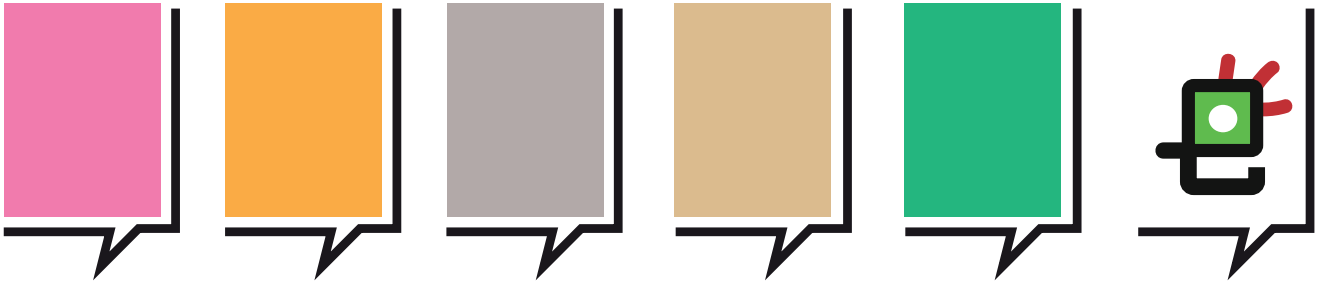
donostiakultura

IRAKURlée

DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN


0+
5+
8+
12+
100-
eBOOK

AURKIBIDEA índice

0+ 4

5+ 10

8+ 16

12+ 22

100- 28

eBOOK 42

Irakurtzeko moduak irakurle bezain beste daude. Gustukoa dugu eguzkipean eta estalpean irakurtzea; etzanda, eserita edo zutik; bakarrik edo lagunartean; isilka, xuxurlaka edo ozen; paperean edo pantailan.

Honengatik, aurten, Donostiako Liburutegi Sareak gure irakurketa gidan liburu elektronikoentzat atal berri bat ireki dugu, eta gainera, lehengo urtean bezala, formatu digitalean dauden liburuek eLiburutegiaren logoa eramango dute, e-booken mailegurako plataforma.

Azken hilabeteetan argitaratutako liburuak dituen Irakurlee 2017gidak hiru ataletan banatzen da:

• Haur literatura atalean dauden 64 liburuak, 32 euskaraz eta 32 gaztelaniaz, adinaren araberako multzotan sailkatzen dira:
- 0 urtetik aurrera, gure haurtxoteketan eskuragarri dauden liburuak.
- 5 urtetik aurrera, irakurketa informaleko txokoetan aurkituko dituzunak.
- 8 urtetik aurrera, bizkarrean gometxa gorria bereizgarri dutenak.
-12 urtetik aurrera, gometxa horia dutenak.

• Bigarren atala, helduen sailekoa, 40 liburuen aukeraketa da, 20 euskaraz eta 20 gaztelaniaz, narratiba generokoak.

• Bukatzeko, euskaraz eta gazteleraz idatzitako 16 liburu elektronikoen aukeraketa azaltzen da, Interneten bidez eduki digitalen irakurketa errazten duen Euskadiko plataforman eskuragarri daudenak honako helbidean:
http://www.eliburutegia.euskadi.eus

Liburuen aukeraketa hau ohiko irakurleetaz gain, irakurle berri eta etorkizuneko irakurleentzat ere bizigarri izan nahi du. Gozatzera gonbidatzen zaitugu.

Kontaezinak dira irakurtzearen ahalmenari buruzko aipuak. Bi proposatzen dizkizuegu. Bat, Walt Disney-rena: “Liburuetan, Altxorraren uhartean azaltzen diren pirata guztien kutxetan baino altxor gehiago daude”. Eta bestea, William Somerset Maugham idazle ingeles bikainarena, “Irakurketaren ohitura eskuratzea bizitzaren ia miseria guztien kontrako aterpea eraikitzea da”.

Ez ahaztu Donostiako Udal Liburutegiak udaran ere zabalik daudela, zuen zain gaude.

Hay tantas formas de leer como lectores. Nos gusta leer al aire libre y a cubierto; tumbadas, sentadas o de pie; solas o acompañados; en silencio, susurrando o a viva voz; en papel o en pantallas.

Por eso, este año la Red de Bibliotecas de San Sebastián hemos abierto un nuevo apartado para los libros electrónicos en nuestra guía de lectura y además, como el año pasado, los libros en papel que también estén disponibles en formato digital, llevarán el logo de eLiburutegia, la plataforma de préstamo de e-books.

La guía Irakurlee 2017, que contiene libros publicados en los últimos meses, se divide en tres partes:

• La que corresponde a los libros infantiles, con reseñas de 64 libros, 32 en euskera y 32 en castellano, en la que los libros se clasifican por bloques de edad:
- A partir de 0 años, libros disponibles en nuestras bebetecas.
- A partir de 5 años, los que encontrarás en la zona de lectura informal.
- A partir de 8 años, que se distinguen por llevar en el lomo una pegatina roja.
- A partir de 12 años, con una pegatina amarilla.

• La segunda parte, el apartado de adultos, contiene una selección de 40 libros, 20 en euskera y 20 en castellano, que pertenecen en su totalidad al género narrativo.

• Por último, incluye una selección de 16 libros electrónicos en euskera y castellano disponibles en la plataforma de préstamo de contenidos digitales de Euskadi en esta dirección:
http://www.eliburutegia.euskadi.eus

Esta selección pretende ser estimulante para los lectores habituales, pero también para los lectores nuevos y los lectores futuros. Te invitamos a seguir disfrutando de la lectura.

Hay innumerables citas que hablan del poder de la lectura. Os proponemos dos. La cita de Walt Disney "Hay más tesoros en los libros que en todos los cofres piratas de La isla del tesoro". Y la cita de un gran escritor inglés, William Somerset Maugham "Adquirir el hábito de la lectura es construirse un refugio frente a casi todas las miserias de la vida".

No olvidéis que las Bibliotecas Municipales de San Sebastián no cierran en verano, os esperamos.

0+

Haserre gorria

Mireille D'Allancé

Ikas, 2016 [I-82-3 A Haurtxo]

Peiok biziki egun txarra iragana du. Ez da umore onean, eta gainera, aitak erasiatu du. Orduan Peiok bere baitan sentitu du Gauza ikaragarria igaten. Gauza horrek makur handiak egin ditzake... aski goiz ez baldin bada geldiarazten.

El señor serpiente

Amin Greder

A buen paso, 2016 [I-82-3 G Haurtxo]

El señor serpiente acaba de despertarse del letargo y busca amigos. Pero no todo lo que se mueve, o es alargado, o delgado es una serpiente. El señor serpiente se mueve por un jardín y cada vez que cree haber encontrado un amigo, en realidad se equivoca. ¿Qué habrá pasado? ¿Por qué hay tantos objetos esparcidos por el suelo? Mientras el señor serpiente decide parar de buscar, sin saber que una sorpresa le espera detrás de la esquina, en la otra punta del jardín hay un señor bastante molesto.

Magnolia Jauna

Quentin Blake

Pamiela; Kalandraka, 2016 [I-82-3 B Haurtxo]

Magnolia Jaunak bota bakarra du eta bere gora-behera txoroak jarraituz 1etitk 10era zenbatu ahal izango dugu liburu alai honetan. Dena aldatuko da, ezustean, paperean bildutako opari bat iristen zaionean…

Todos hacemos caca

Taro Gomi

Blackie books, 2016 [I-82-3 G Haurtxo]

Un libro divertidísimo para los más pequeños que habla de un proceso tan natural como es el hecho de hacer caca. Porque todos los seres vivos comemos, y por eso… ¡todos hacemos caca!

Jolastuko al gara?

Hervé Tullet
Ttarttalo, 2016 [I-82-3 T Haurtxo]

Sakatu orrialdearen leku ezberdinetan biribilak lekuz aldatzeko; biribilak ukitu eta koloreak nola aldatzen diren ikusi; jarraitu marrei hatzarekin mugimenduak eragiteko... Jolastu ezkutaketan, zaldiko-maldikoan ibili, oztopoak gainditu, leku ilun beldurgarrietan murgildu eta magia egin. Ibili biraka, korrika, jauzika eta hegan.

Una historia de dos bestias

Fiona Roberton
Jaguar, 2016 [I-82-3 R Haurtxo]

Una niña rescata una extraña bestia de los bosques y se la lleva a casa. Pero por alguna razón la pequeña bestia no es feliz... Hay dos puntos de vista para esta divertida y encantadora historia sobre la importancia de ver el mundo de maneras diferentes.

