

2020

DK memoria

Centro Cultural
INTXAURRONDO





Sex Museum. Musikagela Weekend.

La pandemia marcó una división muy clara el año 2020, hasta el punto de volver repetitivas y reiterativas las palabras “antes” y “después”. Por tanto, el ejercicio de ese año debe ser contado de la misma manera. Los acontecimientos del 2020 han conferido un nuevo significado a las palabras, y nos han llevado a reinventar la dinámica de nuestras

actividades, aunque la **música** sigue siendo el embajador principal del Centro Cultural Intxaurreondo.

En lo que concierne a la **música**, comenzamos el año con ganas, agotando el aforo en los conciertos de la sala grande. Una muestra de ello fue el primer concierto del año, con los grupos **Los Zigarros** y **Radiocaster**, que consiguió el lleno enseguida, lo que refleja el tirón

tanto del grupo principal como del telonero. Febrero continuó del mismo modo, con la exposición sobre el proyecto **Musikagela** para celebrar su décimo aniversario, y con el concertazo de **Sex Museum** como grupo principal y **The Blackfeet + Glory Howl** como grupos invitados.

Febrero nos trajo también a la cantante **Izaro**, quien estuvo de residencia en el Centro Cultural Intxaurreondo preparando su gira **Limones en invierno**. Los alumnos/as de la ikastola Lauaizeta tuvieron una oportunidad inmejorable de participar en el proyecto.

Los siguientes conciertos se auguraban exitosos, algunos de ellos habían agotado ya las entradas para febrero, como **ETS**, pero la pandemia impidió que se llenara la sala. En su lugar, se mostró en la red el trabajo hecho anteriormente: a finales de marzo, la artista **June Calsor** estrenó en las redes el vídeo grabado en el Centro Cultural



Izaro.



Intxaurreondo, y más adelante se dio a conocer el vídeo realizado por la cantante **Izaro** junto con los alumnos/as de Lauaizeta. En las nuevas circunstancias, quedó patente el distintivo de Intxaurreondo: **dar cabida tanto a los veteranos/as como a los y las principiantes.**

Cuando volvieron a abrirse las puertas del centro cultural en otoño, Intxaurreondo procedió a ofrecer conciertos de manera que se adecuaron a la nueva situación, asegurando las medidas para hacer frente a la Covid-19. Aunque a finales del 2020 el cartel *Entradas agotadas* tuviera otro significado, el Centro Cultural Intxaurreondo continuaba siendo un enclave óptimo para la música: el público volvió a responder de manera entusiasta en otoño.

En septiembre, el **Donostia Festibala** recibió al rapero **Foyone** dentro de su edición adaptada **Urban**. En octubre, el Festival Donostikluba agotó por dos días las entradas a sala. El viernes, el barrio recibió con entusiasmo a uno de sus hijos, **El Negro**, que actuó junto con **Triku**. Estos dos conciertos dejaron claro que existen nuevas vías para escuchar música, y que el Centro Cultural Intxaurreondo tiene mucho que ofrecer. El sábado, con preámbulo de la formación **Chaqueta de Chándal**, el grupo



Sara Zozaya.

Grises ofreció un buen concierto para disfrute del público local.

El **Revolution Jamrock Donostia Reggae Festival** se reinventó, apostando por ofrecer lo que les va a los y las amantes del reggae: en noviembre, la fórmula **Revolution Jam Rock Live** dio lugar a un enorme concierto de **Emeterians & Forward Ever Band**; en diciembre, con la fórmula **GabON Reggae**, el dúo **Revolutionary Brothers** ofició de anfitrión dando espacio a lo local en el estilo *sound system*.

En el circuito **DKluba**, **Sara Zozaya** actuó en noviembre, y de nuevo hubo que poner el cartel de entradas agotadas en la sala.

Octubre acogió por segunda vez a **Izaro**, quien dio continuidad a la estancia realizada en febrero para dar comienzo a la gira **Limonas en invierno**. Esta vez sí logró cantar en Donostia, de modo que el trabajo del centro cultural tomó así cuerpo, a pesar de que la pandemia abortara otras colaboraciones.

La sala de Intxaurreondo dio por finalizado el año 2020 con el grupo **Skakeitan**, concierto organizado

Emeterians.

por el Departamento de Juventud dentro del programa **Beste bat!** Y una vez más hubo que colocar el cartel de entradas agotadas.

No podemos cerrar el capítulo musical sin mencionar el desarrollo del servicio **Musikagela**, pues se trata de algo importante que ofrece a la música el centro cultural. Tras adaptar las **salas de ensayo** a la nueva situación, hay que destacar el **aumento de solicitudes para su utilización**, como consecuencia de las circunstancias. El trabajo realizado para celebrar el 10º aniversario dio sus frutos, y se pudo acceder a nuevos públicos. La exposición tuvo una buena acogida, y se sacó provecho a los materiales preparados para la misma dándole visibilidad (carteles, mensajes...).

