

2020

# DK memoria

BIBLIOTECAS





Antes de la pandemia.

### Las bibliotecas siempre esenciales, aún en tiempos de pandemia

La red de bibliotecas donostiarra ha continuado durante el año 2020 prestando servicio a la ciudadanía a pesar de la Covid-19. Este año ha  **sido un año marcado por la pandemia**. Pero en todo momento, bien de forma online, durante el confinamiento, bien de forma presencial a partir del 1 de junio y siguiendo los protocolos establecidos por sanidad después, hemos sido  **lugar de encuentro con los libros y el estudio**.

Los libros y la lectura han sido una forma de medicina. Leer libros ayuda a comprender que lo que vivimos ya pasó y volverá a pasar. Se ha vuelto a leer *La Peste* de Albert Camus, *El ensayo sobre la ceguera* de José Saramago y un clásico *El Decamerón de Giovanni de Boccaccio*, escrito después de la peste de Florencia, se rescata del olvido.

Nunca hubiésemos imaginado que algunas distopías leídas en otras novelas recientes se hiciesen realidad. La autora del libro *Liquidación* Ling Ma, hace dos años, describió una situación parecida a la actual.

La lectura no creemos que nos haga mejores, pero si un poco menos ignorantes que ayer y sobre todo, cuando nos confinan, nos ponen toque de queda, no hay nada como un libro para viajar lejos. Por eso decimos que somos esenciales.

### REPASO CRONOLÓGICO

**El 16 de marzo se cerraron las bibliotecas**, ya que se consideró que la cultura no es esencial. **Se reabrieron el 1 de junio**, haciendo un gran esfuerzo colectivo para cumplir el protocolo. No se permitía el acceso libre a los fondos y a las colecciones, y hubo una reducción del aforo del 50%. Las

bibliotecarias se convirtieron en las intermediarias entre el libro y los y las lectoras. Para dar una visión alegre y humorística de la situación se encargó una ilustración a **Antton Olariaga**, que se colocó en todas las bibliotecas.

Además los documentos tenían que hacer **una cuarentena de quince días** en junio, y a partir de junio **de siete días**. La cuarentena complicó el proceso de préstamo y devolución de los documentos. No se ha solucionado por el momento de forma informática. Las máquinas de autopréstamo siguen apagadas.

**Vivimos en la “nueva normalidad” desde el 29 de junio**. El lector accede a las estanterías con mascarilla, y se pone gel en la entrada de cada biblioteca. Podemos decir que a pesar de las barreras, sin bibliotecas de verano, algunos horarios cambiados, con la restricción del aforo, y del miedo al contagio, las bibliotecas están vivas.



Reapertura.

**La instituciones culturales que primero abrieron su puertas en Donostia fueron las bibliotecas.**

### **CONFINAMIENTO, DIECISÉIS DE MARZO-UNO DE JUNIO**

Las bibliotecas durante el confinamiento permanecieron en contacto con las personas usuarias a través de varias acciones digitales: el préstamo de libros digitales, la Hora del Cuento online, las tertulias literarias a

través del programa Jitsi Meet, la celebración del Día del Libro el 23 de abril online, la recopilación de las ilustraciones de 25 ilustradores/as vascos/as, los textos literarios de 20 escritores/as vascos/as, y la biblioteca digital histórica antigua hoy convertida en DonostiaTEKA (<https://www.donostia.eus/DonostiaKultura/donostiateka>).

El préstamo de libros digitales durante aquellos meses **supone el 80% de los préstamos del 2019.**

Se hicieron 6.544 préstamos de libros digitales y 1.213 personas nuevas utilizaron el servicio. Los tres libros digitales más prestados fueron *La cara norte del corazón* de Dolores Redondo, *Aitareen etxea* de Karmele Jaio y *Una jaula de oro* de Camilla Lackberg.

La Hora del Cuento online fue la estrella del programa **DKetxean** de Donostia Kultura. Las familias se reunían a las 16:00 para escuchar el cuento de la mano de Lur Korta, Saioa Aizpurua, Amaia Puin, Iraitz Lizarraga, Kattalin Ansorena, Izaskun Mujika y Lur Usabiaga.

