

2020

DK memoria

Centro Cultural
AIETE





SpaceWomen. Sipa Press.

En el 2020, el Centro Cultural Aiete cumplió diez años, diez años durante los que ha mantenido su compromiso con el barrio y con la ciudad. En todos estos años, se han sembrado y cosechado belleza, valores, preocupaciones y vivencias a través de nuestra oferta, de tal manera que el centro se ha convertido en referente para Donostia.

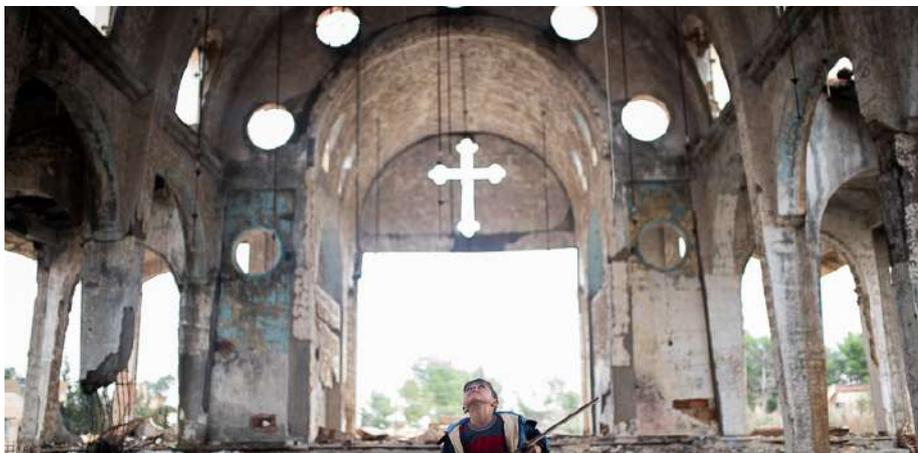
Desde el punto de vista de la programación, hemos organizado **unas doscientas exposiciones** en los diferentes puntos del centro cultural. Garantizando siempre la calidad, hemos tenido en cuenta, cómo no, los deseos de la ciudadanía. En dichas exposiciones, hemos profundizado en temas fundamentales del centro: temas sociales y de medio ambiente, literatura y arte, teniendo siempre como objetivo una mirada pedagógica nueva y atractiva. Hemos contado con la presencia de artistas propios y foráneos

que nos han llevado por caminos muy diversos. Con los artistas autóctonos, se han llevado a cabo principalmente exposiciones de producción propia, impulsando la creación artística, al tiempo que se han tratado temas ligados a la ciudad y al barrio. Algunas de ellas, a petición de otros centros culturales, han tenido continuidad en otras salas de San Sebastián y de Gipuzkoa. Por otra parte, a la hora de trabajar otros ámbitos de Donostia Kultura, se han creado expresamente exposiciones para la Semana de Cine Fantástico y de Terror, el Festival de Cine y Derechos Humanos o el festival Literaktum. Igualmente, ha habido muchas colaboraciones con otras administraciones y con diversas asociaciones.

En el 2020, a causa de la situación de alarma sanitaria, tuvimos que retrasar algunas exposiciones. Entre otras, cabe mencionar la que presentaban la agencia parisina

de fotoperiodismo **Sipa Press** y la **Agencia Espacial Europea**. Se mostraban fotografías de niñas y mujeres que miraban al espacio desde diversas partes del mundo. Coincidiendo con el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, se reivindicaba la presencia que las mujeres deben tener en ese campo.

Del trabajo en común del Departamento de Cooperación del Ayuntamiento de San Sebastián, el Fondo Europeo y el Centro Cultural Aiete surgieron la muestra y el documental **Éxodo, buscar refugio entre el escombros**. **Las fotos de Andoni Lubaki reflejan el castigo que sufren hoy en día los kurdos de Siria**: el frente de guerra, los nuevos fantasmas, los campos de refugiados, escuelas atestadas de fugitivos, muertes... Estas fotografías son un instrumento imprescindible para entender esa cruel realidad, como fue explicando el autor en las visitas guiadas. Además, en la misma



Éxodo, buscar refugio entre el escombros.



