

BIBLIOTECAS



DK

**memoria
2019**



La red de bibliotecas donostiarras ha continuado durante este año 2019 comprometiéndose en el fomento de la lectura. La lectura no es un trocito del saber, es la condición necesaria de acceso a todos los conocimientos. Las bibliotecas son esos lugares donde se tejen redes, se lee la prensa, se va a buscar un libro y encontramos otro, navegamos por las redes, escuchamos cuentos, creamos textos, esos lugares cercanos a los que volvemos.

La red de bibliotecas de Donostia Kultura sigue siendo bien valorada por los donostiarras; su volumen de préstamo aumentó en un 5,2% y los centros tuvieron un total de 834.477 visitas, un 2,1% más que en 2018. Son, así, los servicios culturales más cercanas a la ciudadanía.

En este año, uno de los hitos más destacables fue el regreso del Centro cultural Ernest Lluch a su emplazamiento habitual, en el estadio de Anoeta, desplazado por obras. Y con él, su biblioteca. Ésta ahora goza de nuevas instalaciones y nuevos espacios, haciéndola más acogedora, servicial y completa (la información se amplía más adelante).

Por otra parte, el trabajo técnico de catalogación se centró este año en las publicaciones periódicas: 263 cronologías se crearon con la mejora del acceso a la información sobre los fondos disponibles. Es en las cifras donde se refleja el gran trabajo realizado: en total se llevaron a cabo 15.000 catalogaciones.

De entre las actividades, cabe destacar la presentación especial del libro de poesía de Kirmen Uribe **17 segundo**, dentro del programa Liburuka, en el Teatro Principal el pasado diciembre. El teatro se llenó con casi 400 personas y tuvo un gran éxito en la venta de ejemplares.

LA RED EN CIFRAS

Préstamos

456.787 préstamos.
127.619 préstamos de libros infantiles (1,89% más que en 2018).

2,4 préstamos por habitante (186.667 habitantes, censo de Donostia / San Sebastián, 2016)
dato próximo a la media europea (de 3 a 4 préstamos por habitante).



Entre las bibliotecas, la que destaca en 2019 por su nivel de préstamos es la de Okendo, que ha aumentado en esta cifra y en la de visitantes en un 1,2%. Por su parte, la del Centro Cultural de Ernest Lluch, como ya se ha mencionado antes, inicia su recuperación. Mientras, Alderdi eder sigue siendo la que más presta 111.021 préstamos.

Visitas

834.477 visitas a las bibliotecas

(2,1% más que el año pasado)

196 visitantes al día

A pesar de la subida en los indicadores de los rendimientos más importantes hay que tener cautela por el descenso de la natalidad y las nuevas formas de consumo de la cultura (incluida la lectura digital). El servicio de bibliotecas se enfrenta a retos y cambios que tendrá que ir asumiendo y superando.

En este sentido, cabe destacar que las bibliotecas mantienen sus fondos constantemente actualizados.

De hecho, en 2019 se adquirieron **33.932** documentos.

La **cuota de renovación** se situó en **5,92%** con respecto al fondo habitual, si bien se marca el 10% como meta.

Socios

Total de personas asociadas inscritas 88.938.

5.569 nuevas personas asociadas en 2019.

El 31,70% de los socios es activo.

Las bibliotecas están pensadas para el uso y disfrute de los usuarios y las usuarias. Son actividades para el fomento de la lectura,



Literatur txokoa

la literatura y la alfabetización digital. Se realizaron un total de 482 sesiones del Club de Lectura, 482 de cuentacuentos y 283 sesiones de Liburu Baby Kluba.

La alta atención digital personalizada a la ciudadanía

se refleja en las *desideratas* de compras de libros y en el alto número de preguntas sobre el servicio y el funcionamiento de sus programas. Estas consultas van en aumento: en 2019 se realizaron más de 400 *desideratas*, y 250 consultas sobre el servicio. El programa estatal **Pregunte, las bibliotecas responden** ha cumplido ya 17 años de servicio de referencia virtual. La Biblioteca Central es una de las que ha participado en este programa desde el inicio con total de 59 preguntas recibidas y contestadas.

