

2020

DK memoria

Centro Cultural
ERNEST LLUCH





Belén Gopegui.



Lucía Baskaran.

No hay duda de que, como para todo el mundo, 2020 fue en el Centro Cultural Ernest Lluch un año marcado por la pandemia. Pero a pesar de ello, el centro mantuvo sus líneas de trabajo esenciales haciendo un importante esfuerzo de adaptación.

PROGRAMACIÓN

Un buen ejemplo fueron los **cursos presenciales** que, paralizados en marzo, **continuaron de manera online**. De hecho, Ernest Lluch volvió a ser en 2020 el centro con mayor número de ellos, así como de alumnas y alumnos. A pesar de las dificultades (que aún persisten), las matriculaciones para el curso 2020-2021 se situaron en cifras casi idénticas a las de otros años: más de 1.000 personas se inscribieron en la amplia oferta de cursos del centro.

En los meses anteriores a la pandemia, Ernest Lluch siguió fiel a su apuesta por la **literatura** y el **debate**

contemporáneo. **Belén Gopegui** y **Lucía Baskaran** presentaron sus nuevos libros, y el periodista y lingüista **Álex Grijelmo** debatió sobre la relación entre lenguaje y feminismo con la profesora y exdirectora de Emakunde **María Silvestre**.

También en febrero pudo desarrollarse con normalidad la tercera edición de **Korner Kultura & Futbol Festibala**, un proyecto singular, organizado en colaboración entre Donostia Kultura

y la Real Sociedad, y que poco a poco va cuajando y fidelizando a un público interesado en las relaciones entre cultura y fútbol.

En 2020 **Korner** volvió a contar con destacados invitados e invitadas como **María Botto, Roberto Olabe, Judith Jáuregui, Javier Aizpurua, Benjamín Prado, Santiago Cañizares, José Luis Garcí o Manuel Vilas**, que protagonizaron diversos coloquios en los que se habló, entre otras cuestiones, del talento, de la



Korner Festibala.



poesía vinculada al fútbol o de la magia de la figura del portero. Todas las actividades de Korner, tanto de ésta como de anteriores ediciones, están disponibles en la web del festival www.kornerfestibala.eus.

Febrero fue también el mes del **Teatro de Bolsillo**, que volvió a llenar los bares con propuestas escénicas divertidas y vanguardistas para disfrute de un público que no deja de crecer de año en año.

Anarkía relacional, de **Belén Cruz** y **Mila Espiga**; **Irlandar eta euskaldun**, de **Barry Barrez**, y **Monolokos**, de **Sol Maguna** y **Gemma Martínez**, fueron las obras programadas en los bares de Amara.

Por contra, la irrupción de la pandemia y el consiguiente cierre del centro durante unos meses **impidió que pudiera celebrarse una nueva edición de Poesialdia**, la Semana de la Poesía de San Sebastián, cuando el programa ya había sido anunciado. Por fortuna, una parte del mismo pudo recuperarse en otoño, como la conversación entre **Antonio Colinas**, uno de los grandes poetas en castellano de nuestro tiempo, y la también poeta y editora **Amalia Iglesias**.

También pudo retomarse en noviembre una de las apuestas del año en el Centro Cultural Ernest Lluch: la producción de la exposición **Abere ba**, de la pareja de artistas **Bigara (Itziar Aranburu y Jon Ander Garcia)**, a partir de su libro de palíndromos del mismo nombre. La inauguración de la exposición incluyó una performance palindrómica a cargo de ambos artistas que mostró todo el potencial de su proyecto creativo.

Y en 2020 no puede dejar de destacarse un acto muy especial: el **homenaje a la figura y al legado de Ernest Lluch, al cumplirse 20 años de su asesinato por ETA**. Joan Esculies, Enric Lluch y Odón Elorza recordaron en un coloquio celebrado el 10 de diciembre al intelectual y político catalán, que tuvo una relación tan intensa con San Sebastián.

Por lo demás, es importante señalar que, salvo en los meses en los que debió permanecer cerrado, el Centro Cultural Ernest Lluch mantuvo también en este difícil año sus programas habituales de teatro infantil, cine club o tertulias literarias.

