

2020

DK memoria

INTXAURRONDO
Kultur Etxea





Sex Museum. Musikagela Weekend.

2020 zatitu zuen pandemiak, “aurretik” eta “ondoren” hitz errepikakorrak bihurtu arte. 2020ko jarduna ere hala kontatu behar. 2020ko gertakizunek hitzei esanahi berria eman zieten eta gure jardueren dinamika berrasmatzera eraman gaituzte, hala ere **musikak** jarraitu du izaten Intxaurren Kultur Etxeko enbaxadore nagusia.

Musikari dagokionez 2020 gogotsu hasi zen, kontzertuek areto handia betetzen zutela. Horren lekuko urteko lehen kontzertua, **Los Zigarros** eta **Radiocaster**, hasieratik salak beteta, talde nagusiaren zein aurreko taldearen arrakasta islatuz. Hala jarraitu zuen otsailak **Musikagela** zerbitzuaren **10. urteurrena** ospatzeko egitasmoari buruzko erakusketarekin eta

kristoren kontzertuarekin **Sex Museum** buru eta **The Blackfeet + Glory Howl** talde gonbidatuekin.

Otsailak ere **Izaro** abeslaria jaso zuen, Intxaurren Kultur Etxean egonaldi bat egiteko, **Limones en invierno** gira prestatzeari begira. Lauazetako ikasleek egitasmoan parte hartzeko aukera paregabea izan zuten.

Ondorengo kontzertuak ere arrakastatsu zetozen, otsailerako sarrera agortuak zituztenak baziren **ETS** bezala, baina pandemiak sala betetzea eragotzi zuen. Horren ordez, lehendik egindako lana sarean ezagutarazi zen: **June Calsor** artistak Intxaurren Kultur Etxean grabatutako bideoa sareetan estreinatu zuen martxoaren bukaeran, eta aurrerago sareek ere ezagutarazi zuten **Izaro** abeslariak Lauazetako ikasleekin eginiko topaketaren bideoa. Zirkunstantzia berri haietan ere Intxaurrendoko ezaugarria



Izaro.



agerian geratu zen: **aritutakoak zein hasiberriak jasotzea.**

Kultur etxeko atea berriro irekitzearekin batera, udazkenean Intxaurrondok zuzeneko kontzertu eskaintzari heldu zion, egoera berriari egokitu, Covid-19ari aurre egiteko neurriak ziurtatuz. 2020aren bukaeran *sarrerak agortuta* kartela beste esanahi bat izan arren, Intxaurrondo Kultur Etxeak musikarako aukera paregabe izaten jarraitzen zuen: publikoak berriz ere gogotsu erantzun zuen udazkenean.

Irailean, **Donostia Festibalak Urban Jaialdiaren** bidez **Foyone** raperoa jaso zuen. Urriari Donostikluba Festibalak bi eguneko agortu zituen salako sarrerak. Ostiralean, auzoak bertako semea indarrez jaso zuen eta **El Negro, Triku**ekin batera, aritu ziren. Bi kontzertu hauek argi utzi zuten musika entzuteko bide berriak badirela eta Intxaurrondo Kultur Etxeak horretan baduela zer eskaini. Larunbatean **Chaqueta de Chándalek** irekita, **Grisés** taldeak kontzertu ederra eman zuen, bertako publikoaren gozamenerako.

Revolution Jamrock Donostia Reggae Festival-ak bere burua berrasmatu zuen reggae zaleei dagokien eskaintza emateko



Sara Zozaya.

apustua eginda: azaroan **Revolution Jam Rock Live** formulak **Emeterians & Forward Ever Band**-en zuzeneko itzela eman zion. Abenduan **GabON Reggae** formularekin *sound system* estiloan tokikoari ere espazio ederra emanez, **Revolutionary Brothers** bikotea anfitrioi.

Dkluba zirkuituan ere **Sara Zozaya** azaroan aritu zen, salan berriz ere *sarrerak agortuta* kartela jarrita.