Zerua gris dago

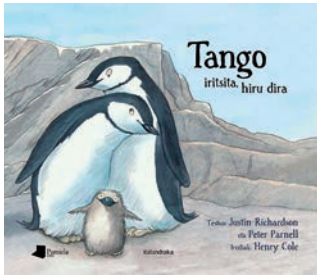
Isaak Martinez; Liébana Goñi Yárnoz (irgile.)
Pamiela, 2016 [I-82-3 G Haurtxo]

Adiskidetasun baten sorrera kontatzen bazaigu ere, generoak eragindako aurreiritzien kontrako aldarri isila eskaintzen zaigu, laguntasunaren aldeko proposamen sotila. Liburuak zeru grisaren azpiko zelai zurian aurki daitekeen bizitzari gorazarre egiten dio, poliki eta kontu handiz, elur maluta elurtzara erori ohi den eran, eta hoztasunean lagun bat izateak ekar lezakeen konplizitate koloretsua erakusten digu, berdin dio lagun hori neska ala mutila izan.

¡Mía!

Susie Lee Jin
Picarona, 2016 [I-82-3 J Haurtxo]

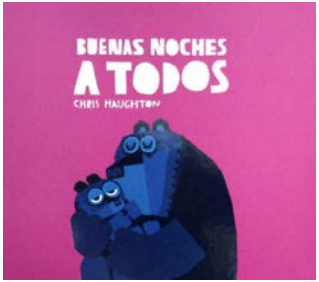
Esta es la historia de unos conejitos traviesos y competitivos que emprenden una divertida batalla por hacerse con una zanahoria.



Tango iritsita, hiru dira

Justin Richardson eta Peter Parnell;
Henry Cole (irgile.)
Pamiela; Kalandraka, 2016 [I-82-3 R Haurtxo]

New York-eko Central Park-eko zooko pinguino papozuri bikote berezi baten egiazko historia da hau: Rob Gramzay zooko langileak –haien kabian arrautza bat jarriz– kume bat izateko aukera eman zien, harri bat alferrik txitatzen ari zirela ohartu eta gero. Horrela jaio zen Tango, bi aita izan zituen lehen pinguinoa.



Buenas noches a todos

Chris Haughton
Milrazones, 2016 [I-82-3 H Haurtxo]

Todos los animales del bosque dan por finalizada la jornada, salvo una pequeña osa que parece conservar toda su energía. Intenta sumar adeptos a la diversión, pero ante los sucesivos bostezos de sus amigos, poco a poco se da cuenta de que realmente sólo queda una opción: ¡dormir!

Begiratu dezaket zure pixoihalean?

Guido van Genechten
Ttarttalo, 2016 [I-82-3 G Haurtxo]

Xaguk jakingura handia du. Den-dena usnatu behar du, baita lagunen pixoihalak ere. Banan-banan, erbiaren, ahuntzaren, txakurraren, behiaren, zaldiaren eta txerriaren pixoihalak usnatu ditu. Jakina, besteek ere Xaguren pixoihala begiratu nahi dute. Eta ezusteko handia hartuko dute.

El huevo del pequeño búho

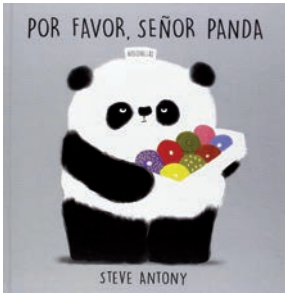
Debi Gliori; Alison Brown (il.)
Corimbo, 2017 [I-82-3 G Haurtxo]

La mamá del Pequeño Búho ha puesto un huevo. Pero el Pequeño Búho dice que mamá no necesita ningún otro bebé búho, lo tiene a él. ¿Tal vez sea un bebé pingüino... o cocodrilo... o dragón? Pero ninguna de estas posibilidades les convence realmente. Quizás, al fin y al cabo, un bebé búho sería lo mejor...

Unerik onena

Susanna Isern; Marco Somà (irgile).
Fragatina, 2016 [I-82-3 I Haurtxo]

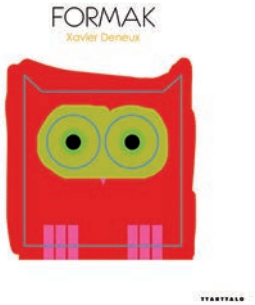
Urtxintxa larri dabil denboraz. Garrantzi handiko eskutitz bat heldu zaio eta lehenbailehen ailegatu behar du helmugara. Baina bidean basoko lagun asko aurkituko ditu, eta laguntza eskatuko diote denek. Eta berak halako presa eduki… Zer egin halakoetan?



Por favor, señor Panda

Steve Antony
Nubeocho, 2016 [I-82-3 A Haurtxo]

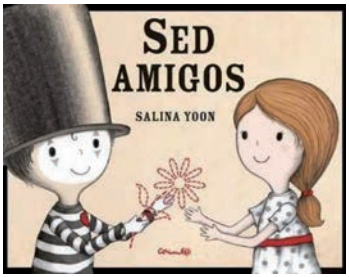
El señor Panda pregunta a varios animales si les apetece una rosquilla. Todos ellos responden: ¡Sí!, pero sin decir por favor o gracias. ¿Merecerá alguno una rosquilla??



Formak

Xavier Deneux
Ttarttalo, 2016 [I-82-3 D Haurtxo]

Ukimena lantzeko eta oinarrizko kontzeptuak ikasteko kartoizko liburu berezia: erliebean dauden irudi koloretsu eta deigarriei esker, etxeko txikienek formak eta aurkakoak diren kontzeptuak ikasiko dituzte.



Sed amigos

Salina Yoon
Corimbo, 2016 [I-82-3 Y Haurtxo]

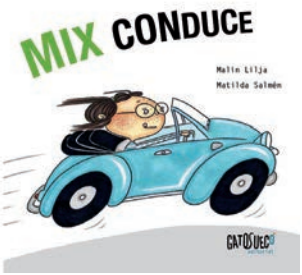
Dennis es un chico normal que se expresa de manera extraordinaria. Algunos niños gritan, otros cantan y otros bailan. Dennis hace mimo. Pero ser un mimo a veces puede ser una afición solitaria. Cuando Dennis conoce a una chica llamada Joy comienza a descubrir el poder de la amistad y que nuestras diferencias nos hacen especiales.

5+

Lehoiaren maskara

Margarita del Mazo; Paloma Valdivia (irgile.)
Txalaparta; OQO, 2017 [I-82-3 M]

Gau batez Lehoi Aita bisitan joan zitzaion okilari eta maskara bat egiteko eskatu zion, luma bezain arina, gorrotoa bezain hotza eta amorrua bezain gorria.



Mix conduce

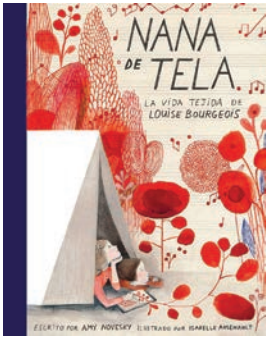
Malin Lilja; Matilda Salmén (il).
Gato Sueco, 2016 [I-82-3 L]

Mix conduce coches, tractores, trenes y aviones. ¡Llega hasta el espacio! ¡Mira cómo vuela!

Mozoloaren bidea

Hovhannes Tumanyan;
Ainara Azpiazu (irgile.)
Dobera Euskara Elkartea, 2016 [I-82-3 T]

Nekazari pobre batek Jakintsuaren bila jotzen du bere egoeraz galdetzeko asmoz: "Noiz arte bizi behar dut pobre eta behartsu?"...



Nana de tela

Amy Novesky; Isabelle Arsenault (il.)
Impedimenta, 2016 [I-82-3 N]

La madre de Louise Bourgeois tejía sus tapices igual que las arañas tejen sus telas. Antes de convertirse en una de las artistas contemporáneas más famosas del mundo, Louise aprendió a tratar los tejidos en el taller de su familia. Los consejos de su afectuosa madre sobre cómo trabajar con cada tapiz le enseñaron a apreciar la forma y el color, y le inspiraron para concebir sus célebres obras posteriores como escultora.

Txori horia

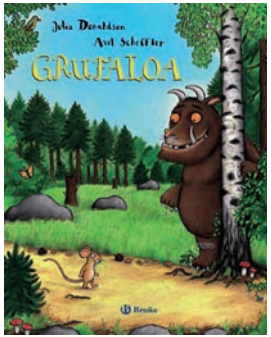
Olga de Dios
Denonartean, 2017 [I-82-3 D]

Bere hego txikiekin Txori Horiak ezin du hegan egin, baina prest dago beti sortzen dituen asmakizun berriak partekatzeko.

Tengo una mamá y punto

Francesca Pardi; Ursula Bucher (il.)
Picarona, 2016 [I-82-3 P]

En casa de Camila son tres: su madre, su perro Gimmy y ella. Para Camila su familia es la mejor del mundo, pero un día, en el cole, la sustituta de la maestra le pide que haga una tarea difícil: dibujar al papá que le gustaría tener…



Grufaloa

Julia Donaldson; Axel Scheffler (irgile.)
Bruño, 2016 [I-82-3 D]

Grufaloak letagin izugarriak ditu, atzapar zorrotzak eta sendoak, eta garatxo pozoitsu bat sudurraren puntan. Horregatik, basoko animalia guztiek ihes egiten dute ikusten dutenean!

