



Centro Cultural
INTXAURRONDO

DK

memoria
2019



Lee Perry



Leon Benavente

Es la **música** la que caracteriza el escenario del Centro Cultural Intxaurreondo y la que lo está dando a conocer fuera del barrio. Este escenario es cada vez más conocido y querido tanto por las y los creadores como por el público, y sus resultados en 2019 fueron espectaculares. Antes de pasar a conocer en detalle este escaparate, es imprescindible repasar la oferta y agenda que ha tejido en su entorno durante el año: por un lado, **la estancia de Niña Coyote y Chico Tornado**, que ofreció al público más joven del barrio la oportunidad de conocer la música desde el otro lado - ventajas de tener una relación y acceso directo al programa y sus músicos/as -.

Durante esta estancia, las alumnas y alumnos de **Larrotxene Bideo** también crearon un vídeo especial que enlazó los proyectos de las dos casas de cultura de Intxaurreondo.

Por otro lado, además de ofrecer la posibilidad de ensayar, el servicio **Musikagela** tiene otras muchas ramificaciones: en todos los conciertos del programa **Dkluba** se da cabida a músicos y músicas locales. También hay que destacar su oferta formativa especial para quienes quieran dedicarse a la música. Y también, Musikagela es la rueda desde la que se teje el hilo que con el que se cosen las actividades entre los diferentes servicios del centro cultural (Plus 55,

Biblioteca, o Gazteleku..., Poesialdia, apertura de exposiciones, etc.).

La oferta que ha ofrecido el escenario del C.C. Intxaurreondo en 2019 ha sido de gran nivel, especialmente en lo que se refiere a la música vasca. Ha dejado momentos inolvidables: la sala llena en las tres sesiones del grupo **Gatibu**, con un ambiente increíble; el último y emocionante concierto de **Delorean**, con un ambiente festivo y lleno de fans; o el éxito del grupo **Lisabo** al unir a diferentes públicos. También destacaron **Lee Scratch Perry, Leon Benavente** o **Nikki Hill y Eilen Jewell**. Junto con el Departamento de Juventud, **Esne Beltzak**, actuación dirigida al público más joven, se cerró el año. La colocación del cartel de "**entradas agotadas**" en esas sesiones da muestra del éxito de la oferta de este programa.

En cuanto a festivales, **Musikagela Weekend** ofreció actuaciones de distintas experiencias: además del grupo **Los Mambo Jambo**, también tocaron los locales **Hot Potato Blues Band** y el grupo **Ispirit**. El



Gatibu



programa **Urban Femme** dejó espacio a la aportación que están haciendo las mujeres en la música: música urbana, rap femenino. Y en otoño se celebraron otros dos de los festivales que han echado raíces en la ciudad: **Festival Donostikluba**, que ofrece música urbana y trap y el **Revolution Jamrock** Donostia Reggae Festival, que ofreció una amplia oferta para las y los amantes del reggae.

Además, el C.C. Intxaurreondo está integrado en el barrio, y prueba de ello es que acoge como sede y participa en los programas más importantes del barrio. En este sentido, en 2019 se vivieron algunos momentos especiales en el centro, como el **50 aniversario de la Ikastola** del barrio, la **25ª Semana Viajera** o el evento **Nitik harago, baietz 11 Intxaurreondon**, por citar algunos ejemplos.

Con la exposición **Ikastola Intxaurreondo** el centro cultural se convirtió en escaparate de su larga trayectoria, recibiendo 1.502 visitas. Los dos proyectos, Intxaurreondo Ikastola y Kultur Etxea, han estado ligados de alguna manera desde su nacimiento, enraizados en los espacios Urdintxo y Larrotxene, en la calle Intxaurreondo, para posteriormente extenderse al Sur. La exposición fue el testigo de que su relación sigue viva.

La Semana Viajera, que celebró su edición número 25 con momentos muy especiales, fue también otro de los proyectos altavoz de Intxaurreondo. La trayectoria de la semana quedó recogida en un vídeo.

La Semana de la Mujer también es un programa muy arraigado en Intxaurreondo. La cita de 2019 fue en torno a la exposición

Raketistak, y el programa también quedó recogido en un vídeo. La semana, aunque finalizó en marzo, contó con nuevas colaboraciones y participaciones en otoño.

La iniciativa **Nitik harago, baietz 11 Intxaurreondon** comenzó el 22 de noviembre y finalizó el Día del Euskera. El Centro Cultural Intxaurreondo participó junto con Larrotxene en el proceso de pasar de la elección personal de comprometerse con el apoyo al euskera a la del compromiso colectivo, adquiriendo cada uno de ellos su rol, y creando un *arigune* propio (espacio de relación lingüística). Las experiencias vividas se recogieron con el fin de mejorar su

participación en próximas ocasiones, y esperando que sean de ayuda para otras entidades en el futuro.

Además, la oferta del centro se fue completando mes a mes integrándose en las dinámicas del barrio: teatro de calle y colaboraciones con la celebraciones festivas (Intxaurreondo Zaharra, Sagasti Eder, Intxaurreondo Zaharra, Gaztelu) además del *Intxaurreondo eguna*, el programa del Centro Extremeño o el programa *Gabonak zuretzat*.