Urriak ere jaso zuen **Izaro** bigarren aldiz, otsailean egindako egonaldiari jarraipena emanez, **Limones en invierno** birari hasiera emateko. Oraingoan bai **Izarok** Donostian kantatzea lortu zuen eta Intxaurrondo Kultur Etxearen lana gorpuztuta geratu zen, nahiz eta pandemiak bestelako elkarlanak zapuztu.

Intxaurrondoko aretoak 2020 urteari amaiera eman zion **Skakeitan** taldearekin, Gazteria Sailarekin batera antolatuta eta **Beste bat!** programaren baitan. Eta, nekatu gabe, aipatuko dugu berriz ere *sarrerak agortuta* kartela jarri genuela.

Emeterians.

Ezin itxi musikaren kapitulua **Musikagela** zerbitzuaren garapena aipatu gabe, Intxaurrondoko Musikagela zerbitzua kultur etxeak musikari egiten dion ekarpenaren parte inportantea baita. **Entsegu gelak** egoera berrira egokitu ondoren, nabarmendu behar da **entseguak egiteko eskaeraren igoera**, zirkunstantzien eraginez. 10. urteurrena ospatzeko egindako lanak bere fruituak eman zituen, publiko berriengana ailegatuz. Erakusketak harrera ona izan zuen eta bertan jartzeko prestatu ziren materialei zukua atera zitzaien ikusgarritasuna emanez (kartelak, mezuak...).

Aipatu moduan, tokiko taldeak eszenaratzeko aukera lantzen da Musikagelaren bidez. Urte hasierako emaitza onek pandemiak bere horretan utzi zituen arren, beste lan batzuei heltzeko aukera izan zen: Musikagelak Larrotxene Bideo egitasmoari egiten dion ekarpena, elkarlanaren bidez off-eko ahotsak grabatzen baitira. Segurtasuna mantenduz, formazioak eta aholkularitzak bere espazioa izan zuten Musikagelaren atea irekita izan ziren bitartean. Ondorioz, bi ikastaro aurrera atera ziren





Ekain Zubizarreta Ibiltari Astean.

(Grabación con ordenador eta Introducción Ableton Live).

Kultur etxearen eta auzoaren arteko elkarlanean dagokienez, emaitzak ere izan ziren konfinamenduaren aurretik, hala nola, **Emakumeen Astea**, talde zahar eta berriekin elkarlanean. Otsailan ireki zituen atea **Zita Ayalaren** erakusketak, bisitari ugari izan zituena Emakumeen Astean bertan atea itxi arte. Jardueren programa euskaraz hasi zen eta musikarekin bukatu, publiko berriak eta ohikoak bilduz *emakumeak eta artea* leitmotivaren inguruan.

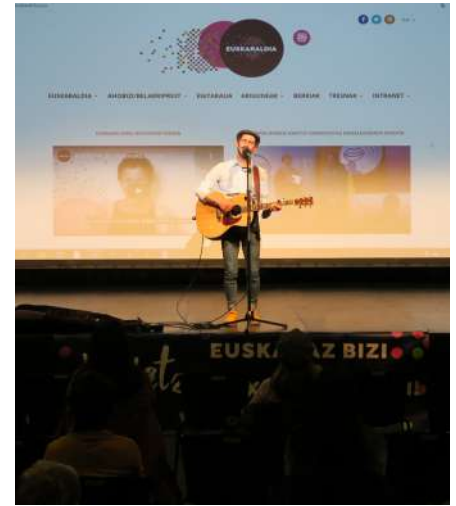
Pandemiak ez zuen harremanak moztea lortu, eta geroa antolatzen eta denbora horretan berau berrasmatzen aritu zen Intxaurren Kultur Etxeko taldea, elkarlanek udazkenean argia ikusi zuten arte.

Ibiltari Aste desberdina izan zen 2020koa udaberrietik udazkenera pasatzerakoan, kontzentratuta, zirkunstantziak jarritako mugak tarteko, baina zapore ederra utzi zuena aurrera jarraitzeko, hizkuntza eta eskarmentu desberdinak

uztartuta: **Ekain Zubizarreta, Felipe Uriarte eta Bego García** kideen eskutik esperientzia paregabeen berri jaso genuen.