SERVICIOS

En lo que respecta a los diversos **servicios** que ofrece el centro, no hay duda de que la biblioteca ha vuelto a ser su verdadero corazón, superando las muchas dificultades derivadas de la pandemia al adaptar sus servicios y programas a cada momento, siempre con el objetivo mantener la mayor actividad posible. Y no sólo eso, sino que desde la reapertura del centro a comienzos de junio, tras el confinamiento, la biblioteca de Ernest Lluch puso

en marcha nuevas iniciativas, como **Zu irakurle, Gu kontalari**, un programa de fomento de la lectura en la educación primaria; *mintzalagunak*, grupos para la práctica del euskera, diversos boletines y notificaciones de lectura, o el desarrollo del apartado **Amaraura** sobre la memoria e historia del barrio de Amara dentro del proyecto **DonostiaTEKA**, impulsado por el Servicio de Bibliotecas de San Sebastián.

También el servicio de **Plus 55** retomó su actividad en otoño, en la que merece destacarse una nueva edición del certamen de relatos breves **Aztarnak**, recibió este año más originales que nunca. Un proyecto de creación literaria para las personas mayores que tras cuatro ediciones sigue creciendo.

Por último, en breve volverán a abrirse los servicios de Haurtxoko y Gazteleku en su actual ubicación en el Parque Ferrerías, mientras avanzan los trabajos de acondicionamiento de sus nuevas instalaciones junto al Centro Cultural Ernest Lluch.

Todo lo apuntado se traduce en una rápida y progresiva recuperación de usuarias y usuarios desde el restablecimiento pleno de los servicios y programas a comienzos de octubre. Una respuesta que nos hace ser muy optimistas ante el futuro y confiar en dejar atrás muy pronto los meses más difíciles de la pandemia.

AZTARNAK
IV IPUIN LABURREN LEHIAKETA | IV CERTAMEN DE RELATO CORTO



Lehen amodioa. Agerre Teatroa.



Actividades

	Cantidad	Usuarios/os
TOTAL	367	9.681
Teatro, funciones	10	728
Danza, funciones	0	0
Música, conciertos	0	0
Cine, sesiones	15	475
Conferencias y mesas redondas	10	466
Exposiciones	4	2.514
Reuniones y actividades de asociaciones	84	973
Actividades biblioteca	101	1.023
Plus 55	46	2.217
Gazteleku	43	594
Haurtxoko	54	691
Otros	0	0

Servicios

	Visitas
TOTAL	54.723
Biblioteca	48.424
Ikasgela	0
Gazteleku	948
Haurtxoko	1.085
Kzgunea (Navegaciones)	3.481
Colección local de Alza	0
Colección local de Alza web	0
DK Irratia web	0
<i>Ispilu Beltza</i> magazine-podcast	0
Taller de vídeo	0
Musikagela	0
Musika Eskola	0
Plus 55	785



Formación

	Cursos ofertados	Cursos realizados	Usuaris/os	
			Mujeres	Hombres
TOTAL	237	163	1.503	561
CURSOS 2019-2020	83	47	1.044	
Cursos generales (octubre 2019 - mayo 2020)				
Cursos de autor				
Euskera	1	0	0	0
Castellano	8	7	293	134
Cursos generales				
Euskera	28	10	123	21
Castellano	26	22	279	72
Cursos segundo cuatrimestre (inicio febrero 2020)				
Cursos de autor				
Euskera	2	1	5	5
Castellano	3	2	21	6
Cursos generales				
Euskera	8	0	0	0
Castellano	7	5	56	29
CURSOS 2020-2021	51	37	718	
Cursos generales (octubre - diciembre 2020)				
Cursos de autor				
Euskera	1	0	0	0
Castellano	10	10	288	104
Cursos generales				
Euskera	19	7	58	6
Castellano	21	20	202	60
CURSOS PUNTUALES	0	0	0	
Talleres, seminarios y masterclass				
Euskera	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0
CURSOS KZgunea	46	27	115	
			54	61
CURSOS OTRAS ENTIDADES en KZgunea	57	52	235	
			124	63

VISITAS TOTALES AL CENTRO CULTURAL: 112.472