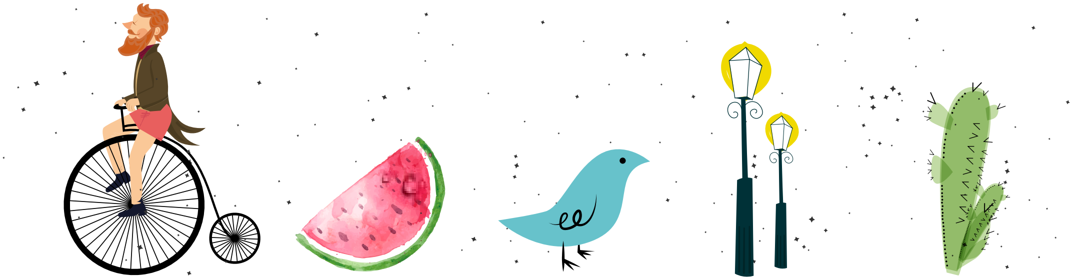
IRAKURlee

2018

DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

donostia
kultura



0+ 5+ 8+ 12+ 100−

eLIBURUTEGIA

AURKIBIDEA índice

0^{+} 6

5^{+} 12

8^{+} 18

12^{+} 24

100^{-} 30

eLIBURUTEGIA 44

Aurten ere, Donostiako Udal Liburutegien Sareak uda honetarako irakurketa sail bat aurkeztu nahi dizuegu, eta baita 2018. urte osorako ere. Familia osoarentzat, paperean irakurtzen dutenentzat, liburu elektronikoak irakurtzea nahiago dutenentzat.

"Irakurtzearen plazera ez da naturala; bai, ordea, amets egiteko eta imajinatzeko dugun premia. Hortaz, haurrak, gazteak eta baita helduak ere irakurtzera animatzen ditugunean, haienganatu egiten dira hitz idatzietan gordeta dauden sentimenduak, lilura eta grina..." (Kepa Osoro)

Antonio Basantak Leer contra la nada bere liburuan gogora ekartzen digunez, ezerezetik hutsa uxatzea besterik ez da Irakurtzea, sakonetik eta konprometituta irakurtzen duena pentsamendu bakarraren aurka eta ezarritako egien aurka jaikitzen baita.

Donostiako gure liburutegietan bultzatu egiten dugu irakurzaletasuna haurrengan eta babestu egiten dugu helduen hezkuntza iraunkorra, herritarrak asaldariak izan daitezen, zeren eta jakina baita asaldura ekintza bat dela irakurketa.

Irakurlee 2018 gidak joan den urtean argitaratutako liburuak biltzen ditu eta hiru sailetan banatzen da:

› Haurrentzako liburuak, 64 libururen aipamenekin –32 euskaraz eta 32 gaztelaniaz–. Horietan, adin-tarteetan daude liburuak sailkatuta:

- 0 urtetik aurrera, gure haurtxotekan dituzte liburuak eskuragarri.
- 5 urtetik aurrera, irakurketa informalaren gunean aurkituko dituzu.
- 8 urtetik aurrera, bizkarrean pegatina gorri bat dutelako bereizten diren liburuak.
- 12 urtetik aurrera, pegatina hori bat dutenak.

› Bigarren atalak, helduen sailak, 40 libururen hautaketa bat du –20 euskaraz eta 20 gaztelaniaz–, guztiak genero narratibokoak.

› Azkenik, helduentzako 16 liburu elektronikoren hautaketa biltzen du, euskaraz eta gaztelaniaz, Euskadiko eduki digitalen mailegu-plataforman eskuragarri, helbide honetan: **http://www.eliburutegia.euskadi.eus**

Ez ahaztu Donostiako liburutegiak uda osoan daudela zabalik eta, gainera, udaldian bi zerbitzuk osatzen dute ohiko eskaintza: Eguzkiteka, Kontxa hondartzako liburutegia, eta Urgull mendiko udako liburutegia.

Un año más la Red de Bibliotecas Municipales de San Sebastián os presenta una selección de lecturas para este verano y para este año 2018. Para toda la familia, para los que leen en papel y para los que prefieren el lector de libros electrónicos.

"El placer de leer no es natural, pero sí la necesidad de soñar e imaginar. Por tanto, animar a los niños, a los jóvenes o incluso a los adultos a la lectura es derramar sobre ellos el sentimiento, la fascinación y la pasión que anidan en las palabras escritas…" (Kepa Osoro)

Antonio Basanta, en su libro *Leer contra la nada*, nos recuerda que Leer no es otra cosa que conjurar el vacío de la nada, porque quien lee profunda y comprometidamente se rebela contra el pensamiento único y contra las verdades impuestas.

En nuestras bibliotecas donostiarras impulsamos el placer de la lectura en las niñas y niños y apoyamos la educación permanente de las personas adultas, haciendo ciudadanos rebeldes, porque, desde luego, la lectura es un acto de rebeldía.

La guía Irakurlee 2018, que contiene libros publicados el año pasado, se divide en tres partes:

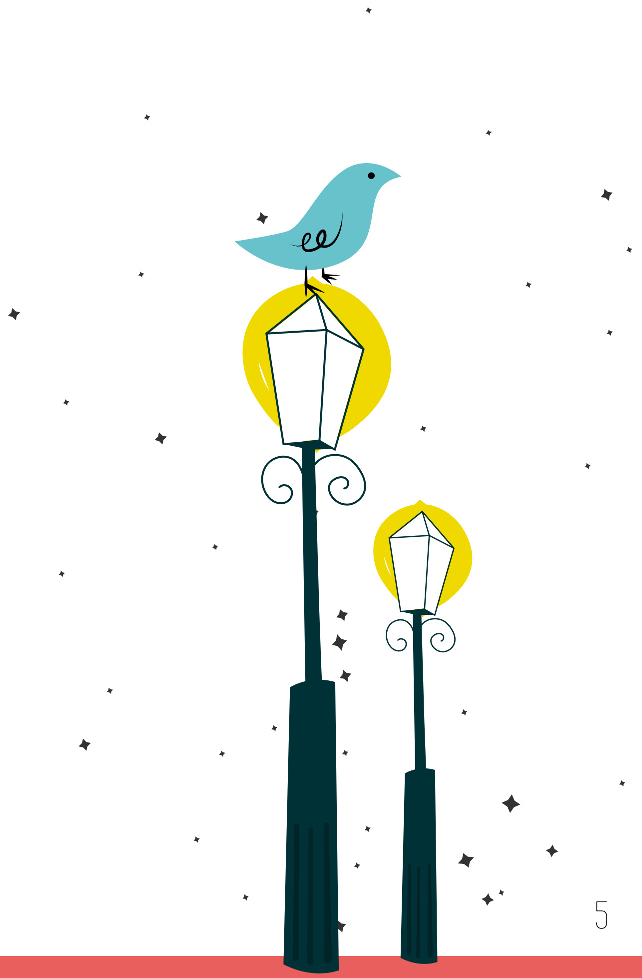
› La que corresponde a los libros infantiles, con reseñas de 64 libros, 32 en euskera y 32 en castellano, en la que los libros se clasifican por bloques de edad:

- A partir de 0 años, libros disponibles en nuestras bebetecas.
- A partir de 5 años, los que encontrarás en la zona de lectura informal.
- A partir de 8 años, los que se distinguen por llevar en el lomo una pegatina roja.
- A partir de 12 años, con una pegatina amarilla.

› La segunda parte, el apartado de adultos, contiene una selección de 40 libros, 20 en euskera y 20 en castellano, que pertenecen en su totalidad al género narrativo.

› Por último, incluye una selección de 16 libros electrónicos para adultos, en euskera y castellano, disponibles en la plataforma de préstamo de contenidos digitales de Euskadi en esta dirección: **http://www.eliburutegia.euskadi.eus**

No olvides que las bibliotecas donostiarras están abiertas todo el verano y, además, en la época estival dos servicios completan la oferta habitual: Eguzkiteka, biblioteca en la playa de la Concha, y la biblioteca de verano del Monte Urgull.

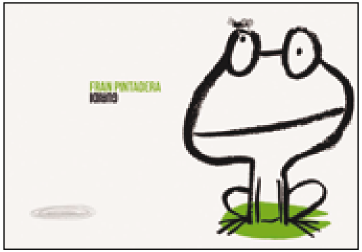


0+

Aitak esan dit

Astrid Desbordes; Pauline Martin (irgile.)
Ttarttalo, 2017 [I-82-3 D Haurtxo]

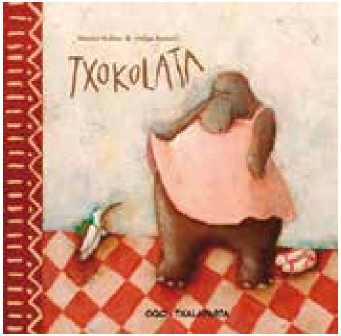
Zeruan hegan dabiltzan enarei begira daude Xuban eta bere aita. Xubanek galdera ugari egiten ditu, etengabe, bere beldurrak agerian utziz. Aitak lasaitu egingo du erantzun egokiekin, eta adorea, askatasuna eta maitasuna eskainiko dizkio hitz ederren bidez.



¡Croac!

Fran Pintadera; Guridi (il.)
Libre Albedrío, 2017 [I-82-3 P Haurtxo]

Una hoja, dos hojas, tres hojas... y ranas, muchas ranas que quieren lo mismo... o tal vez no todas ellas. Un canto a la sencillez a través del humor y a la importancia de las pequeñas cosas, aunque sólo sean hojas. Nos muestra cómo valorar nuestro lugar en el mundo.



Txokolata

Marisa Nuñez; Helga Bansch (irgile.)
Txalaparta, 2017 [I-82-3 N Haurtxo]

Txokolatak egunero bainu bat hartzen du urmaelan. Egun batean, hirian bainuetxe bat dagoela entzuten du eta oihanatik abiatzen da ezagutzeko asmoz. Basati itxura ez emateko txandal eta zapatilla batzuk erosten ditu, hiriko bizitza ezagutzeko gogoz. Ipuin honek ilusioez, irrikez, laguntasunaz eta inguruan daukaguna baloratzeko esperientziaz dihardu.

La niña que siempre decía no

Swann Meralli; Carole Cróuzet (il.)
Picarona, 2017 [I-82-3 M Haurtxo]

"¡No, no, no y no!" Esta niña sólo hace lo que quiere, pero tal vez en algún momento cambie de opinión… ¡A fuerza de decir no, se arriesga a no escuchar nunca un sí!

Ez da kaxa bat

Antoinette Portis

Pamiela; Kalandraka, 2017
[I-82-3 P Haurtxo]

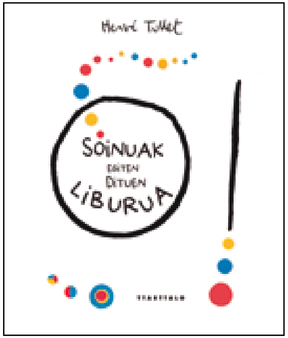
Kaxa bat horixe besterik ez da… baldin eta ez bada kaxa bat. Ipuin honetako protagonistak horixe erakusten digu, hots, kaxa bat gure irudimenak uzten digun guztia izan ahal dela: mendi bat, espazio suziri bat…

Pequeña en la jungla

Marta Altés

Blackie Books, 2017 [I-82-3 A Haurtxo]

Es difícil ser la pequeña en una gran pandilla y más aún en la inmensa jungla… Pero cuanto más pequeño eres, más grandes son tus aventuras y más emocionantes tus retos.

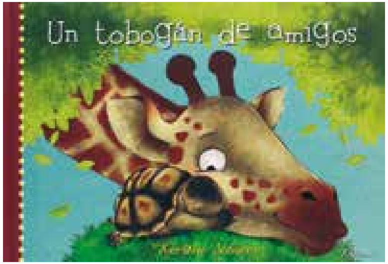


O! soinuak egiten dituen liburua

Hervé Tullet

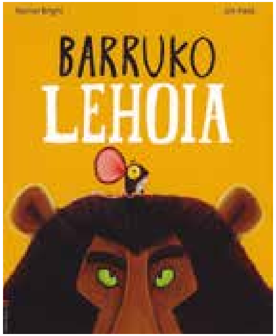
Ttarttalo, 2017 [I-82-3 T Haurtxo]

Magiaz betetako liburua dugu hau, jolasteko eta ondo pasatzeko, bakarka edo eta lagunekin. Koloreetako borobilak dira istorioaren protagonistak, eta haurrak haiekin jolasean aritzeko gonbita jasoko du: umeak ahotsa jarri beharko die!



Un tobogán de amigos
Kerstin Schoene
Kókinos, 2017 [I-82-3 S Haurtxo]

La pequeña tortuga está desolada y triste. Se compara con los demás animalitos del zoo y se lamenta por lo lenta que es. Pero entre todos conseguirán que pruebe cómo es la velocidad: la jirafa la sube al árbol más alto y luego, muchos animales más se agarran hasta formar un compacto tobogán. También le piden ayuda al niño lector y así, entre todos, le dan un empujoncito a la tortuga.



