

2020

DK memoria

LIBURUTEGIAK



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN



donostia
kultura





Pandemia aurretik.

Liburutegiak, beti funtsezko, baita pandemia garaiotan ere

Donostiako liburutegi sareak herritarrei zerbitzua ematen jarraitu zuen 2020an ere, Covid-19a eta guzti. 2020a **pandemiak markaturiko urtea izan zen**. Baina dela online eran, konfinamenduak iraun bitartean, dela aurrez aurre ekainaren lehenetik aurrera, eta Osasun Sailak ezarritako protokoloek jarraituta, **liburuekiko eta ikastearekiko topagune** izan gara betiere.

Liburuak eta irakurketa sendagai izan dira. Liburuak irakurtzeak lagundu egiten digu ulertzen bizi izandakoa iragan zela eta berriro gertatuko dela. Berriro irakurri da Albert Camusen *Izurria*, José Saramagoren *Ensayo sobre la ceguera*, eta berriro ekarri da gogora klasiko bat, Bocaccioren *Dekameronea*, Florentziako izurritearen ondotik idatzia.

Nola pentsatu azkenaldiko eleberrri batzuetan irakurritako zenbait distopia errealitate bihurtuko zirenik. Ling Ma-k, *Liquidación* liburuaren egileak, gaur egungoaren oso antzeko egoera deskribatu zuen duela bi urte.

Ez dago esaterik irakurketak hobetu egiten gaituenik, baina bai atzo baino jakintsuago; eta, batez ere, itxialdian sartu gintuztenean, etxeratzeko agindua eman zigutenean, ez zen egon liburu baten parekorik urrun bidaiatzeko. Horregatik diogu ezinbestekoak garela.

ERREPASO KRONOLOGIKOA

Martxoaren 16an, liburutegiak itxi ziren, pentsaturik kultura ez zela funtsezkoa. **Ekainaren 1ean ireki ziren berri**, ahalegin kolektibo handia eginda protokoloa betetzeko. Ez zegoen irispide

librerik funts eta bildumetara, eta jendearentzako edukiera %50 murriztu zen. Liburuzainak bihurtu ziren liburuaren eta irakurlearen arteko bitartekari. Egoeraren ikuspegi alai eta umorezkoa emateko, ilustrazio bat enkargatu zitzaion **Antton Olariagari**, eta liburutegi guztietan ipini zen.

Gainera, dokumentuek **hamabost eguneko berrogeialdia** egin behar zuten ekainean, eta handik aurrera **zazpi egunekoa**. Berrogeialdiak zaildu egin zuen mailegu prozesua eta dokumentuak itzultzea. Oraingoz, arazoa konpondu gabe dago modu informatikoz. Automaileguko makinek itzalita jarraitzen dute.

“Normaltasun berrian” bizi gara ekainaren 29tik. Irakurlea musukoa ipinita doa apaletara, eta gel hidroalkoholikoz igurzten ditu eskuak liburutegian sartzean. Esan dezakegu ezen, oztopoak oztopo, udako liburutegirik



Berrirekiera.

gabe, ordutegi batzuk aldatuta, edukiera murrizturik, eta kutsatzeko beldurrez, liburutegiak bizirik daudela oraindik ere.

Donostian, liburutegiak izan ziren lehen erakundeak atek irekitzen.

KONFINAMENDUA, MARTXOAK HAMASEI - EKAINAK BAT

Konfinamenduan, liburutegiak harremanetan izan ziren erabiltzaileekin, zenbait ekintza digital zirela medio: liburu digitalen

mailegua, Ipuinaren Ordua online, literatur solasaldiak Jitsi Meet programaren bidez, apirilaren 23ko Liburuaren Egunaren ospakizuna online, 25 euskal ilustratzailearen ilustrazio bilduma, 20 euskal idazleren literatur testuak, eta liburutegi digital historiko zaharra gaur egun DonostiaTEKA bihurturik (<https://www.donostia.eus/DonostiaKultura/donostiateka/>).

Hilabete haietako liburu digitalen mailegua **iazko maileguen %80 izan zen**. 6.544 mailegu egin ziren liburu digitaletan, eta 1.213 erabiltzaile berri baliatu ziren zerbitzuaz. Hiru liburu digital mailegatuenak Dolores Redondoren *La cara norte del corazón*, Karmele Jaioren *Aitaren etxea* eta Camila Lackberg-en *Una jaula de oro* izan ziren.

Ipuinaren Ordua, online, Donostia Kulturaren **DKetxean** programako izarra izan zen. Familiak 16:00etan biltzen ziren ipuina entzuteran, Lur Korta, Saioa Aizpurua, Amaia Puin, Iraitz Lizarraga, Kattalin Ansorena, Izaskun Mujika, eta Lur Usabiagaren ahotik. Larunbatetan, saioa zeinuen

hizkuntzan jarrai zitekeen Bego González-eri esker. 1.105 familiek jarraitu zituzten zuzenean YouTubeko saioak. Guztira, hiru kanaletan (YouTube, Instagram eta Facebook) **125.547 ikustaldi** izan genituen.