Los sábados la sesión se podía seguir con la lengua de signos con Bego González. 1.105 familias siguieron en directo las sesiones de YouTube. En total en los tres canales (YouTube, Instagram y Facebook) tuvimos **125.547 visualizaciones.**

### **TERTULIAS LITERARIAS CON EL PROGRAMA JITSI MEET**

Durante el confinamiento realizamos 9 tertulias literarias, con una media de participantes de 12 personas por sesión. Debido a que el público de las tertulias es mayor, tuvimos algunos problemas de conexión debidos al WIFI y a los ordenadores de la gente. El salto digital puede provocar una brecha entre los y las usuarias. No todas las personas tienen recursos para tener buenos ordenadores y buena conexión. Sin embargo la experiencia fue positiva. **Eso sí, se prefiere lo presencial.**

### **EL DÍA DEL LIBRO, ONLINE**

Celebramos el Día del Libro con un programa especial. DK Irratia en el programa *Ispilu Beltza* de 08:00-10:00 habló de nuestra programación y del libro en general. El ilustrador Mikel Casal fue el creador de la ilustración para el marcapáginas de ese año. Ana Malagón fue la escritora del día con el breve relato *Hau ere pasako da*, La Hora del Cuento habitual con Amaia Puin, pero sobre todo tenemos que destacar el éxito de la actividad **Liburu Challenge** a las 17:00 de la tarde de la mano del grupo **Go!azen** formado por Lorea Intxausti, Xanti Korkostegi y Markel Sainz. **La sesión tuvo 36.761 visualizaciones.**

Además, y en colaboración con el **Gremio de Libreros de Gipuzkoa**, organizamos un sorteo con los y las usuarias de nuestras bibliotecas.



Liburu Challenge de la mano del grupo Golazen.





Tenían que contestar a esta pregunta: *Hoy Día de Internacional del Libro, ¿qué libro hubieses comprado si las librerías estuvieran abiertas?* Entre las 950 personas participantes sorteamos 50 bonos de 20€ para comprar libros.

**CREACIÓN DE ESCRITORES/AS E ILUSTRADORES/AS DK KOADERNOA**

Bajo el epígrafe de DK Koaderno, solicitamos a **veinte escritores/as un texto breve sobre el confinamiento** provocado por la Covid-19. Yolanda Arrieta, Iñigo Arambarri, Juan Manuel Uría, Patxi Zubizarreta, Ander Izagirre, Arantxa Urretabizkaia, Anjel Lertxundi, Xabier Etzaniz Rojo, Oier Guillán, Kirmen Uribe, Harkaitz Cano, Ana Malagón, Beñat Sarasola, Karmelo Iribarren, Aritz Gorrotxategi,

Mariasun Landa, Fernando Savater, Juan Kruz Igerabide y Luisa Etxenike participaron. Los textos son de naturaleza muy variada y breves. Su valor radica en el conjunto. Se pueden leer los textos en la web de DonostiaKultura en el apartado DK ON!.

DK Koaderno también está formada por la visión de los ilustradores/as ante la Covid.