Barruko lehoia
Rachel Bright; Jim Field (irgile.)
Ibaizabal, 2017 [I-82-3 B Haurtxo]

Txikia izatea ez da beti erraza. Baina Saguk ekin dio bere orroa aurkitzeko bidaiari. Horrela deskubrituko du izakirik txikienak ere izan dezakeela lehoi baten bihotza.

El pequeño gran Bubú
Beatrice Alemagna
Corimbo, 2017 [I-82-3 A Haurtxo]

Tierna y divertida reflexión sobre el niño pequeño, este libro nos habla de Bubú. Bubú está ansioso por demostrar que ya no es un bebé, quiere que todos sepan que está a punto de ser un "niño grande" y, para demostrarlo, se enorgullece de sus habilidades recién descubiertas: ¡Puede montar en bicicleta, pedir en el restaurante y muchas cosas más!

Muak!: musu berde baten istorioa

Imma Pla

Milrazones, 2017 [I-82-3 P Haurtxo]

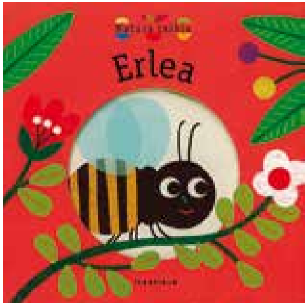
Lorategiko urmaelan inoiz isiltzen ez zen igelak musu berde bat harrapatu zuen egun batean. Musua batetik bestera ibili zen...

Mi espacio propio

Pippa Goodhart; Rebecca Crane (il.)

SM, 2017 [I-82-3 G Haurtxo]

El protagonista de este cuento necesita tener su espacio propio, pero se da cuenta de que estar con los demás también es bueno. Este cuento para primeros lectores enseña a los niños que hay que saber convivir.

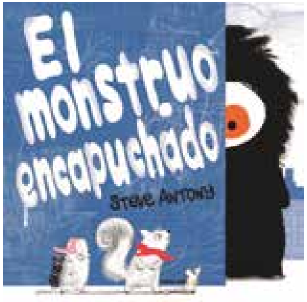


Erlea

Magali Attiogbé

Ttarttalo, 2017 [I-82-3 A Haurtxo]

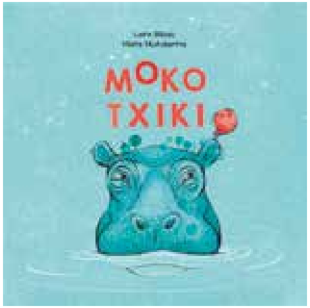
Txikienei natura ezagutarazteko kartoizko liburu honek erlearen istorioa kontatuko digu: nolakoa den, bere lana, bere etxea...



El monstruo encapuchado

Steve Antony
B de Blok, 2017 [I-82-3 A Haurtxo]

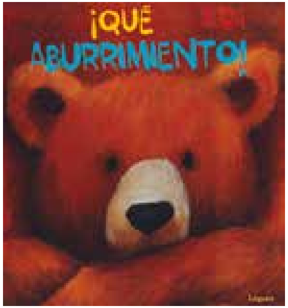
¡Cuidado! Hay un monstruo encapuchado que anda por el barrio. Es gruñón y atronador, ¡y tiene un hambre feroz! Pero... ¿acaso las cosas son tan terribles como parecen? Armando Ardilla, Eric Erizo y Ramón Ratón han oído hablar de él, pero quieren verlo con sus propios ojos. ¡A ver qué cara pone el monstruo cuando se encuentre con estos tres valientes! ¡Y a ver si son tan valientes cuando estén cara a cara con el monstruo!



Moko txiki

Leire Bilbao; Maite Mutuberria (irgile.)
Pamiela, 2017 [I-82-3 B Haurtxo]

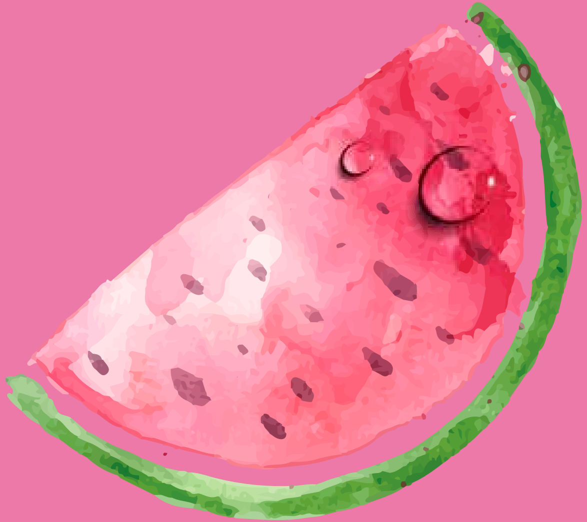
"Mokotxiki hipopotamoaren bizkarrean bizi zen. Hain zen ttipia eta isila, non hipopotamoari ez zitzaion ardura txori mokotxiki bat eramatea bizkar gainean." Moko txikidun txori txikia hipopotamoaren bizkarrean bizi da. Hortik aurrera, irakurleak berehala identifikatuko du txikiaren eta handiaren garapena, ilustrazioak ikusi hutsarekin.



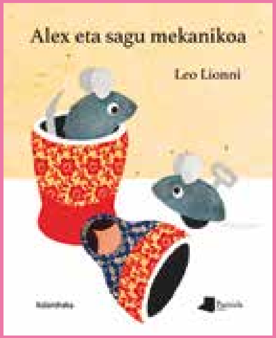
¡Qué aburrimiento!

Henrike Wilson
Lóguez, 2017 [I-82-3 W Haurtxo]

Un pequeño oso va de un lado a otro en el bosque. Se aburre. Nadie tiene tiempo para él, todos están ocupados. Finalmente, se tumba en el suelo y no hace nada, absolutamente nada. Pero entonces sucede algo sorprendente; de pronto, surgen en su cabeza nuevas ideas y descubre divertido sus propias aventuras. Un libro que nos invita a soportar el propio aburrimiento y a disfrutar de él.



5+



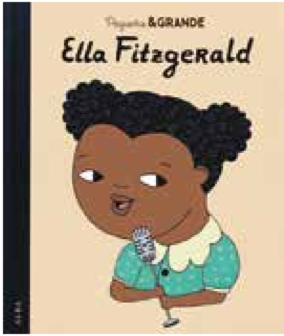
Alex eta sagu mekanikoa

Leo Lionni

Pamiela; Kalandraka, 2017 [I-82-3 L]

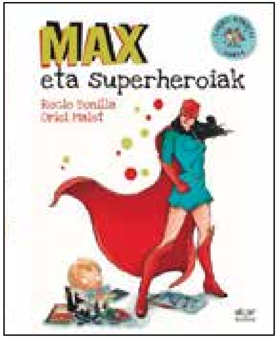
Liburu hau Alex eta Gilleren istorioa da, oso bestelakoak diren bi sagu –bata hezur-haragizkoa, bestea mekanikoa– adiskidetasunak elkartuta. Ezberdin izatea ez da oztopo lagunak izateko eta abenturak eta zoriona partekatzeko. Sagu mekanikoak ez du faltan botatzen nahieran ibiltzeko askatasuna; izan ere, etxeko neskak maite duela sentitzen du. Alexek, bere aldetik, behin eta berriz erratza eskuan jazartzen baitute, edozer emango luke falta duen maitasuna eskuratzeko.

5+



Ella Fitzgerald
Mª Isabel Sánchez Vegara;
Bàrbara Alca (il.)
Alba, 2017 [I-82-3 S]

Ella Fitzgerald es una de las voces más influyentes del jazz y toda una leyenda de la historia de la música. Imprimió su genial y particular sello en canciones de todos los estilos: swing, bebop, blues, gospel, soul, bossanova… y desarrolló como nadie el scat, un tipo de improvisación vocal con la que convertía su voz en un instrumento. Una mujer inigualable que otros músicos acabarían bautizando como la Primera Dama de la Canción. Ganó trece Grammys, más que ninguna otra cantante femenina.

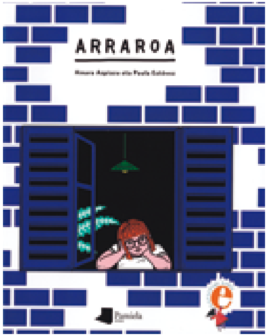


Max eta superheroiak
Rocío Bonilla; Oriol Malet (irgile.)
Algar, 2017 [I-82-3 B]

Superheroi guztiek Max liluratzen dute, baina badu bat bereziki kuttun. Egia esan, emakume superheroia da: Megapower! Ausarta da, badaki konputagailuak programatzen eta lehergailuak desaktibatzen, ultraikusmena dauka eta indar itzela… Baina onena da Megapower oso ezberdina dela beste superheroi guztien aldean, eta Maxek oso ondo daki zergatik.

Vida en marte
Jon Agee
La Casita Roja, 2017 [I-82-3 A]

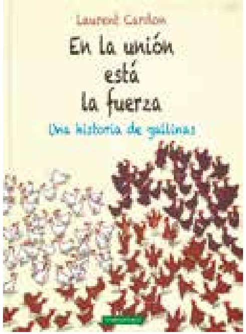
Un joven e intrépido astronauta, absolutamente convencido de que hay vida en Marte, viaja en solitario al planeta rojo. Lleva consigo unas magdalenas de chocolate para regalárselas a quien encuentre. Pero ante él solo ve el cielo negro, rocas y polvo. ¿Estaba completamente equivocado? No se le habrá pasado algo por alto, ¿verdad?



Arraroa

Ainara Azpiazu; Paula Estévez (irgile.)
Pamiela, 2017 [I-82-3 A]

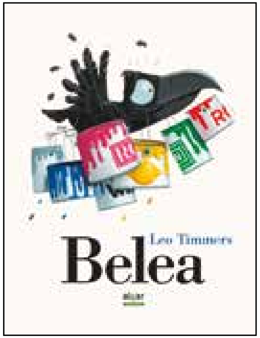
“Arraroa egiten zait...” Ipuin honetako kontalariak bizilagunen bitxikeriak kontatu dizkigu. Baina, azken finean, zer da arraroa? Egileek modu bikainean elkartu dituzte hitza eta irudia. Testuaren bidez egoerak aurkeztu ahala, irudien bidez egoera horiek bizia hartzen dute, umorea lagun eta detaileei arreta jarrita.



En la unión está la fuerza: una historia de gallinas

Laurent Cardon
Tramuntana, 2017 [I-82-3 C]

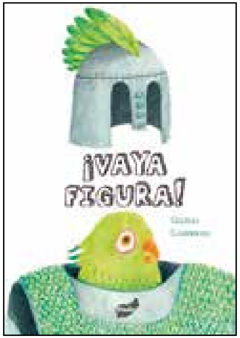
Esta mañana ha ocurrido una catástrofe. Ha faltado una gallina a la llamada de la mañana. Esto significa una gran conmoción en el gallinero...



Belea

Leo Timmers
Algar, 2017 [I-82-3 T]

Mundu guztia Belearen beldur da. Zer dela eta? Beleak jolas egin besterik ez du nahi. Eta badu plan bat guztiak konbentzitzeko. Baina ideia ona izango al da azken batean?



¡Vaya figura!
Cecilia Campironi
Thule, 2017 [I-82-3 C]

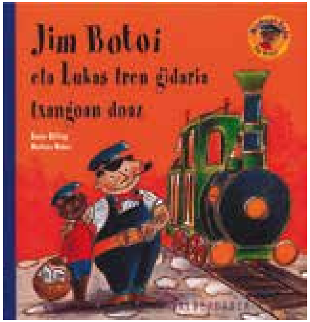
La metáfora, la metonimia, el palíndromo... son solo algunas de las figuras del lenguaje que enriquecen el idioma y que sirven para comprender y describir la realidad. Todos las usamos habitualmente, a menudo sin darnos cuenta. Aquí conocemos al señor Lítote, con su eterna tortícolis a fuerza de negar con la cabeza; a la señorita Énfasis, cuya vida parece transcurrir sobre un escenario; y hasta al mago Oxímoron, que se refresca con fuego y se calienta con hielo.

Afaltzera etorri zen arkumetxoa
Steve Smallman; Joelle Dreidemy (irgile.)
Denonartean, 2017 [I-82-3 S]

Gosez amorratzen zegoen otso zahar batek, ustekabean, arkumetxo baten bisita jaso du, eta harekin erregosi goxo bat prestatzeko irrikaz dago. Arkumeak, ordea, ez du otsoaren afaria izan nahi, haren laguna baizik...

Mamá va al cole
Éric Veillé; Pauline Martin (il.)
Blackie Books, 2017 [I-82-3 V]

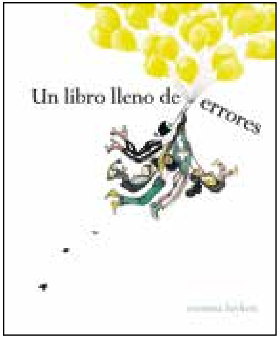
"No sé si sabéis lo que es el cole. Yo no lo sabía hasta el lunes pasado..." Es el primer día de cole. Todos los niños y niñas se despiden de sus padres entre lloros y rabietas en la puerta del colegio. Pero la pequeña protagonista de esta historia no se da por vencida y consigue que su madre se quede con ella. Aunque nada saldrá como espera.