Como se ha dicho, por medio de Musikagela se trata de dar oportunidades a los grupos locales. Aunque la pandemia interrumpió los buenos resultados de comienzos de año, tuvimos ocasión de acometer otras labores, como la aportación que hace Musikagela al proyecto Larrotxene Bideo, pues se graban las voces en off gracias a esa colaboración.





Ekain Zubizarreta en la Ibiltari Astea.



Euskaraldia.

Guardando las medidas de seguridad, la formación y el asesoramiento tuvieron su espacio mientras las puertas de Musikagela estuvieron abiertas. Fruto de ello, se pudieron llevar a cabo dos cursos (*Ordenagailu bidezko grabazioa* y *Ableton Live, sarrera*).

En lo que concierne a las colaboraciones entre el centro cultural y el barrio, antes del confinamiento dieron su fruto; por ejemplo, la **Semana de la Mujer**, con la colaboración de los antiguos y los nuevos colectivos. En febrero abrió sus puertas la exposición de **Zita Ayala**, que tuvo muchos/as visitantes durante la propia Semana de la Mujer hasta su finalización. El programa de actividades comenzó en euskera, y finalizó con música, reuniendo a nuevos públicos y a los habituales en torno al *leitmotiv* las mujeres y el arte.

La pandemia no logró acabar con las relaciones, y el grupo del centro cultural se dedicó a organizar el futuro y a reinventarlo durante ese tiempo, hasta que las colaboraciones vieron la luz en otoño.

La **Ibiltari Astea** del año 2020 fue diferente, pues se trasladó de primavera a otoño, concentrada, dadas las restricciones impuestas por las circunstancias, pero dejó un buen sabor de boca de cara a su continuidad, aunando lenguas y experiencias diferentes. Pudimos conocer vivencias únicas de la mano de **Ekain Zubizarreta**, **Felipe Uriarte** y **Bego García**.

La iniciativa **Euskaraldia**, superando las fronteras de Intxaurreondo, acogió a diferentes arigunes, al igual que en el 2018. Se crearon tres arigunes en el Centro Cultural Intxaurreondo, que, junto con Larrotxene, ha vuelto a introducir el euskera en la praxis colectiva. Los encuentros entre vecinos/as del barrio dejaron buenos momentos durante la apertura y la clausura, y lo más esperado, el espectáculo de los payasos **Pirritx, Porrotx eta Marimotots**, así como la actuación de **Eñaut Elorrieta** y **Mikel Markez** ante los y las jóvenes de Lauaizeta.

Además, a través del centro cultural, los programas especiales que se desarrollan al igual que en

otros barrios y centros culturales de Donostia tuvieron su sitio en Intxaurreondo: en el 2020, el Festival de **Teatro de Bolsillo** y **dFERIA** constituyeron interesantes programas antes del confinamiento. El **Centro Extremeño** acogió la obra ***¡Qué contamos cuando contamos!***, y la fiesta de clausura del festival tuvo lugar, de manera desacostumbrada, en Intxaurreondo. La sala principal del centro cultural acogió tres obras de dFERIA: ***¿Cómo hemos llegado a esto?***, ***¡Ave osos!*** y ***Oymyakon habitación 101***.

El desarrollo de los cursos 2019-2020 y la oferta de los cursos 2020-2021 estuvieron muy condicionados como consecuencia del confinamiento. En cuanto al período 2019-2020, la gran novedad la constituyó la oferta digital. Para el curso 2020-2021, en cambio, la oferta quedó bastante limitada, a fin de asegurar espacios adecuados, pero logrando abordar diferentes campos (yoga, plantas curativas, mindfulness, la huerta, la bicicleta...).

Durante el primer trimestre, la biblioteca se dedicó a su trabajo habitual, siguiendo con la dinámica



Exposición del cómic *Gerezi garaia*.



Está basada en la vida de Lucio Urtubia.

de la programación 2019-2020: **tertulias literarias, tertulias sobre el cómic, la Hora del Cuento** y la actividad **Liburu Baby Kluba**. También hubo novedades. El cómic es un apartado importante de la biblioteca del Centro Cultural Intxaurreondo. Antes del confinamiento, en enero, además de las tertulias de costumbre, tuvimos ocasión de conocer la realidad de Argentina con **Iñaki Echeverría**. Y en febrero, en colaboración con **UNRWA Euskadi**, la ilustradora **Ainara Azpiazu Axi** intentó un acercamiento social con Palestina mediante el dibujo, junto con los y las jóvenes del barrio.

