lana**, impartido por **Ander Iriarte**; **Producción Audiovisual**, a cargo de **Iñaki Sagastume**; y **Teoría del montaje**, de **Laurent Dufreche**. Aunque la pandemia impidió llevar a término el exitoso curso **Guión avanzado** de **Michel Gaztambide**, Larrotxene Bideo consiguió realizar un seminario con él, igualmente exitoso, en el que 35 participantes pudieron analizar de otra manera un corto. En otoño, se pudo retomar el curso 2020-2021, con el curso de **Andoni de Carlos Gidoigintza hastapena**.



Lo que año tras año ha dado visibilidad a la callada labor de todo el curso ha sido el **Bideoaldia**. La edición del 2020 resultó totalmente especial, pues fue la primera actividad en el centro cultural tras el confinamiento, aunque físicamente se llevara a cabo en el Teatro Principal. Merece destacarse el trabajo realizado por el equipo del proyecto Larrotxene Bideo para llegar a ese punto, especialmente durante el periodo de confinamiento. Aunque la labor de producción parecía imposible, Larrotxene Bideo consiguió reunir una bonita colección de ellas (siete trabajos), junto con una presentación llena de humor. El **Bideoaldia** fue además innovador, pues dio la oportunidad de hacerlo online, y preparando toda la emisión mediante diferentes procedimientos audiovisuales (animaciones, grabaciones, videoconferencias...).

De ese modo, participaron 180 personas en directo y otras 86 desde sus casas. El Bideoaldia realizó su trabajo de otros años, al conseguir su presencia en el Festival de Cine en un año tan diferente.

La novedad la constituyó el trabajo **Zerua hautsi zuen gaua**, que vio la luz en otoño tras desarrollarlo en primavera dentro del proyecto **Oihua!** creado en el 2019, y tras grabarse y producirse en verano. Un trabajo de ocho meses, en condiciones difíciles, que se hizo realidad gracias al entusiasmo de los miembros de Larrotxene Bideo.

La importancia que cobró la práctica digital durante el confinamiento no cogió por sorpresa a Larrotxene Bideo. Anteriormente, durante el curso 2019-2020, se puso en marcha el proyecto **Medialab**, con la metodología **Learn by Doing**



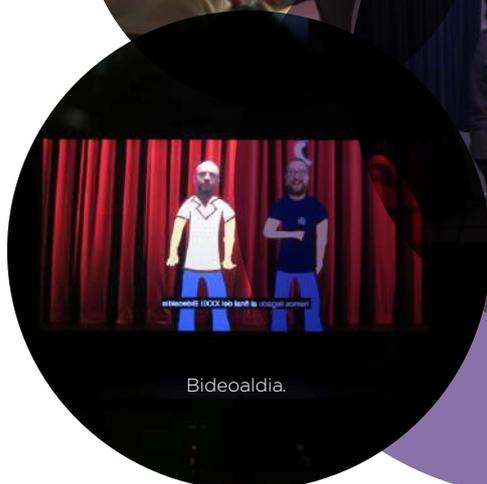
y valiéndose de la formación en equipo, y de ese modo se completaron dos proyectos (**Hijopotismoa** y **Antenas**). Durante el confinamiento se utilizaron tres formatos dentro del proyecto #DKetxean: las tutoriales **Adobe After Effects**, **Transmediazine** y **Larroetxean zuzenekoak**. Le siguió la dinámica digital, y se recuperaron los procesos Medialab, llegando a terminarse los nuevos proyectos. Asimismo, fue importante el impacto que tuvieron en las redes sociales los contenidos digitales de Larrotxene Bideo, con gran aumento de visitas a través de YouTube, Facebook y Twitter.

En cuanto a la otra actividad del Centro Cultural Larrotxene, el programa **Lagunekin kantari** vio la luz en la siguiente fase, dando un doble salto: por un lado, de primavera a otoño, y, por el otro, de Larrotxene a Intxaurreondo. Quienes semana tras semana se reúnen en torno a la actividad formativa **Intxaurreondo Kantuz** en Larrotxene tenían la intención de realizar una sesión especial, pero la pandemia impidió de nuevo las actuaciones de los cantantes **Peio Ospital** y **Fermin Balentzia**.

Kalean otso, etxean uso.
Patata Tropikala.



Txor-txor,
Nerea Arriola.



Bideoaldia.