Jim Botoi eta Lukas tren gidaria txangoan doaz

Beate Dölling; Mathias Weber (irgile.)
Alberdania, 2017 [I-82-3 E]

Jim Botoi eta Lukas tren gidaria adiskide minak dira. Egun ederra atera da, eta txangoa egingo dute Lummerlanden barrena, Emma lokomotorrarekin batera. Zeer andreak ogitarteko pare bat prestatu dizkie, eta hor doaz, poz-pozik…



Un libro lleno de errores

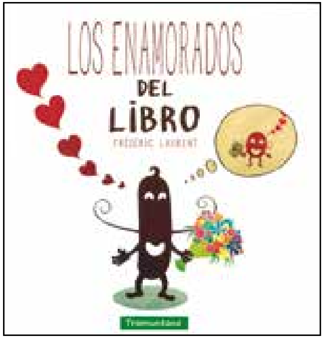
Corinna Luyken
Lumen, 2017 [I-82-3 L]

"Una pequeña mancha de tinta podría ser un pequeño error o el comienzo de una gran idea...". Este libro es un canto a la creatividad y a la exploración, y recuerda a los lectores de todas las edades que la manera con la que miramos el mundo y a nosotros mismos no deja de evolucionar. Deja volar tu imaginación.

Abezedario titirijario (letren txontxongiloa)

Juan Kruz Igerabide; Elena Laura Nieto (irgile.)
Denonartean, 2017 [I-82-3 I]

"Abezedario
zintzilikario,
zuhaitzetik
hitz-jario."



Los enamorados del libro

Frédéric Laurent

Tramuntana, 2017 [I-82-3 L]

Él vive en la página de la izquierda. Ella vive en la página de la derecha. Él está muy enamorado de ella y ella está muy enamorada de él ¿Pero realmente existe un gran, gran problema?

Ernesto eta Zelestina kale musikariak

Gabrielle Vincent

Pamiela; Kalandraka, 2017 [I-82-3 V]

Une zailetan lagunak elkarren artean laguntzen dira. Hartz batek eta sagutxo batek musikan aurkituko dute etxeko diru premiari aurre egiteko modua.

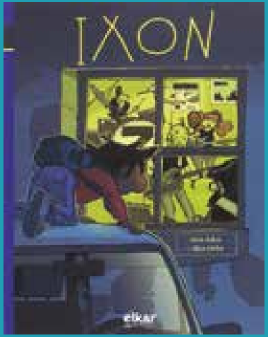
La mentira

Catherine Grive; Frédérique Bertrand (il.)

Siruela, 2017 [I-82-3 G]

Esta es la historia de una niña que un día dice una mentira. La mentira crece y la persigue… y la niña tendrá que encontrar la clave para librarse de ella.

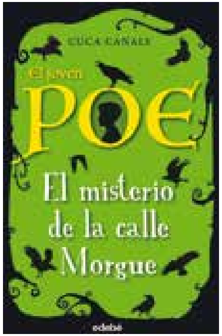
8+



Ixon

Ana Jaka Garcia; Alex Orbe (irgile.)
Elkar, 2017 [I-82-33 JAK]

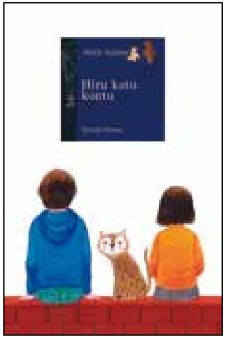
Ion du benetako izena, baina Ixon deitzen diote beti isilik egoten delako, halako batean, hitz egitea ere ahaztu duen arte. Etxetik joango da orduan, eta abentura harrigarriak ezagutuko ditu gero, basoan topatzen dituen rock musikari batzuen eskutik.



El misterio de la calle Morgue

Cuca Canals
Edebé, 2017 [I-82-34 CAN]

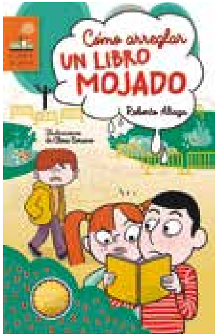
En la calle Morgue de la ciudad de Boston, a dos manzanas de donde vive Edgar Allan Poe, se comete el terrible asesinato de dos mujeres. Cuando uno de sus vecinos es acusado injustamente, Poe va a la policía y demuestra su inocencia. El inspector Auguste Dupin queda impresionado con la audacia de este joven de once años y le pide ayuda para resolver el caso a cambio de una recompensa.



Hiru katu kontu

Ricardo Gómez; María del Mar Ferrero (irgile.)
Ibaizabal, 2017 [I-82-31 GOM]

Klaudia eta Dani arduratuta daude, Blai, haien katua, desagertu egin baita. Etxean sartu zutenetik hankaz gora jarri zuen familia osoaren bizitza. Orain, katuarekin bizi izandako momentu zoriontsuak gogoratzen ari dira Klaudia eta Dani, eta beldur dira ez ote zuten bahituko. Baina ez batak eta ez besteak ez daki zer gertatu den benetan; hori Blaik berak bakarrik daki.



Cómo arreglar un libro mojado

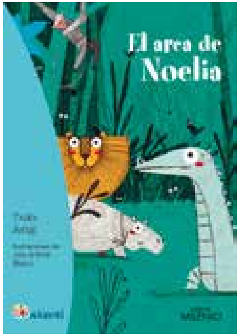
Roberto Aliaga; Claro Soriano (il.)
SM, 2017 [I-82-35 ALI]

Ha sido un accidente, lo prometo: yo no quería mojar el libro. El libro que no es un libro. Y tampoco quería leerlo, en serio. Eso también ha sido un accidente. El caso es que quien lo ha escrito tiene un problema bien gordo... ¿Y ahora qué hacemos?

J. Smithen altxorra

Oihane Fernandez Mendia;
Manu Ortega Santos (irgile.)
Ibaizabal, 2017 [I-82-33 FER]

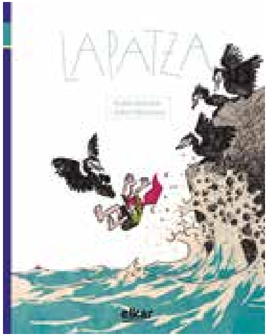
Udako oporrak!!! Agur eskolari, matematikako azterketei eta iratzargailuaren soinu jasanezinari. Martxel, Sare, Peio eta Olaia hurrengo ikasturtean institutura joango dira, baina lasaitasunez betetako bi hilabete luze dituzte aurretik. Hala ere, antzinako pirata baten mezu misteriotsuak eta altxor preziatu baten promesak dena hankaz gora jarriko dute. Pirata misteriotsua nor zen jakitea lortuko ote dute? Altxorra aurkituko ote dute?



El arca de Noelia

Txabi Arnal Gil; Julio Blasco (il.)
Milenio, 2017 [I-82-38 ARN]

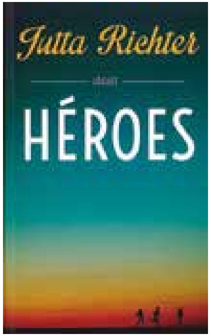
El tigre se ha merendado a doña Adela Ruiz, de profesión dentista. Las cebras quieren borrar las rayas de su piel. La pequeña gacela padece insomnio. El león siente celos de Tarzán. El oso está furioso y el gorila está que trina. Al avestruz azul le han robado un huevo. Doña Jirafa sufre mareos... Y yo... yo no me atrevo a salir de casa. ¡A saber qué me podría pasar! Y es que todas estas animaladas están sucediendo en las calles de mi ciudad.



Lapatza

Paddy Rekalde; Jokin Mitxelena (irgile.)
Elkar, 2017 [I-82-31 REK]

Garazik, itsasertzean bakarrik dabilela, arrautza berezi bat aurkitu du. Bere txabolara, Itsas Base Sekretura eramango du. Handik gutxira jaioko da txorikume bat. Zailtasun guztien gainetik, zaintzea erabaki du, Garazik beti egiten baitu aurrera. Ardura berri hau ikasgai garrantzitsua bihurtuko da neskatilarentzat.

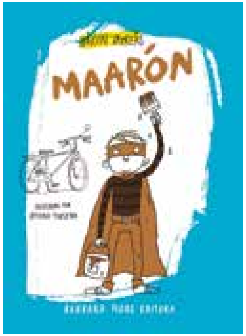


Héroes
Jutta Richter
Lóguez, 2017 [I-82-33 RIC]

“Los pequeños héroes del Camino del Río. Unos valientes niños impiden un gran fuego”, se podía leer en grandes titulares en el diario local. Sin embargo, Felix, Corina y Mia no han apagado el fuego. Todo lo contrario, ellos mismos lo han provocado con la simple intención de vivir una “aventura”. Cuando un alcohólico del pueblo es denunciado como el principal sospechoso de haber provocado el incendio, los tres amigos se encuentran en un conflicto moral que determinará también la relación entre ellos.

Pikondoaren balada
Leire Bilbao; Maite Mutuberria (irgile.)
Elkar, 2017 [I-82-31 BIL]

Osaba Lukasek etxe ondoko pikondoaren adarretan pasatzen du eguna, liburuak irakurriz, etxekoekin hitz eginez eta kanta zaharrak abestuz; gerra iristen denean ere, bertan ezkutaturik geratuko da, armei uko eginda, halako batean, sekula gehiago arbolatik ez jaistea erabakitzen duen arte. Istorio eder eta hunkigarria, Martiña ilobak kontatua.



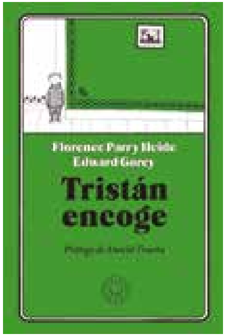
Maarón
Håkon Øvreås; Øyvind Torseter (il.)
Barbara Fiore, 2017 [I-82-31 OVR]

Aarón es un niño corriente que tiene que lidiar con los gamberros del barrio mientras se enfrenta a la muerte de un ser querido por primera vez. Pero tiene amigos, fuerza de voluntad, los consejos de su abuelo, unas latas de pintura y… ¡una capa marrón! Cuando se la pone deja de ser un chico vulnerable y se transforma en Maarón, un superhéroe capaz de vencer cualquier obstáculo y encontrar su fuerza interior.

Munstro txikiak. Hagintxoren tripako mina

Alaine Agirre, Xabier Mendiguren Elizegi;
Mikel Santos (Belatz) (irgile.)
Elkar, 2017 [I-82-36 AGI]

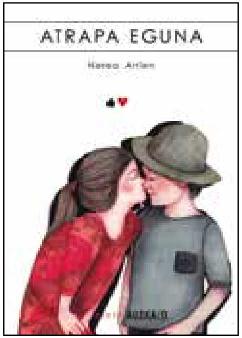
Bost lagun dira Munstroen Eskolako ikasleak: Hagintxo, Mamutxo, Sorgintxo, Frankitxo eta Neskaotso. Eta haien irakaslea Andereño Herminia. Munstro Txikiak txangoan doaz, mamuak bizi diren gaztelu bat bisitatzera. Dorreak, sotoak eta ziegak ikusi ostean, ordea, gaixotu egingo da Hagintxo, tripako min gogor batek jota. Haren lagunek ez dakite zer egin, nola sendatu, nora jo…



Tristán encoge

Florence Parry Heide; Edward Gorey (il.)
Blackie Books, 2017 [I-82-31 HEI]

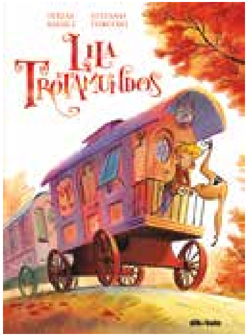
A Tristán le está pasando algo muy extraño: está encogiendo y no sabe por qué. Los adultos no le hacen caso. Tienen demasiadas cosas que hacer para andar preocupados por los problemas de un niño. Todos nos hemos sentido demasiado pequeños, casi invisibles, alguna vez. ¿Qué pasaría si un día encogieras de verdad?