El lobo hace huelga

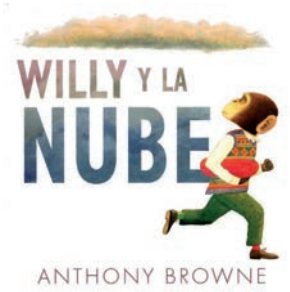
Cristophe Pernaudet; Sébastien Chebret (il.)
Juventud, 2016 [I-82-3 P]

Algo extraño ocurre: ¡el lobo ha desaparecido de todos los cuentos! ¿Qué está pasando? Los tres cerditos, la Caperucita Roja y la cabra del señor Seguin convocan una asamblea para buscar una solución. El lobo ha decidido hacer huelga porque está cansado de ser siempre el malo. Todos los personajes de los cuentos tratan de convencerlo para que vuelva: ¡los cuentos lo necesitan para que sus historias tengan sentido y, sobre todo, a los niños les encanta tenerle miedo!

Bost minutuko lasaialdia

Jill Murphy
Pamiela; Kalandraka, 2016 [I-82-3 M]

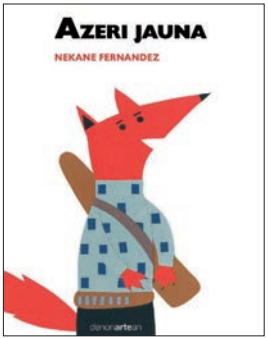
Itzel andreak bake eta lasaitasun pixka bat besterik ez du nahi, bere bainuontzi bero apartsuan. Baina Lester, Laura eta umetxoa hain kementsuak eta zalapartatsuak direnez, Itzel andrearen atsedenaldia hutsaren hurrengoa izango da.



Willy y la nube

Anthony Brown
Fondo de Cultura Económica, 2016 [I-82-3 B]

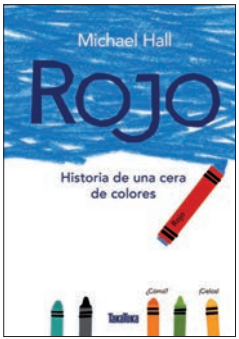
Willy, el pequeño chimpancé, huye de una nube gris y lluviosa que lo persigue a todas partes. Mientras los demás están contentos y felices disfrutando del sol, Willy debe irse a un rincón con la nube encima. Incluso llama a la policía, pero por lo absurdo del asunto, se burlan de él. Sólo cuando Willy se pone furioso todo cambia.



Azeri jauna

Nekane Fernández
Denonartean, 2016 [I-82-3 F]

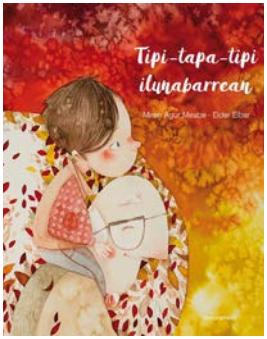
"Larunbatero bezala, azeri jauna goizean goiz irten zen etxetik..."



Rojo: historia de una cera de colores

Michael C. Hall
Takatuka, 2017 [I-82-3 H]

Rojo es una cera de colores con una etiqueta donde pone color rojo, pero en realidad es azul. Su maestro intenta ayudarla a pintar de color rojo, su madre intenta ayudarla a ser de color rojo enviándola a jugar con una compañera de color amarillo (¡Id a pintar una bonita naranja!) y las tijeras intentan ayudarla a ser de color rojo cortando un poco la etiqueta para que pueda respirar con más libertad. Pero Rojo no es feliz. No hay manera de que pinte de color rojo, por mucho que se esfuerce. Entonces una nueva amiga la invita a pintar un océano de color azul y Rojo descubre que ¡ella es azul!



Tipi-tapa-tipi ilunabarrean

Miren Agur Meabe; Eider Eibar (irgile.)
Denonartean, 2016 [I-82-3 M]

"Eskutik helduta goaz paseoan, tipi-tapa-tipi ilunabarrean. Afalondoan esaten diot aitonari: Tira, iluntzen ari du eta."

Jasón y los argonautas

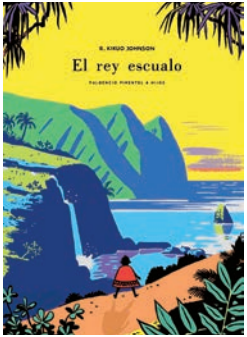
Paloma Corral; Kike Ibáñez (il.)
Milrazones, 2016 [I-82-3 C]

Jasón y los argonautas deben recorrer un largo camino, lleno de peligros, para hacerse con el vellocino de oro y regresar a casa. La principal amenaza no será un gigante batallador, unas horripilantes arpías, ni otros seres fabulosos. Una sombra mayor planea sobre sus cabezas: ¡la idea de que no lo conseguirán!

Martin

Alaine Agirre; Maite Gurrutxaga (irgile.)
Elkar, 2016 [I-82-3 A]

Martin desberdina da. Hala esaten dute denek. Gauzak egiteko bere modua daukalako, edo gehiago kostatzen zaiolako. Baina Martin ez da arraroa, normala da eta maitagarria... nahiz eta berezi samarra izan.



El rey escualo

R. Kikuo Johnson
Fulgencio Pimentel, 2016 [I-82-91 J]

Transmitida de padres a hijos durante generaciones, la leyenda del rey escualo, el misterioso ser –a veces hombre y a veces tiburón– que habita las profundidades, sigue fascinando a los niños de la Polinesia. Humor, drama y aventura para hablarnos del amor entre padres e hijos y, sobre todo, de la necesidad de asumir nuestra propia identidad en un entorno frecuentemente hostil con los diferentes.

8+

Betaurrekoak hozkailuan

Oihane Fernandez Mendia;
Ainara Azpiazu (irgile.)
Ibaizabal, 2016 [I-82-31 FER]

Egunkarietan agertzen den pertsonaia famatua ez izan arren, Mararentzat aita da munduko pertsonarik miresgarriena. Hain da berezia eta hain daki gauza asko. Elkarte misteriotsu bateko ohorezko kide ere bada, gainera. Baina, zoritxarrez, munduko gizonik despistatuena ere bada, eta edonon galtzen ditu bere leopardo pastadun betaurreko kutunak: kalean zehar, postontzietan… Behin Donostiako aquarium-eko marrazoen urontzi barruan ere bai. Halakorik! Ezetz asmatu non galdu zituen azkenekoz?

La gran fuga del abuelo

David Walliams; Tony Ross (il.)
Montena, 2016 [I-82-35 WAL]

Hace muchos años, el abuelo de Jack fue un gran piloto de la Segunda Guerra Mundial. Ahora va al supermercado en pantuflas y a veces ni tan siquiera recuerda el nombre de su nieto. Lo único que tiene muy claro es que aborrece la residencia donde vive. Y es así como nieto y abuelo deciden trazar el plan perfecto: una fuga espectacular.

Errauts uhartea

Elena Peduzzi; Edwin Rhemrev (irgile.)
Mezularia, 2016 [I-82-34 BEL]

Oporrak igarotzen ari den herritxoan, Nicolasek Odette ezagutuko du. Neska abenturazalea da eta Errauts Uharteaz hitz egingo dio: ez dago kostatik urrun, baina madarikatuta omen dago. Kondaira baten arabera, uhartean altxor misteriotsu bat dago ezkutaturik, baina denek ondo dakite zer esaten den uharteaz: hartara joaten dena ez dela hartatik itzultzen. Hala ere, neska joan egingo da: bere laguna mamuz betetako leku beldurgarri hartara eramango du.

La delegada

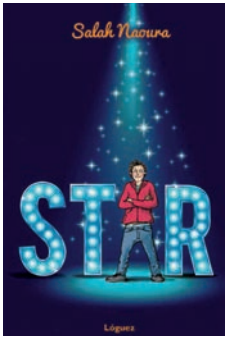
Roberto Aliaga; Erica Salcedo (il.)
Algar, 2016 [I-82-31 ALI]

Aroa está contenta porque Claudia, la delegada de su clase, la ha elegido como subdelegada. Pero lo que al principio era emocionante, muy pronto se convertirá en una pesadilla debido al extraño comportamiento de Claudia, que parece excederse en sus funciones. Aroa hará todo lo posible para desenmascarar a la delegada. ¿Lo conseguirá?

Sagarraren misterioa

Paddy Rekalde; Mikel Santos (irgile.)
Elkar, 2016 [I-82-34 REK]

Garik, gau batez, sagar ibiltari bat ikusi du etxe aurreko zelaian, txabola batetik irten eta basoan ezkutatzen. Hori ezinezkoa delakoan, galdezka hasi da: gurasoei, neba-arrebei, aitona-amonei; inork ez dio sinesten, ez aintzat hartzen, baina Garik ez du etsiko, eta ikertzen jarraituko du bere kasa, gau osoan lo egin gabe egon behar badu ere.