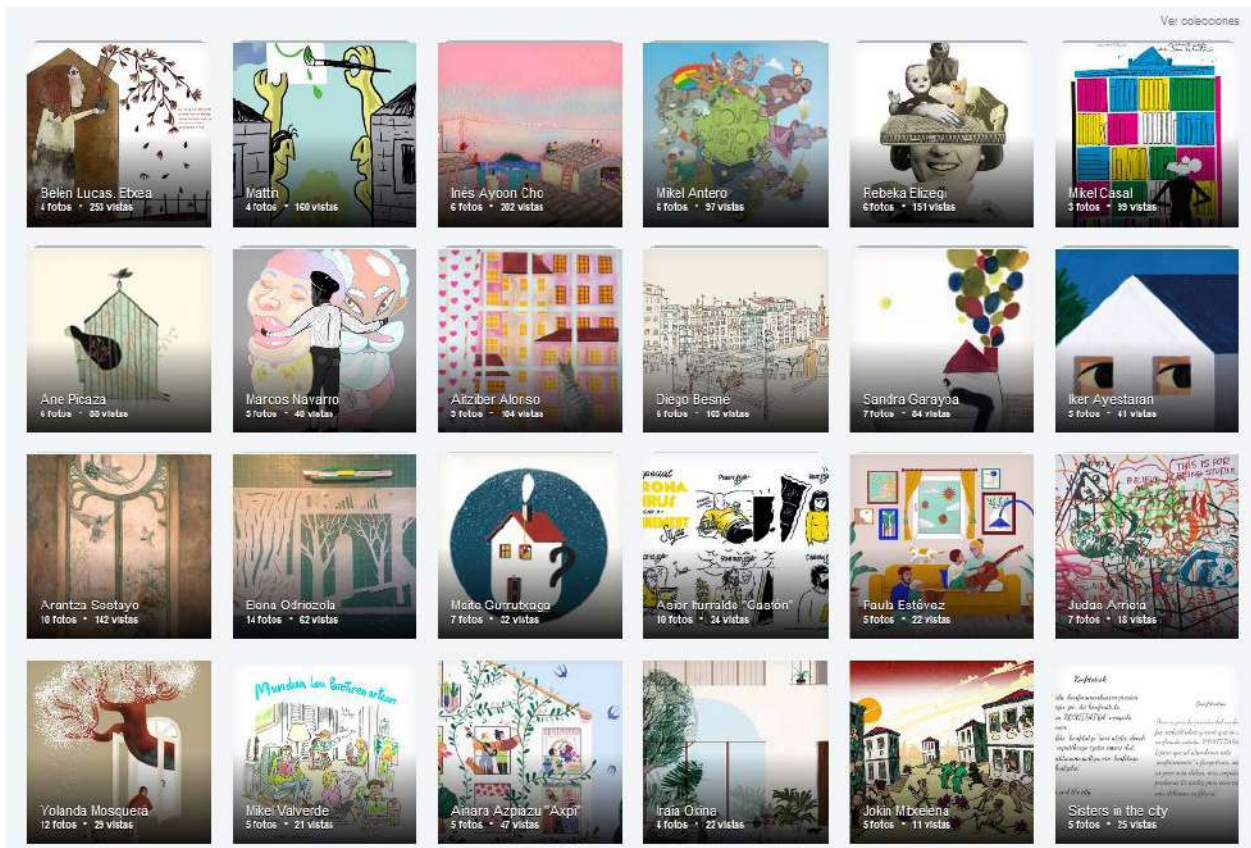
**Veinticinco ilustradores/as** nos enviaron su ilustración: Judas Arrieta, Yolanda Mosquera, Mikel Valverde, Ainara Azpiazu Axi, Iraia Okina, Jokin Mitxelena, Sisters and the City, Arantza Sestayo, Elena Odriozola, Maite Gurrutxaga, Asier Iturralde Gastón, Paula Estévez, Marcos Navarro, Aitziber Alonso, Diego Besné, Sandra Garayoa, Iker

Ayestarán, Rebeka Elizegi, Mikel Casal, Ane Picaza, Belén Licas, Mattin, Ines Ayoon Cho y Mikel Antero. Su obra se puede consultar en la web de Donostia Kultura y en DonostiaTEKA:

**<https://www.donostia.eus/DonostiaKultura/donostiateka/handle/123456789/379>**

Por último queremos reseñar las consultas a la antigua biblioteca digital de prensa histórica hechas durante los meses del confinamiento. **Un total de 237.218 páginas visitadas por 5.041 usuarios/as.**

**Por lo tanto podemos afirmar que la red de bibliotecas estuvo cerca de sus usuarios/as durante el confinamiento.**





**NUEVA NORMALIDAD**  
**1 DE JUNIO- 31 DE DICIEMBRE**

Después del confinamiento el esfuerzo de las bibliotecas para recuperar a los lectores y a las lectoras ha sido grande. El arranque costó, aunque al finalizar el verano recuperamos el 70% de los y las usuarias.

Aunque teníamos la sensación de que había un agotamiento respecto a la oferta digital programamos La Hora del Cuento online para los meses de verano, julio y agosto. Queríamos animar a los niños y niñas a que volvieran a acercarse a las bibliotecas y, ya que no se podía viajar, queríamos dar a conocer distintos lugares de Donostia.

Las Horas del Cuento se grabaron en los exteriores de la ciudad de Donostia. **Cuarenta y cuatro sesiones** grabadas en lugares como el Peine del Viento, el Museo San Telmo, el funicular de Igeldo, el Aquarium, en la escultura de Jorge Oteiza del Paseo Nuevo, etc. A pesar de tratarse de un programa innovador, cumplimos nuestras expectativas. Tuvimos 4.471 visualizaciones, lo que supone 104 visualizaciones por sesión. Lur Korta y su equipo fueron las encargadas de contar los cuentos. Las 42 familias participantes nos felicitaron por la iniciativa.