El gasto en adquisiciones de fondos bibliográficos ha sido de 428.775€, manteniendo la cifra del año pasado. Supone un gasto de 2,29€ por habitante, y un gasto por socio/a de 4,82 €.

Ya para finalizar, dentro del servicio bibliotecario cabe hacer una mención a la singular Eguzkiteka: la biblioteca estival ubicada en los bajos de los arcos de la playa de la Concha. Este espacio, que en 2019 cumplió ya su tercera temporada, se está convirtiendo en todo un referente para el préstamo de lecturas en la playa y de entretenimiento para los más pequeños, por su espacio de lectura a la sombra, tranquilo y sosegado frente al mar. Una actividad que es todo un éxito según se ve en sus cifras de préstamos y usuarios.

A nivel de innovación, hay que recordar que la biblioteca de Larratxo instaló este año 2019 el sistema RFID (*Radio Frequency Identification*) para la gestión de sus fondos. Esto permitirá a los usuarios una más rápida autogestión, y conlleva una clara mejora para el centro. Este sistema está ya instalado en ocho bibliotecas de nuestra red.



PROYECTOS

La nueva biblioteca de Ernest Lluch

Como ya se adelantaba anteriormente, el proyecto principal de este 2019 fue la **reapertura** de la **biblioteca** del **Centro Cultural Ernest Lluch** en su ubicación habitual, Anoeta. Debido a las obras, la biblioteca se había cerrado en febrero de 2018 y reubicado en el centro comercial ARCCO, para seguir ofreciendo servicio.

El pasado 14 de octubre se reabrió de nuevo en Anoeta, junto con las demás instalaciones del Centro. Si bien la biblioteca volvió a su localización inicial con la misma superficie, es decir 938m², los servicios fueron modificados para así responder a los nuevos retos de la actualidad y dar servicio a las nuevas formas de practicar lectura. El espacio, mejor organizado, ahora dispone de metros para organizar in-situ actividades tales como tertulias, sesiones de cuenta cuentos, Liburu Baby Kluba... etc. Otras novedades son el espacio joven, la sala silenciosa - para estudiar -, un

espacio expositivo de novedades o la nueva altura de las estanterías, que hace el acceso a los libros más fácil. Todos ellos, ya han recibido buenas valoraciones de las/os usuarias/os.

También se renovaron la imagen de la señalética, la luminaria, el mobiliario y, de manera particular, las estanterías, que ahora son móviles. El resultado, una biblioteca para el siglo XXI que podrá adaptarse a los cambios con mayor facilidad.

La colección también se actualizó y se hizo un espurgo (necesario). Actualmente, la colección se compone de **38.995 ejemplares** y se divide en un 50% de literatura y libros de adultos, 35% literatura infantil y juvenil y 15% audiovisuales.

Siguiendo el modelo de la colección *Espai Catalunya*, que relaciona los fondos de la biblioteca con el barrio al que pertenece, se crearon colecciones como *Corner-Kirolak*, colección de deportes, *Motxila Txikia*, colección de deportes, *Mintzoan kux-kux*, recomendaciones para el público infantil, y *Lectura Fácil - Irakurketa erraza*, para la gente que tiene dificultades de lectura.



Lur exposición, Literaktum

LIBURUKA

Continua con éxito el proyecto de fomento de la lectura **Liburuka**, iniciado en 2017. De hecho, la revista *Mi Biblioteca*, en el número 59 de otoño de este año, se hacía eco de este proyecto (artículo en pp. 54-59). **Liburuka** consta de cuatro programas, de los cuales tres están dirigidos a centros escolares y el cuarto a personal de bibliotecas. El proyecto va con el curso lectivo. La valoración de este año fue excelente. En él participaron 22 centros escolares de toda la ciudad, y el desarrollo de sus cuatro programas fue de la siguiente manera:

- **Motxila txikia**: en él, 3.400 familias visitaron las bibliotecas. Como consecuencia, el número de menores de edad asociados/as aumentó un 25,4% con respecto al año 2018.