Atrapa eguna

Nerea Arrien; Estibalitz Jalón (irgile.)
Erein, 2017 [I-82-31 ARR]

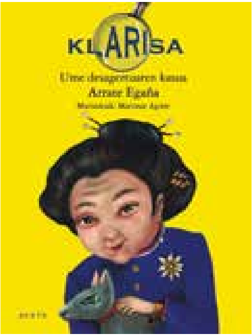
Tabletean sentitzen da gustura Manex. Baina bizitza xukatzen dion tramankulu hori itzali egin zaio bat-batean. Zer egin handik aurrera? Orduantxe esaten dio aitonak ahazteko traste zahar hori eta "atrapatzeko eguna". Horixe izango du aurrerantzean ikasbide. Zer ote da "atrapa eguna" ditxosozko hori? Peripezia askoren ondoren deskubrituko du Manexek aitonaren hitzek gordetzen zuten jakinduria: hezur-haragizko pertsonak maitatu eta lagunekin jolas egin. Horra bizitzaren sekretua…



Lila Trotamundos

Teresa Radice; Stefano Turconi (il.)
Dibbuks, 2017 [I-82-91 R]

Lila es la hija de un domador de insectos y de la mujer bala que trabajan en Le Cirque de la Lune. A sus doce años, es una niña curiosa, alegre y fascinada por la belleza de las pequeñas cosas. Dado el oficio de sus padres, la vida de Lila es algo diferente a la de los demás chicos y se dedica a viajar y conocer otros países y culturas.



Ume desagertuaren kasua

Arrate Egaña; Marimar Agirre (irgile.)
Erein, 2017 [I-82-34 EGA]

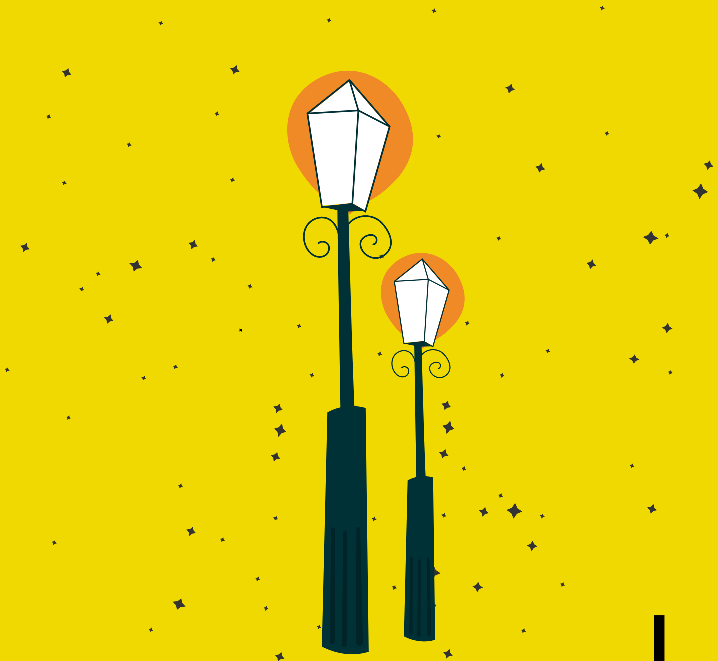
Bertolek kamuflatzeko eta ezkutatzeko abilidade berezia du, eta bere urtebetetze egunean desagertu egin da; itxuraz, etxetik irten gabe. Inoiz baino hobeto gordeko zen, agian? Txantxa gogaikarri bat al da? Eskolako ikaskide harroputzek zerikusirik ote dute desagerpenarekin? Arazoak ditu lagunekin? Familiarekin? Klarisa Lupabitx detektibeari ezin hobeto egokitzen zaion kasua da. Bertolen etxera joango da Samedi katuarekin, eta bion artean ikerketa bat abiaraziko dute.

El zoo petrificado

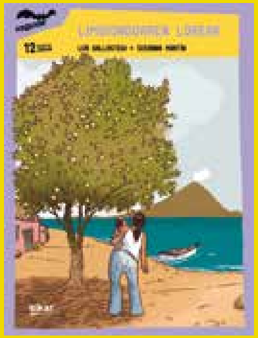
Joris Chamblain; Aurélie Neyret (il.)
Alfaguara, 2017 [I-82-91 C]

Cuando era pequeña, hice la promesa de que si un día tenía un diario, comenzaría como este. Érase una vez... ¡Cereza! Tengo diez años y medio y mi sueño es llegar a ser escritora. Mi truco para contar historias es observar a las personas, imaginar sus vidas, sus secretos... Todos tenemos un secreto escondido que no contamos a nadie, que nos hace ser lo que somos. Últimamente, con Lina y Érika, hemos estado observando a alguien realmente misterioso...

eLiburutegia



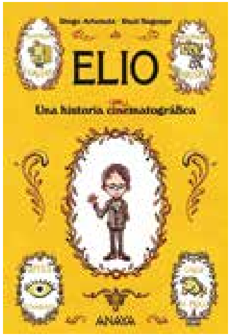
12+



Limoiondoaren loreak

Lur Gallastegi; Susanna Martín (irgile.)
Elkar, 2017 [I-82-31 GAL]

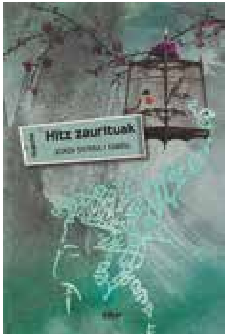
Violeta eta Luna, Claudia eta Daniela ama-alabek familia bat osatzen dute Inaxirekin batera. Elkarrekin bizitzen jarri ziren Inaxi gaixotu ondoren. Violetak, ordea, ustekabean bidaia bat egin behar izan du sorterrira, Nikaraguara. Bien bitartean, Lunak Nikaraguako amona ezezagunak berari propio idatzita utzitako koadernoa irakurtzeko aukera izango du. Horrela ezagutu ahal izango ditu neskatilak bere familiaren jatorria eta haren herriaren historia.



Elio: una historia animatográfica

Diego Arboleda; Raúl Sagospe (il.)
Anaya, 2017 [I-82-33 ARB]

Finales del siglo XIX. A un lado la ciencia, al otro la magia. A un lado el cinematógrafo Lumière. Al otro el animatógrafo Rousby. Allí la familia real, allá unas peligrosas secuestradoras. El cine llega a la ciudad y lo hace rodeado de intrigas, aventuras y sociedades secretas. Y en medio de todo esto… ¿un héroe fuerte y decidido? ¿Un investigador audaz e invencible? No, en medio de todo esto… Elio.

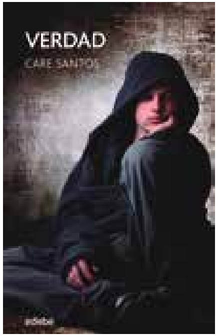


Hitz zaurituak

Jordi Sierra i Fabra
Elkar, 2017 [I-82-31 SIE]

Disidente politikoentzako kartzela-eremu batera bidali dute soldadutza egitera Li Huan gaztea. Presoen korrespondentzia zentsuratzea egokitu zaio irakurtzeko eta idazteko duen dohainei esker. Umea zen diktadura ezarri zenean eta irmo sinesten du erregimenean. Edonola, preso guztien artean, 139ak bereziki erakartzen du gaztea. Wang Zhu du izena eta Unibertsitateko irakaslea zen iraultzaren aurretik. Irakaslekiko harremanak, nahitaez, bultzatuko du ordura arte sinetsitako egiak zalantzan jartzera.

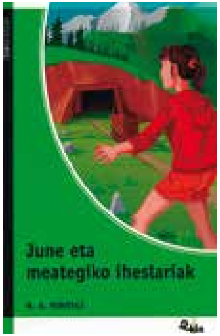
eLiburutegia



Verdad

Care Santos
Edebé, 2017 [I-82-31 SAN]

Absuelto del cargo de asesinato, del que fue injustamente acusado a los 14 años de edad, y una vez probada su inocencia, el ahora joven Eric sale del Correccional de Menores tras cuatro años de internamiento. Sin embargo, la reinserción en una sociedad cargada de prejuicios resultará una realidad todavía más dura: Xenia le ayudó a superar unas barreras que creía infranqueables, pero… ¿será el amor una fuerza suficiente para superar las dificultades ahora?



June eta meategiko iheslariak

M.A. Mintegi Larraza;
Xabier Erostarbe (irgile.)
Ibaizabal, 2017 [I-82-34 MIN]

Abuztua da, eta June oporretan dago Nafarroan. Arazoak ditu Alexekin, eta lagunen arteko giroa ere ez da aurreko urtekoa. Eta, gainera, meategi abandonatu batean mutil batekin topo egingo du. Gaizkile batzuk dabiltza haren bila eta meategian dago ezkutatuta aitonarekin. Junek laguntzea erabakitzen du, eta nahi gabe, nahaste-borraste ikaragarrian sartzen da. Onik aterako al da?

Lo del abuelo

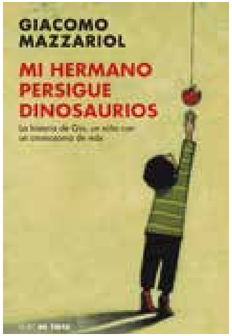
Anna Manso
SM, 2017 [I-82-31 MAN]

Para Salva, su abuelo, el gran Víctor Canoseda, es un héroe, la persona más importante del mundo. Pero cuando descubre que detrás del gran hombre hay una persona diferente, que ha estafado a toda la sociedad, el mundo de Salva se desmorona.

Efektu bereziak

Jordi Sierra i Fabra
Ibaizabal, 2017 [I-82-31 SIE]

Antonio atletismoaren prodijiotzat hartzen da. 17 urte zituenean, bi marka garrantzitsu lortu zituen 1.500 metroetan, baina, azken urtean, ez du jarraitu aurrera egiten. Orain joko olinpikoetara joateko plaza eman diezaiokeen karrera korritu behar du, baina porrot egiteko beldur handia du. Bere entrenatzaileak proposatu dio substantzia dopatzaile berri bat hartzea, baina, azkenean, Antoniok lortu du beharrezkoa den gutxieneko denbora betetzea, substantzia hori hartu gabe.

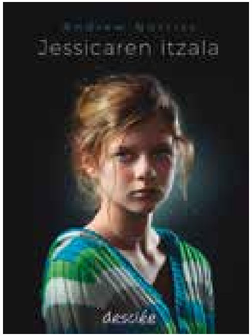


Mi hermano persigue dinosaurios: la historia de Gio, un niño con un cromosoma de más

Giacomo Mazzariol
Nube de tinta, 2017 [I-82-31 MAZ]

Tienes cinco años y un día tus padres te anuncian que tendrás un hermano y que será especial. Estás loco de alegría: especial para ti significa «superhéroe». Tras su nacimiento, poco a poco entiendes que sí, que es distinto a los demás, pero que lo de los superpoderes no acaba de ser verdad. Deberás atravesar la adolescencia para darte cuenta de que tu idea inicial no estaba tan equivocada, hasta concluir que quizá sí es un superhéroe de verdad. Y que, en cualquier caso, es tu mejor amigo.

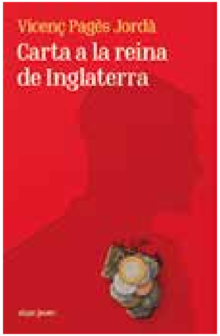
eLiburutegia



Jessicaren itzala

Andrew Norriss
Desclée de Brouwer, 2017 [I-82-31 NOR]

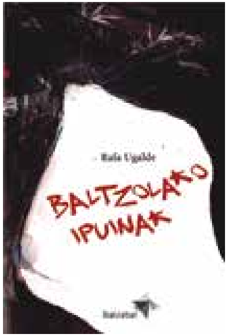
"Zergatik uste duzu –esan zion Jessicak azkenean– zuk ikus nazakezula eta besteek ez?" Jessicak ez zuen Francis bezalako inor ezagutu ordu arte. Eta ez bakarrik elkarrekin barrez lehertzen zirelako egunero… bera ikusteko gai zen pertsona bakarra zelako baizik!



Carta a la reina de Inglaterra

Vicenç Pagès Jordà
Algar, 2017 [I-82-32 PAG]

Un humilde herrero medieval consigue la inmortalidad y el acceso infinito al dinero gracias a un pacto con el diablo. Tras casi mil años de aventuras por todo el mundo, acaba encarcelado en Inglaterra, donde pasa revista a su prolongada existencia y expone los hechos que lo han llevado hasta allí. Ha practicado todos los vicios y se ha procurado todos los placeres, pero ahora escribe una carta a la reina de Inglaterra, no precisamente para pedir clemencia.



Baltzolako ipuinak

Rafa Ugalde; Inma Mendiola (irgile.)
Ibaizabal, 2017 [I-82-36 UGA]

Liburu mitologikoa da honako hau eta bi atal nagusitan banatuta dago: Sorrera eta Baltzolako seme-alabak. Lehenengo atalean izenak adierazi bezala euskaldunon Amaren sorrera kontatzen da bost kapitulutan. Bigarren atalean, aldiz, gizakiak eta Baltzolan izan diren pertsonaia mitologikoak hamar ipuin laburretan jasotzen dira. Liburu honek euskaldunon jatorria eta ondarea ezagutzeko aukera ematen digu, poetikotasunez eta xamurtasunez idatzitako hamabost ipuin, hain zuzen ere.

¡Calla, Cándida, calla!

