

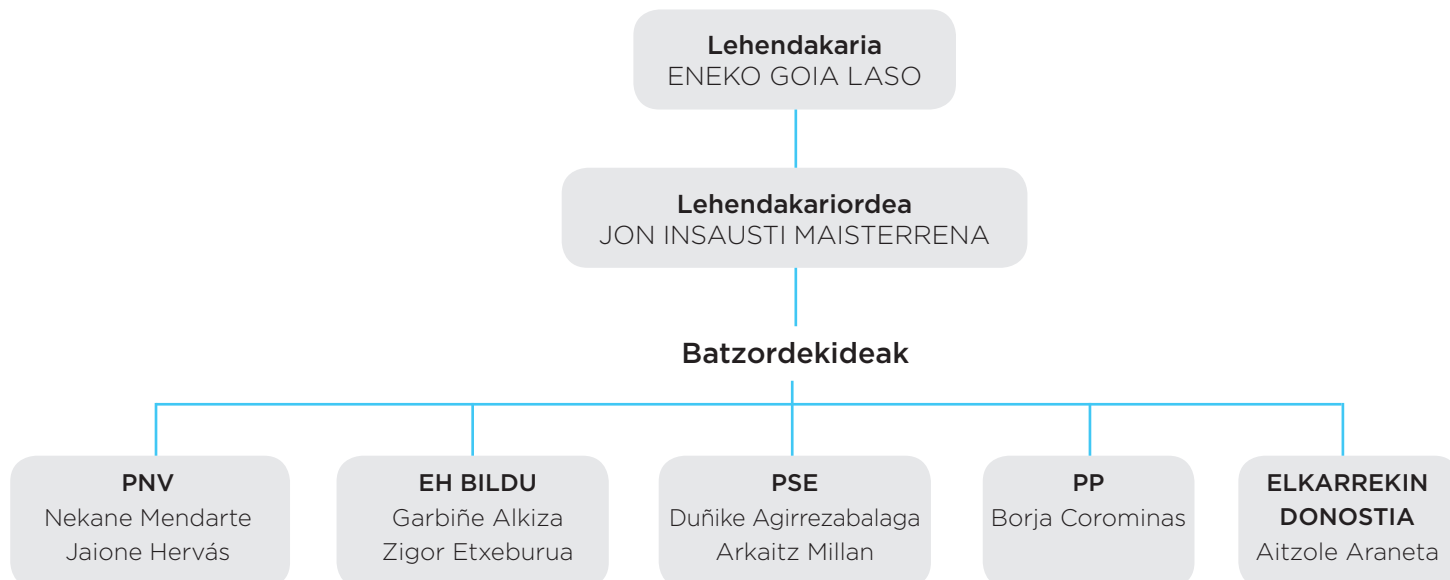
EGITURA eta
BALANTZE
EKONOMIKOA



memoria
2019



ADMINISTRAZIO KONTSEILUA



ZUZENDARITZA TALDEA

Zuzendari-gerentea: Jaime Otamendi

Zuzendariaren laguntzarako teknikaria: Imanol Galdos

Administrazioa eta baliabideak:
Rebeka Gallastegi

Zinema:
Josemi Beltrán

Musika:
Miguel Martín

Ekonomia eta finantzak:
David Feijoo

Komunikazioa eta Irudia:
Jaione Askasibar

Produkzioa:
José Ignacio Abanda

Liburutegiak:
Arantza Urkia

Festak:
María Jesús Torres

Antzerkia eta dantza:
Norka Chiapusso

Kultur Etxeak:
Jon Aizpurua

San Telmo Museoa:
Susana Soto

2019ko AURREKONTUA



Gastuak guztira:
29.237.234 €



Diru-sarrerak guztira:
5.859.591 €



Udalaren diru-ekarpena:
23.377.643 €



DONOSTIA KULTURAREN ZEHAR PLANAK

Euskararen Erabileraren Plan

Berezia: Dagoeneko martxan da 6. Plangintza aldirako (2018-2022) plan berria.

