

Festival
SEMANA DE CINE
FANTÁSTICO
Y DE TERROR





Festival: SEMANA DE CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR

Donostia Kultura memoria

2019



Cartel 2019 - Semana de Cine Fantástico y de Terror

En 2019 la Semana estaba de cumpleaños. Nada menos que 30 ediciones de un festival arraigado a nivel estatal e internacional, con una personalidad sin igual que combina la diversión y el rigor en su programación de películas y actividades.

Este aniversario se celebró con más actividades enfocadas a la ciudadanía en general, como el espectáculo de calle, y un mayor número de exposiciones, algunas de ellas de producción propia, como **30fotos30** y la dedicada a **Paul Naschy**, que tuvo muchísima repercusión.

En la sección oficial se produjo el hecho histórico de inaugurar y cerrar

con sendas producciones vascas, **El hoyo** y **Ventajas de viajar en tren**, ambas entre lo más interesante de la cosecha fantástica del año. Un hito de manos de creadores y cineastas que en parte se formaron también con un festival como éste.

Folklore beldurgarria fue el leit-motiv de la retrospectiva histórica de esta edición, completada con la coedición de un libro junto a la editorial *Hermenauta* en torno al mismo folk-horror, que seguro se convertirá en referencia.

Beñat Olea, Roland Topor y una colectiva en homenaje a Giger completaron el panorama de muestras artísticas en diferentes espacios de Donostia.

La sección de **realidad virtual** volvió a ser otro punto de atracción para todas las edades.

En los meses previos a la Semana hubo también proyecciones especiales: el estreno de la película vasca **Napardeath** y la colaboración con la Academia de Cine con **Superlópez**.

En el apartado itinerancias, la exposición de Beñat Olea se pudo ver en el CBA de Irun, y tanto Oiartzun como Hondarribi acogieron sendas proyecciones de los mejores cortometrajes de 2019.

Además, el festival **Fant Bilbao**, en su 25 aniversario, contó con la ayuda de La Semana para mostrar las fotografías de **Mil gritos en la noche**, y los originales del cómic **Mary Shelley: la muerte del monstruo**.

Por último, mencionar la iniciativa de **apoyo a la creación** lanzada junto a otras entidades (Larrotxene, Film Comission Gipuzkoa y Gaztea) denominada **Oihua!**, para impulsar el rodaje de un cortometraje de terror en euskera.



The Dance of the Dead, teatro de calle