Maite Carranza
Loqueleo, 2017 [I-82-31 CAR]

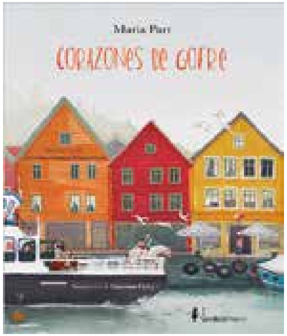
Cándida tiene claro que el verano es para disfrutar en compañía de las amigas del alma. Pero sus padres la envían a un pueblecito de La Rioja donde vive su abuela. Y lo peor: acompañada de sus hermanos Gustavo y Alicia. ¡Horror! ¿Hay algo más aburrido que unas vacaciones en familia, en un pueblo convencional y lleno de moscas? Cándida cree que no podrá soportarlo hasta que descubre a una pandilla de jóvenes y, sobre todo, a Jan, el rastas más guapo del pueblo.

Eskularru beltzak

Jasone Osoro Igartua; Josevisky (irgile.)
Elkar, 2017 [I-82-31 OSO]

Beire ingelesa ikasteko udaleku batera bidali dute gurasoek. Bere institutuan gelako liderra den arren, udalekuan inork ez du aintzat hartzen, eta Baba izeneko mutil misteriotsu batengan aurkituko du babesa, boxeoa ikasteaz gainera. Etxera itzulita, bere betiko lagun Kar eta Leterekin batera, hirurek osatzen duten Sua taldea prest dago, berriz ere, institutuko izarrak izan eta egurra emateko, baina badirudi aurtengo ikasturtean gauzak desberdinak izango direla.

eLiburutegia



Corazones de gofre

Maria Parr; Zuzanna Celej (il.)
Nórdica, 2017 [I-82-31 PAR]

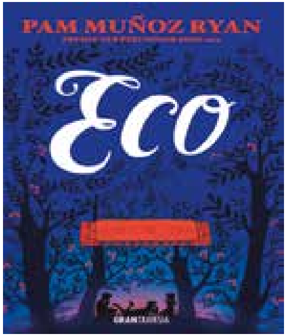
Lena y Theo vive en Terruño Mathilde, un pequeño pueblo de la costa noruega. Ella es intrépida, divertida y muy aventurera. Él, la mente serena de los dos. Son amigos del alma aunque Theo, a veces, necesitaría que se lo dijeran un poco más a menudo. Lo mejor de todo es compartir los ricos y calentitos gofres de la tía abuela y pasar el día juntos corriendo aventuras que alguna que otra vez están a punto de terminar en catástrofe por parte de la alocada Lena.

eLiburutegia

Zatoz nirekin Santiago de Compostelara

Joxemari Iturralde;
Amaia Ballesteros Lopez (irgile.)
Ibaizabal, 2017 [I-82-31 ITU]

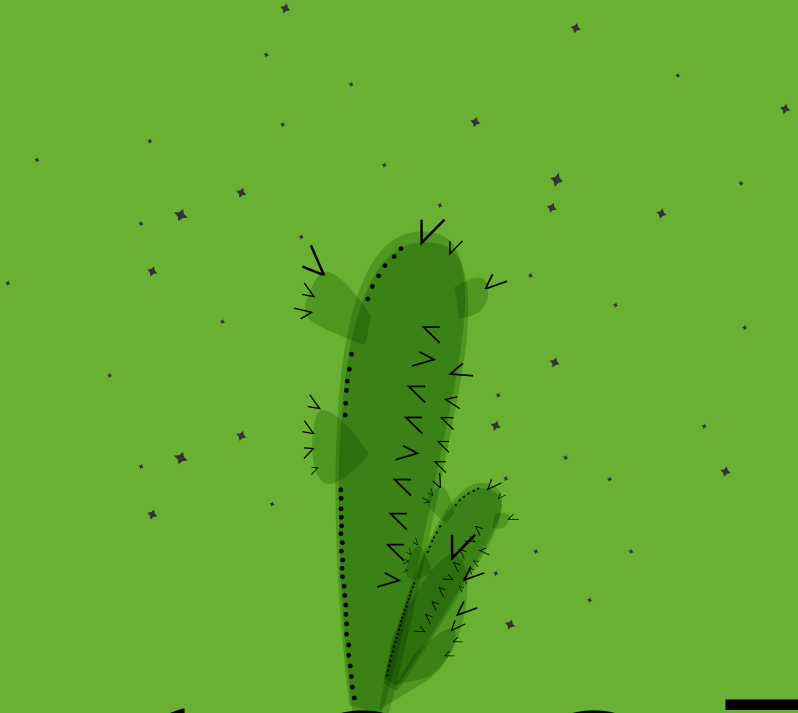
Gaztea zara eta arazoak dituzu etxean, gurasoekin, ikastetxeko lagunekin; benetan denboraldi kaxkarra ari zara pasatzen… Zer egin egoera larri horri buelta emateko? Hilabeteko atsedena hartu eta bidean hasi ibiltzen. Protagonista Santiago de Compostelara iristen denean konturatuko da bizitza aldatu egin zaiola nolabait. Ohartuko da ez dituela jada etxetik atera zenean zituen arazoak… Orain beste arazo berri batzuk baititu…



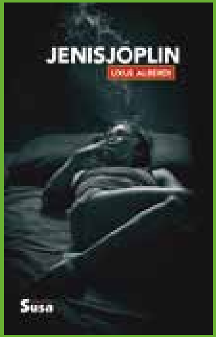
Eco

Pam Muñoz Ryan
Océano, 2017 [I-82-36 MUÑ]

Otto se pierde en un bosque prohibido cuando de repente se encuentra con tres misteriosas hermanas. En ese momento, su destino quedará ligado a una insólita búsqueda que entraña una profecía, una promesa y una armónica. Décadas más tarde, las vidas de Friedrich, en Alemania, Mike, en Pennsylvania, e Ivy, en California, se conectan entre sí cuando la misma armónica llega a ellos. Estos niños se enfrentarán a grandes desafíos.



100



Jenisjoplin

Uxue Alberdi

Susa, 2017 [N ALB]

Baldintza makurrei aurre eginez zaildutakoa da Nagore Vargas, gaztaroa intentsitate handiz bizi izan dutenen grinarekin borrokatzera ohitua. Bilbora iritsi zenean hiri bat gatazkan zeukan deskubritzeko; zenbait iraultza eta abentura, engaiatzeko; gorputz bat, biolentziaren eta erotikaren artean jokoan jartzeko. 2010eko irailean Artxandan dago Libre irratiko hiru lagunekin, azken bilkura moduko bat antolatu dute, jakinaren gainean preso hartuko dituztela ziurrenik eta itxi egingo dutela irratia.

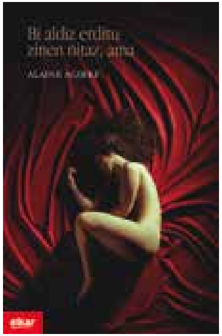
eLiburutegia

Volver a casa

Yaa Gyasi
Salamandra, 2017 [N GYA]

Hijas de una misma madre y de padres pertenecientes a dos etnias distintas, Effia y Esi son dos hermanas de sangre que nunca llegarán a conocerse. Sus caminos están irremediablemente destinados a separarse: así, mientras Effia es obligada a casarse con un gobernador inglés y a residir en una fortaleza junto a la costa suroccidental de África, Esi es capturada y enviada como esclava al sur de Estados Unidos. La narración va trazando, pues, el devenir de las dos ramas de la familia...

eLiburutegia



Bi aldiz erditu zinen nitaz, ama

Alaine Agirre
Elkar, 2017 [N AGI]

Gauza asko da batean nobela hau: egileak bere amari eskainitako maitasun-kanta luze bat; familia osoaren historia eta istorio sorta txirikordatu bat; gaixotasun baten etorkiaren bila haurtzaroko oroitzapenetan barrena egindako introspekzio ariketa bat; ama izan ezin eta ahal eta nahi izatearen edo ez izatearen inguruko gogoeta zalantzazko, sigi-sagatsu bat...

eLiburutegia

La vegetariana

Han Kang
Rata, 2017 [N HAN]

Ésta es la historia de una mujer corriente que por la simple decisión de no volver a comer carne convierte una vida normal en una perturbadora pesadilla. Narrada a tres voces, cuenta el desprendimiento progresivo de la condición humana de una mujer que ha decidido dejar de ser aquello que le obligan a ser. El lector asiste atónito a ese acto subversivo que fracturará su vida familiar y transformará todas sus relaciones cotidianas en un vórtice de violencia, vergüenza y deseo.

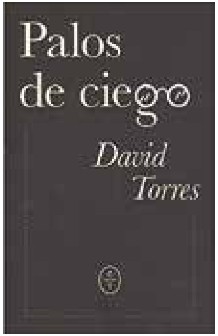
Hirutter

Nerea Arrien

Erein, 2017 [N ARR]

Hiru dira nobelako protagonistak: Martin, Gari eta Ines. Hiruki perfektu horren erpinean dago Ines, bataren eta bestearen sexu (eta maitasun) oldarrak zorabiaraziz. Whatsapp, twitter eta mugikorrek markatzen dute narrazioaren tempusa, bakoitzaren lekua hirukiaren baitan eta bizitzari begira norbere espektatibak. Baina inork ez du bere eskuetan harreman gatazkatsu horrentzako irtenbiderik, ezpada bakea sinatuz ordu arte gerra baino izan ez den bizitzarekin.

eLiburutegia

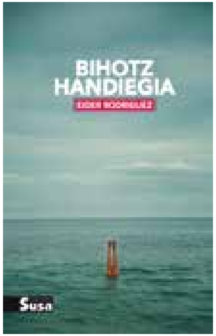


Palos de ciego

David Torres

Círculo de Tiza, 2017 [N TOR]

En plena juventud, David Torres descubrió que llevaba el mismo nombre de ese hermano mayor, que murió (¿o fue robado?) en una de las infames clínicas dedicadas al tráfico de recién nacidos. El recuerdo permaneció larvado durante décadas hasta que emergió de repente cuando intentaba por enésima vez escribir una novela imposible: la historia de los cientos de músicos ciegos exterminados en los terribles años de las purgas estalinistas.



Bihotz handiegia

Eider Rodriguez

Susa, 2017 [N ROD]

Arroztasun sentipena dute sei ipuinetako pertsonaiek: nolakoa izaten ari da bikote bizitza hau, zein desio ote ditu auzokide perfektuak, nor bihurtu gara sute ikaragarriaren ondoren, ginekologoak erakutsiko al dit nolakoa naizen barrutik, zer espero zuten izango nintzela, norenak dira esku hauek. Konplexuak eta arruntak dira aldi berean hemengo bizilagunak, jarrera ideologikoaren eta irrika eutsiezinaren arteko lehian dabiltzanak batzuetan, zalantzati edo kontraesanean, baina gorabeherei beti aurre egiten.

eLiburutegia

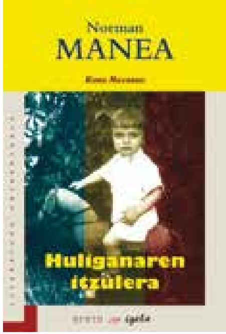
Derecho natural

Ignacio Martínez de Pisón

Seix Barral, 2017 [N MAR]

Al tiempo que pasa de la infancia a la edad adulta en una España en pleno proceso de apertura tras la Transición, en el interior de Ángel late la imperiosa necesidad de dotar de sentido a las cosas, de encontrar un orden, dado que su familia ha sido un modelo de inestabilidad y desorden. El padre tiene una irrefrenable tendencia a la huida y la madre es una mujer enamorada que, harta de creer en él, tendrá que hacer esfuerzos sobrehumanos para tomar las riendas de su propia vida.

eLiburutegia



Huliganaren itzulera: bizitza bat

Norman Manea

Erein; Igela, 2017 [N MAN]

Egile/kontalari/protagonistari bere sorterrira itzultzeko aukera eskaintzen zaionean hasten da bidaia handi hau. Oroitzapenak oldean heltzen dira orduan: deportazioak etendako haurtzaroa, komunismoak gaztaroan sortutako suhartasuna eta ondorengo desilusioa, Ceaucescuren diktadurapeko bizitza, intelektualaren zailtasunak inguru itogarri batean, eta, azkenik, erbestea. Itzuli? Zertarako? Merezi du? Ez dago argi, huligana izan ondoren, posible ote den aberrira itzultzea.

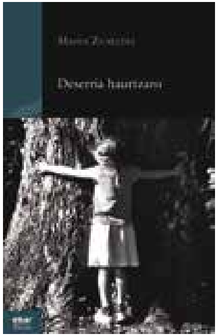
eLiburutegia

La vida invisible de Eurídice Gusmao

Martha Batalha

Seix Barral, 2017 [N BAT]

Una divertida novela sobre dos hermanas cariocas que, en los años cincuenta, tomaron caminos muy diferentes. Mientras Guida se escapa de casa para vivir su amor con un prestigioso doctor que acabará abandonándola y dejándola sola a cargo de una criatura, Eurídice se comporta de manera ejemplar y sigue lo que se espera de ella: su mejor perspectiva de vida es ser una buena esposa, ama de casa y madre. Pero en realidad ninguna de las dos es feliz con su elección.



