

Festival
DKLUBA



memoria
2019



DKluba es un programa que busca dinamizar la **oferta musical en los barrios de Donostia**, fomentando especialmente la **participación de los grupos locales**. El objetivo es convertir la ciudad en un referente donde se puedan descubrir nuevas bandas, recibir a artistas de renombre y donde el talento local pueda crecer de forma natural. Se fundamenta en la **colaboración** (entre la administración pública y las entidades privadas), en el interés por programar **eventos musicales alternativos a las mas comerciales** y en **poner en valor lo local** (tanto referido a los grupos musicales locales como a la labor de colectivos, clubes, promotores locales, asociaciones...).

En 2019 un total de **20.878 espectadores** disfrutaron de 30 conciertos que se celebraron entre los bares, escenarios al aire libre y los escenarios de las casas de cultura, principalmente, el del **Centro Cultural Intxaurreondo**.

Un centro que se reafirma como referencia por su espacio, aforo y comodidad de uso, que permiten conformar una oferta compuesta por bandas con alta capacidad de convocatoria. Como ejemplos de este pasado 2019, **Gatibu** (por partida triple), **León Benavente** y **Nikki Hill** agotaron las entradas durante la venta anticipada. Igualmente, hay que destacar el gran sabor de boca que dejó el **8. Revolution Jamrock Reggae Festival** que se organizaba por primera vez en la sala del centro, y que se sumaba a otros festivales como **Urban Femme**, el **IX. Musigakela Weekend** o el **XIV. Donostikluba festibala**.

DKluba, además de aportar oferta musical, genera otras propuestas de valor como **las residencias creativas**, que en 2019 las llevaron a cabo los grupos **Willis Drummond** o **Niña Coyote y Chico Tornado**, también en el **C.C. Intxaurreondo**. Las bandas emplearon sus estancias en el Centro para preparar los directos de los conciertos de presentación de sus últimos discos. Este programa también contiene una rama de transmisión del conocimiento: en ella, la **Ikastola Lauaizeta** llevó a cabo encuentros y talleres con ambas bandas.

En lo que respecta a los escenarios al aire libre de **DKluba**, una de las citas estivales con mayor trayectoria es **El día de la música**, organizado en colaboración con La Fnac. El pasado 22 de junio, la calle Loyola se llenó de música desde el mediodía hasta el atardecer con 7 conciertos de entre los que destacaron **Noa & The Helldrunkers**, **Joseba Irazoki eta lagunak** y **Koko Jeans & The Tonic**. El evento cuenta cada año con más seguidores.

Por otra parte, **Musikagela Fest** celebró su segunda edición en la plaza Easo (tras la primera cita, celebrada en los Jardines de la Memoria de Riberas de Loyola). El nuevo emplazamiento facilitó que se acercara un gran número de público a los conciertos de **7 bandas y 2 solistas locales** provenientes del servicio Musikagela y la banda barcelonesa **The Sick boys**. La jornada sirvió para dar un inmejorable fin al curso.

Sin embargo, dentro de las apuestas de DKLuba por una agenda musical al aire libre, **Glad is the Day** continúa siendo la estrella del año. La iniciativa, legado de la Capitalidad

2016, continúa consolidándose: hasta **10.000** personas asistieron a los conciertos del 4 de agosto. La dinámica sumó también un colaborador más, **Keler** (los otros son **Le Bukowski**, **Dabadaba y Kutxa Kultur**). Esta 5ª edición contó con más de 16 bandas y Djs, un mercadillo, talleres infantiles y puestos de comida y bebida. Familias y público de todas las edades pudieron disfrutar una jornada amable y festiva con la música de bandas como **Potato** y **The Limboos** o las sesiones de **Bellaca** o **Khaled**.

Definitivamente, la cita en el parque Cristina Enea está asentada en el calendario festivalero donostiarra.



Glad is the day