- **Irakurle gazteak**: en este programa se ofrecen libros en



17 segundo, lectura musicalizada. Kirmen Uribe y cía. Teatro Principal



préstamo a jóvenes de entre 6 y 13 años de los centros escolares. Durante este curso se llegaron a prestar **8.580** libros entre los 22 centros. En la encuesta de valoración realizada a las alumnas y alumnos que disfrutaron de él la dinámica obtuvo 8,48 puntos, una muy buena nota. Éstas/os también acogieron con mucho interés la posibilidad de enviar recomendaciones literarias al blog *Liburu Dantza* en su apartado específico.

- Adur, Adur ez naiz zure

beldur: Este año, el salón literario *Adur, Adur ez naiz zure beldur*, además de impulsar la afición a la lectura, ha tratado el miedo en la literatura infantil. En él participaron 800 alumnos. Su valoración fue de sobresaliente, con un interés del 100% tanto para alumnos como para profesores.

- Formación continuada

para las bibliotecarias: esta área es la dirigida a personal de bibliotecas y, en ella las profesionales de este servicio recibieron **dos** formaciones, *Irakurzaletasuna sustatzeko lantegia*, impartido por Intza Alkain y *Seleccionar y recomendar en la biblioteca*, impartido por Villar Arellano. Participaron 17 y 21 bibliotecarias respectivamente.

OTROS PROYECTO INFANTILES

Se ha seguido trabajando la dinamización de la lectura entre las/os más pequeñas/os. Algunos de estos programas infantiles han sido *Liburu Baby Kluba* (de 0 a 3

años), *La hora del cuento* (de 2 a 4 años), *El Club de lectura* de los sábados (de 6 a 8 años, en colaboración con Galtzagorri), o *El Club de lectura digital* (de 8 a 12 años, los viernes). Las sesiones mantuvieron una media de 20 niñas/niños. También, la *Maratón de Cuentos* del mes de octubre, preludeo de Literaktum, ofreció 4 sesiones en un día, con 104 participantes en total.

En abril, el **Día del libro Infantil** (el día 2 del mes), se celebró una actividad relacionada con **Europe Reads** en el Ayuntamiento de San Sebastián, en su salón de plenos. La asociación **Mestiza** fue la impulsora de esta actividad de nivel europeo de fomento de lectura. La actividad y el momento de la firma del alcalde en el libro, que va rotando por los países participantes, han quedado recogidos en su página web.

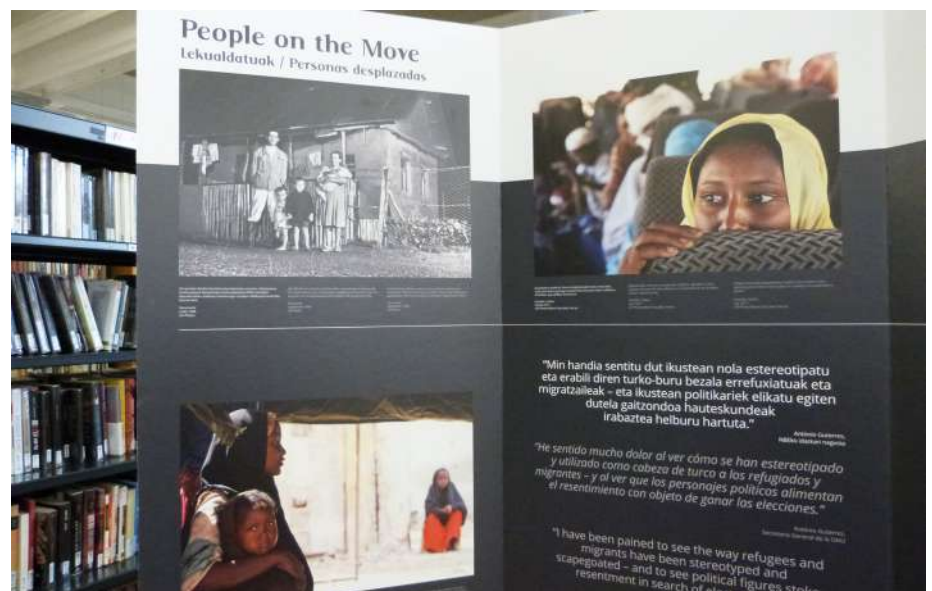
Ese mismo día se homenajeó a la bibliotecaria **Concha Chaos**, que además de bibliotecaria era