Musiklasik. Miren Urbieta y Amaia Zipitria.

sala se proyectó un documental dirigido por **Karlos Zurutuza**.

En lo que corresponde al arte, tuvimos en nuestras salas las originales obras de arte gráfico de **Usoa Zumeta**. Tras elegir una imagen creada por otro artista, la recreaba mediante otra técnica, utilizando la serigrafía o la litografía para la estampación.

Fiel a la vocación de Donostia Kultura de cercanía con su entorno cultural, en el 2020 organizamos el **25º aniversario de la Coral Gurutzeaga de Aiete** junto con los y las vecinas del barrio. El centro cultural participó en la producción de la exposición desde el inicio, logrando un bonito recordatorio.

Una de las mayores peculiaridades de Aiete es el **Rincón de la Ilustración**, espacio que tiene su origen en el año 2012. Este proyecto echó a andar gracias a la colaboración entre Donostia Kultura y la asociación Galtzagorri. En el mundo del libro, siempre se ha reconocido la labor de los escritores y las escritoras, pero a menudo ha quedado en la sombra el trabajo de los ilustradores e ilustradoras. Por ello, el Centro Cultural Aiete ha querido destacar el libro en su aspecto de colección de imágenes mediante esta instalación que se puede ver en el centro, para gozar del trabajo de ilustradores e ilustradoras y profundizar en el conocimiento de su oficio. El proyecto ha tenido repercusión y éxito durante estos años, ya que contamos con magníficos ilustradores e ilustradoras. **Miren Asiain Lora**, cuyo trabajo mostramos, logró el Premio Euskadi de 2020.

No solo a los y las artistas de artes plásticas, también hemos dado visibilidad a los y las músicos, mediante el programa **Musiklasik**. Se trata de un programa que se ha consolidado a lo largo de estos años. En el 2020, tuvimos entre nosotros al **Lauburu Sax Quartet**,

saxofón soprano, saxofón alto, saxofón tenor y saxofón barítono; a **Zugaz bikotea**, piano a cuatro manos; a la soprano **Miren Urbieta**, con **Amaia Zipitria** al piano.

La programación infantil del Centro Cultural Aiete goza de gran reconocimiento, en parte porque el mismo se encuentra situado dentro de un parque; por ello, hemos apostado fuerte por dicha programación, convirtiéndola en eje del centro: narración de cuentos, música en directo, teatro y cine infantil, al tiempo que se fomenta la cultura vasca. Además,



Peru eta otsoa. Didau Antzerki Faktoria.



El Rincón de la Ilustración. Miren Asiain Lora.



Harry Potter. Ilustración de Itxaso Mugika.



Qué contamos cuando contamos. Las Pituister.

apoyando el criterio social, se proyectan subtituladas todas las películas que nos es posible, tanto para bien de las personas sordas como para promover la conciencia social de la diversidad.

La **biblioteca** sigue siendo un punto de encuentro importante en el que puede encontrarse una amplia oferta para un público variado y de diferentes edades. En el 2020, la exposición **Harry Potter txokoa** fue una de las más destacadas. Pasaron por ella más de mil visitantes, y el concurso de dibujo **Animales fantásticos** obtuvo un éxito memorable. Los libros que más se prestan en la biblioteca son precisamente los de J. K. Rowling. En esta exposición, dirigida por Slawska Grabowska, se pudieron contemplar imágenes y objetos que nos transportaban a un mundo mágico a través de las ilustraciones de Itxaso Múgica.

En los cursos de Aiete **participaron más de 400 alumnos/as** en las disciplinas de artes plásticas, danza, instrumentos musicales,

autoconocimiento, salud y humanidades. En el apartado de cursos de autor, Aiete hace un esfuerzo especial todos los años para ampliar la oferta. En el 2020, los más destacados versaron sobre los siguientes temas: arqueología egipcia, los vikingos, la mitología griega, los carlistas, el curso de ilustración impartido por Aitziber Alonso, o el curso de Garbiñe Larrea sobre el botiquín doméstico y la cosmética natural.