Deserria haurtzaro

Maddi Zubeldia
Elkar, 2017 [N ZUB]

Sei urteko Anak Frantziako Mesozera bizitzera joatea argitik itzalerako bidaia bezala bizi du. Ilunpe horretan badu izpi ederrik, halere: aitaren hitz-joko zoragarriak, Danièle lagun-mina, eta, batez ere, barne mundu ezin aberatsagoa. Ana ez baita edozein neskatxa. Amets-bidaiak egiten ditu, eta bertan sekretu harrigarriak azaleratzen, emeki-emeki. Eleberri honek autobiografia, historia eta fantasia elkartzen ditu. Haur ebatsien gaia ere poesiaz janztea eta irria negarrarekin nahastea lortzen du.

Cosas aparentemente intrascendentes y otros cuentos

Pere Calders; Agustín Comotto (il.)
Nórdica, 2017 [N CAL]

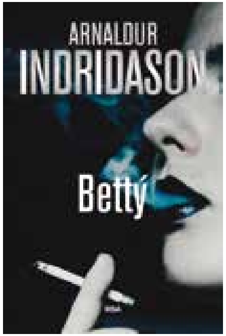
Treinta de los mejores cuentos de Pere Calders, maestro del relato breve, que medita sobre el concepto de realidad, a la manera de Kafka y Pirandello, dando especial importancia a lo mágico en la vida cotidiana. Usa la ironía, el humor y el absurdo, aunque las situaciones a las que nos lleva son siempre verosímiles.

eLiburutegia

Filiala

Serguey Dovlátov
Katakrak, 2017 [N DOV]

"Orain, imajinatu egoera. Anchorman bat naiz, irratsaio baten gidaria. Laneko bidaia batek ekarri nau hona. Hotel aski duin batean hartu dut ostatu. Nire emaztearen eta seme-alaben falta sumatzen dut. Eta, bat-batean, minutu batean –ez gehiago, ez gutxiago–, absurdokeria-erauntsi hau. Emakume bat, haurdun, nire sofan, maindiretan bildurik. Auskalo nor demontrerena den haurra, gainera. Hortxe dago, eserita, Vankaz miraturik. Hura, berriz, tabernara bidean da, bere emazte ederrarekin. Eta ni, hortz-eskuila bat erosten emakume txundigarri horrentzat. Ezin igarri diot bukaerarik egonezin honi".

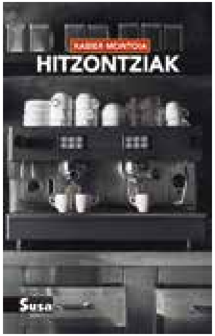


Bettý

Arnaldur Indridason

RBA, 2017 [N-4 ARN]

Desde mi celda pienso en Bettý, tan bella, tan libre... Se me acercó en aquel congreso para decirme cuánto le había gustado mi conferencia. ¿Quién se habría resistido? ¿Y luego? ¿Qué pasó? No quería ese trabajo ni esa relación. Debería haber detectado las señales de peligro. Debería haber entendido mucho antes lo que pasaba. Debería... Recuerdo toda nuestra historia desde la primera mirada y descubro lentamente cómo mi culpabilidad parece indiscutible, pero sé que no soy culpable.



Hitzontziak

Xabier Montoia

Susa, 2017 [N MON]

Iturri tabernan topo egiten dute aldian behin Oihane filosofo gazteak, Biteri tabernariak, Gloria alargunak eta Goietxe ugazabak. Ez dira laurak elkarren lagunak, baina denok ere iragan bat badugunez, pixkanaka elkarren berri izaten hasiko dira. Kontakizun durduzagarri honetako protagonistak memoriaren menpe bizi dira neurri handi batean, oinaze lauso batek inguratzen ditu etengabe. Iraganeko mamuek ez diete bakerik ematen, kontu eske etorri izan balitzaizkie bezala.

eLiburutegia

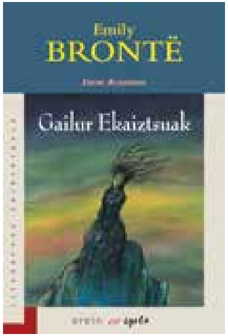
Los dieciséis árboles del Somme

Lars Mytting

Alfaguara, 2017 [N-4 MYT]

En 1971 una pareja muere al pisar una vieja granada en el antiguo campo de batalla del Somme. Su hijo de tres años, que es encontrado cuatro días más tarde a muchos kilómetros de distancia, crecerá con su abuelo en una granja noruega ignorando el enigmático suceso hasta que, un día, alguien entrega un espléndido ataúd tallado en madera de abedul destinado a su abuelo. Un apasionante viaje por el pasado de Europa, los árboles y la naturaleza, el amor y la pérdida de tres generaciones.

eLiburutegia



Gailur ekaiztsuak

Emily Brontë

Erein; Igela, 2017 [N BRO]

Catherine Earnshawk bazter uzten duenean bere anaiorde Heathcliff Edgar Lintonekin ezkontzeko, Heathcliff urrundu egingo da, baina bi helburu hauek betetzera itzuliko da: Earnshawtarren etxea bereganatu, bere umetako maitearengandik hurbil egoteko, baina, batez ere, jabetzak ematen dion botereaz bere indarra erakusteko. Amodio destainatu baten istorioa da, beraz, amodio gutxietsiak eragindako mendeku baten kontakizuna, pasio menderaezin batena, baretu ezineko min bizi batena.

En un pais extraño

Charles Cumming

Salamandra, 2017 [N-4 CUM]

Seis semanas antes de asumir la dirección del MI6 Amelia Levene desaparece sin dejar rastro, provocando una grave crisis en la institución. Para evitar un duro golpe de imagen y credibilidad deben encontrarla en el más absoluto secreto, por lo que acuden a Thomas Kell, un agente incapaz de adaptarse a la vida civil, al que despidieron del cuerpo por presuntas torturas a un detenido durante una antigua misión en Kabul. A punto de tocar fondo, Kell no puede rechazar esta oportunidad.

Xala

Cynthia Ozick

Pasazaite, 2017 [N OZI]

Preso judu batzuen hiru eguneko martxa kontatzen da kontakizun labur honetan, negu gorrian, heriotza-esparru batera doazela; haien artean doa Rosa, iloba batekin —Stella—, eta xal batean bilduta darama bere umetxoa, Magda, soldadu nazientzat ikusezina. Rosa kontakizunean Rosak, bizirik atera baitzen heriotza-esparrutik, Miamin egiten duen bizimodua agertzen du, gerra bukatu zenetik urteak pasatuta. Gordea dauka oraindik xala, bere alabaren heriotzaren kontrako talismana balitz bezala.

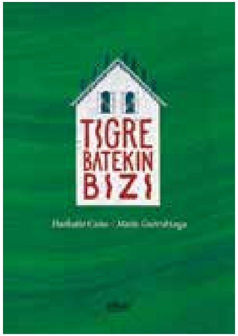
eLiburutegia

La chica de Kyushu

Seicho Matsumoto
Libros del Asteroide, 2017 [N-4 MAT]

Kiriko Yanagida, una joven humilde, viaja desde la isla de Kyushu a Tokio para solicitar la ayuda del famoso abogado Kinzo Otsuka. Su hermano ha sido acusado de asesinato, pero Kiriko está convencida de que es inocente: ella cree que la única manera que tiene de librarle de la pena de muerte es lograr que Otsuka, el mejor penalista del país, se encargue de su defensa. Pero cuando éste decide no aceptar el caso, pone en marcha una serie de sucesos que tendrán consecuencias imprevisibles.

eLiburutegia



Tigre batekin bizi

Harkaitz Cano; Maite Gurrutxaga (irgile.)
Elkar, 2017 [N CAN]

Helduentzako ipuin edota poema grafiko bat osatu dute egileek. Metafora iradokitzaile eta indartsu baten bitartez, testuek eta marrazkiek helburutzat dute tigre batekin bizitzeak sorrarazten duen egonezina eta zirrara batetik, eta eragiten dituen hainbat galdera argitara ekartzea bestetik: Tigre batekin bizi gara, bai; baina ez ditugu elkarren begiak ezagutzen.

Laëtitia o El fin de los hombres

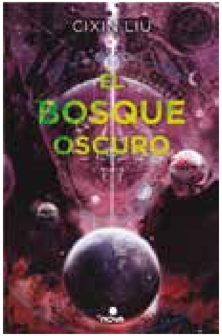
Ivan Jablonka
Anagrama, 2017 [N-4 JAB]

Laëtitia Perrais tenía dieciocho años cuando fue violada, asesinada y descuartizada la noche del 18 de enero de 2011. Este libro inquisitivo y pertubador aborda el macabro crimen, la reacción política, social y judicial, la personalidad del asesino y la investigación policial; pero sobre todo reconstruye la historia de la chica asesinada que llevaba mucho tiempo padeciendo la violencia masculina y ya era, mucho antes de saltar a los titulares de los periódicos, una víctima.

Azeri dantza

Mila Salterain
Txalaparta, 2017 [N SAL]

XV. eta XVI. mendeetan Nafarroako erresuma astindu zuten gertakizun historikoek kolpatutako pertsonaiak dira nobela honen ardatza osatzen dutenak. Izaki kolpatuak, bai, baina, beren erresuma bezala, ez menperatuak. Egileak Erdi Arora eramango gaitu, Inkisizioak jazarri eta erre zituen Durangoko ustezko heretikoen ibilera eta urratsen atzetik, fikzioa eta historia trebetasunez uztartzen dituen kontakizun zirraragarri batean.



El bosque oscuro

Cixin Liu
Ediciones B, 2017 [N-7 LIU]

La humanidad se recupera del impacto producido por la inminencia de una invasión alienígena y los planes de defensa de la Tierra están completamente expuestos al enemigo. Sólo la mente humana sigue siendo un secreto y ese es el motor detrás del atrevido plan que otorga a cuatro hombres enormes recursos para diseñar estrategias secretas. Tres de esos hombres son influyentes y científicos, pero el cuarto es un desconocido y ambicioso astrónomo y sociólogo chino desconcertado por su nueva condición.

Gu orduko hauek

Garazi Arrula Ruiz
Txalaparta, 2017 [N ARR]

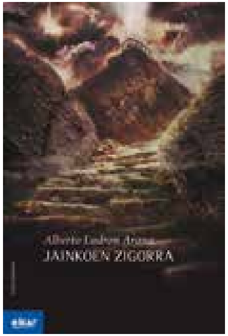
Gu pluraleko lehen pertsona da. Norbera parte den kolektiboa adierazten du, beraz. Hauek, berriz, erakusle hurbilena da; ingurukoak adierazten ditu, nahiz eta norbera ez den zaku horretako parte. Elkarrekin jarriz gero, multzo bakarrean, bereizketa horiek guztiak ikusgarri egiten dira. Hala, bada, distantzia dago ipuinotan: ezberdinaren aurrean sentitzen den bestetasuna; errealitatea eta fantasia banatzen duen bitartea; desiraren zirrikituetatik sartzen den urruntasuna.

The power

Naomi Alderman

Roca, 2017 [N-7 ALD]

Cuatro personajes que sufren las tensiones construidas a través de siglos de desequilibrio y amenaza están dispuestos a llegar lejos en su determinación por establecer un nuevo orden mundial. Cuatro chicas que descubren que poseen un poder: el de la electricidad. Con un simple movimiento de sus manos, pueden infligir un dolor agonizante e incluso la muerte. Un nuevo poder, extraordinario y devastador, ha llegado y cambiará el mundo para siempre.



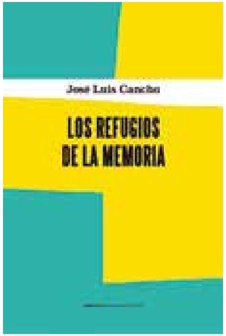
Jainkoen zigorra

Alberto Ladron Arana

Elkar, 2017 [N-4 LAD]

Olivier eta Peio Idiart, bi anaia baxenabartarren hilotzak agertu dira Mendaurko mendi-tontorrean, erritu azteka bati jarraituz sakrifikatuak, itxuraz. Foruzaingoak hartuko du kasuaren ardura eta ikerketan aurrera egin ahala ohartuko da, hilketaren xehetasun ankerren azpian, buru hotza eta ahal handiak dituen norbait ari dela, bere helburuak lortu nahian. Leire Asiain inspektorea krisi pertsonal larri batean harrapatzen du kasu berri honek, iraganeko mamuen erasopean eta aurrerantzean nondik nora jo ez dakiela.

eLiburutegia

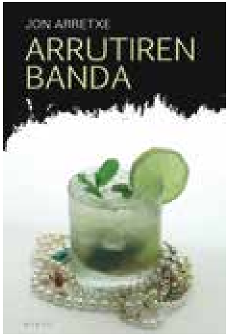


Los refugios de la memoria

José Luis Cancho

Papeles Mínimos, 2017 [M CAN]

Texto autobiográfico, sucinto, delicado, directo y valiente, un claroscuro donde el autor rinde cuentas con su pasado y presente. Una mirada que recorre su primera juventud, la prisión durante la dictadura franquista y su sombra alargada, la lucha política, la enseñanza, los viajes, las lecturas, la soledad, las amistades y que encuentra refugio en la infancia, quizá el lugar al que siempre volvemos, y en la escritura, donde todo parece adquirir sentido.