bibliófila y compraba libros de literatura infantil. Su donación a la biblioteca central infantil fue de 399 títulos, 595 ejemplares que ayudan a mejorar la colección del Centro de Documentación de dicha biblioteca.

PUBLICACIONES

En el apartado de **publicaciones** destaca, como todos los años el **marcapáginas de la red**. Todos los años se encarga a una ilustradora vasca o ilustrador un marcapáginas que se utilizará todo el año en las bibliotecas y se regalará a todas y todos las/os visitantes de las bibliotecas. En 2019, la ilustradora Yolanda Mosquera fue la elegida para crear este objeto. Además se editó la guía *Irakurlee* con recomendaciones para toda la familia.

La **creación de contenidos digitales**, fundamento del programa *Wikiliburutegiak*,



People on the Move



Liburutegiaren Eguna, presentación

continuó su andadura con el wikiproyecto *Literatura infantil en euskera* y el wikiproyecto liburuzainak. La metodología cambió y actualmente es necesaria una revisión del proyecto.

DÍAS “DE”

La red de bibliotecas de San Sebastián forma parte de la comunidad y las actividades son un pilar de su servicio. La utopía de alcanzar un mundo lector es su motor.

En el servicio bibliotecario hay 3 fechas señaladas: el **Día Mundial de la Poesía**, el 21 de marzo, el **Día Internacional del Libro**, 23 de abril y el **Día de la Biblioteca**, el 24 de octubre.

Para El día Mundial de la Poesía, del 21 de marzo, cobró protagonismo un nuevo programa; **Poesialdia**. En esta semana de marzo se concedió también, por segunda vez, el **Premio DK Poesía**, para libros de **poesía**

en **euskera**. **Gorka Salces Alcalde** fue el galardonado por *Iraganaren izterrak*. Dentro del programa Poesialdia el día 22 de marzo, en la sala de actividades de San Jerónimo, se pudo disfrutar con **Idurre Eskisabal y la cantante Dana** y el espectáculo *Goseak Janak*.

Las actividades del **Día Internacional del Libro**, celebrado el 23 de abril, comenzaron el día 10 de ese mes siendo presentadas por **Yoseba Peña y Katharina Winkler**, galardonados ambos con los premios *Euskadi de Plata 2019* por *Hariak* (editada por Susa) y *Cárdeno adorno* (editada por Periférica) en euskera y castellano respectivamente. Posteriormente (el 22 de mayo) ambos autores ofrecieron una charla con lecturas teatralizadas en la Sala Club del Victoria Eugenia.

Por su parte, la anunciada jornada transcurrió muy animada. En colaboración con Librerías y libreros de Gipuzkoa, el Servicio de Bibliotecas puso un stand

en la Plaza Gipuzkoa con un programa variado de actividades y conciertos. Entre ellos, la lectura de **Frankenstein** de Mary Shelley, en euskera, celebrando los 200 años de su publicación, y el concierto de Rafa Rueda al final del día.

En relación a los premios, cabe mencionar que el servicio bibliotecario apoya los premios literarios **Euskadi de Plata** y el bianual **Premios Kutxa ciudad de San Sebastián**.

Por su parte, el **Día de la Biblioteca** (24 de octubre) versó sobre la memoria en la edad digital. Se organizó una pequeña visita guiada al fondo antiguo, de la cual se realizaron dos sesiones - una en castellano y otra en euskera - y se emitió un vídeo (con subtítulos en euskera). También hubo una exposición de libros con **joyas literarias**, que tuvo una gran acogida. El título era **Maisu lanak** obras maestras. Sólo estuvo un día en la Sala de Duque de Mandas, en la Plaza de la Constitución, antigua biblioteca central.