Star

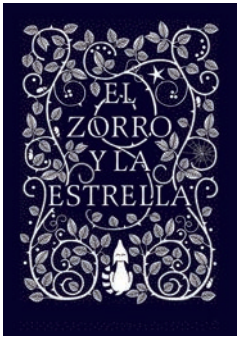
Salah Naoura
Lóguez, 2016 [I-82-35 NAO]

Marko no puede creérselo: ha apostado por los caballos ganadores en el hipódromo de Hoppegarten. De pronto, es capaz de adivinar acontecimientos, por lo menos todos están convencidos de ello, hasta el mismo Marko se lo cree. De la noche a la mañana, se hace famoso y participa en el programa de televisión "Little Star", convirtiéndose pronto en un superstar. Está claro que Greg, su mejor y fiel amigo de siempre, se convertirá en su mánager. Y, lógicamente, su madre disfruta de esa glamurosa vida. Sin embargo, las cosas comienzan a torcerse.

Marimutila naiz eta zer?

Ana Jaka; Patxi Gallego (irgile.)
Elkar, 2016 [I-82-31 JAK]

Ioneri marimutila deitu diote eskolan. Futbolean jokatzen duelako, ile motza daramalako… Berari bost axola: gustatzen zaizkion gauzak gustatzen zaizkio, eta kitto. Izeba Naiararen ezkontzarako, ordea, arazo bat sortuko da, gurasoek soineko bat jantzarazi nahi baitiote Ioneri…



El zorro y la estrella

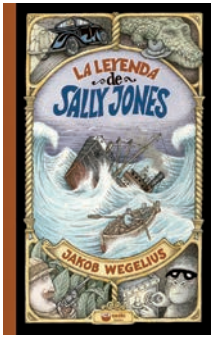
Coralie Bickford-Smith
Penguin Random House, 2017 [I-82-31 BIC]

Había una vez un zorro que vivía en un bosque denso y tupido. Desde que tenía memoria, la única amiga de Zorro era Estrella, que cada noche iluminaba los caminos del bosque para él. Pero una noche Estrella ya no estaba allí, y Zorro tuvo que enfrentarse solo a la oscuridad...

Jauregiko sekretua

Maribel Aiertza; Aitziber Alonso (irgile.)
Ibaizabal, 2016 [I-82-34 AIE]

"Zergatik egin behar dugu beti nagusiei sudur puntan jartzen zaiena? Gure ama sarjentuak erabaki du, aurten, Otxanten igaro behar ditugula oporrak, aitona-amonak zaintzen. Tximeleta bat basamortuan baino gehiago aspertuko naiz, hemen umeak koadroetan baino ez direlako existitzen. Hori uste nuen jauregikoak euren ume bereziarekin etorri direla entzun dudan arte. Amonak esan dio amari, sekretuan..."



La leyenda de Sally Jones

Jakob Wegelius
Sushi books, 2016 [I-82-33 WEG]

Esta es una historia sobre crímenes no resueltos en tierras lejanas, en ciudades ocultas tras la neblina. Es una historia sobre maldad taimada en junglas calurosas y sobre una leal amistad en océanos tormentosos. Es una historia sobre añoranza, esperanza y crueles traiciones.

Ina, nire ama afrikarra

Gilles Riviere; Paxkal Bourgoin (irgile.)
Elkar, 2016 [I-82-31 RIV]

"Ina Burkina Fason bizi da, mendebaldeko Afrikan. Ni, aldiz, Ipar Euskal Herrian handitu naiz. Nola erran dezaket Ina nire ama dela?"

Penny Berry y la pócima mágica

Lluís Prats, María Simavilla (il.)
SM, 2016 [I-82-36 PRA]

Penny Berry tiene doce años y está a punto de conocer a su abuela Octavia. Lo que no sabe es que en la mansión de su abuela se esconden muchos secretos que han pertenecido a su familia desde hace siglos. Y es que los Berry son una saga de magos que han cuidado y protegido los bosques de Escocia y sus criaturas desde tiempos inmemoriales. Ahora esos bosques están en peligro. El poder del innombrable ha llegado hasta allí para matar a sus criaturas. Y lo primero es encontrar la pócima para recuperar dragones. Pero, ¿qué puede hacer una niña de doce años para ayudarlos?

Txopo

Gaizka Arostegi; Enrique Morente (irgile.)
Ibaizabal, 2016 [I-82-31 ARO]

Jonek berri triste bat jasotzen du bere hamargarren urtebetetzean. Hugo, bere lagunik kutunena, hiltzear dago ospitalean. Gaixoak, atezain izan nahi zuen eta, ezinbestean, Txopo handia, Athletic taldeko futbolari ospetsua, ezagutzeko bere ametsa bete gabe zenduko da. Baina Jon ez dago horrelakorik onartzeko prest, eta adiskideen laguntzaz, plan bat asmatuko du Hugoren ametsa bete dadin. Hala ere, gauzak ez dira erraz suertatuko, eta hainbat traba eta oztopo gainditu beharko dituzte bidean. Lortuko al dute?

La inmortal

Ricard Ruiz Garzón; Maite Gurrutxaga (il.)
Edebé, 2017 [I-82-31 RUI]

Judit tiene casi doce años y un don para dibujar. Vive con su madre y su abuelo en Ginebra. Su padre, un famoso pintor, se marchó a Hungría cuando era pequeña. Judit está preparándose para participar en un concurso de dibujo cuando, inesperadamente, el ajedrez se cruza en su camino y comienza a aficionarse. Judit jugará muchas partidas, pero una de ellas le cambiará la vida. La disputará contra Mr. Aliyat, un extraño maestro del ajedrez, nacido en Irán, que se comunica a través de enigmáticas notas. Sin embargo, cuando Mr. Aliyat es detenido en plena ola de terrorismo integrista, la partida de ajedrez de Judit llegará a cambiar las reglas del juego.

Alizia eta antzara jokoa

Lola Moral; Sergio García (irgile.)
Ttarttalo, 2016 [I-82-91 M]

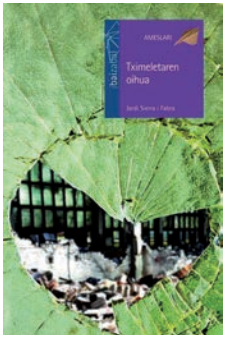
Alizia irudimen itzela duen neska bat da. Berarentzat, jolasik sinpleena abentura handiena bizitzeko aitzakia bihurtzen da. Haren lagunak, ordea, oso klasikoak dira, eta nahiago dute beren ohiturak ez aldatu. Egun batean, antzara-jolas partida bat hasiko dute. Une horretatik aurrera, dena aldatuko da. Parkea antzara joko handi eta izugarria bilakatu da, eta Aliziak aurre egin beharko dio probari. Baina oraingoan ez da jolas hutsa izango…

El secreto de Enola

Daniel Hernández Chambers;
David de las Heras (il.)
Edelvives, 2016 [I-82-34 HER]

1989, Sandgate, un pueblecito costero de Inglaterra. Una chimenea, una paloma y un chico apodado Calcetines. Mientras realiza la tarea que su vecina le ha encargado, ese chico, Ralph, se da de bruces con un enigma que lleva años esperando a ser encontrado. Para resolverlo, pedirá ayuda a su amiga Margaret, pero enseguida descubrirán que tienen ante sí no un secreto, sino dos.

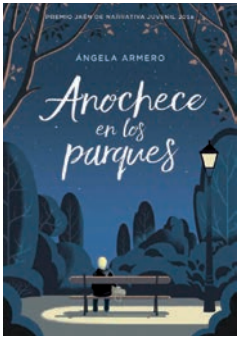
12+



Tximeletaren oihua

Jordi Sierra i Fabra
Ibaizabal, 2016 [I-82-31 SIE]

Istorioa egun batean gertatzen da. Bishr-ek eta Mussy-k 14 urte dituzte eta Abbas-ek, 12; gerran murgilduta dagoen hiria zeharkatu behar dute, frankotiratzaile baten bila; leku ezezagunen batean dago. Ematen duten pauso bakoitzean, beren bizitza jartzen dute arriskuan; edozein lekutatik baten batek tiro egin, bete-betean asmatu eta hil egin ditzake. Egunaren amaieran, Abbas tiro batek atrapatu zuen. Orduan Bishr-ek tiro egin zuen gizona lokalizatzeko aprobetxatu zuen. Hainbat denbora bilatzen eman ondoren, hiltzea lortu zuten. Orduan jakin zuten bilatzen ari ziren ezezaguna beren adineko mutiko bat zela.