A partir de septiembre volvimos a las actividades presenciales, eso sí, con restricciones.

**LA RED EN CIFRAS**

**Las cifras** son importantes para medir el rendimiento de nuestros servicios. Evidentemente, al hacer la comparación con el año 2019



Día de las Bibliotecas.

hemos tenido en cuenta que dimos servicio dos meses y medio menos, que durante el mes de junio los lectores y las lectoras no podían acercarse a elegir los libros en las estanterías, se funcionaba con cita previa, el aforo permanece reducido al 50%, las bebetecas y las hemerotecas están cerradas, el horario de verano de las bibliotecas de Amara, Okendo, Tomasene se redujo a la mitad en verano y no abrimos las bibliotecas de verano, Eguzkitekera y Urgull. **A pesar de todo ello tuvimos 409.182 visitas e hicimos 296.265 préstamos.**

Si comparamos con el mismo número de días de servicio en el año 2019 y en el año 2020, **descendimos un 12% en préstamos.** Si no lo tenemos en cuenta, tuvimos, tal y como indica el balance general de Donostia Kultura, un 65% de descenso. En visitas supone un descenso del 48%.

Realizamos un total de **296.265 préstamos en nueve meses.**

Eso supone **1.433 préstamos al día.**

Realizamos **91.635 préstamos de libros infantiles.**

**1,5 préstamos por habitante (186.667 habitantes en 2016).**

La biblioteca que más préstamos realizó durante el 2020 fue la **Biblioteca Central con 67.124**, seguida de la biblioteca de Amara con **36.444** y de la biblioteca de Okendo con **33.495**. Teniendo en cuenta que esta biblioteca no abrió hasta el mes de agosto confirma su dinamismo.

**Las bibliotecas, sus fondos, han sido actualizados.** En cuanto las librerías abrieron, activamos los pedidos. Compramos **38.109** documentos, lo que supone una tasa de crecimiento del 4,34%. **La cuota de renovación** se sitúa en **6,37%**, siendo el 10% la meta. Es de resaltar el trabajo realizado por las bibliotecarias en la catalogación de los fondos, con 8.00 catalogaciones





y otras tantas revisiones. Seguimos con las publicaciones periódicas, 288 se han actualizado.

Son socios-socias inscritos-as: **91.719 personas. Nuevos socios/as: 2.848.**

Son socios/as activos/as **21.100 personas** (se denomina socio/a activo/a en nuestro ámbito profesional, aquellos/as usuarios/as que por los menos han pasado una vez por el servicio de préstamo).

**El gasto en adquisiciones de fondos bibliográficos fue de 449.539,78€. Superamos en 20.764€ la cifra del año pasado.**

Supone un gasto de 2,4€ euros por habitante y un gasto por socio/a de 4,9€. Es importante señalar el esfuerzo económico que se hace en Donostia Kultura en la compra de nuevas adquisiciones para que el lector/a pueda disfrutar de las novedades.

**Las consultas digitales** a la web, apartado Bibliotecas, subieron. La biblioteca digital antigua mantuvo las cifras. La subida espectacular es debida a un usuario que se descargó

prácticamente toda la hemeroteca. El préstamo de libros digitales subió un 80% en el confinamiento. Después volvió a las cifras de años anteriores. Lo digital en bibliotecas funciona bien cuando no existe la posibilidad de lo presencial. Pero en general los y las donostiarras prefieren el libro en papel.

**Somos bibliotecas que creemos en la verdadera transparencia.**

Todos nuestros datos están publicados año tras año en papel y en formato digital para que cualquier persona vea nuestra evolución. Los datos se recogen también para el Gobierno Vasco, La Red de Lectura Pública y para el INE.

## PROYECTOS DESTACADOS

Señalamos **tres proyectos** relevantes llevados a cabo en el año 2020:

1. **DonostiaTEKA:** la nueva biblioteca digital de Donostia Kultura.
2. El apoyo a la edición del cómic ***Burnizko Potoa***.

3. Y la nueva actividad infantil para niños de 6 años **Zu irakurle, Gu kontalari.**

DonostiaTEKA es la Biblioteca Digital de Donostia Kultura. Está en funcionamiento desde noviembre del 2020. Reemplaza a la anterior biblioteca digital creada en el año 2004. DonostiaTEKA es un repositorio OAI-PMH de documentos digitales cuyo objetivo es organizar, preservar y difundir en acceso abierto las colecciones guardadas por la Biblioteca Municipal de San Sebastián, desde el año de su creación en 1874.