Por otra parte, en el Museo San Telmo hubo **cuatro conferencias** con debate abierto para los participantes. El moderador fue Jon Bagués, director de Eresbil, y las charlas contaron con figuras tanto nacionales como internacionales: **Douglas McCarthy**, de Europeana Foundation, **Sophie Bertrand**, de la Biblioteca Nacional de Francia, **Elena Sánchez**, de la Biblioteca Nacional Española, y **Francisca Pulgar**, de la Red de Lectura Pública de Euskadi, Gobierno vasco.

OTRAS ACTIVIDADES

En el festival de las letras **Literaktum**, realizado a finales de año, destacaron: **La cena literaria**, realizada en el Convent Garden, que versó

sobre la novela de Dickens *Cuento de Navidad*. **Charla con Chisitina Rosenvinge y Paula Bonet** sobre sus recientes publicaciones, en la Sala Club del Victoria Eugenia Antzokia. El aforo se completó. **Exposición sobre la editorial Lur y el homenaje a Egunero hasten delako**: La exposición sobre la editorial Lur, pionera a finales de los 60 y 70, giraba en torno al reconocimiento y homenaje a *Egunero hasten delako* (1969), novela de Ramon Saizarbitoria publicada hace 50 años, y que es uno de esos hitos de la modernidad literaria en euskera. Además, en torno a esta conmemoración, hubo una mesa redonda.

Por otra parte, **las tertulias literarias o clubes de lectura** continuaron siendo la programación fija más importante de la Red de Bibliotecas.

La tertulia en euskera con Iñigo Aramberri tiene una media de 18 personas por sesión. La tertulia en castellano con Amaia García congrega a 33 personas. La tertulia en inglés con Slawa Grabowska congrega a 15 personas. La tertulia en francés con Miren Garmendia reúne a unas 25 personas. La nueva tertulia de "la lectura Fácil" tiene una media de 10 personas y se realiza en la propia biblioteca de Alderdi eder.

A excepción de esta última tertulia, las demás se desarrollan en la sala de actividades de San Jerónimo.

El ciclo **Poesía y Pensamiento** (junio) hasta ahora ha sido clave en la programación. El pasado 12 de junio de 2019 se celebró el duodécimo recital de poesía con música en la Sala Club del Victoria Eugenia Antzokia. Participaron Martin Etxeberria, Aintzane Galardi, Jon Gerediaga, Gorka salces y Antonia Vicens, premio nacional de poesía 2018. El violín a cargo de Jon Makuso.

Y para finalizar, dentro del XXX *Encuentro Literario Internacional, un mundo de escritoras* de San Telmo, la Red de Bibliotecas organizó los días 6 y 7 de noviembre charlas con Katharina Winkler y la escritora polaca Aleksandra Lum. En la coordinación, Luisa Etxenike. Estas jornadas son otra apuesta fija de la red de bibliotecas por la literatura escrita por mujeres.



Christina Rosenvinge, Literaktum



EL SERVICIO BIBLIOTECARIO EN CIFRAS

fondos

TOTAL	573.561
Libre acceso	475.547
Histórico catalogado	98.014
POR SOPORTE	
Libros	458.575
CD	35.826
CDROM	2.097
DVD	60.727
Videojuegos	1.528
Mapas	208
Material gráfico	3.436
Partituras	8.841
Publicaciones periódicas	2.123
Ordenadores portátiles	34
Ereader-ipad	94
Juegos de mesa	69
POR IDIOMA	
Euskera	108.568
Castellano	409.047
Otros	55.946
ALTAS	33.932
BAJAS	24.863
CRECIMIENTO COLECCIÓN	1,86 %
RENOVACIÓN COLECCIÓN	5,92 %