A comienzos del 2020, al tiempo que se llevó a cabo la tertulia dedicada al cómic **Gerezi garaia**, de **Mikel Santos Belatz**, se inauguró la exposición preparada por **Kike Infame**. La novela gráfica de Belatz está basada en la vida del anarquista navarro **Lucio Urtubia**, y en cuanto a los paneles de la exposición, mostraban el proceso de creación de dicho cómic. Asimismo, durante el programa de la exposición anunciamos la proyección del documental **Lucio**, del colectivo Moriarti, acompañados de Jon Garaño. Al

mismo tiempo, preparamos en la biblioteca una guía de lectura sobre el anarquismo en España. Sin embargo, el confinamiento interrumpió las actividades. Tras el verano, se pudo recuperar la exposición, pero no la proyección.

La biblioteca volvió a abrir sus puertas el 1 de junio para el servicio de préstamos. Poco a poco, y una vez adaptados los aforos, el servicio volvió a ponerse en marcha.

En lo concerniente a las actividades para adultos, en otoño, tras el confinamiento, se pudieron recuperar las sesiones de **tertulias sobre el cómic** (a cargo de **Igor Leturia** y **Juan Manuel Díaz de Guereñu**) y las tertulias que se realizan en colaboración con **Plazara Goaz**. Asimismo, junto con la Asociación de Mujeres de Intxaurreondo Berri, se comenzó a desarrollar el programa **Mujeres de libro** en el centro cultural.

En cuanto a las actividades infantiles, **Josu Mitxelena** impartió un taller de ilustración sobre la creación de cómics, con motivo del Día de las Bibliotecas, actividad que resultó muy exitosa, y en

diciembre hubo oportunidad de repetirla durante el Euskaraldia.

También la Hora del Cuento se ha adaptado a la nueva situación, con el programa **Zeu irakurle, Gu kontalari**, para niños y niñas de 6 años en adelante, que comenzó en octubre.

Respecto a los servicios **Haurtxoko** y **Gazteleku**, su actividad quedó limitada al primer trimestre. No así el servicio **Plus 55**, que emprendió una nueva fase a partir de mediados de octubre con la reapertura del servicio y la recuperación paulatina de los programas.

La utilización de las salas y equipamientos del centro cultural ha sido cada vez mayor durante los últimos años; más aún en el 2020, a la vuelta del confinamiento, cuando asociaciones y entidades de todo tipo continuaron con sus dinámicas. Así pues, el Centro Cultural Intxaurreondo desarrolló programas de muy diferente índole: las **IV Jornadas sobre Violencia Machista en la Adolescencia**, las actividades de la **Asociación de Mujeres Intxaurreondo Berri**, la presentación del libro **Eskukadak**, y otros muchos encuentros.



Actividades

	Cantidad	Usuarios/os
TOTAL	467	11.323
Teatro, funciones	10	1.136
Danza, funciones	0	0
Música, conciertos	12	1.617
Cine, sesiones	1	65
Conferencias y mesas redondas	4	165
Exposiciones	66	1.256
Reuniones y actividades de asociaciones	219	3.430
Actividades biblioteca	59	829
Plus 55	11	430
Gazteleku	61	1.282
Haurtxoko	21	1.081
Otros	3	32

Servicios

	Visitas
TOTAL	32.613
Biblioteca	31.921
Ikasgela	0
Gazteleku	0
Haurtxoko	0
Kzgunea (Navegaciones)	0
Colección local de Alza	0
Colección local de Alza web	0
DK Irratia web	0
<i>Ispilu Beltza</i> magazine-podcast	0
Taller de vídeo	0
Musikagela	583
Musika Eskola	109
Plus 55	0



Formación

	Cursos ofertados	Cursos realizados	Usuarios/os	
			Mujeres	Hombres
TOTAL	51	14	322	
			227	95
CURSOS 2019-2020	33	10	165	
Cursos generales (octubre 2019 - mayo 2020)				
Cursos de autor				
Euskera	0	0	0	0
Castellano	1	0	0	0
Cursos generales				
Euskera	9	3	33	12
Castellano	7	6	72	36
Cursos segundo cuatrimestre (inicio febrero 2020)				
Cursos de autor				
Euskera	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0
Cursos generales				
Euskera	15	0	0	0
Castellano	1	1	10	2
CURSOS 2020-2021	18	11	157	
Cursos generales (octubre - diciembre 2020)				
Cursos de autor				
Euskera	1	0	0	0
Castellano	3	2	8	8
Cursos generales				
Euskera	9	4	39	13
Castellano	5	5	65	24
CURSOS PUNTUALES	0	0	0	
Talleres, seminarios y masterclass				
Euskera	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0
CURSOS KZgunea	0	0	0	
			0	0
CURSOS OTRAS ENTIDADES en KZgunea	0	0	0	
			0	0

VISITAS TOTALES AL CENTRO CULTURAL: 57.035