Anochece en los parques

Ángela Armero
Montena, 2016 [I-82-31 ARM]

La vida de Laura no es fácil. Cuando su hermano murió súbitamente dos años atrás, su mundo se hizo añicos. Entonces empezaron las visitas al psicólogo, las píldoras, la sobreprotección de sus padres y, lo peor de todo, el *bullying* en la escuela. Sin más amigos que Javier, el mejor amigo de su hermano, ni ganas de volver a una casa que se le cae encima, Laura se refugia en la biblioteca cada día después del colegio. Los libros se han convertido en la mejor compañía hasta que, un día, Laura coincide con un chico en la biblioteca y se enamora perdidamente de él. Alexei parece el chico perfecto: es guapo, es hijo de diplomáticos, estudia para ser piloto de avión, le apasionan los libros tanto como a Laura y, sobre todo, parece que también se ha fijado en ella. Sin embargo, Alexei guarda un secreto que no se atreve a compartir con Laura...

Beroki gorria

Patxi Zubizarreta; Yolanda Mosquera (irgile.)
Ibaizabal, 2016 [I-82-32 ZUB]

Itsasontzian sartu ginen gehienok norbaitekin geunden han. Bagenuen eskutik nori heldu edo eskua estutzen zigun norbait. Denok genuen izena, baina identifikazio txartelean gure zenbakia agertzen zen. Eta kontatzen genekienontzat, kasik lau mila neska-mutiko ginen. Hala ere, gerra aurretik, Habana trasatlantikoak Alfonso XIII zuen izena eta zortziehun lagun eramaten zituen Kuba, Mexiko edo New Yorkerako bidaietan.

Serafina y la capa negra

Robert Beatty
Alfaguara, 2016 [I-82-36 BEA]

Serafina nunca ha tenido motivos para desobedecer a su padre y aventurarse más allá de los confines de la mansión donde se esconden. Hay mucho que explorar en sus sombríos pasillos, pero tiene que tener cuidado de que sus habitantes no la vean. Pero cuando empiezan a desaparecer niños, solo ella sabe quién es el culpable: un terrorífico desconocido envuelto en una capa negra que recorre la mansión al caer la noche. La búsqueda de la verdad la llevará junto a sus nuevos amigos al corazón del bosque, donde deberá encontrar las respuestas a su propio enigma: ¿Quién es Serafina?

Elurte amaiezina

Agustín Fernández Paz
Elkar, 2016 [I-82-34 FER]

Bost laguneko talde bat mendian galdutako ostatu batera doa, hango bakardadean beldurrezko telesail baten gidoiak idazteko. Iritsi bezain laster elurra hasiko du, eta elurte gogorrak guztiz isolaturik utziko ditu, ez argindarrik, ez telefonorik, ez internetik, ez ezer. Denbora pasatzeko eta beren lana betetzeko, terrorezko istorioak hasten dira asmatzen eta elkarri kontatzen, sutondoan. Terrore benetakoa, ordea, etxean bertan daukate zain, baita inguratzen dituen zuritasun amaigabe horretan ere…

Piratas del mar helado

Frida Nilsson; Alexander Jansson (il.)
Thule, 2017 [I-82-33 NIL]

El temido pirata Cabeza Blanca secuestra a niños y los hace trabajar todo el día en una mina de diamantes. Nadie se atreve a rescatar a los niños. Pero cuando captura a Miki, la hermana pequeña de Siri, se ha buscado un enemigo que nunca pudo haber imaginado. Siri parte en busca de la isla de Cabeza Blanca. Porque sabe lo asustada que Miki tiene que estar en manos del pirata, sola en las oscuras galerías de la mina.

Lehen hegaldia

Txiliku; Aritz Eiguren (irgile.)
Elkar, 2016 [I-82-36 TXI]

Amona Blasi eta Alaitz bere bilobaren arteko istorio harrigarria jasotzen du ipuin honek. Amonaren etxean katu arraro bat agertzearekin batera hasiko da abentura; izan ere, etxetik urruti, ustekabeko bidaia bat egitera behartuko ditu Pitxi lagun berriak: Hungariara.

La chica del abrigo azul

Monica Hesse
Nube de tinta, 2016 [I-82-32 HES]

Amsterdam, 1943. La joven Hanneke se dedica a comprar y vender todo lo que encuentra en el mercado negro, a escondidas de sus padres. Es su manera de rebelarse ante la ocupación alemana y sobrellevar la pérdida de su novio en el frente. Pero su vida da un giro cuando una de sus clientas le hace un encargo inusitado: que localice a una chica judía que mantenía oculta y que ha desaparecido sin dejar rastro. Tiene que dar con ella antes de que la encuentren los nazis.

Elurraren formula

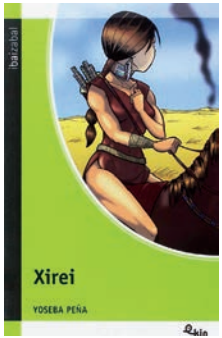
Bertol Arrieta
Elkar, 2017 [I-82-31 ARR]

Bikote-krisi latza dute Manuk eta Martak, eta banantzeak saihetsezina dirudi. Haserrealdi baten ostean, elurretara eraman du Manuk bien alaba, Jaione, baina azken honek faltan sumatu du ama, eta egunaren oroigarri, elur-bola bat eraman nahi dio, nahiz eta arrisku handia duten etxera iristerako dena urtu eta ur putzu bat besterik ez topatzeko.

La chica que patina y el tonto que la quiere

Andrés Guerrero; Mike (il.)
Loqueleo, 2016 [I-82-31 GUE]

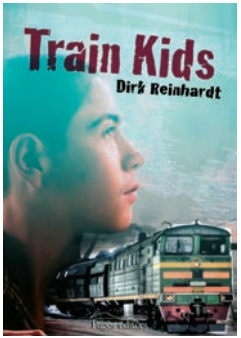
Miguel sueña con ser dibujante de cómics y está enamorado de África. Cuando la vio por primera vez le pareció la chica más guapa del mundo y los sábados dejaron de ser *simplementesábados* para convertirse en *maravillosossábados*. África sueña con ganar una medalla olímpica y quiere estudiar biología marina. Y la primera vez que vio a Miguel...



Xirei

Yoseba Peña; Alai Zubimendi (irgile.)
Ibaizabal, 2016 [I-82-36 PEÑ]

Bizitza osorako gurpil-aulki batera kondenatuta, Oierren bizitza kakaren hurrengoa da. Eta benetan zoratzen hasiko da amets erreal samar batzuetan Xirei izeneko neska puska ezagutu ondoren. Ametsak amets, zaila baino zailagoa izango du Xireiren ondoan geratzea: hamaika oztopo gaindituta ere, maitasuna ez omen da beti nahikoa.



Train kids

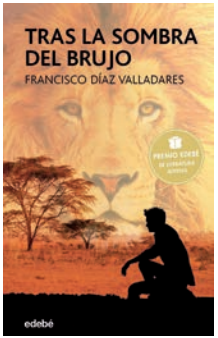
Dirk Reinhardt
Milenio, 2016 [I-82-31 REI]

Fernando les advirtió: "De cien personas que cruzan el río, tan solo diez superan Chiapas, tres llegan al norte, a la frontera, y solo una consigue pasar". Cinco jóvenes emprenden el viaje: Miguel, Fernando, Emilio, Jaz y Ángel. Son inmigrantes ilegales y les esperan más de dos mil kilómetros a través de México en trenes de mercancías. ¿Llegarán al norte, a su destino?

Cherch'pas à comprendre! *Ez da konprenitzen ahal gerra!*

Begoña Durruty
Denonartean, 2016 [I-82-32 DUR]

Liburu honetan, Durrutytarren historia kontatzen digute, Frantzia eta Espainia banatzen dituen mugaren inguruko bi aldeetan bizi den familia batena.



Tras la sombra del brujo

Franciso Díaz Valladares
Edebé, 2017 [I-82-33 DIA]

Julen vive con sus padres en Estados Unidos, pero pasa sus vacaciones en África, donde se ha criado y donde todavía vive su abuelo. Sin embargo, este año algo ha cambiado: su amiga de la infancia se ha convertido en una belleza masái. Mientras los sentimientos de Julen hacia su amiga crecen, los acontecimientos se precipitan: su abuelo es acusado por el brujo del poblado de ser el responsable de los ataques de un viejo león a humanos. Además, su bella amiga es secuestrada. Julen, su abuelo y su amigo masái tendrán que embarcarse en una peligrosa aventura para rescatar a la joven y, en el camino, averiguarán las intenciones y los intereses que se ocultan tras las acusaciones del brujo.

Museo bilduma

Harkaitz Cano; Iñaki Holgado (irgile.)
Ikastolen Elkartea, 2016 [I-82-91 C]

Emakume bat bakarrik museo batean. Deus ez deigarria horraino. Baina Valeria ez da edozein emakume eta museoa ez da edozein museo. Museo-ehiztaria da bera. Nork ehizatzen du nor, ordea? Nork bidali ote du Valeria munduko museorik bitxienak ikuskatzera?

¡Sonríe!