préstamos

TOTAL	456.787
Préstamos por día	1.725
POR SOPORTE	
Libros adultos	203.206
Libros infantil	127.619
CD	11.214
DVD adultos	63.600
DVD infantil	27.681
CDROM	423
Revistas	6.758
Mapas	7
Partituras	2.463
Videojuegos	3.763
Ereader-ipad	145
Ordenadores portátiles	6.161
Juegos de mesa	3.747
POR IDIOMA	
Euskera	64.285
Castellano	297.305
Otros	
E-LIBURUTEGIA	8.039
CONSULTAS FONDO HISTÓRICO	682
CONSULTAS HEMEROTECA	5.563



socios/as

TOTAL	88.938
Adultos	75.540
Infantil	12.964
Otros	434
Hombres	40.245
Mujeres	48.275
NUEVOS/AS	5.569
Adultos	3.484
Infantil	1.923
Otros	162
Hombres	2.441
Mujeres	2.962
ACTIVOS	27.577
Adultos	20.442
Infantil	6.797
Otros	338
Hombres	11.509
Mujeres	15.746

visitantes

TOTAL	834.477
POR DÍA	3.277

consultas

INTERNET / CDROM	
Aulas KZ	54.916
Sala	39.864
WIFI	
OPAC	479.771
WEB	135.525
HEMEROTECA DIGITAL	239.255
LIBURU DANTZA	3.386

actividades

TOTAL	1.697
ASISTENTES	34.166
EXPOSICIONES	9

superficie

M2	8.959
METRO LINEAL ESTANTERIAS	8.702
PUNTOS DE LECTURA	1.103



Coloquio, Ana Merino



Biblioteca Central

Año de creación y apertura en nuevo sitio 1874 (1999)

Fondos	142.753
Fondo libre acceso	66.876
Fondo histórico catalogado	75.877
Altas	6.614
Bajas	1.244
Préstamos	111.021
Préstamos por día	373
Consultas fondo histórico	682
Consultas hemeroteca	5.563
Visitantes	232.238
Visitantes por día	779
Consultas internet / CDROM	0
Nº actividades	237
Asistentes a actividades	5.034
Exposiciones	5

Biblioteca Central Sección Infantil

Centro de Documentación del Libro Infantil

Año de creación y apertura en nuevo sitio 1970 (1994)

Fondos	47.655
Fondo libre acceso	32.199
Fondo histórico catalogado	15.456
Altas	2.735
Bajas	1.274
Préstamos	29.088
Préstamos por día	112
Visitantes	29.421
Visitantes por día	113
Consultas internet / CDROM	0
Nº actividades	109
Asistentes a actividades	2.482

Biblioteca C.C. AIETE

Año de creación 2010

Fondos	32.702
Altas	2.365
Bajas	859
Préstamos	43.234
Préstamos por día	148
Visitantes	59.147
Visitantes por día	202
Consultas internet / CDROM	0
Nº actividades	111
Asistentes a actividades	3.117

Biblioteca C.C. ALTZA

(Larratxo) Año de creación 1987

Fondos	17.551
Altas	852
Bajas	2.617
Préstamos	8.119
Préstamos por día	36
Visitantes	21.076
Visitantes por día	94
Consultas internet / CDROM	0
Nº actividades	25
Asistentes a actividades	183



Surf txokoa, Okendo



Biblioteca C.C. CASARES-TOMASENE

Año de creación y apertura en nuevo sitio 1986 (2006)

Fondos	40.130
Altas	2.369
Bajas	378
Préstamos	36.192
Préstamos por día	121
Visitantes	66.062
Visitantes por día	222
Consultas internet / CDROM	0
Nº actividades	116
Asistentes a actividades	1.376

Biblioteca C.C. EGIA

Año de creación 1997

Fondos	29.937
Altas	1.744
Bajas	1.311
Préstamos	20.976
Préstamos por día	94
Visitantes	19.422
Visitantes por día	87
Consultas internet / CDROM	0
Nº actividades	134
Asistentes a actividades	1.851

Biblioteca C.C. ERNEST LLUCH

(Amara) Año de creación 2001

Fondos	39.088
Altas	2.553
Bajas	11.444
Préstamos	36.595
Préstamos por día	128
Visitantes	60.884
Visitantes por día	213
Consultas internet / CDROM	0
Nº actividades	116
Asistentes a actividades	2.053