LITERATUR SOLASALDIAK JITSI MEET PROGRAMAREKIN

Konfinamenduan, bederatzita literatur solasaldi egin genituen, eta 12 lagunek hartu zuten parte batez beste saio bakoitzeko. Solasaldietako jende kopurua handiagoa denez, konexio arazo batzuk izan genituen WiFi eta jendearen ordenagailuak zirela eta. Aurki, jauzi digitalak arrakala eragin dezake erabiltzaileen artean. Pertsona guztiak ez dituzte baliabideak ordenagailu eta konexio onak izateko Baina, hala ere, esperientzia polita izan zen. **Dena den, nahiago aurrez aurreko saioa.**

LIBURUAREN EGUNA, ONLINE

Liburuaren Eguna programa berezi batekin ospatu genuen. DK Irratiak, *Ispilu Beltza* programan, 08:00-10:00 artean, gure programazioaz eta oro har liburuaz jardun zuen. Mikel Casal ilustratzaileak egin zuen orri-markatzaileko ilustrazioa. Ana Malagón izan zen eguneko idazlea, *Hau ere pasako da* kontakizun laburrarekin; Ipuinaren Ordua, ohikoa, Amaia Puinekin, baina batik bat **Liburu Challenge** jardueraren arrakasta nabarmendu beharra dugu, 17:00etan, **Go!azen** taldearen eskutik, zeina Lorea Intxausti, Xanti Korkostegi eta Markel Sainzek osatu baitzuten. **Saioak 36.761 ikustaldi izan zituen.**

Gainera, eta Gipuzkoako

Liburuzainen Elkartearekin lankidetzan, zozketa bat antolatu genuen gure liburutegietako erabiltzaileekin. Galdera honi



Liburu Challenge, Golazen taldearen eskutik.



erantzun behar zioten: *Gaur, Liburuaren Nazioarteko Eguna, zer liburu erosiko zenuen liburu dendak irekita egon balira?* Parte hartu zuten 950 lagunen artean, liburuak erosteko 20€ko 50 bono zozkatu genituen.

DK KOADERNOA, IDAZLE ETA ILUSTRATZAILEEN SORKUNTZA LANA

DK Koadernoan epigrafepean, **testu labur bat** eskatu genien **hogei idazleri** Covid-19ak eragindako **konfinamenduari buruz**. Honako hauek hartu zuten parte: Yolanda Arrieta, Iñigo Aranbarri, Juan Manuel Uria, Patxi Zubizarreta, Ander Izagirre, Arantxa Urretabizkaia, Anjel Lertxundi, Xabier Etxaniz Rojo, Oier Guillán, Kirmen Uribe, Harkaitz Cano, Ana

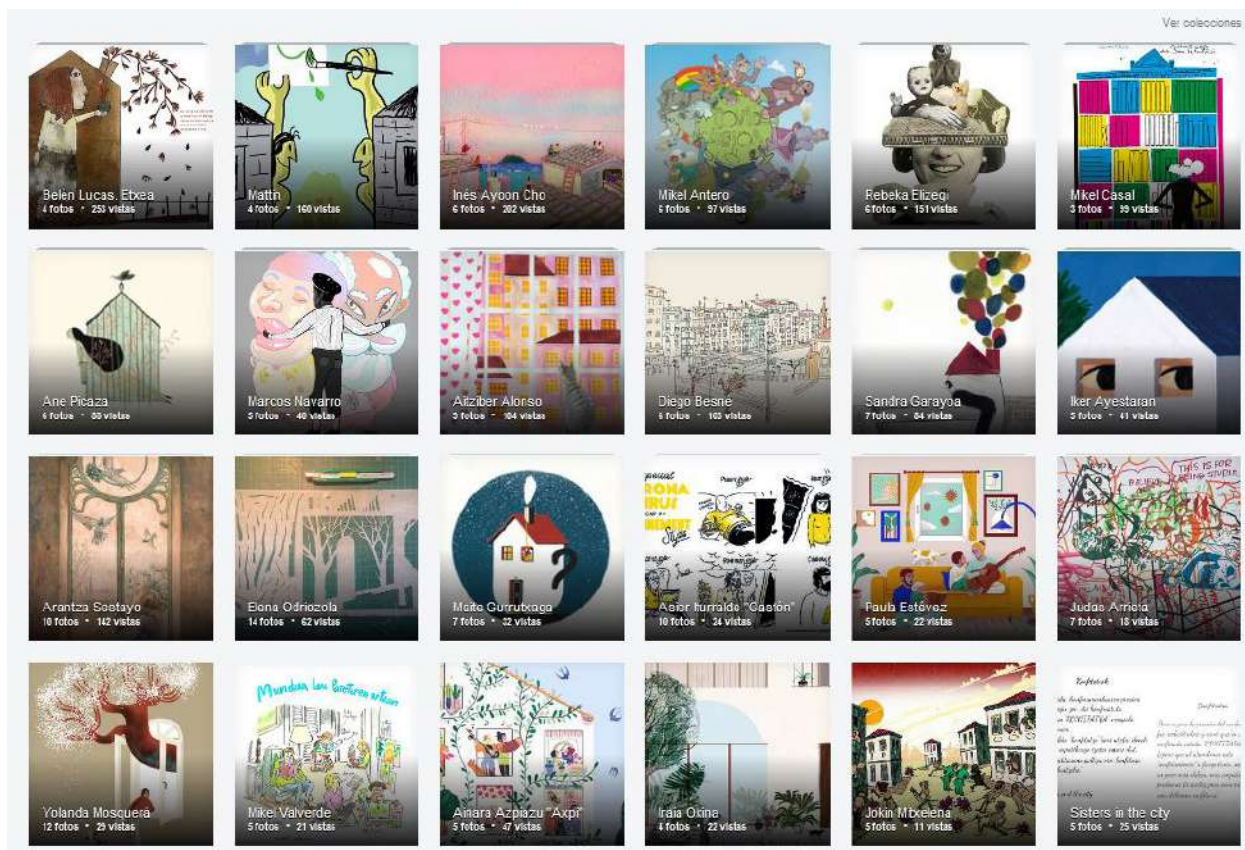
Malagón, Beñat Sarasola, Karmelo Iribarren, Aritz Gorrotxategi, Mariasun Landa, Fernando Savater, Juan Kruz Igerabide eta Luisa Etxeniketik. Testuak askotarikoak eta laburrak dira. Aniztasunak ematen die balioa. Testuok Donostia Kulturaren webgunean irakur daitezke, **DK ON!** atalean.