Euskaraldia ekimenak, Intxaurren mugak gaindituta, arigune desberdinak jaso zituen 2018aren antzera. Intxaurren Kultur Etxean hiru arigune sortu, eta Larrotxenekin batera, berriro euskara *praxi* kolektiboan jarri du. Une goxoak utzi zituzten auzokideen arteko topaketek irekiera eta itxiera egiterakoan, eta ikusgarriena: **Pirritx, Porrotx eta Marimotots** pailazoen ikuskizuna edo Lauazetako gazteak **Eñaut Elorrieta** eta **Mikel Markezekin** bilduta.

Bestalde, kultur etxearen bitartez, Donostiako beste hainbat auzo eta kultur etxeekin batera garatzen diren egitarau bereziek Intxaurren izaten dute leku propioa. 2020an **Poltsiko Antzerkiaren** jaialdia eta **dFERIA** izan ziren konfinamenduaren aurretik programa ederrak **utzi** zituztenak. **Qué contamos cuando contamos!** lana **Centro Extremeñoak** jaso zuen eta



Euskaraldia.

jaialdiaren azken festa-emanaldia ezohiko moduan Intxaurren egin zen. Intxaurren Kultur Etxeko areto nagusiak dFeria hiru lan jaso zituen: **¿Cómo hemos llegado a esto?, ¡Ave osos! eta Oymyakon habitación 101.**

2019-20 ikastaroen garapena eta 2020-21 ikastaroen eskaintza baldintzatua geratu ziren konfinamenduaren ondorioz. 2019-20 epeari dagokionez, nobedade handia izan zen eskaintza digitala egitea. 2020-2021 epeari dagokionez, eskaintza mugatua geratu zen, espazio egokiak ziurtatzea helburu, baina arlo desberdinak garatzea





Gerezi garaia komikiaren erakusketa.



Lucio Urtubiaren bizitzan oinarrituta dago.

lortuta (yoga, sendabelarrak, mindfulness, baratza, bizikleta...).

Lehen hiruhilekoan ohiko jarduerari heldu zion **liburutegiak**, 2019-20ko programazioaren dinamikarekin jarraituz: **literatur solasaldiak, komikiei buruzko solasaldiak, Ipuinaren Ordua eta Liburu Baby Kluba** jarduerak. Nobedadeak ere izan ziren. Komiki sail inportantea dago Intxaurren Kultur Etxeko liburutegian. Konfinamenduaren aurretik ohiko solasaldiez gain, urtarrilean Argentinako errealitatea ezagutzeko parada izan genuen **Iñaki Echeverria**ekin. Eta otsailan, **Unrwa Euskadi**ekin elkarlanean **Ainara Azpiazu Axi** ilustratzaileak Palestinari buruzko hurbilpen soziala egin zuen, marrazkien bidez, auzoko gaztetxoekin.

2020ko martxoaren hasieran, **Mikel Santos Belatz**-en **Gerezi Garaia** komikiari eskainitako solasaldiarekin batera, **Kike Infamek** prestatutako erakusketa inauguratu zen. Belatzen eleberri grafikoa **Lucio Urtubia** anarkista nafarraren bizitzan oinarrituta dago eta erakusketan komikiaren sormen prozesua garatzen zuten panelak ikusgai

zeuden. Erakusketaren programaren baitan ere **Lucio** dokumentalaren proiektioa iragarri genuen **Moriarti** taldekideekin, **Jon Garaño**k gidatuta. Horrekin batera, Espainiako anarkismoari buruzko irakurketa-gida bat prestatu genuen liburutegian. Konfinamenduak, baina, eten zuen jarduera. Uda ostean erakusketa berreskuratu zen, ez aldiz proiektioa.

Liburutegiak ekainaren lehen berriz ireki zituen ateak maileguarekin. Gutxinaka eta aforoak egokituta, zerbitzuak aurrera egin zuen.

Helduen jardueri dagokienez, konfinamenduaren ondoren **Komikien tertuliako saioak (Igor Leturiaren eta Juan Manuel Díaz de Guereñuren eskutik)** eta **Plazara Goaz-ekin** elkarlanean egiten diren solasaldiak udazkenean berreskuratu ziren. Eta Intxaurren Berri Emakumeen Elkartearekin **Mujeres de libro** programa Kultur Etxean garatzen hasi zen.