Además, los programas anuales de carácter general han complementado mensualmente la oferta que dio el centro, integrándolos en la dinámica



Cartel de la 25ª Semana Viajera



del barrio: **Festival Teatro de Bolsillo, dFERIA, Poesialdia, Festival de cine y Derechos Humanos, Olatu Talka, Literaktum...** ofreciendo a las vecinas y vecinos del barrio la oportunidad de disfrutar de una oferta cultural diversa.

Por otra parte, de febrero a junio y de octubre a enero se desarrolla la oferta permanente de cursos del centro. En 2019, los de cuidado personal como yoga o estiramientos fueron los más solicitados y el centro se quedó pequeño, sin poder ofrecer plazas a todas las personas interesadas. En el curso 2019/2020 (octubre - enero), junto con los ya mencionados, los más exitosos fueron los talleres para aprender a reparar bicis y las actividades en la huerta.

Las personas usuarias de estas actividades, junto con las participantes en otras actividades y servicios del centro, dejan unas cifras bastante altas de visitantes. Estos servicios conforman la amplia oferta de la que dispone el centro: Una **Biblioteca Infantil y de Adultos** tan espaciosa como completa, con una importante sección de **Cómics**; los servicios de **Haurtxoko y Gazteleku**, el servicio **Plus 55** o la **Escuela de Música**, que se llevan a cabo en colaboración con la Dirección de Acción Social del Ayuntamiento de San Sebastián.

Las actividades plenamente consolidadas en el universo de la **biblioteca** han continuado: **tertulia literaria, charla del cómic, Hora del cuento**, colaboración con **Plus55** y **Musikene**, concretamente en la celebración del **Día de la Poesía** y en la actividad de **Giza liburutegiak**. Cabe destacar, por un lado, la buena acogida del proyecto **Liburu Baby Kluba**, que atrae a un público familiar acorde con los objetivos de dinamización de la *bebeteka*. Y por otro, que en 2019 se estrechase la colaboración con Intxaurreondo

Hegoko Ikastetxea y se crease una **tertulia literaria** para la clase de Educación Infantil 5, liderada por personal de la propia Biblioteca de Intxaurreondo. Lo cierto es que fueron muchas las aulas que disfrutaron de estas sesiones guiadas.

Por último, en lo que respecta a la biblioteca, cabría destacar su oferta de verano que, tras varias mejoras en el patio, creó un nuevo espacio lúdico de lectura al aire libre.

su renovada oferta de lectura durante el verano: tras realizarse varias mejoras en el patio, se creó un espacio público para leer al aire libre.

En lo que respecta a los servicios de **Haurtxoko y Gazteleku**, se llevaron a cabo numerosas iniciativas, tanto en el día a día como participando en proyectos a largo plazo; sin duda, fue un año próspero y positivo. Con el objetivo de avanzar en la promoción de la participación infantil y juvenil, se trabajó en proyectos como el comunitario **Tantaz-tanta Ozeanoa**, o **Zaletu!** Además, en colaboración con entidades del barrio (agentes, escuelas, asociaciones), estos servicios también participaron en la organización de las fiestas de Intxaurreondo, en la celebración del Euskararen Eguna, en **Ni-tik harago! Baietz 11** y otras tantas iniciativas, en las que se trabajó la relación directa con sus agentes. La valoración anual fue muy buena y se espera dar continuidad en 2020 al trabajo iniciado.

A través del servicio **Plus 55** se han realizado un total de 19 actividades. Teatro Amateur, Actividades intergeneracionales, Deporte en verano, Itinerarios por San Sebastián, Sábados de baile, El txoko del poeta o la Biblioteca Humana, además de todo tipo de talleres y cursos (*Sexhitz*, nuevas tecnologías, *Clown...*).

Para terminar, señalar que las salas y equipamientos de las que dispone el centro son cada vez más utilizados, y no sólo por agentes y grupos locales (asociaciones del barrio, vecinos, etc.), sino por numerosas entidades, departamentos y asociaciones que vienen de fuera a realizar sus proyectos y actividades: actuaciones de fin de curso, ensayos, grabaciones, etc. Estos usos han sido objeto de cesión o alquiler, según la normativa general, teniendo en cuenta las limitaciones del centro.



Zapatak airean



Actividades

	Cantidad	Usuarios/os
TOTAL	758	28.693
Teatro	15	2.220
Música	20	7.156
Cine	8	447
Conferencias y mesas redonda	7	540
Exposiciones	61	3.055
Reuniones y actividades de asociaciones	90	2.291
Actividades biblioteca	93	1.810
Plus 55	47	1.690
Olatu Talka	4	541
Gazteleku	188	4.672
Haurtxoko	214	3.895
Otros	11	376

Servicios

	Visitas
TOTAL	75.356
Biblioteca	67.915
Musikagela	2.591
Escuela de música	4.850

Formación

	CURSOS	USUARIAS/OS	
		Mujeres	Hombres
TOTAL	36	279	183
Euskera	10	59	50
Castellano	26	220	133
TOTAL Curso 2018/2019	20	136	44
Euskera	4	20	20
Castellano	16	116	70
TOTAL Curso 2019/2020	16	143	93
Euskera	6	39	30
Castellano	10	104	63

VISITAS TOTALES AL CENTRO CULTURAL: 125.430