Ilustratzaileek ere hartu zuten parte DK Koadernoan, Covidari buruz duten ikuspegia emanez. **Hogeita bost ilustratzailek** bidali ziguten zeinek bere ilustrazioa: Judas Arrieta, Yolanda Mosquera, Mikel Valverde, Ainara Azpiazu Axpi, Iraia Okina, Jokin Mitxelena, Sisters and the City, Arantza Sestayo, Elena Odriozola, Maite Gurrutxaga, Asier Iturralde Gastón, Paula Estévez, Marcos Navarro, Aitziber Alonso,

Diego Besné, Sandra Garayoa, Iker Ayestarán, Rebeka Elizegi, Mikel Casal, Ane Picaza, Belén Lucas, Mattin, Ines Ayoon Cho eta Mikel Anterok. Horien lana Donostia Kulturaren webgunean eta DonostiaTEKAn kontsulta daiteke: <https://www.donostia.eus/DonostiaKultura/donostiateka/handle/123456789/379>

Amaitzeko, aipatzekoa liburutegi digital zaharrean prentsa historikoari buruz egin ziren kontsultak, konfinamenduari hilabeteetan. **Guztira, 237.218 orrialde bisitatu zituzten 5.401 erabiltzailek.**

Beraz, esan dezakegu liburutegi sarea erabiltzaileengandik hurbil egon zela konfinamenduan.





NORMALTASUN BERRIA, EKAINAK 1 - ABENDUAK 31

Konfinamenduaren ondoren, liburutegiek ahalegin handia egin zuten irakurleak bereganatzeko. Hasiara ez zen erraza izan, baina, uda amaitzerako, erabiltzaileen %70 genuen gureganatuta.

Gure sentipena zen bazela halako neke bat eskaintza digitalaren aurrean, baina hala ere online programatu genuen Ipuinaren Ordua udako hilabeteetan, uztailean eta abuztuan. Animatu egin nahi genituen haurrak liburutegietara etor zitezen, eta, bidaiatzerik ez zegoenez, Donostiako zenbait leku ezagutarazi nahi genituen.

Ipuinaren Orduak Donostiako hainbat lekutan grabatu ziren. **Berrogeita lau saio**, Haizearen Orrazian, San Telmo Museoan, Igeldoko funikularrean, Aquariumean, Paseo Berriko Jorge Oteizaren eskulturaren, eta abar. Programa berria izan arren, bete genituen gure aurreikuspenak. 4.471 ikustaldi izan genituen, hots, 104 ikustaldi saioko, batez beste. Lur Korta eta bere taldea arduratu ziren ipuinak kontatzeaz. Parte hartu zuten 42 familiek zoriondu egin gintuzten ekinbideagatik.

Irailetik aurrera, aurrez aurreko jardueretara itzuli ginen, baina murrizketekin, jakina.