Testimonio de la estrecha relación que el centro cultural mantiene con los vecinos y vecinas del barrio y con la ciudad en general, es lo fecunda que ha resultado la colaboración con la asociación **Lantxabe**, tanto en cine y literatura como en el ciclo de arte. Por otra parte, Aiete fue una de las principales sedes de los cursos organizados por el grupo de personas mayores del aula de la experiencia de la universidad **ACEX-Eske** y la asociación Helduen Hitza.

Fuera del centro cultural se realizaron diferentes actos, de manera que se han acercado a los

vecinos/as del barrio actividades culturales de diverso tipo. El año 2020, se trajo el festival de **Teatro de Bolsillo** a dos de nuestros bares, y tuvieron un gran éxito las funciones **Irlandar eta euskaldun**, de **Barry Barrez**, y **Qué contamos cuando contamos** de **Las Pituister**.

El **Haurtxoko** ha tomado parte activa en diversas celebraciones de San Sebastián: Caldereros, Carnavales, Concurso de Pintxos y el Concurso de Dibujo sobre los Derechos Humanos, entre otras. Entre las demás actividades, cabe destacar las que se llevaron a cabo en el parque y la sesión Yoga en Familia. En el Gazteleku, los grupos de jóvenes encontraron su rincón durante los meses que estuvo abierto.

Aunque el 10º aniversario del Centro Cultural Aiete no fue normal, debido a la situación sanitaria que vivimos, el recorrido de estos últimos años nos ha provisto de una base firme para crecer en los venideros.



Actividades

	Cantidad	Usuaris/os
TOTAL	186	10.817
Teatro, funciones	8	620
Danza, funciones	0	0
Música, conciertos	3	156
Cine, sesiones	23	559
Conferencias y mesas redondas	8	495
Exposiciones	13	5.848
Reuniones y actividades de asociaciones	33	1.607
Actividades biblioteca	22	501
Plus 55	0	0
Gazteleku	18	210
Haurtxoko	58	821
Otros	0	0

Servicios

	Visitas
TOTAL	33.259
Biblioteca	31.567
Ikasgela	0
Gazteleku	577
Haurtxoko	1.115
Kzgunea (Navegaciones)	0
Colección local de Alza	0
Colección local de Alza web	0
DK Irratia web	0
<i>Ispilu Beltza</i> magazine-podcast	0
Taller de vídeo	0
Musikagela	0
Musika Eskola	0
Plus 55	0



Formación

	Cursos ofertados	Cursos realizados	Usuaris/os	
			Mujeres	Hombres
TOTAL	116	53	712	
			577	135
CURSOS 2019-2020	70	28	378	
Cursos generales (octubre 2019 - mayo 2020)				
Cursos de autor				
Euskera	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0
Cursos generales				
Euskera	31	7	61	12
Castellano	30	17	208	47
Cursos segundo cuatrimestre (inicio febrero 2020)				
Cursos de autor				
Euskera	2	1	15	0
Castellano	2	0	0	0
Cursos generales				
Euskera	3	2	11	9
Castellano	2	1	7	8
CURSOS 2020-2021	46	25	334	
Cursos generales (octubre - diciembre 2020)				
Cursos de autor				
Euskera	4	2	36	0
Castellano	6	4	40	16
Cursos generales				
Euskera	18	6	61	12
Castellano	18	13	138	31
CURSOS PUNTUALES	0	0	0	
Talleres, seminarios y masterclass				
Euskera	0	0	0	0
Castellano	0	0	0	0
CURSOS KZgunea	0	0	0	
			0	0
CURSOS OTRAS ENTIDADES en KZgunea	0	0	0	
			0	0

VISITAS TOTALES AL CENTRO CULTURAL: 44.788