La biblioteca digital del año 2004 se modernizó para poder cumplir las normas técnicas necesarias, y así nuestras colecciones ganan en visibilidad al ser recolectadas por Euskariana, y por Hispana, portal de acceso al patrimonio digital y agregador nacional de contenidos a Europeana.

El proyecto de digitalización comenzó con la prensa histórica local. Se trata de publicaciones del siglo XIX hasta 1936. En muchos casos son colecciones únicas muy solicitadas por los y las investigadoras.

A la digitalización de estas 49 publicaciones periódicas se le fueron añadiendo pequeñas colecciones relacionadas con proyectos locales. Las partituras de la *Marcha de San Sebastián*, las seis novelas históricas cuya temática se relaciona con la destrucción de San Sebastián el 31 de agosto de 1813 y la digitalización de cincuenta carteles de los fuegos artificiales de San Sebastián pertenecientes a la Unidad de Fiestas de Donostia Kultura.



Zu irakurle, Gu kontalari.



### DonostiaTEKA está estructurada

**en 7 colecciones:** Artículos; Carteles e ilustraciones; Fotografías; Libros; Mapas y Planos; Periódicos; Revistas. En esta nueva fase encontramos las ilustraciones de Asun Balzola y las Fotografías de Amara del proyecto Amarauna.

El segundo proyecto que destacamos ha sido la edición del cómic **Burnizko Potoa**. Una edición hecha realidad gracias al apoyo económico de nuestra entidad. El resultado es muy bueno, la calidad del libro, la edición de la editorial Denonartean, la presencia de las ilustraciones de Jokin Mitxelena, los textos de Antton Kazabon y la documentación de Anton Mendizabal prueban que es necesario apoyar ediciones de libros, si los proyectos son de calidad.

Por último la nueva actividad, en funcionamiento desde el mes de septiembre *Zu irakurle, Gu kontalari*. Es la respuesta del servicio a una realidad: la dificultad de hacer actividades con la nueva normativa y los nuevos protocolos. En lugar de la Hora del Cuento, que era para niños/as menores de cinco años, esta nueva actividad incide en el aprendizaje de la lectura con niños/as de seis años. Cada niño/a lee un fragmento del cuento en voz alta y se termina con la lectura del cuento completo por la narradora profesional del grupo de Lur Korta. Los últimos tres meses de 2020 hemos tenido 107 participantes en 11 sesiones, una media de 9 niños por sesión.

Continuamos con el programa LIBURUKA que tiene cuatro acciones. No pudimos realizar el Salón Literario, y tampoco Motxila Txikia. Pero la actividad *Irakurle Gazteak* de toda la red se mantiene. Realizamos dos envíos de libros a

todos los colegios, en vez de los tres habituales. Participaron 22 colegios, 222 clases y, en total, 6.216 libros prestados. La calificación en las encuestas 8,8 puntos.

## ACTIVIDADES

La programación de actividades debido a la pandemia se complica. Es necesario apuntarse y es necesario llevar mascarilla durante la actividad. En el 2020 fueron 718 actividades y 10.805 participantes. Supone un 42% menos que el 2019.

Las actividades online fueron 107 con 166.806 visualizaciones. Las actividades vía Zoom o Jitsi fueron 9 y 108 personas conectadas.

Antes del cierre teníamos programado El Día de la Poesía el 21 de marzo y no pudo ser. La cita con Literaktum y El encuentro de Escritoras se pospusieron debido a los confinamientos perimetrales. La actividad *Liburu Baby Kluba* se suspendió.

### PERO SI CELEBRAMOS DE FORMA PRESENCIAL

En julio **III DK Poesía Lehiaketa**, la ganadora Lizar Begoña con el poemario *Aro beilegia* impulsó a la creación de jóvenes poetas.

El encuentro de **Poesía y Pensamiento** previsto para junio se trasladó al 16 y 17 de septiembre. Recital en la sala Club con Iñigo Astiz, Lizar Begoña, Elena Olave, Jesús Rodríguez y Julieta Valero. Se llenó la sala, 70 personas.

**Poesía Orduak** se celebró la primera semana de septiembre, en concreto el 7 y 9: *Hain zara*

*eder* de Fito Rodríguez y *Nola gorde errautsa kolkoan eztulik egin gabe* de Miren Agur Meabe. Dos sesiones con 120 personas en total.