SAREA ZENBAKITAN

Zenbakiak garrantzitsuak dira gure zerbitzuen errendimendua neurtzeko. Bistan denez, 2019. urtearekin konparatzean, kontuan izan behar dugu bi hilabete eta erdi gutxiagotan eman genuela



Liburutegien Eguna.

zerbitzua; ekainean, irakurleak ezin ziren etorri liburuak apaletan aukeratzera; aldeztu aurretiko hitzorduarekin ibili ginen; edukiera %50ekoa zen; haurtxotekak eta hemeroteka itxita zeuden; Amara, Okendo eta Tomaseneko liburutegien udako ordutegia erdira murriztu zen udan; eta ez genituen ireki udako bi liburutegi: Eguzkiteka eta Urgullekoa. **Hala eta guztiz ere, 409.182 bisita izan genituen, eta 296.265 mailegu egin.**

Baldin eta 2019ko zerbitzu egun bereberekin konparatzen baditugu 2020ko datuak, **%12 egin zuten behera maileguk.** Datu hori kontuan hartzen ez badugu, Donostia Kulturako balantze orokorrak adierazten duen bezala, %65eko beherakada izan genuen. Bisitetan, %48koa izan zen beherakada.

Guztira, **296.265 mailegu** egin genituen **bederlatzi hilabeteetan.**

Alegia, **1.433 mailegu eguneko.**

Haurrentzako liburuetan, **91.635 izan ziren maileguak.**

1,5 mailegu biztanleko (186.667 biztanle 2016an).

Mailegu gehien egin zituen liburutegia **Liburutegi Nagusia** izan zen, **67.124**; ondoren, Amarakoa, **36.444**, eta Okendokoa, **33.495**. Kontuan izanik azken liburutegi horrek abuztuan ireki zituela ateak, bistan da zelako dinamismoa izan zuen.

Liburutegien funtsak eguneratu egin ziren. Liburu dendak ireki zirenean, martxan jarri genituen eskariak. **38.109** dokumentu erosi genituen, hau da, %4,34ko hazkunde tasa. **Berritze kuota %6,37koa** izan zen; **%10era iristea dugu helburu.** Nabarmentzekoa da liburuzainek funtsak katalogatzen egin zuten lana: 8.000 katalogazio eta beste hainbeste berrikuspen. Aldikako argitalpenekin ere jarraitu genuen; 288 eguneratu ziren.



Bazkide izen-emateak: **91.719 lagun. Bazkide berriak: 2.848.**

Bazkide aktiboak 21.100 dira (gure arloan, bazkide aktibo deitzen zaie mailegu zerbitzuetik gutxienez behin pasatu direnei).

Funts bibliografikoak erosten egindako gastua 449.539,78€koa izan zen. Aurreko urtean baino 20.764€ gehiago. Alegia, 2,40€ko gastua biztanleko, eta 4,90€koa bazkideko. Aipatu beharrekoa da Donostia Kulturak erosketetan egiten duen ahalegina irakurleek lan berriez gozatu ahal izan dezaten.

Webgunean Liburutegiak sailean egindako **kontsulta digitalet** gora egin zuten. Liburutegi digital zaharrak aurreko datuei eutsi zien. Gorakada handia erabiltzaile bati zor zaio, ia hemeroteka osoa deskargatu baitzuen. Liburu digitalen maileguak %80 egin zuen gora konfinamenduan. Gero, aurreko urteetako datuetara itzuli zen. Liburutegietan, arlo digitalak ondo funtzionatzen du aurrez aurreko zerbitzua ezinezkoa denean. Baina, oro har, donostiarrek paperezko liburua dute nahiago.

Liburutegiok benetako gardentasunean sinesten dugu. Gure datu guztiak urtero argitaratzen dira paperean eta formatu digitalean, edonork ikus dezan gure bilakaera. Datuak Eusko Jaurlaritzarako, Irakurketa Publikoko Sarerako eta INErako ere jasotzen dira.

PROIEKTU NABARMENAK

Hiru proiektu nabarmen aipatuko ditugu 2020an burututako artetik:

1. **DonostiaTEKA:** Donostia Kulturaren liburutegi digital berria.
2. **Burnizko potoa** komikia argitaratzeko emandako laguntza.
3. Eta 6 urteko haurrentzako jarduera berria, **Zu irakurle, Gu kontalari.**

DonostiaTEKA Donostia Kulturaren liburutegi digital berria da. 2020ko azarotik dago martxan. 2004an sortutako liburutegi digitala ordeztu du. DonostiaTEKA dokumentu

digitalen OAI-PMH errepositorio berri bat da, eta helburu hau du: Donostiako Udal Liburutegiak 1874an sortu zenetik gordailututako bildumak antolatzea, gordetzea eta irispide irekiaren bidez hedatzea.

2004ko liburutegi digitala modernizatu egin zen beharrezko arau teknikoak bete ahal izateko, eta, hala, gure bildumak ikusgarriago dira, jaso egiten baitituzte bai Euskarianak eta bai Hispanak, edukien ondare digitalerako irispide-atari eta Europeanarako eduki agregatzaile nazionalak.

Digitalizatzeko proiektua tokiko prentsa historikoarekin hasi zen. XIX. mendetik 1936. urtera arteko argitalpenak dira. Kasu askotan, bilduma bakarrak dira, ikertzaileek asko eskatzen eta estimatzen dituztenak.