Raina Telgemeier; Stephanie Yue (il.)
Maeva, 2016 [I-82-91 T]

Raina sólo quiere ser normal. Pero una noche, tras una reunión de los scouts, se tropieza y se rompe los paletos. Los meses siguientes serán una tortura para ella: se verá obligada a pasar por una operación, ponerse brackets metálicos, llevar un horrible casco e incluso dientes falsos. Pero además tendrá que "sobrevivir" a un terremoto, a los primeros amores y a algunos amigos que resultan no serlo tanto.

100

Hemen du atseden Nevaresek

Pere Calders
Erein, 2016 [N CAL]

Hilerria okupatzeko deia egiten duen txabola auzoko buruzagi zapuztua, ihesi doakion biziari esku eskuinaz ozta heltzen dion bulegari koitadua, bere lorategian agertu den esku ebakiaren jabearen bila dabilen etxejabe aberatsa, bere marrazkiekin herritarren debozioa pizten duen orratzain gutxietsia, familiaren borondatearen kontra ilargirako bidaia prestatzen diharduen senar goranahia… Horiek eta horrelakoak dira, besteak beste, ipuinotako protagonistak: onberak, fidakorrak, etsi onekoak, erdipurdikoak gehienak; bizimodu arrunteko jende arrunta, halako batean egunerokotasunaren arruntasuna urratzen duen gertaera ezohiko edo ustekabekoren bati aurre egin beharrean suertatzen dena.

La insólita pasión del vendedor de lencería

Asako Hiruta
Reservoir Books, 2016 [N HIR]

Satsuko tiene 32 años, trabaja en una agencia de publicidad y, a decir verdad, no lleva la vida más plena del mundo. Un día, saliendo de casa con prisas, se da cuenta de que va sin sujetador. Se mete de golpe en una tienda de lencería que ha visto al pasar otras veces, llamada Toujours Ensemble. El dependiente, Isaji, resulta ser un tipo cuyos conocimientos del alma y la anatomía femeninas son tan vastos que apenas necesita tomar medidas para saber qué prenda recomendar y qué consejos personales dar.

Korrespondentziak

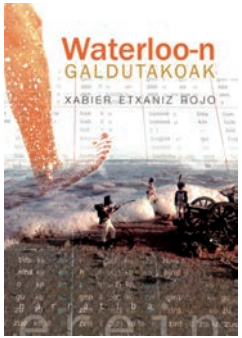
Birgit Vanderbeke, Laura Mintegi
DSS2016.eus, 2016 [M MIN]

"Hona zein den tragedia shakespearetar eta komedia txekhovtar baten arteko alde nagusia: Shakespeareren tragedia baten amaieran agertokia gorpuz betea dagoela, pertsonaia hilez, eta beharbada justizia nagusitu da, beharbada. Txekhoven antzezlan baten bukaeran, jende guztia desilusionatua dago, guztiz joa, atsekabetua, adoregabetua; baina bizirik. Eta nik bizitza osoan sinetsi izan dut borroka egin behar genukeela, ez gatazka baten amaiera zoriontsu bat izateko –gatazken amaiera zoriontsuetan ez dut nik sinesten–, soluzio txekhovtar bat izateko baizik."

El librero

Roald Dahl; Federico Delicado (il.)
Nórdica, 2016 [N DAH]

Hace tiempo, si uno se dirigía a Charing Cross Road desde Trafalgar Square, en cuestión de minutos se encontraba con una librería situada a mano derecha y sobre cuyo escaparate un cartel anunciaba: "WILLIAM BUGGAGE. LIBROS RAROS". Allí trabajan dos curiosos personajes: el librero, William Buggage, y su ayudante, la señorita Tottle, quienes no prestan demasiada atención a la venta de libros. Prefieren, más bien, leer cada día los obituarios, así como su obra favorita: el Who's Who.



Waterloo-n galdutakoak

Xabier Etxaniz Rojo
Erein, 2016 [N ETX]

Bakarne ohi bezala esnatu da. Ohi bezala, Bakarnek lan egitera joan behar du AEK-k Irunen daukan euskaltegira. Alabaina, Bakarne ezin da ohetik altxatu. Ez daki zergatik. Eta ez daki zergatik bere hatzak, atzo hezur-haragizkoak zirenak, berunezkoak diren gaur. Jakin nahiko luke, baina ez daki. Altxatu nahiko luke, baina ezin du. Altxatuko litzateke, baldin eta bere gorputzeko eskuinalde osoa berunezkoa ez balitz… Bakarnek oraindik ez daki iktus batek Hiroshimako bonba nuklearraren tamainako sarraskia egin duela bere neuronen artean. Eta are: Bakarnek oraindik ez daki iktus horrek bere lan-hizkuntza lapurtu diola.

La mujer de la libreta roja

Antoine Laurain
Salamandra, 2016 [N LAU]

Sus días de banquero pertenecen al pasado. Ahora, Laurent Letellier es el feliz propietario de una pequeña librería parisina. Cuando una mañana, camino del trabajo, se topa con un bolso de mujer abandonado sobre un cubo de basura, decide llevárselo a la tienda con la noble intención de devolverlo a su dueña. Desaparecidos el billetero y el móvil, su propósito parece casi imposible si no fuera porque, entre diversos objetos femeninos, Laurent encuentra una libreta roja llena de anotaciones, pensamientos y recuerdos.

Itzal zaunka

Harkaitz Cano; Antton Olariaga (irgile.); Jexuxmai Lopetegi (mus.)
Elkar, 2016 [N CAN]

Ipuin grafiko batek eta hamaika kantuk osatzen dute argitalpen hau, Antton Olariagaren marrazkiek, Harkaitz Canoren hitzek eta Jexuxmai Lopetegiren musikaz josia. Txakur baten hausnarketek izatearen oinarrizko zalantza eta galderetara eramango dute irakurlea, bidaia zirraragarri baten barrena. Izan ere, lauzango existentzialista honen ahotsa ez da edozein bizangorenaren oso ezberdina. Txakurrak berak esana da: "Je suis un chien existentialiste".

Yo sé por qué canta el pájaro enjaulado

Maya Angelou

Libros del asteroide, 2016 [N ANG]

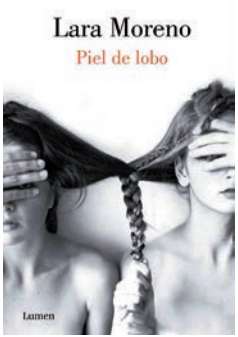
En esta novela autobiográfica, Maya Angelou nos habla de su dura infancia y de los trances por los que tuvo que pasar hasta convertirse en una mujer independiente. Criada en un pequeño pueblo de Arkansas por su abuela, Angelou aprendió mucho de esta mujer excepcional y de una comunidad extraordinariamente cohesionada; unas lecciones de vida que la ayudarían a sobrellevar las dramáticas circunstancias a las que tuvo que enfrentarse posteriormente en San Luis y California. Este emocionante relato retrata también la vida de la mayor parte de la población negra del Sur de los Estados Unidos durante la primera mitad del siglo xx.

Elkarrekin esnatzeko ordua

Kirmen Uribe

Susa, 2016 [N URI]

Gerra galdua zelarik Euskal Herrian, Karmele erizain ondarrutarrak eta Txomin musikari bilbotarrak Eresoinka taldean ezagutu zuten elkar, Paristik gertu, Belloy jauregian; eta han topo egin zuten aspaldiko lagun batzuek ere, Antonio Gezala margolariak eta Manu Sota idazleak. Alemaniarrek Frantzia okupatu baino lehen Letamendi-Urresti senar-emazteek ihes egin zuten Caracasera, baina Agirre lehendakariaren agindu batek atzera bueltan ekarri zituen Bilbora 1943an, zerbitzu sekretuetan faxismoaren aurka borrokatzera.



Piel de lobo

Lara Moreno

Lumen, 2016 [N MOR]

Un viejo caballito de plástico blanco y azul espera a las dos hermanas cuando entran en casa del padre, un hombre solo que murió hace un año, dejando tras de sí pocos recuerdos y algunas manchas de café en el mantel. Sofía y Rita han venido al pueblo para recoger lo poco que queda de aquellos años en que eran niñas y pasaban los veranos allí, en el sur, cerca de la playa. Rita, tan esbelta ella, tan hermosa, tan lista, parece dispuesta a despachar el asunto y volver a lo suyo, pero Sofía sabe que esa casa será el refugio donde ella y Leo, su niño de cinco años, van a instalarse para curar un desamor que la ha dejado sin fuerzas.

Elur bustia

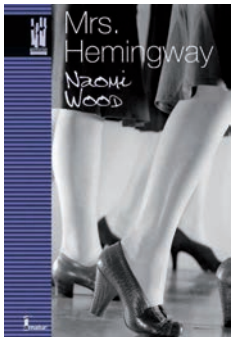
Pello Lizarralde
Erein, 2016 [N LIZ]

Ez dakigu asko eleberri honetako protagonistaren biografiaz: dakiguna da Ramiro deitzen dela eta hegoaldea duela xede. Lanak huts egin eta etxerako itzuleran da Ramiro, zain duen familiaren ondora. Ez dugu haren iraganik ez etorkizunik ezagutzen, soilik eleberriko peripezien ibili xehean ikusi, hauteman, gogoetatutakoek ematen dute Ramiroren dimentsio humanoaren tamaina.