**La VI. Maratón de Cuentos**, en colaboración con Galtzagorri, en octubre: 48 participantes en tres sesiones, en la Sala de San Jerónimo.

**El Día de las Bibliotecas, el 24 de octubre.** Como todos los años en colaboración con el Koldo Mitxelena, y Medialab Tabakalera. El año 2020 el tema *Las bibliotecas haciendo frente a la pandemia*: conocer otras experiencias bibliotecarias durante la pandemia fue el objetivo. Se celebró en la sala Z la jornada principal el día 21 de octubre. La sesión era presencial y a la vez vía *streaming*. Participaron Iban Zaldúa, de forma presencial con la introducción *¿Imaginas un mundo sin bibliotecas?*; de forma online Cristina Nova desde Galicia con *La*



Poesía Orduak. Miren Agur Meabe y Amorante.



*biblioteca escolar, una oportunidad en tiempos de pandemia;* desde Barcelona Juanjo Arranz y Juli Cervera, *La adaptabilidad como herramienta contra la pandemia;* y Eugenio Trías desde Madrid, *Mejor juntos* (Biblioteca Pública de Madrid El Retiro). Por la tarde la mesa redonda presencial: *Las Bibliotecas de Gipuzkoa trabajando durante la pandemia* (Eibar, Oñati, Zizurkil y Donostia). Moderadora Lore Agirrezabal.

Además se programaron dos actividades para el público general. El día 21 la charla presentación del libro de Benjamín Prado **Todo lo carga el diablo**. Aforo completo de 60 personas en San Telmo. Y la sesión de cine el domingo día 25 **Can you ever forgive me** de Marielle Heller en Tabakalera. Tuvo mucho éxito. Esta fórmula de completar la jornada profesional con dos citas culturales ha sido un acierto.

Es importante reseñar que hemos continuado realizando presentaciones de libros cediendo la sala a los editores. Debido a la Covid-19 las presentaciones de libros se hacen en la sala Duque de Mandas y las tertulias y otras actividades en San Jerónimo. Para garantizar la limpieza del aire adquirimos una purificadora para la Sala de San Jerónimo. El taller de encuadernación también continúa de forma presencial.

Para terminar el año, el día 3 de diciembre contamos con Irene Vallejo y su libro *El infinito en el junco*. Irene Vallejo fue premiada por este libro con Premio Nacional de Ensayo 2020. Editado por Siruela, ha tenido un éxito sin precedentes. Éxito que ha



Día de las Bibliotecas.



Amaia García y Benjamín Prado.

sorprendido a la autora y al editor. El libro trata de las bibliotecas en Grecia y Roma, pero la habilidad de la escritora para divulgar un tema dirigido habitualmente a un público minoritario ha sido reconocido por todos sus lectores/as. La sala se llenó, 60 personas (STM) y la presentación se emitió por *streaming* por el canal de YouTube de Donostia Kultura, con 90 seguidores/as en el momento de la charla.

El 2020 se recordará no por las cifras, sino por **el esfuerzo** diario para que, a pesar de la Covid-19, las bibliotecas abrieran sus puertas, día a día. En nuestro entorno otros/as trabajadores/as trabajan desde casa, no atienden prácticamente de forma presencial. **Las bibliotecas son sobre todo presenciales**, lo digital será una vertiente importante, pero el espacio biblioteca para la lectura y el ocio será cada vez más valorado.





## fondos

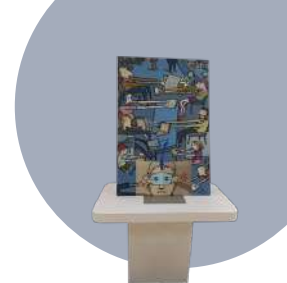
## préstamos

## EL SERVICIO BIBLIOTECARIO EN CIFRAS

<b>TOTAL</b>	<b>598.471</b>
Libre acceso	494.489
Histórico catalogado	103.982
<b>TOTAL</b>	
Libros	471.707
CD	35.713
CD ROM	1.736
DVD	61.667
Videojuegos	1.705
Mapas	232
Material gráfico	3.672
Partituras	8.893
Publicaciones periódicas	12.984
Ordenadores portátiles	34
E-reader / iPad	55
Juegos de mesa	69
<b>POR IDIOMA</b>	
Euskera	110.393
Castellano	430.780
Otros	57.298
<b>ALTAS</b>	38.109
<b>BAJAS</b>	21.112
<b>CRECIMIENTO COLECCIÓN</b>	4,34%
<b>RENOVACIÓN COLECCIÓN</b>	6,37 %