49 argitalpen aldikako horien digitalizazioari, tokiko proiektuekin zerikusia zuten bilduma txikiak erantsi zitzaizkien. *San Sebastianen Martxaren* partiturak; sei eleberririk historiko, zeinen gaia Donostiak 1813ko abuztuaren 31n pairatutako suntsiketa baita; Donostiako su-festen berrogeita hamar kartel, Donostia Kulturako Festak unitatearenak. Horiek ere digitalizatu dira.

DonostiaTEKA zazpi bildumatan dago egituratuta: Artikuluak; Kartelak eta ilustrazioak; Argazkiak; Liburuak; Mapak eta Planoak; Egunkariak; Aldizkariak. Fase berri honetan, Asun Balzolaren ilustrazioak aurkituko ditugu, eta Amara auzoko argazkiak, Amarauna proiektuak.



Zu irakurle, Gu kontalari.



Nabarmentzeko bigarren proiektua **Burnizko potoa** komikiaren argitalpena da. Argitalpen hori gure erakundeak emandako diru babesari esker burutu zen. Emaiza oso ona da, eta liburuaren kalitateak, Denonartean argitaletxearen edizioak, Jokin Mitxelenaren ilustrazioak, Antton Kazabonen testuek eta Anton Mendizabalen dokumentazioak frogatzen dute beharrezkoa dela **liburuak argitaratzen laguntzea**, baldin eta proiektuak kalitatezkoak badira.

Azkenik, jarduera berria, irailtik martxan dena, **Zu irakurle, Gu kontalari**. Zerbitzuak errealitate bati emandako erantzuna da: jarduerak egiteko zailtasunari, araudi berria eta protokolo berriak indarrean direla. Ipuinaren Orduaren orde, zeina bost urtetik beherako haurrentzat baitzen, jarduera berri hau sei urteko haurren irakurketa ikasketarekin lotzen da. Haur bakoitzak ipuinaren zati bat irakurtzen du ozenki, eta, amaitzeko, ipuin osoa irakurtzen du Lur Kortaren taldeko kontalari profesional batek. 2020ko azken hiru hilabeteetan, 107 parte-hartzaile eta 11 saio izan genituen; 9 haur saio bakoitzeko, batez beste.

Jarraitzen dugu **LIBURUKA** programarekin, zeinak lau ekintza baititu. Ezin izan genuen egin Literatura Aretoa, ezta Motxila Txikia ere. Baina sare osoaren **Irakurle Gazteak** jarduerak eutsi egin dio. Bi liburu bidalketa egin genituen ikastetxe guztietara, ohiko hiruren orde. 22 ikastetxek hartu zuten parte, 222 ikasgelak, eta **6.216 liburu mailegatu ziren** guztira. Inkestetako kalifikazioa: 8,8 puntu.

JARDUERAK

Jardueren programazioa zaildu egin zen pandemia zela eta. Izena eman beharra dago, eta musukoa eraman beharra jarduera egin bitartean. 2020an, 718 jarduera izan ziren, eta 10.805 parte-hartzaile. Alegia, 2019an baino %42 gutxiago.

Online jarduerak 107 izan ziren, eta 166.806 ikustaldi. Zoom edo Jitsi bidezko jarduerak bederatzi izan ziren, eta 108 lagun konektatu ziren.

Itxi baino lehen, Poesiaren Eguna genuen programatua martxoaren 21erako, baina ezin izan genuen egin. Literaktum hitzordua eta Emakume Idazleen Topaketa atzeratu egin ziren, konfinamendu perimetralak zirela eta. Liburu Baby Kluba jarduera ere bertan behera geratu zen.

BAINA AURREZ AURREKO FORMATUAN EGIN GENITUEN:

Uztailean, **DK Poesia Lehiaketa** -Lizar Begoña irabazle, *Aro beilegia* poemategiarekin- poeta gazteak sortzeko bultzada izan zen.

Poesia eta Pentsamendua topaketa ekainerako zegoen pentsatua, eta irailaren 16 eta 17ra atzeratu zen. Errezitaldia Klub aretoan, Iñigo Astiz, Lizar Begoña, Elena Olave, Jesús Rodríguez eta Julieta Valerorekin. Aretoa bete egin zen, 70 lagun.

Poesia Orduak irailaren lehen astean egin zen, 7an eta 9an: *Hain zara eder*, Fito Rodriguezena, eta *Nola gorde errautsa kolkoan ez tulik egin gabe*, Miren Agur Meaberena. Bi saio, eta 120 entzule guztira.

VI. Ipuin Maratoia, Galtzagorriekin elkarlanean, urrian: 48 parte-

hartzaile hiru saiotan, San Jeronimo kaleko aretoan.