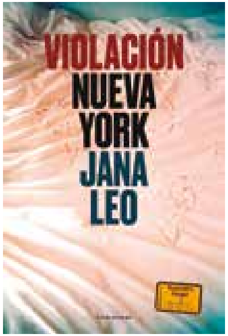


Arrutiren banda

Jon Arretxe
Erein, 2017 [N-4 ARR]

Hasiera-hasieran ageri zaigu konkistatu beharreko altxorra, lapurreta baten fruitu eta urmael batean gordeta omen dagoena. Altxor hori eskuratzeko ahaleginean lehiatuko dira nobela honetako pertsonaia nagusiak: Urrutxurtu, Delgado eta Ereño, Arruti beraz gain. Laurak Basauriko institutuan elkarrekin ikasitakoak, Hego Uribeko droga trafikatzailerik handienetakoaren itzalean ibilitakoak aspalditik. Azpijokoz, intrigaz, gezurrez betetako trama honetan, ezer ez da ematen duena.

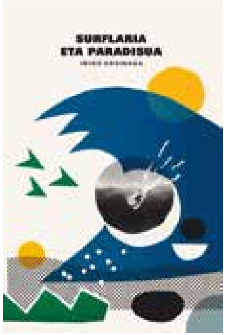
eLiburutegia



Violación Nueva York

Jana Leo
Los Libros del Lince, 2017 [M LEO]

Jana Leo rememora cada instante del momento en el que un hombre entró en su apartamento de Harlem y la violó. Tras llamar a la policía, que mostró un desinterés absoluto por los hechos, la artista se dio cuenta de que la violencia no acababa con la violación. Preocupada por la posibilidad de que su agresor regresase, contactó con su casero, que se negó a poner medidas de seguridad en el piso.



Surflaria eta paradisua

Iñigo Fernández Ostolaza
(Iñigo Urdinaga)
Salbera, 2017 [M URD]

Indigena hawaiiarrek mendeak zeramatzaten olatuak hartu eta gozatzen, baina hamarkada gutxi batzuetan zeharo eraldatuko zuten gizon zuriek surfa. Orain, taula hobeak ditugu, neoprenoak, auto eta errepideak, itsas-iragarpenak, hegazkinak… Ordainetan, porlanez bete ditugu hondartza eta itsasadarrak, surflari gehiegi dabil han-hemen, eta ez gara antzinako indigena hawaiiarrak baino zoriontsuago. Zer gaude, paradisutik gero eta urrunago ala gertuago?

El final de todos los agostos

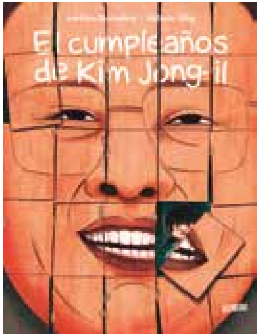
Alfonso Casas
Lunwerg, 2017 [Ce CAS]

A menudo el pasado deja cabos sueltos, asuntos por resolver, interrogantes que persiguen nuestro futuro. Esto es lo que le ocurre al protagonista de este libro, Dani. Justo antes de casarse, con el pretexto de un proyecto fotográfico sobre el paso del tiempo, viaja al pueblo costero donde solía veranear durante su infancia. Un lugar que hace veinte años que no pisa y que, a medida que avanza la historia, va revelando la importancia que adquirió en su vida.

Gerrak ez du emakume aurpegirik

Svetlana Aleksievich
Elkar, 2017 [M ALE]

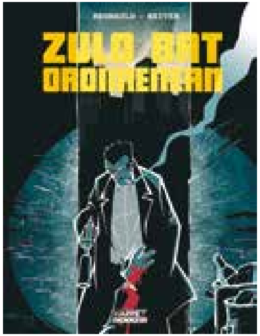
Gerra imajinatzean, gizonezko soldaduak datozkigu berehala gogora, baina ia milioi bat izan ziren II. Mundu Gerran parte hartu zuten emakume sobietarrak: mediku eta erizainak, frankotiratzaileak, tanke-gidariak, gerrillari partisanoak... Jasotako erretratuak antz gutxi du historiografia ofizialaren heroitasunarekin: hor ageri dira gosea, beldurra, hotza, zauriak eta oinazea... baina baita ere beste nesken elkartasuna, gizonezkoen laguntza edo gutxiespena, etsaienganako gorrotoa edo errukia...



El cumpleaños de Kim Jong-il

Aurélien Ducoudray, Mélanie Allag (il.)
Astiberri, 2017 [Ce DUC]

Jun Sang es un niño normal y corriente de Corea del Norte. Su padre trabaja en la mina y su madre en una fábrica de confección. En la escuela le han enseñado que sus enemigos son los americanos y los surcoreanos y que la única persona que los puede proteger de todos los males es Kim Jong-il. Es un niño feliz, con una fe ciega hacia el régimen. Pero la hambruna los asola y a la familia de Jun Sang no le queda más remedio que intentar llegar a Corea del Sur, aunque no será tan fácil escapar del país...



Zulo bat oroimenean
Roger Seiter; Pascal Reignaud (irgile.)
Harriet, 2017 [Ce SEI]

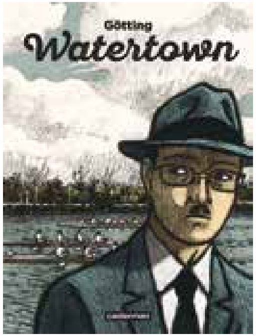
Eman dezagun goiz batez morroi bat San Frantziskoko portuan esnatzen dela. Zauria du buruan, pistola eskuan .38 Special bat, eta emakume baten hilotza metro batzuetara. Zorabioa eta buruko mina gorabehera, airean ulertu du kakatzan sartuta dagoela, berehala izango dituela bertan poliziak.Hobeki luke lehenbailehen lekuak hustu, aulki elektrikoan jar ez dezaten. Alabaina, nora joan? Galdua du oroimena, zeharo.
Ez du bere izena gogoratzen, ezta bere biziaren gaineko xehetasunik batere. Poliziaren atzaparretatik ihesi ibili beharko du eta, aldi berean, bere bizitza ikertu. Bideak hamaika ustekabe, eta bat gehiago, ekarriko dizkio…

La gran travesía
Emilio Ruiz; Ana Miralles (il.)
Astiberri, 2017 [Ce MIR]

Wáluk, muy joven, y Esquimo, muy viejo, son dos osos inseparables que han encontrado una forma de sobrevivir en un entorno extremadamente hostil uniendo la agilidad de uno con la experiencia del otro. Esquimo decide que tienen que ir más al norte en busca de mejores lugares de caza. Para ello deben cruzar el mar. Tras días sin comer ni dormir, se refugian agotados en un iceberg que los transporta como lo haría un bote salvavidas a un paisaje nuevo y completamente desolado...

Autobusa berriro bera gabe abiatu zen egunekoa
Béka; Marko (irgile.)
Harriet, 2017 [Ce BEK]

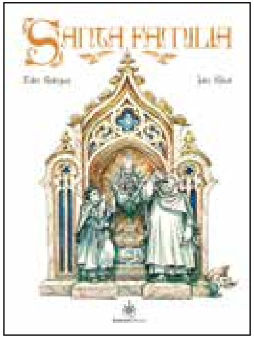
Clémentine galduta samar aurkitzen da, zalantza existentzial mordo batean itota. Asteburuko irtenaldi batean, bertan behera utzita suertatzen da baso erdiko denda-etxe berezi batean… Denetik urrun dago, eta aldi berean inoiz ez da egon bilatzen dituen bizi-galderen erantzunetatik hurbilago. Kontakizun baikor honek unibertso lasai eta pertsonaia atseginez osatutako bat aurkezten digu. Herri-jakintzaz beterik, irakurgaiak begiak ireki eta eguneroko gauza txikien ederraz gozatzera gonbidatzen gaitu.



Watertown

Götting
Norma, 2017 [Ce GOT]

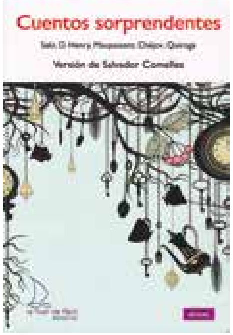
Philip Whiting lleva una vida ordinaria: un trabajo en una agencia de seguros, fines de semana de pesca y, sobre todo, los extraordinarios muffins del Sr. Clarke que degusta cada mañana de camino al trabajo. Pero un buen día, todo se derrumba: el Sr. Clarke aparece muerto en su cocina, aplastado por una estantería, y Maggie, su ayudante, se ha evaporado…



Santa Familia

Eider Rodriguez; Julen Ribas (irgile.)
Eukal Herriko Ikastolak, 2017 [Ce ROD]

Familia da emanda datorren gauza bakarra. Ez lagunak, ez bizimodua, ez ingurua, familia baizik. Norak, ordea, arau horri ihes egingo dio. Sekretu bat gordetzen du. Bere sekretua. Baina hura kontatzeko ordua iritsi da, eta sakratua den instituzioa eztanda egiteko zorian dago. Jakina da, ordea, iraultza txikiak behar izaten direla gauzak bere onera ekartzeko.

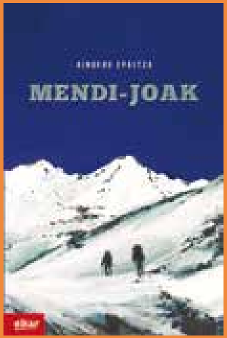


Cuentos sorprendentes

Salvador Comelles; Daniel Soms (il.)
La Mar de Fácil, 2017 [IE N COM]

Cinco relatos breves que comparten pinceladas de humor, mirada crítica y finales sorprendentes. Los cuentos seleccionados son: *La puerta abierta* de Saki, *El regalo de Reyes* de O. Henry, *El collar* de Guy de Maupassant, *La venganza* de Anton Pavlovich Chekhov y *El espectro* de Horacio Quiroga.

eLIBURUTEGIA

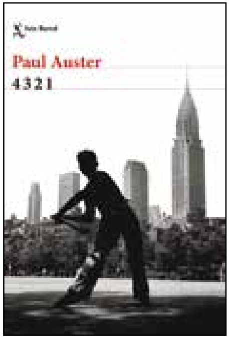


Mendi-joak

Aingeru Epaltza
Elkar, 2017

-100

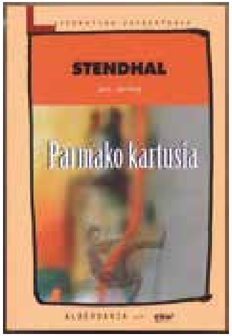
Mendiak baizik ez ditu bizi, asteburua noiz ailegatuko beti, betizuak larrera bezala ateratzeko: hora zer diren mendi-joak. Baina ipuin hauetan atrezzoa besterik ez dira makilak eta kranpoiak, pioletak eta polainak, motxilak eta botak. Dekoratu horren atzean, giza harreman ñabar eta askotarikoak ageri dira: bikote-bizitza higatuak, familia maiz ozpinduak, beldur gauzatuak, poz geroratuak, ilusio zapuztuak, baita asetasun labur eta zorion-une ustekabekoak ere...



4 3 2 1

Paul Auster
Alienta, 2017

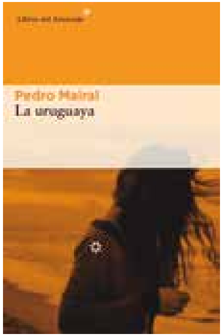
-100
El único hecho inmutable en la vida de Ferguson es que nació el 3 de marzo de 1947 en Newark, Nueva Jersey. A partir de ese momento, varios caminos se abren ante él y le llevarán a vivir cuatro vidas completamente distintas, a crecer y a explorar de formas diferentes el amor, la amistad, la familia, el arte, la política e incluso la muerte, con algunos de los acontecimientos que han marcado la segunda mitad del siglo XX americano como telón de fondo.



Parmako kartusia

Stendhal
eLiburutegia, 2017

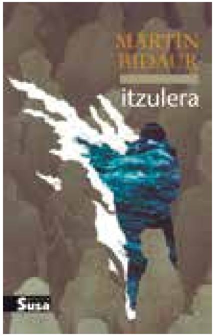
-100
Argi ezti eta zorionez bete bat dario nonahitik nobela honi, eta hark ematen dio bere osagai eta elementu guztien arteko batasuna. Bere lekuan dago dena, ez dago inolako nahaspilarik. Den-dena garbi ageri da. Pertsonaia guztiak ekinean ari dira, eta aurrera bultzatzen dute etengabe narrazioa. Airea bera ere sumatzen da eleberrian, han da bizia, argia eta benetakoa han kontazen den guztia.