<b>TOTAL</b>	<b>296.265</b>
Préstamos por día	1.433
<b>POR SOPORTE</b>	
Libros adultos	138.945
Libros infantil	91.635
CD	5.597
DVD adultos	35.017
DVD infantil	14.670
CD ROM	156
Publicaciones periódicas	3.582
Mapas	5
Partituras	1.170
Videojuegos	2.815
E-reader / iPad	69
Juegos de mesa	0
Ordenadores portátiles	2.604
<b>POR IDIOMA<sup>1</sup></b>	
Euskera	44.436
Castellano	191.670
Otros	47.000
<b>E-LIBURUTEGIA</b>	17.606
<b>CONSULTAS FONDO HISTÓRICO</b>	293
<b>CONSULTAS HEMEROTECA</b>	548

<sup>1</sup> Sin prórroga



## socios/as

<b>TOTAL</b>	<b>91.719</b>
Adultos	78.692
Infantil	12.511
Otros	516
Hombres	41.409
Mujeres	49.816
<b>NUEVOS/AS</b>	<b>2.848</b>
Adultos	2.070
Infantil	693
Otros	85
Hombres	1.206
Mujeres	1.558
<b>ACTIVOS/AS</b>	<b>21.100</b>
Adultos	15.800
Infantil	4.971
Otros	329
Hombres	8.843
Mujeres	11.943

## visitantes

<b>TOTAL</b>	<b>409.182</b>
<b>POR DÍA</b>	1.968

## consultas

<b>INTERNET / CD ROM</b>	
Aulas KZ	14.376
Sala	18.461
WIFI	24.932
<b>OPAC</b>	377.933
<b>WEB</b>	282.288
<b>HEMEROTECA DIGITAL</b>	668.274
<b>LIBURU DANTZA</b>	5.272

## actividades

<b>TOTAL</b>	<b>718</b>
<b>ASISTENTES</b>	10.806
<b>EXPOSICIONES</b>	1
<b>ONLINE</b>	107
<b>VISUALIZACIONES</b>	166.806
<b>ZOOM, JITSI MEET</b>	9
<b>CONEXIONES</b>	108

## superficies

<b>M2</b>	<b>8.959</b>
<b>METRO LINEAL ESTANTERIAS</b>	8.702
<b>PUNTOS DE LECTURA<sup>2</sup></b>	551

<sup>2</sup> Aforo del 50%



## Biblioteca Central

Año de creación y apertura en nuevo sitio 1874 (1999)

Fondos	149.425
Fondo libre acceso	68.692
Fondo histórico catalogado	80.733
Altas	9.636
Bajas	2.026
Préstamos	67.124
Préstamos por día	288
Consultas fondo histórico	293
Consultas hemeroteca	548
Visitantes	114.155
Visitantes por días	490
Nº actividades	167
Asistentes a actividades	2.670
Exposiciones	1

## Biblioteca Central Sección Infantil

Centro de Documentación del Libro Infantil

Año de creación y apertura en nuevo sitio 1970 (1994)

Fondos	48.799
Fondo libre acceso	32.468
Fondo histórico catalogado	16.331
Altas	2.794
Bajas	1.626
Préstamos	18.902
Préstamos por día	84
Visitantes	15.123
Visitantes por días	75
Nº actividades	61
Asistentes a actividades	1.273

## Biblioteca C.C. AIETE

Año de creación 2010

Fondos	34.959
Altas	2.630
Bajas	856
Préstamos	28.058
Préstamos por día	125
Visitantes	31.567
Visitantes por días	140
Nº actividades	22
Asistentes a actividades	501

## Biblioteca C.C. ALTZA

(Larratxo) Año de creación 1987

Fondos	19.187
Altas	1.315
Bajas	69
Préstamos	5.708
Préstamos por día	32
Visitantes	11.296
Visitantes por días	64
Nº actividades	8
Asistentes a actividades	57



Taller de cómic.