Liburutegien Eguna, urriaren

24an. Urtero bezala, Koldo Mitxelena Kulturunearekin eta Medialab Tabakalerarekin elkarlanean. 2020. urtean, *Liburutegiak pandemiari aurre egiten* gaia: helburua pandemian zehar beste liburutegi batzuen esperientzia ezagutzea zen. Z aretoan izan zen egun nagusia, urriaren 21ean. Saioa aurrez aurrekoa eta *streaming* bidezkoa izan zen aldi berean. Parte hartu zutenak: zuzenean, bertatik, Iban Zaldua, *Imajinatzen al duzu liburutegirik gabeko mundu bat?* sarrerarekin; online, berriz: Galizatik, Cristina Nova, *La biblioteca escolar, una oportunidad en tiempos de pandemia*; Bartzelonatik, Juanjo Arranz eta Juli Cervera, *La adaptabilidad como herramienta contra la pandemia*; eta Madrildik, Estela



Poesia Orduak. Miren Agur Meabe eta Amorante.

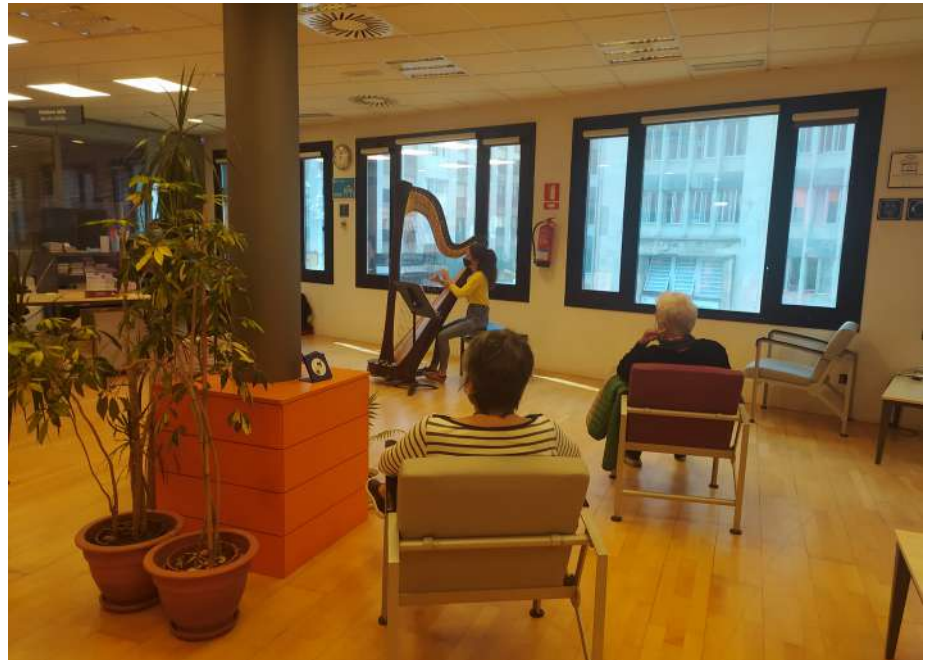


Gonzalo, Madrilgo Eugenio Trías Liburutegi Publikoko zuzendaria, *Mejor juntos*. Arratsaldean, aurrez aurreko mahai inguru: *Gipuzkoako liburutegiak lanean, pandemia gorabehera* (Eibar, Oñati, Zizurkil eta Donostia). Moderatzaile: Lore Agirrezabal.

Gainera, bi jarduera programatu ziren jendearentzat. 21ean, Benjamín Pradoren ***Todo lo carga el diablo*** liburuaren aurkezpena. Erabat bete zen, 60 lagun, San Telmon. Eta zinema saioa, igandean, hilak 25, ***Can You Ever Forgive Me***, Marielle Heller, Tabakaleran. Arrakasta handia izan zuen. Formula hau, jardunaldi profesionala bi kultur hitzordurekin osatzea, oso egokia gertatu zen.

Garrantzitsua da esatea liburu aurkezpenak egiten jarraitu dugula, aretoa argitaldariei lagata. Covid-19a zela eta, liburu aurkezpenak Duque de Mandas aretoan egin ziren, eta solasaldiak eta beste jarduera batzuk, berriz, San Jeronimo kaleko aretoan. Airearen garbitasuna bermatzeko, aire garbigailu bat erosi genuen San Jeronimoko aretorako. Koadernatze lantegiak ere aurrez aurreko saioak eginez jarraitu zuen.

Urtea amaitzeko, abenduaren 3an Irene Vallejo izan genuen, ***El infinito en el junco*** liburuarekin. Irene Vallejok Espainiako Saiakera Sari Nazionala jaso zuen liburu horrengatik 2020an. Siruelak argitaratu zuen, eta sekulako arrakasta izan du. Arrakastak harritu egin ditu bai egilea eta bai editorea. Liburu Grezia eta Erromako liburutegiez ari da, baina irakurle guztiek aitortu diote



Liburutegien Eguna.



Amaia García eta Benjamín Prado.

idazleari gehienetan irakurleria minoritario bati zuzendutako gaia jende gehiagorengana zabaltzeko izan duen trebetasuna. Aretoa bete egin zen, 60 lagun (STM), eta aurkezpena *streaming* bidez eman zen, Donostia Kulturaren YouTube kanaletik. Hitzaldia eman zen bitartean, 90 jarraitzaile izan zituen.