La uruguaya

Pedro Ernesto Mairal
Libros del Asteroide, 2017

-100
Lucas Pereyra, un escritor recién entrado en la cuarentena, viaja de Buenos Aires a Montevideo para recoger un dinero que le han mandado desde el extranjero y que no puede recibir en su país debido a las restricciones cambiarias. Casado y con un hijo, no atraviesa su mejor momento, pero la perspectiva de pasar un día en otro país en compañía de una joven amiga es suficiente para animarle un poco. Una vez en Uruguay, las cosas no terminan de salir tal como las había planeado.



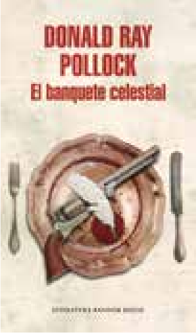
Itzulera

Martin Bidaur

Susa, 2017

-100

Haurtzarotik gaztarora egindako bidaia poetiko bat duzu hau: Okzitaniatik Euskal Herrira, hemendik Parisera, eta handik itzulera. Esperientzia intimo baten kontaketa egiten du egileak bere lehendabiziko liburuan, biltzeko oroitzapenak, bisitatzeko berriz lekuak, ulertzeko iragan nolabait hautsia, nahiz eta jakinaren gainean egon ia dena aldatuta eta ezberdin kausituko duela. Nork bere burua onartzetik datorren identitate bilaketaren hasiera da poemetan ageri duena.



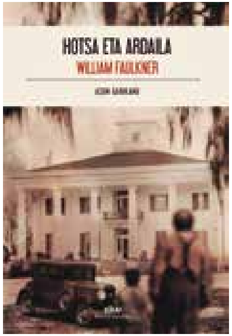
El banquete celestial

Donald Ray Pollock

Literatura Random House, 2017

-100

Año 1917, en algún lugar olvidado de la frontera entre Georgia y Alabama. El anciano Pearl Jewett muere dejando a sus tres hijos varones para que prosigan con sus miserables existencias. Hasta ahora han llevado una vida honrada, convencidos de que su rectitud sería recompensada con un suculento banquete en el Paraíso. Pero los hermanos Jewett se han cansado de esperar al Cielo, e inspirados por las heroicas aventuras del villano literario Billy Bucket, ensillan sus caballos y atracan su primer banco.



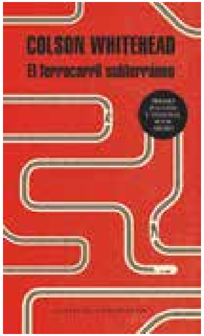
Hotsa eta ardaila

William Faulkner

Elkar, 2017

-100

Nobela modernoaren izen handietakoa da Faulkner, eta eleberri hau da haren ospearen zutabe nagusietakoa: abentura baten kontakizunaren ordez, edo horren gainetik, kontakizuna bera da abentura. AEBetako hegoaldean girotua, XX. mende hasieran, zuriak eta beltzak beren izaera eta hizkera propioekin erretratatuak.



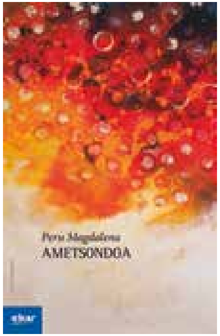
El ferrocarril subterráneo

Colson Whithead

Literatura Random House, 2017

-100

Cora es una joven esclava de una plantación de algodón en Georgia. Abandonada por su madre, vive sometida a la crueldad de sus amos. Cuando César, un joven de Virginia, le habla del ferrocarril subterráneo, ambos deciden iniciar una arriesgada huida hacia el Norte para conseguir la libertad. En su huida, Cora recorrerá los diferentes estados, y en cada parada se encontrará un mundo completamente diferente.



Ametsondoa

Peru Magdalena

Elkar, 2017

-100

Ipuin laburrak, ipuin zoroak, ipuin zoragarriak. Pentsamenduak eta sentsazioek bat egiten duten puntuan, filosofiari arrazionaltasuna kenduta, mistikari umorea erantsita, literaturaren lilura bere baitan duten pieza txiki, jostagarri, paradoxazkoak asmatu ditu egileak. Errekak eta loreak, ispiluak eta txoriak, maitaleak eta zaldiak, perretxikoak eta desertuak topatuko dituzu orriotan zehar, baina batez ere gogoa biluzteko gonbidapen bat, begiak zabalik amets-itsaso honetara dzanga egiteko.

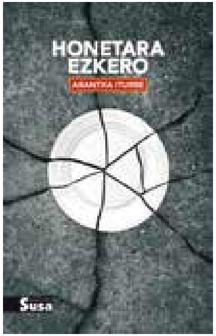
El crimen del conde Neville

Amélie Nothomb

Anagrama, 2017

-100

El conde Neville acude a la casa de una vidente para recoger a su hija menor. La vidente se la encontró la noche anterior en pleno bosque, en posición fetal y tiritando de frío. Al parecer la adolescente, que responde al singular nombre de Sérieuse, se había fugado del castillo familiar. Pero, antes de llevar al aristocrático progenitor ante su hija, la vidente le toma la mano y le anuncia: "Pronto dará usted una gran fiesta en su casa. Durante esa recepción, usted matará a un invitado."

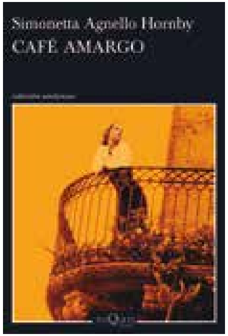


Honetara ezkero

Arantxa Iturbe
Susa, 2017

-100

Esan gabekoek, isilik gordetakoek, erdizka adierazitakoek ere moldatzen gaituzte. "Ez dago dena kontatu beharrik", esan ohi da, eta halaxe jokatzen dugu. "Hiztuna da pentsamendua", ikasi genuen, baina ezinezkoa da berbetara ekartzea burura etortzen zaigun guztia; "ezta komeni ere!", aholkatuko dizute. Ipuin maleziatsu hauetan ere ustekabeko asko izango dira. Denoi suertatu zaigu, noiz edo noiz, ernegaturik galdetzea: "Zer, ez al duzu ezer esan behar?".

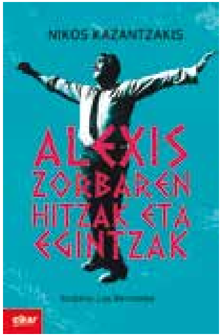


Café amargo

Simonetta Agnello Hornby
Tusquets, 2017

-100

Ojos grandes y almendrados, cabello castaño: Maria tiene sólo quince años, pero su belleza seduce al joven Pietro Sala (hasta el punto de que le pide en matrimonio aunque ella no tenga dote alguna), y también, de manera más sutil, a Giosuè, el joven al que el padre de Maria ha acogido y que ha sido para ella como un hermano mayor. Desde los «fasci» sicilianos hasta el ascenso del fascismo y la segunda guerra mundial, seguimos las andanzas y vicisitudes de la protagonista y su vida poco convencional.

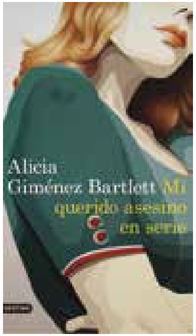


Alexis Zorbaren hitzak eta egintzak

Nikos Kazantzakis
Elkar, 2017

-100

Kezka existentzialez jositako idazle gazte batek etsi du bere introspekzio filosofikoek sobera urrundu dutela bere lagun hurkoengandik, eta erabakitzen du bizitza berri bat hastea Kretan, hango natura idor eta jende xumearen artean. Kretarako ontzia hartzera doanean, agure bat hurbiltzen zaio eta eskatzen dio eraman dezala berarekin. Alexis Zorba da, munduko plazer guztiak gozatzeko desioz erretako mazedoniar kankailua.



Mi querido asesino en serie

Alicia Giménez-Bartlett
Destino, 2017

-100

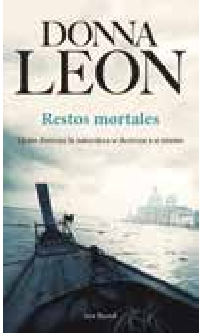
El nuevo caso de la inspectora Petra Delicado empieza cuando encuentran el cuerpo de una mujer de unos cincuenta años asesinada de modo brutal en su propia casa. Sobre el cadáver hay una carta de amor anónima que reivindica el asesinato, justificándolo con el abandono del presunto asesino por parte de la víctima. El caso lo llevan Petra, Garzón y un inspector del cuerpo de los Mossos d'Esquadra a quien sorprendentemente, pues es más joven que Petra, le encomiendan el mando.

Denbora galduaren bila

Marcel Proust
eLiburutegia, 2017

-100

"Ordu haiek berpizteko aukera ezin birsortuko da inoiz niretzat. Baina instant baten buruan, belarria erne zolitzen badut, berriro hasten naiz intziri haiek hautematen, aitaren aurrean eutsi ahal izateko adina indar izan nuenak, eta soilik amarekin bakarrik gelditu nintzenean lehertu zitzaizkidanak. Berez, ez dira inoiz atertu intziriok; ete bizitza nire inguruan orain isilagoa delako, horrexegatik aditzen ditut berriro."



Restos mortales

Donna Leon
Seix Barral, 2017

-100

Durante unas vacaciones en la casa familiar de San Erasmo, Brunetti entabla amistad con Davide Casati, un tipo duro y peculiar al que sólo parece haber una cosa que le preocupa desde la muerte de su mujer: el cuidado de sus abejas, que misteriosamente están desapareciendo a causa de algún extraño fenómeno. Cuando Casati aparece ahogado en las aguas de la laguna, Brunetti pondrá a su equipo a resolver un asunto que implica a una gran empresa dedicada al manejo de residuos tóxicos.

IRAKURlee

2018

Egilea / Edita
E.P.E DONOSTIA KULTURA E.E.P
Liburutegi zerbitzua - Servicio bibliotecario
Konstituzio plaza, 1 • 20003 Donostia/San Sebastián

Diseinua eta maketazioa / Diseño y maquetación
Ytantos

Ale kopurua / Tirada
10.000 ale - ejemplares

Inprimatzailea / Imprime
ORVY Impresión Gráfica, S.L.
Pol. Zubiondo, Parcela A-3 • 20120 Hernani (Gipuzkoa)

UDAL LIBURUTEGIAK
BIBLIOTECAS MUNICIPALES:

UDAL LIBURUTEGI NAGUSIA
BIBLIOTECA MUNICIPAL CENTRAL
Tel. 943 48 14 86 / 943 48 14 88

UDAL LIBURUTEGI NAGUSIA. HAUR SAILA
BIBLIOTECA MUNICIPAL CENTRAL. SECCIÓN INFANTIL
Haur Liburuaren Dokumentaziogunea
Centro de Documentación del Libro Infantil
Tel. 943 48 19 99

KULTUR ETXEETAKO LIBURUTEGIAK
BIBLIOTECAS CENTROS CULTURALES:

AIETE K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. AIETE
Tel. 943 48 19 21

CASARES-TOMASENE K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. CASARES-TOMASENE
(ALTZA)
Tel. 943 35 75 16

EGIA K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. EGIA
Tel. 943 29 80 24

ERNEST LLUCH K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. ERNEST LLUCH
(AMARA)
Tel. 943 48 18 67

INTXAURRONDO K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. INTXAURRONDO
Tel. 943 48 34 02

LARRATXO LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA LARRATXO
Tel. 943 39 26 25

LARROTXENE K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. LARROTXENE
(INTXAURRONDO)
Tel. 943 48 34 01

LOIOLA K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. LOIOLA
Tel. 943 45 46 05

LUGARITZ K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. LUGARITZ
(ANTIGUA)
Tel. 943 31 07 80

OKENDO K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. OKENDO
(GROS)
Tel. 943 29 78 94

UDAKO LIBURUTEGIAK
BIBLIOTECAS DE VERANO:

EGUZKITEKA
Kontxa hondartzako liburutegia
Biblioteca en la playa de la Concha

URGULL MENDIKO LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA DEL MONTE URGULL
Tel. 943 48 15 46

BESTE LIBURUTEGIAK
OTRAS BIBLIOTECAS:

UDAL MUSIKA ETA DANTZA ESKOLA LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA
(ATOTXA-EGIA)
Tel. 943 29 78 30

SAN TELMO MUSEOKO LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA DEL MUSEO SAN TELMO
Tel. 943 48 15 69

CRISTINA ENEA
Ingurumen Baliabideen Etxea
Centro de Recursos Medio-Ambientales
Tel. 943 45 35 26

AMUNDARAIN MEDIATEKA
MEDIATECA AMUNDARAIN
(ARANTZAZUKO AMA IKASTOLA)
Tel. 943 47 02 35

DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIEN SAREA
RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SAN SEBASTIÁN

www.donostiakultura.eus/liburutegiak | blogak.donostiakultura.eus/liburu-dantza | **blogak.donostiakultura.eus/liburutegien-ahots**a | http://twitter.com/DK_Liburutegiak