

Programación
CINE Y
AUDIOVISUALES





Las programaciones audiovisuales permanecen como uno de los mayores atractivos para el tiempo libre de la ciudadanía donostiarra, con contenidos consolidados y otros nuevos que aparecen por iniciativas asociativas o privadas.

El programa más veterano de Donostia Kultura es **Nosferatu**, ya asentado en la mesa de programación de Tabakalera y que, tras su primera parte del año dedicada a **Agnès Varda**, ha iniciado una ambiciosa retrospectiva completa del realizador alemán **Rainer Werner Fassbinder**.

Entre los festivales cinematográficos subvencionados este año por DK se han vuelto a celebrar **Dock of the Bay XII** (documental musical), el **43 Festival de Cine Submarino** y el **Donoskino III**, consagrado al cortometraje.

Bang Bang Zinema es ya una de las joyas inseparables del Teatro Principal, siempre con el lleno absoluto de un público que apuesta por una experiencia colectiva del cine más mítico, acompañada de buen ambiente y participación.

Con relación directa con distintos deportes, el festival **FICA** volvía por segundo año con el Cine y Atletismo como lema, y **SAIL IN** aterrizaba por primera vez en Donostia, con su mirada al mundo de la navegación. Más consolidadas permanecen las sesiones de Cine y Montaña de **Menditour**. Y en **Korner, kultura&futbol festibala**, el cine también volvía a tener un papel significativo en su segunda edición, ofreciendo 2 grandes películas.



Agnès Varda, ciclo Nosferatu



Sail in Tour

El Teatro Principal ha acogido por tercera vez la gala final del certamen **Beste Begiradak**, dedicada al cine amateur de diferentes colectivos, con singular atención a los más jóvenes. Este trabajo con los futuros espectadores y creadores se realiza asimismo en el programa de **Euskara Zine Aretoetara** conveniado con Tinko, y que acerca

a miles de escolares a la gran pantalla durante todo el curso.

Otros colectivos de carácter social que han vuelto a utilizar el audiovisual como objetivo o medio de difusión de su mensaje han sido: **Atzegi**, la iniciativa **Bideak Zabalduz**, **Manos ke rien**, y **Emakumeen Etxea** (VIII Muestra



Fassbinder, ciclo Nosferatu



de Cine de Mujeres: Realizadoras Argentinas). El festival **Zinegoak** traía su extensión a Donostia de manos de Ehgam y Gehitu, y esta asociación también organizaba una exposición homenaje a **Almodóvar** durante el Festival Internacional de Cine en nuestra Sala San Jerónimo.

El **Cine Club Kresala** también volvió a entregar a finales de año su tradicional premio acompañado de película. Y nuestros recintos se convierten en ideales para premiéres de producciones vascas de importancia: la animación **Elkano**, **lehen mundu bira**, la miniserie de ETB **Ihesaldia**, el documental **Ez, eskerrik asko! Gladysen leihoa**, y el cortometraje festivo **La marcha de San Sebastián**.

La asesoría en otras programaciones como el **Cine en la Playa** durante Semana Grande y la continuidad en la gestión del programa de distribución cultural de películas en euskera **Filmazpit** completan un año de trabajo de nuestro Área de Cine.



Rafiki, Zinegoak



Festival de cine y cultura libre



Marianne, Dock of the bay

	Días	Sesiones	Espectadores euskera	Espectadores castellano	Total espectadores
TOTAL	128	183	19.481	25.324	44.805
Nosferatu	38	38	640	2.958	3.598
Semana de Cine Fantástico y de Terror	8	37	2.711	7.316	10.027
Festival de Cine y Derechos Humanos	12	29	4.941	5.093	10.034
Dock of the Bay	2	6	0	1.480	1.480
Bang Bang	5	5	0	2.500	2.500
Tinko	33	35	9.145	0	9.145
Otras sesiones especiales	30	33	2.044	5.977	8.021