2020a ez dugu gogoratuko zenbaki edo datuengatik,

baizik eta egunero egindako **ahaleginagatik**, zertarako eta, Covid-19a eta guzti, liburutegiek egunero ateak ireki zitzaizten. Gure inguruan, beste langile batzuk etxetik ari dira, ez dute jarduten aurrez aurre. **Liburutegiak aurrez aurreko harremanetan oinarritzen dira batik bat**. Alderdi digitala garrantzitsua da, baina liburutegia gero eta estimatuagoa izango da irakurketarako eta aisiarako toki gisa.



funtsak

GUZTIRA	598.471
Sarbide librea	494.489
Historiko katalogatua	103.982
GUZTIRA	
Liburuak	471.707
CD	35.713
CD ROM	1.736
DVD	61.667
Bideo jokoak	1.705
Mapak	232
Material grafikoa	3.672
Partiturak	8.893
Aldikako argitalpenak	12.984
Ordenagailu eramangarriak	34
E-reader / iPad	55
Mahai jolasak	69
HIZKUNTZAREN ARABERA	
Euskaraz	110.393
Gaztelaniaz	430.780
Besterik	57.298
ALTAK	38.109
BAJAK	21.112
BILDUMAREN HAZKUNDEA	4,34%
BILDUMAREN ERABERRITZEA	6,37 %

LIBURUTEGI ZERBITZUA ZENBAKIETAN

maileguak

GUZTIRA	296.265
Maileguak eguneko	1.433
EUSKARRIAREN ARABERA	
Helduentzako liburuak	138.945
Haurrentzako liburuak	91.635
CD	5.597
DVD helduak	35.017
DVD haurrak	14.670
CD ROM	156
Aldikako argitalpenak	3.582
Mapak	5
Partiturak	1.170
Bideo jokoak	2.815
E-reader / iPad	69
Mahai jolasak	0
Ordenagailu eramangarriak	2.604
HIZKUNTZAREN ARABERA¹	
Euskaraz	44.436
Gaztelaniaz	191.670
Besterik	47.000
E-LIBURUTEGIA	17.606
FUNTS HISTORIKOEN KONTSULTAK	293
HEMEROTEKA KONTSULTAK	548

¹ Luzapenik gabe



bazkideak

GUZTIRA	91.719
Helduak	78.692
Haurrak	12.511
Besterik	516
Gizonak	41.409
Emakumeak	49.816
BERRIAK	2.848
Helduak	2.070
Haurrak	693
Besterik	85
Gizonak	1.206
Emakumeak	1.558
AKTIBOAK	21.100
Helduak	15.800
Haurrak	4.971
Besterik	329
Gizonak	8.843
Emakumeak	11.943

bisitariak

GUZTIRA	409.182
EGUNEKO	1.968

kontsultak

INTERNET / CD ROM	
KZguneetan	14.376
Aretoan	18.461
WIFI	24.932
OPAC	377.933
WEB	282.288
HEMEROTEKA DIGITALA	668.274
LIBURU DANTZA	5.272

jarduerak

GUZTIRA	718
ETORRITAKOAK	10.806
ERAKUSKETAK	1
ONLINE	107
IKUSTALDIAK	166.806
ZOOM, JITSI MEET	9
KONEXIOAK	108

azalera

M2	8.959
APALAK METRO-LINEALA	8.702
IRAKURTZEKO GUNEAK²	551

² %50eko aforoa



Liburutegi Nagusia

Sorrera urtea eta irekiera leku berrian 1874 (1999)

Funtsak	149.425
Sarbide libreko funtsak	68.692
Funts historiko sailkatua	80.733
Altak	9.636
Bajak	2.026
Maileguak	67.124
Maileguak eguneko	288
Kontsultak funts historikoan	293
Kontsultak hemerotekan	548
Bisitak	114.155
Bisitak eguneko	490
Jarduera kopurua	167
Jardueretara etorritakoak	2.670
Erakusketak	1

Liburutegi Nagusia Haur Saila

Haur Liburuaren Dokumentazio Gunea
 Sorrera urtea eta irekiera leku berrian 1970 (1994)

Funtsak	48.799
Sarbide libreko funtsak	32.468
Funts historiko sailkatua	16.331
Altak	2.794
Bajak	1.626
Maileguak	18.902
Maileguak eguneko	84
Bisitak	15.123
Bisitak eguneko	75
Jarduera kopurua	61
Jardueretara etorritakoak	1.273

AIETE K.E. Liburutegia

Sorrera urtea 2010

Funtsak	34.959
Altak	2.630
Bajak	856
Maileguak	28.058
Maileguak eguneko	125
Bisitak	31.567
Bisitak eguneko	140
Jarduera kopurua	22
Jardueretara etorritakoak	501

ALTZA K.E. Liburutegia

(Larratxo) Sorrera urtea 1987

Funtsak	19.187
Altak	1.315
Bajak	69
Maileguak	5.708
Maileguak eguneko	32
Bisitak	11.296
Bisitak eguneko	64
Jarduera kopurua	8
Jardueretara etorritakoak	57