Umeen jardueri dagokienez, **Iosu Mitxelenak** komikien sorkuntzari buruzko ilustrazio tailerra, Liburutegien Eguna gogoratzeko, jarduera arrakastatsua

izan zen, eta abenduan Euskaraldiaren testuinguruan errepikatuzeko aukera egon zen.

Ipuinaren Ordua ere egoera berrira egokitu eta 6 urtetik gorakoentzako **Zeu irakurle, Gu kontalari** programa urrian hasi zen.

Haurtxoko eta **Gazteleku** zerbitzuei dagokienez, aktibitatea lehen hiruhilekora mugatua geratu zen. Ez aldiz **Plus 55** zerbitzua, urriaren erditik aurrera fase berriari helduz zerbitzua ireki eta gutxinaka programak berreskuratzen joan baitzen.

Kultur etxeak dituen aretoen eta ekipamenduen erabilera gero eta inportanteagoa izan da azkeneko urteetan; 2020an are gehiago konfinamenduaren bueltan, mota guztietako elkarteek eta erakundeek beren dinamikari eusteko garaian. Horrela, oso programa desberdinen habia izan zen Intxaurrendoko zentroa: **Indarkeria matxistak nerabezaroan IV** jardunaldiak, **Intxaurrendoberri Emakumeen Elkartearen** jardunak, **Eskukadak** liburuaren aurkezpena, eta beste hamaika bilkura.



Jarduerak

	Kopurua	Erabiltzaileak
GUZTIRA	467	11.323
Antzerki emanaldiak	10	1.136
Dantza emanaldiak	0	0
Musika kontzertuak	12	1.617
Zine emanaldiak	1	65
Hitzaldiak eta mahai inguruak	4	165
Erakusketak	66	1.256
Bilerak eta elkarten ekitaldiak	219	3.430
Liburutegiko jarduerak	59	829
Plus 55	11	430
Gaztelekua	61	1.282
Haurtxokoa	21	1.081
Bestelakoak	3	32

Zerbitzuak

	Bisitaldiak
GUZTIRA	32.613
Liburutegia	31.921
Ikasgela	0
Gaztelekua	0
Haurtxoko	0
Kzgunea (Nabigazioak)	0
Altzako bilduma	0
Altzako bilduma web	0
DK Irratia web	0
<i>Ispilu Beltza</i> magazine-podcast	0
Bideo tailerra	0
Musikagela	583
Musika Eskola	109
Plus 55	0



Prestakuntza

	Ikastaro eskaintza	Osatutako ikastaroak	Erabiltzaileak Emakumeak Gizonak	
GUZTIRA	51	14	322	
			227	95
2019-2020 IKASTAROAK	33	10	165	
Ikasturte osokoak (2019ko urria - 2020ko maiatza)				
Egile ikastaroak				
Euskaraz	0	0	0	0
Gaztelaniaz	1	0	0	0
Ikastaro orokorrak				
Euskaraz	9	3	33	12
Gaztelaniaz	7	6	72	36
Bigarren lauhilabetekoak (2020ko otsailean hasita)				
Egile ikastaroak				
Euskaraz	0	0	0	0
Gaztelaniaz	0	0	0	0
Ikastaro orokorrak				
Euskaraz	15	0	0	0
Gaztelaniaz	1	1	10	2
2020-2021 IKASTAROAK	18	11	157	
Ikasturte osokoak (2020ko urria - abendua)				
Egile ikastaroak				
Euskaraz	1	0	0	0
Gaztelaniaz	3	2	8	8
Ikastaro orokorrak				
Euskaraz	9	4	39	13
Gaztelaniaz	5	5	65	24
IKASTARO PUNTUALAK	0	0	0	
Tailer, mintegi eta masterclassak				
Euskaraz	0	0	0	0
Gaztelaniaz	0	0	0	0
KZgunea IKASTAROAK	0	0	0	0
			0	0
BESTE ERAKUNDEAK KZgunean	0	0	0	0
			0	0

KULTUR ETXERA EGINDAKO BISITAK (GUZTIRA): 57.035