El ruido del tiempo

Julian Barnes
Anagrama, 2016 [N BAR]

El 26 de enero de 1936 el todopoderoso Iósif Stalin asiste a una representación de *Lady Macbeth de Mtsensk* de Dmitri Shostakóvich en el Bolshoi de Moscú. Dos días después aparece en *Pravda* un demoledor editorial que lo acusa de desviacionista y decadente. Son los años del Gran Terror y el músico sabe que una acusación como ésa puede significar la deportación a Siberia o directamente la muerte. Pero Shostakóvich sobrevive, compondrá música heroica y patriótica durante la Segunda Guerra Mundial y el régimen comunista lo enviará como uno de sus representantes al Congreso Cultural y Científico por la Paz Mundial en Nueva York.



Mrs. Hemingway

Naomi Wood
Txalaparta, 2016 [N WOO]

Ernest Hemingway idazleak emakumeekin izan zituen harremanak gatazkatsuak izan ziren; segur asko emakumeekin zeuzkan harremanetan ematen zuena baino askoz gehiago jasotzea espero zuelako. Bizitzan zehar lau emazte izan zituen: idazlearekin Parisen bizi izan zen eta bere lehen semearen ama izan zen Hadley Richardson; hasieran amorante eta gero emazte izan zen Pauline Pfeiffer Fife aberatsa; Espainiako guda zibilean harekin batera gerra-berriemaile izandako Martha Gellhorn eta ezkondutakoan kazetari lanbidea utzi zuen Mary Welsh.

Manual para mujeres de la limpieza

Lucia Berlin

Alfaguara, 2016 [N BER]

Con su inigualable toque de humor y melancolía, Berlin se hace eco de su vida, asombrosa y convulsa, para crear verdaderos milagros literarios con episodios del día a día. Las mujeres de sus relatos están desorientadas, pero al mismo tiempo son fuertes, inteligentes y, sobre todo, extraordinariamente reales. Ríen, lloran, aman, beben: sobreviven.

Feriatzaileak

Patxi Larrion

Susa, 2016 [N LAR]

Zortzi Oscar sari jaso zituen *Patton* pelikularen eszena batzuk Urbasan eta Iruñean filmatu ziren 1969ko udaberrian. Maisonnave hotelean ostatu hartuta zeuden amerikanoak, eta haientzat zerbitzu lanetan ari zen nobela honetako protagonista, Martin Galdeano, bere adiskide Luis Urrarekin batera. Bigarren Mundu Gerra irudikatzeko tanke eta jeep ugari erabiliko zutenez, bi gazte nafarrei ez zitzaien ezinezkoa iruditu produkzio handi hartan negozioa egitea eta, bidenabar, zerbait berezia feriatzea. Lapurreta asmoa ez zen munta txikikoa ordea, nolabaiteko laguntzaren premian zeuden, konplize bat agian.

Fiebre al amanecer

Péter Gárdos

Alfaguara, 2016 [N GAR]

Julio de 1945. Miklós, un superviviente húngaro de Belsen, llega a un campamento de enfermos en Suecia. Aquejado de tuberculosis pulmonar, los médicos aseguran que le quedan pocos meses de vida. Pero él confecciona una lista de ciento diecisiete jóvenes húngaras convalecientes en distintos hospitales de campaña por toda Suecia, y escribe obsesivamente a cada una de ellas. Tiene la certeza de que una de esas mujeres se convertirá en su esposa. A cientos de kilómetros de allí, Lili lee su carta, decide contestarle, y tras una intensa correspondencia deciden encontrarse. Solo tienen tres días por delante. Tres días en los que confirman que están enamorados.

Gelditu zaitezte gurekin

Ana Malagon

Elkar, 2017 [N MAL]

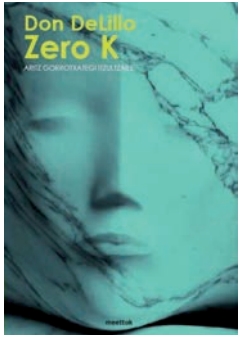
Familiaren oporretako etxean bildu dira berriro anai-arrebak jada helduak direnean, baina hor daude oraindik min zaharrak; etxebizitza erosi du azkenean emakume gazte batek, modu onean gainera, baina han bizi den agurea bertan geratzekotan; berrogei urte betetzean, gaztetan hegoalderantz egindako bidaia berregitea erabaki dute lau lagunek; aita dibortziatuak alaba hartu du astebururako eta bere txikitako jolasak erakutsi nahi dizkio; ama zahar eta alargunduak berriz ezkontzea erabaki du…

Tú no eres como otras madres

Angelika Schrobsdorff

Periférica; Errata Naturae, 2016 [N SCH]

Esta narración reconstruye la vida real e inconformista de una mujer nacida en una familia de la burguesía judía de Berlín, liberada de los prejuicios de su tiempo y deseosa de casarse con un artista (y no con el "excelente partido" que le han buscado, un comerciante opulento y maduro). Así, Else vivirá de lleno el nacimiento de un nuevo mundo junto a la culta bohemia berlinesa de los "locos años veinte", un periodo en el que tendrá tres hijos de tres padres diferentes, fiel a las dos promesas que se hizo de joven: vivir la vida con la máxima intensidad y tener un hijo con cada hombre al que amara.

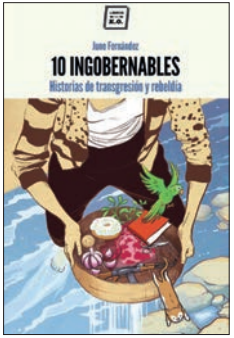


Zero K

Don DeLillo

Meettok, 2016 [N DEL]

Jeffrey Lockhart-en aita, Ross, hirurogeiak beteak dituen bilioiduna, heriotza ezin hobeto kontrolatzen duten gune sekretu bateko inbertitzaile nagusia da. Isilpeko leku hartan, kontu handiz zaintzen dituzte gorputzak, etorkizuneko denbora batean, aurrerapen biomedikuei eta teknologia berriei esker, betiereko bizitzara itzuli ahal izango dituzten arte. Rossek gunera gonbidatzen duenean, Jeff ohartzen da gorputza eman behar dutenetako bat Artis dela, Rossen emazte berriena, zeinaren osasuna okerrera egiten ari baita. Jeff bere burua prestatzen hasten da bere amaordeari "adio zalantzazko bat" emateko.



10 ingobernables: historias de transgresión y rebeldía

June Fernádez
Libros del K.O., 2016 [N FER]

¿Ser mujer y no depilarte la barba? ¿Salir del armario a los 40 años? ¿Poner tu vida en riesgo por defender los derechos de otras personas? ¿No esconder la pluma ni siquiera delante de las monjas de tu residencia de ancianos? ¿Empeñarte en mantener vivo un juego tradicional de mujeres que a nadie le importa? ¿Reconciliarte con tu cuerpo en vez de llevarlo al quirófano para que te lo arreglen? Diez historias de gente ingobernable, que prefiere complicarse la vida que asfixiarse en el estrecho y absurdo modelo de normalidad.

Txistu eta biok

Juan Luis Zabala
Algaida; Kutxa Fundazioa, 2016 [N ZAB]

Egunkari batean kultura arloko kazetaria da nobelako pertsonaia nagusia. Albaitariak Txisturi, etxeko txakurrari, gaitz bat diagnostikatu dionean, harekin duen harremanaz idazten hasi da. Lanetik aparteko idazketa libreari gustua hartuta, bere beste hainbat kontu jorratzeari ekiten dio. Ilunabar batez, Txisturekin etxe inguruko paraje bakarti batean paseatzen ari dela, hilotz bat aurkitu, eta horrek, ustekabean, trama poliziako patetiko samar batean barneratuko du kazetaria. Tramako gertakarien kontaketa gai askori buruzko gogoetekin uztartuko du: konpromiso politikoa, Euskal Herriko gatazka, xenofobia, aporofobia, feminismoa, zoriontasuna, alienazioa.

La biblioteca de los libros rechazados

David Foenkinos
Alfaguara, 2017 [N FOE]

En Crozon (Bretaña), un bibliotecario decide albergar todos los manuscritos que han sido rechazados por los editores. Estando de vacaciones en la localidad bretona, una joven editora y su marido escritor visitan la biblioteca de los libros rechazados y encuentran en ella una obra maestra: *Las últimas horas de una historia de amor*, novela escrita por un tal Henri Pick, fallecido dos años antes. Pick regentaba, junto a su viuda Madeleine, una pizzería y según ella nunca leyó un solo libro y mucho menos escribió nada que no fuera la lista de la compra. ¿Tenía el autor una vida secreta? Rodeado de un gran misterio, el libro triunfa en las librerías, pero... ¿y si esta publicación no es más que un cuidado plan de marketing?