CASARES-TOMASENE K.E. Liburutegia

Sorrera urtea eta irekiera leku berrian 1986 (2006)

Funtsak	40.990
Altak	2.766
Bajak	2.331
Maileguak	23.896
Maileguak eguneko	106
Bisitak	37.186
Bisitak eguneko	165
Jarduera kopurua	57
Jardueretara etorritakoak	654

EGIA K.E. Liburutegia

Sorrera urtea 1997

Funtsak	28.547
Altak	2.160
Bajak	3.822
Maileguak	13.989
Maileguak eguneko	79
Bisitak	9.708
Bisitak eguneko	55
Jarduera kopurua	75
Jardueretara etorritakoak	933

ERNEST LLUCH K.E. Liburutegia

Sorrera urtea 2001

Funtsak	42.491
Altak	3.307
Bajak	465
Maileguak	36.444
Maileguak eguneko	161
Bisitak	48.424
Bisitak eguneko	214
Jarduera kopurua	101
Jardueretara etorritakoak	1.123

INTXAURRONDO K.E. Liburutegia

Sorrera urtea eta irekiera leku berrian 2000 (2011)

Funtsak	48.823
Altak	3.134
Bajak	5.343
Maileguak	25.105
Maileguak eguneko	127
Bisitak	31.921
Bisitak eguneko	162
Jarduera kopurua	59
Jardueretara etorritakoak	829



Jardueretan parte hartzeagatik, liburuak opari.



LARROTXENE K.E. Liburutegia

(Intxaurren) Sorrera urtea 1988

Funtsak	14.949
Altak	1.215
Bajak	566
Maileguak	6.754
Maileguak eguneko	39
Bisitak	9.651
Bisitak eguneko	56
Jarduera kopurua	28
Jardueretara etorritakoak	326

LOIOLA K.E. Liburutegia

Sorrera urtea 1987

Funtsak	35.427
Altak	1.919
Bajak	729
Maileguak	12.983
Maileguak eguneko	74
Bisitak	13.380
Bisitak eguneko	76
Jarduera kopurua	24
Jardueretara etorritakoak	383

LUGARITZ K.E. Liburutegia

(Antigua) Sorrera urtea 1993

Funtsak	36.352
Altak	2.514
Bajak	683
Maileguak	16.913
Maileguak eguneko	96
Bisitak	19.527
Bisitak eguneko	110
Jarduera kopurua	49
Jardueretara etorritakoak	789

OKENDO K.E. Liburutegia

(Gros) Sorrera urtea eta irekiera leku berrian 1987 (2004)

Funtsak	44.055
Altak	3.082
Bajak	1.382
Maileguak	33.495
Maileguak eguneko	185
Bisitak	46.662
Bisitak eguneko	258
Jarduera kopurua	60
Jardueretara etorritakoak	715



Mattin, Marrazkiz Blai.



URGULL Liburutegia

Sorrera urtea 1997

Funtsak	5.476
Altak	38

EGUZZKITEKA

Sorrera urtea 2017

Funtsak	2.346
Altak	97

DONOSTIAKO UDAL MUSIKA ETA DANTZA ESKOLAKO Liburutegia

Sorrera urtea 2006

Funtsak	19.883
Altak	229
Bajak	755
Maileguak	3.115
Maileguak eguneko	15
Bisitak	14.581
Bisitak eguneko	68
Jarduera kopurua	66
Jardueretara etorritakoak	853

SAN TELMO MUSEOA Liburutegia

Sorrera urtea 2011

Funtsak	16.868
Sarbide libreko funtsak	9.950
Funts historiko sailkatua	6.918
Altak	461
Bajak	29
Maileguak	609
Maileguak eguneko	4
Bisitak	1.538
Bisitak eguneko	9
Jarduera kopurua	2
Jardueretara etorritakoak	75



Ipuinaren Ordua.



CRISTINA ENEAKO INGURUMEN BALIABIDEEN ETXEKO Liburutegia

Sorrera urtea 2002

Funtsak	2.650
Altak	0
Bajak	10
Maileguak	24
Maileguak eguneko	0
Bisitak	666
Bisitak eguneko	2
Jarduera kopurua	0
Jardueretara etorritakoak	0

AMUNDARAIN MEDIATEKA

Sorrera urtea 2006 (2018)

Funtsak	5.238
Altak	295
Bajak	420
Maileguak	3.074
Maileguak eguneko	18
Bisitak	3.660
Bisitak eguneko	21
Jarduera kopurua	1
Jardueretara etorritakoak	6



ESKURA GIZA ESKUBIDEEN ARLOKO BALIABIDE PEDAGOGIKOEN ZENTROA

Sorrera urtea 2019

Funtsak	2.006
Altak	517
Bajak	0
Maileguak	72
Bisitak	137
Jarduera kopurua	6
Jardueretara etorritakoak	88