Gizonen eta Emakumeen arteko Berdintasunerako

Plana: Gizon eta emakumeen arteko berdintasunerako I. Plana amaitu ondoren, 2019an plan berria lantzen jardun genuen, 2020an onartzeari begira.

NAZIOARTEKOTU, IRAKATSI ETA IKASI

Nazioartekotzea urtez urte mugarririk berriak jarritz sendotzen ari den bide bat da. Mugarririk, berriz, Donostia Kultura azken urteotan bultzatzen ari den ildo estrategikoetako bat artikulatzen dute.

Horren adibide da duela lau urte Donostia Kulturak *Other Words / Beste hitzak* programaren lidergoa bere gain hartu izana: proiektu europar bat zeinari esker kontinenteko eskualde eta estatu batzuek modu koordinatuan jardun baitute lanean kultura eta hizkuntza gutxituak indartzeko xedez. 2019ko uztailan, antologia bat argitaratu zen, non biltzen baitira programak iraun duen lau urteetan garatutako 34 egonaldietako sorkuntza-lan guztiak. Programak hilabete horretan jo zuen erpina, Dublinen egindako ekitaldi batean, non agerian geratu baitzen lortutako arrakasta eta parte-

hartzaileen eta beste zenbait jenderen interesa, gisa horretako programa batean sartzeko nahia adierazi baitute, baldin eta etorkizun hurbilean martxan jarriko balitz. Nabarmentzekoa da proiektu horrek komunikabideetan sortu zuen oihartzuna.

Azkenik, azpimarratu behar da *OW / BHe*k agerian utzi duela Donostia Kulturaren fidagarritasuna eta gaitasuna nazioartekotzearen bidetikio desafioei etorkizunean aurre egiteko.

Donostia Kulturak nazioarteko foroetan azaldu du bere esperientzia eta eskarmentua. Besteak beste, Oulu-n (Finlandia), Buenos Airesen, Mulhouse-n (Frantzia) edo Durban-en (Hego Afrika) izan da gure erakundea. Urtez urte, nabarmen ari dira emendatzen eskariak kanpoko erakunde eta instituzioetatik, interesaturik baitaude lehen eskutik ezagutzeko Donostian garatu den kultur politikaren eredua.

LIKE sareak, zeinari duela hamarkada batzuk atxiki baitzitzaien Donostiako Udala, desegitea erabaki zuen, eta horrek areagotu egiten du lankidetzarako bide berriak ekarriko dituzten aliatuak eta sareak bilatzeko beharra. Testuinguru horretan, esan behar da bi bileratan parte hartu genuela kultur politiken arloan ari diren sare garrantzitsuenetako biren bileretan: ENCAT (Dijon) eta Culture Action Europe (Konstanz eta Kreuzlingen). Hiriok kongresuak izan zituzten, zenbait proposamen sortu ziren kongresuotan, eta Donostia Kulturak horietan modu aktiboan parte hartzeko aukera izan dezake.

2016ko Europar Hiriburutza amaituz geroztik, Donostia Kulturak Donostiako hiria ordezkatzeko du ECOC sarean, non sartzen baitira Europako kultur hiriburu izan ziren hiriak eta izan nahi luketenak. Dublinek eta Rijekak (Kroazia) hartuko dute 2020an Matera eta Plovic-en lekukoa. Biek ala biek egin zituzten ECOCen bilerak 2019an, eta haietan ere parte hartu zuen DK-k.

Azkenik, esan behar da gero eta ohikoagoak direla Donostia Kulturari arlo akademikotik egiten zaizkion eskariak. 2019an, Europa, Ipar Amerika eta Japoniako unibertsitateetako ikertzaileei erantzun zitzaien, gure hirian garatutako kultur politikak eta eraldatze-prozesuak aztertzen ari baitira. DK-ra iritsi den azken proposamenetako bat Utrecht-eko Unibertsitateetik etorri da, gure erakundeari eman baitio begia, hango ikasleek ikerkuntza-proiektuak hemen egin ditzaten, nola egiten baitituzte Washington, Bogota, Malaysia edo Shangain.