Biblioteca C.C. INTXAURRONDO

Año de creación y apertura en nuevo sitio 2000 (2011)

Fondos	46.156
Altas	2.585
Bajas	980
Préstamos	37.892
Préstamos por día	155
Visitantes	67.195
Visitantes por día	275
Consultas internet / CDROM	0
Nº actividades	93
Asistentes a actividades	1.810



Egunero hasten delako, Literaktum mesa redonda



Biblioteca C.C. LARROTXENE

(Intxaurreondo) Año de creación 1988

Fondos	13.634
Altas	786
Bajas	643
Préstamos	8.433
Préstamos por día	38
Visitantes	11.835
Visitantes por día	53
Consultas internet / CDROM	0
Nº actividades	84
Asistentes a actividades	1.885

Biblioteca C.C. LOIOLA

Año de creación 1987

Fondos	33.963
Altas	1.645
Bajas	758
Préstamos	17.876
Préstamos por día	80
Visitantes	22.002
Visitantes por día	98
Consultas internet / CDROM	0
Nº actividades	76
Asistentes a actividades	1.669

Biblioteca C.C. LUGARITZ

(Antiguo) Año de creación 1993

Fondos	33.849
Altas	1.787
Bajas	875
Préstamos	23.323
Préstamos por día	104
Visitantes	34.161
Visitantes por día	152
Consultas internet / CDROM	0
Nº actividades	68
Asistentes a actividades	1.520

Biblioteca C.C. OKENDO

(Gros) Año de creación y apertura en nuevo sitio 1987 (2004)

Fondos	42.070
Altas	2.751
Bajas	1.280
Préstamos	67.197
Préstamos por día	226
Visitantes	124.878
Visitantes por día	420
Consultas internet / CDROM	0
Nº actividades	117
Asistentes a actividades	3.164





Biblioteca MONTE URGULL

Año de creación 1997

Fondos	5.439
Altas	187
Bajas	99
Préstamos	378
Préstamos por día	5
Visitantes	3.479
Visitantes por día	45
Consultas internet / CDROM	54
Nº actividades	20
Asistentes a actividades	324

EGUZKITEKA

Año de creación 2017

Fondos	2.248
Altas	535
Bajas	161
Préstamos	4.926
Préstamos por día	53
Visitantes	22.751
Visitantes por día	245
Nº actividades	155
Asistentes a actividades	4.426

Biblioteca DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA

Año de creación 2006

Fondos	20.408
Altas	1.285
Bajas	799
Préstamos	6.384
Préstamos por día	31
Visitantes	46.943
Visitantes por día	225
Consultas internet / CDROM	0
Nº actividades	212
Asistentes a actividades	2.275

Biblioteca MUSEO SAN TELMO

Año de creación 2011

Fondos	16.460
Altas	571
Bajas	98
Préstamos	1.085
Préstamos por día	6
Visitantes	2.793
Visitantes por día	14
Consultas internet / CDROM	360
Nº actividades	21
Asistentes a actividades	936



Sahara, exposición



Biblioteca DEL CENTRO DE RECURSOS MEDIO AMBIENTALES CRISTINA ENEA

Año de creación 2002

Fondos	2.660
Altas	71
Bajas	0
Préstamos	104
Visitantes	2.340
Visitantes por día	6
Consultas internet / CDROM	0

AMUNDARAIN MEDIATEKA

Año de creación 2006 (2018)

Fondos	5.367
Altas	1.006
Bajas	43
Préstamos	3.923
Préstamos por día	163
Visitantes	7.850
Visitantes por día	35
Consultas internet / CDROM	1.395
Nº actividades	0
Asistentes a actividades	0

ESKURA CENTRO DE RECURSOS PEDAGOGICOS EN DERECHOS HUMANOS

Año de creación 2019

Fondos	1.491
Altas	1.491



Ordesa, Manuel Vilas