## Biblioteca C.C. CASARES-TOMASENE

Año de creación y apertura en nuevo sitio 1986 (2006)

Fondos	40.990
Altas	2.766
Bajas	2.331
Préstamos	23.896
Préstamos por día	106
Visitantes	37.186
Visitantes por días	165
Nº actividades	57
Asistentes a actividades	654

## Biblioteca C.C. EGIA

Año de creación 1997

Fondos	28.547
Altas	2.160
Bajas	3.822
Préstamos	13.989
Préstamos por día	79
Visitantes	9.708
Visitantes por días	55
Nº actividades	75
Asistentes a actividades	933

## Biblioteca C.C. ERNEST LLUCH

Año de creación 2001

Fondos	42.491
Altas	3.307
Bajas	465
Préstamos	36.444
Préstamos por día	161
Visitantes	48.424
Visitantes por días	214
Nº actividades	101
Asistentes a actividades	1.123

## Biblioteca C.C. INTXAURRONDO

Año de creación y apertura en nuevo sitio 2000 (2011)

Fondos	48.823
Altas	3.134
Bajas	5.343
Préstamos	25.105
Préstamos por día	127
Visitantes	31.921
Visitantes por días	162
Nº actividades	59
Asistentes a actividades	829



Libros de regalo por participar en las iniciativas puestas en marcha.



## Biblioteca C.C. LARROTXENE

(Intxaurreondo) Año de creación 1988

Fondos	14.949
Altas	1.215
Bajas	566
Préstamos	6.754
Préstamos por día	39
Visitantes	9.651
Visitantes por días	56
Nº actividades	28
Asistentes a actividades	326

## Biblioteca C.C. LOIOLA

Año de creación 1987

Fondos	35.427
Altas	1.919
Bajas	729
Préstamos	12.983
Préstamos por día	74
Visitantes	13.380
Visitantes por días	76
Nº actividades	24
Asistentes a actividades	383

## Biblioteca C.C. LUGARITZ

(Antiguo) Año de creación 1993

Fondos	36.352
Altas	2.514
Bajas	683
Préstamos	16.913
Préstamos por día	96
Visitantes	19.527
Visitantes por días	110
Nº actividades	49
Asistentes a actividades	789

## Biblioteca C.C. OKENDO

(Gros) Año de creación y apertura en nuevo sitio 1987 (2004)

Fondos	44.055
Altas	3.082
Bajas	1.382
Préstamos	33.495
Préstamos por día	185
Visitantes	46.662
Visitantes por días	258
Nº actividades	60
Asistentes a actividades	715



Mattin. Marrazkiz Blai.



## Biblioteca MONTE URGULL

Año de creación 1997

Fondos	5.476
Altas	38

## EGUZZKITEKA

Año de creación 2017

Fondos	2.346
Altas	97

## Biblioteca DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA

Año de creación 2006

Fondos	19.883
Altas	229
Bajas	755
Préstamos	3.115
Préstamos por día	15
Visitantes	14.581
Visitantes por días	68
Nº actividades	66
Asistentes a actividades	853

## Biblioteca MUSEO SAN TELMO

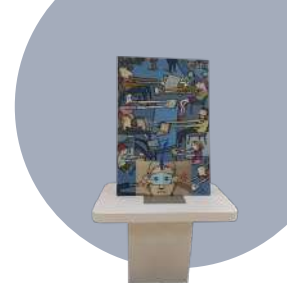
Año de creación 2011

Fondos	16.868
Fondo libre acceso	9.950
Fondo histórico catalogado	6.918
Altas	461
Bajas	29
Préstamos	609
Préstamos por día	4
Visitantes	1.538
Visitantes por días	9
Nº actividades	2
Asistentes a actividades	75



Hora del Cuento.





## Biblioteca DEL CENTRO DE RECURSOS MEDIO AMBIENTALES CRISTINA ENEA

Año de creación 2002

Fondos	2.650
Altas	0
Bajas	10
Préstamos	24
Préstamos por día	0
Visitantes	666
Visitantes por días	2
Nº actividades	0
Asistentes a actividades	0

## AMUNDARAIN MEDIATECA

Año de creación 2006 (2018)

Fondos	5.238
Altas	295
Bajas	420
Préstamos	3.074
Préstamos por día	18
Visitantes	3.660
Visitantes por días	21
Nº actividades	1
Asistentes a actividades	6



## ESKURA CENTRO DE RECURSOS PEDAGÓGICOS EN DERECHOS HUMANOS

Año de creación 2019

Fondos	2.006
Altas	517
Bajas	0
Préstamos	72
Visitantes	137
Nº actividades	6
Asistentes a actividades	88