En la iniciativa **Euskaraldia**, superados este año los límites de Intxaurreondo, se crearon dos arigunes y, junto con el Centro Cultural Intxaurreondo, de nuevo participamos para tratar de descubrir el modo de dar el salto desde la opción personal a la colectiva entre el 20 de noviembre y el 4 de diciembre. Anteriormente, el día 9 de septiembre, tuvo lugar en Larrotxene la primera sesión del monólogo **Txor-txor**, de **Nerea Arriola**, que fue la primera actividad que recuperó Intxaurreondo tras el confinamiento.

Efectivamente, en torno a Larrotxene se agruparon varias funciones de teatro. Los sábados

anteriores y posteriores al confinamiento pudimos ofrecer un excelente plan a los vecinos más pequeños del barrio: **Egur taupadak**, **Kalean otso etxean uso**, **Murren Bidaia**, **Dr Bubble** y **Mc Fly**. Igualmente, el festival de **Teatro de Bolsillo** hizo su aparición en febrero con la obra **Inprikomeriyak**. Y en un septiembre sin fiestas, la calle fue escenario de **Txoriak txori**, del circo **Sarini**, la única obra de teatro de calle durante el año 2020.

El desarrollo y la oferta de cursos quedaron totalmente condicionados por el confinamiento. En cuanto al período 2019-2020, la gran novedad la constituyó la oferta digital. Y en lo referente al período 2020-2021, la oferta quedó totalmente limitada a fin de mantener las medidas de seguridad que requería la situación sanitaria.

La **biblioteca** de Larrotxene también conoció su “antes” y su “después”. Antes, fue la actividad la **Hora del Cuento**, dedicada a los más pequeños. Después, no ha sido posible mantener los aforos de seguridad. Pero sí ha sido posible dar la oportunidad a peques y a mayores de leer y de hacer consultas, pues los servicios de préstamo y de consulta están en pleno funcionamiento desde que el 1 de junio volvieran a abrir las puertas.

Para poner fin al año, la asociación **Altzako Historia Mintegia** decidió hacer la distribución del calendario del 2021 en Intxaurreondo. Pues, en efecto, la foto del calendario corresponde al barrio de Intxaurreondo. Como complemento a la distribución, se presentó la colección de fotografías **Intxaurreondo: ibilbide bat iraganetik**, preparada por IZBE, en el parque Txaparrene.



Txoriak txori.
Sarini Zirko.



Murren bidaia.



Dr Bubble & Mc Fly. Nogusano.



Actividades

	Cantidad	Usuarios/os
TOTAL	63	1.014
Teatro, funciones	8	354
Danza, funciones	0	0
Música, conciertos	0	0
Cine, sesiones	1	16
Conferencias y mesas redondas	0	0
Exposiciones	0	0
Reuniones y actividades de asociaciones	26	318
Actividades biblioteca	28	326
Plus 55	0	0
Gazteleku	0	0
Haurtxoko	0	0
Otros	0	0

Servicios

	Visitas
TOTAL	10.148
Biblioteca	9.651
Ikasgela	0
Gazteleku	0
Haurtxoko	0
Kzgunea (Navegaciones)	0
Colección local de Alza	0
Colección local de Alza web	0
DK Irratia web	0
<i>Ispilu Beltza</i> magazine-podcast	0
Taller de vídeo	497
Musikagela	0
Musika Eskola	0
Plus 55	0



Formación

	Cursos ofertados	Cursos realizados	Usuarios/os	
			Mujeres	Hombres
TOTAL	27	17	250	
			185	65
CURSOS 2019-2020	22	12	148	
Cursos generales (octubre 2019 - mayo 2020)				
Cursos de autor				
Euskera	0	0	0	0
Castellano	1	1	11	5
Cursos generales				
Euskera	2	1	18	2
Castellano	6	2	25	7
Cursos segundo cuatrimestre (inicio febrero 2020)				
Cursos de autor				
Euskera	3	1	2	6
Castellano	4	3	14	22
Cursos generales				
Euskera	6	4	32	4
Castellano	0	0	0	0
CURSOS 2020-2021	4	4	35	
Cursos generales (octubre - diciembre 2020)				
Cursos de autor				
Euskera	1	1	8	3
Castellano	0	0	0	0
Cursos generales				
Euskera	1	1	7	0
Castellano	2	2	16	1
CURSOS PUNTUALES	1	1	67	
Talleres, seminarios y masterclass				
Euskera	1	1	52	15
Castellano	0	0	0	0
CURSOS KZgunea	0	0	0	
			0	0
BESTE ERAKUNDEAK KZgunean	0	0	0	
			0	0

VISITAS TOTALES AL CENTRO CULTURAL: 14.114