

**Festival
KORNER**



DK

**memoria
2019**



Korner, Kultura & Futbol Festibala consolidó su propuesta tras la **segunda edición** de 2019, a la que acudieron **2.000 personas**, y que despertó un amplio interés. Un paso importante para un programa impulsado por Donostia Kultura y la Fundación de la Real Sociedad y que explora las relaciones entre la cultura y el fútbol desde diferentes perspectivas y disciplinas.

Los derbis masculino y femenino entre la Real Sociedad y el Athletic Club y el actual auge del fútbol femenino fueron los ejes principales de esta segunda edición, que se celebró en diversos puntos de la ciudad entre el 4 y el 10 de febrero, y que tuvo además como prólogo la exitosa iniciativa **Bertso Derbia**, cuya XIII edición se celebró el 3 de febrero en el Teatro Principal.

Las diversas actividades de Korner contaron con la presencia de destacadas personalidades de la cultura, el fútbol y el periodismo: Luis Arconada, José Ángel Iribar, Vero Boquete, Nahikari García, Aintzane Encinas, Olga Viza, Michael Robinson, Martín Caparrós,

Karlos Argiñano, Eneko Atxa, Andoni Egaña, Jon Maya, Koldo Almandoz, Gari, Ana Malagón o la compañía Kukai Dantza, con el estreno de su creación **Kirol legez / Fair Play**, pusieron de relieve las conexiones entre fútbol y cultura y los debates sociales que están presentes en el deporte rey.

También hay que destacar las 1.500 personas que disfrutaron de la exposición callejera **Emakumeek ere jokatu egiten dute / Ellas también juegan**, que mostró la historia del fútbol femenino desde las pioneras británicas a finales del siglo XIX hasta la eclosión de la actualidad, o las 1.200 visualizaciones de los distintos vídeos que pueden consultarse en la web del festival.

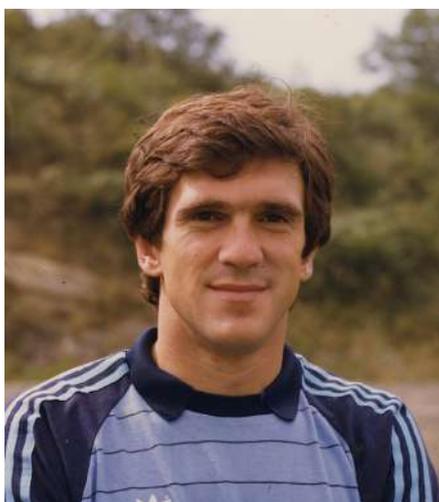
Y es que en **korner.eus se ha podido seguir disfrutando de más elementos y dinámicas del programa**, ya que se subieron hasta 19 vídeos a la web con nuevos contenidos y algunos resúmenes de lo acaecido en el festival.

También, en esta edición se publicaron 3 nuevos relatos: Martín Caparrós escribía **Cogerse las**

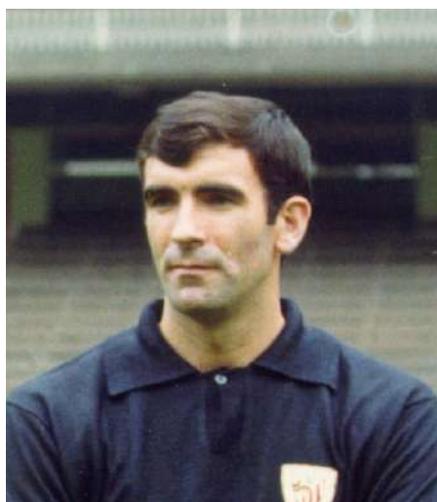
gashinas y Aritz Gorrotxategi y Galder Reguera **Urdin-Gorri**. De los relatos impresos se repartieron 4.000 ejemplares entre el Estadio de Anoeta, las sedes de las actividades del festival y en la red de centros culturales de Donostia Kultura. También se colgaron relatos digitales en **korner.eus**, donde pueden leerse on-line.

Korner

KULTURA & FUTBOL
FESTIBALA



Luis Miguel Arconada



José Ángel Iribar



Nahikari García