Ume galduaren historia

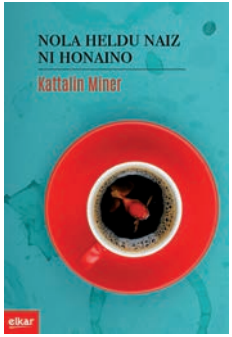
Elena Ferrante
Igela, 2016 [N FER]

Elena Greco idazlearen begiradatik kontatzen zaizkigu Lina eta Elena adiskideen helduaroa eta zahartzaroa. Biak saiatu dira beren auzotik ateratzen. Elenak, idazteari lanbidez emana, Napolitik ihes egin du, ezkondu, banandu, bi ume izan, eta orain itzulia da Napolira, gaztetako bere lehen amodioaren atzetik, bizi berri bati hasiera emateko asmoz. Lila, berriz, Napolin gelditu da, familia-harremanetan eta Camorraren gorabeheretan katramilatuago, baina informatikaren arloko enpresa bat sortu du eta auzoko lider bihurtu da. Horrek, jakina, talka ugari ekarriko dizkio Solara anaiekin, eta ondorio latzak bere inguruko guztiei.

Las sillitas rojas

Edna O'Brien
Errata Naturae, 2016 [N OBR]

Una noche, en pleno invierno, un misterioso extranjero llega al pintoresco y monótono pueblo irlandés de Cloonoila. Maduro, atractivo y carismático, el doctor Vladimir Dragan es tanto poeta como sanador, un "curandero" seductor y muy singular. Su presencia será recibida como una excitante novedad en Cloonoila, y con su encanto hechizará la vida de los habitantes del pueblo, sobre todo la de las mujeres.



Nola heldu naiz ni honaino

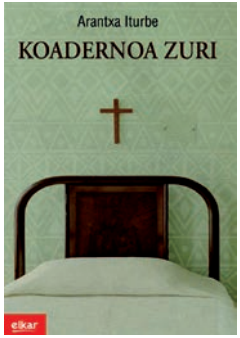
Kattalin Miner
Elkar, 2017 [N MIN]

Enpresan mailaz eta soldataz igotzea, herentzia bat jasotzea, etxe bat erosi ahal izatea, lagun ugari edukitzea… Arrakastaren laukitxo guztiak beteak ditu Jezabelek, argi du zer nahi duen bizitzan eta zirt-zart hartu ohi ditu erabakiak. Halako batean, ordea, txikikeria batekin paralizaturik geratuko da.

Los amantes bajo el Danubio

Federico Andahazi
Seix Barral, 2016 [N AND]

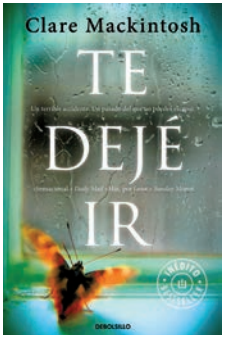
Budapest, 1944. En una Europa devastada por la guerra, Hanna y Bora se reencuentran muchos años después de su doloroso divorcio. Jamás imaginaron que volverían a convivir en circunstancias tan extremas. Los nazis han ocupado la ciudad y cazan judíos. Bora, un aristocrático pintor y diplomático, refugia en el sótano de su casa a una pareja judía: su exmujer y su actual marido, con quien ella lo engañó. La historia se desarrolla en dos planos: el del subsuelo y el de la casa, donde Bora vive con Marga, su segunda esposa. Ambos mundos entrarán en un conflicto silencioso que modificará dramáticamente la vida de los personajes.



Koadernoa zuri

Arantxa Iturbe
Elkar, 2017 [N ITU]

Bi ahizpa, urtetan elkar ikusi ez dutenak, bat-batean amaren heriotzak berriro elkartu dituen arte. Asko dute batak besteari esateko, urrun egon diren bitartean bakoitzari gertatu zaizkionak, eta baita lehenagotik nork bere kolkoan gordetakoak ere. Otzan eta esanekoa izana da bata, errebelde eta lotsagabeagoa bestea, ama estu eta zurrunaren alabak biak ere. Trapu zikinak etxean garbitzeko aginduaren kontra, isilpekoak argitara aterako dituzte Arratek eta Begoñak, beren arteko arrangurak eta ezin ulertuak sendatzeko, hezkuntza zikiratzaile baten min herdoilduak goxatzen saiatzeko.



Te dejé ir

Clare Mackintosh
Debolsillo, 2016 [N-4 MAC]

En un solo segundo, el mundo de Jenna Gray se ha convertido en una pesadilla. Su único deseo ahora es huir para empezar una nueva vida lejos de todo. Desesperada por escapar, alquila una pequeña casa en la costa de Gales, esperando encontrar allí el modo de olvidar. Poco a poco, Jenna empezará a vislumbrar la luz de un futuro. Sin embargo, le persiguen sus miedos, una pena insoportable y el recuerdo de una oscura noche de noviembre que cambió su vida para siempre. Porque nadie puede huir de su pasado... y el pasado está a punto de alcanzarla.

Poz aldrebesa

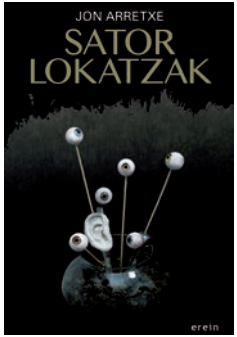
Juanjo Olasagarre
Susa, 2017 [N OLA]

Telebistako kazetaria da Axi Iminizaldu eta Boletin Ofizialaren itzultzailea Joseba Aldaz. Hemeretzi urte daramatzate bikote izaten. Bilboko jatetxe batean afaltzen ari dira, Josebak esan duenean: "Azken boladan zerbait falta zaigu"; Axik bizkor erantzun du: "Boladak izaten dira sexu askokoak eta sexu gutxikoak"; Josebak bota dio: "Orduan kanpoan maiz larru jotzen ari zara?". Fideltasunaren eta leialtasunaren arteko aldea bereiztea ez da hain zaila. Edonork egin dezake akordio argi bat kontu horri buruz. Baina gero ez da erraza izaten ardura etikoak eta portaera praktikoak beti bat etortzea.

Sol de mayo

Antonio Manzini
Salamandra, 2016 [N-4 MAN]

Unos días después de haber cerrado el caso de Chiara Berguet, el subjefe Rocco Schiavone se encuentra muy afectado por un hecho que no le desearía a nadie: la muerte, en su propia casa, de la compañera de un amigo de Roma, acribillada con balas que iban destinadas a él. Así que, cuando Rocco sale del pozo, lo animan a emprender la búsqueda del asesino, que, al discurrir entre Roma y Aosta, se convierte en una dolorosa exploración de su pasado, un viaje en el tiempo que es como una herida abierta sobre una llaga que sigue sangrando.



Sator lokatzak

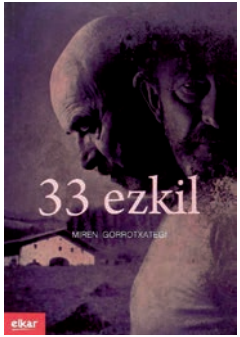
Jon Arretxe
Erein, 2016 [N-4 ARR]

San Frantziskoko Afrika Txikia da gure igarle-detektibearen ibileren lekuko. Aurreko bere bizimodu hondatua konpontzeko asmoz, bere betiko harremanak berreskuratzen hasten da (*Sa Kene*, Osman, Aliou, Xihab). Gogorra da paperik gabekoen eguneroko bizimodua amestutako "Paradisoan", klandestinitatera kondenatuta, ihesi ateratzeko aukerarik gabe. Gauza bat bakarra dago beltzagoa: koakzioa. Indarrez poliziaren laguntzaile bihurtzea, inguruan bera bezalako egoeran dabiltzanak salatzera behartuko dutelako.

El misterio de las cabras y las ovejas

Joanna Cannon
Grijalbo, 2016 [N-4 CAN]

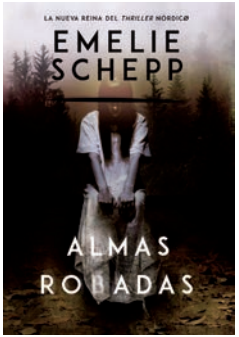
Verano de 1976. La señora Creasy se ha esfumado sin dejar rastro. Su marido, perplejo y desesperado, revuelve sus cosas tratando de encontrar alguna pista, mientras los vecinos echan la culpa a la ola de calor de haber alterado a esa mujer afable y generosa aunque propensa a sonsacar los pecadillos a los demás. Cuando la policía la declara oficialmente desaparecida e inicia la investigación en La Avenida, la pequeña Grace, de diez años, decide aportar su grano de arena y emprende sus propias pesquisas con la ayuda incondicional de su mejor amiga Tilly. Juntas van de casa en casa interrogando subrepticiamente a los residentes.



33 ezkil

Miren Gorrotxategi Azkune
Elkar, 2016 [N-4 GOR]

Garizmendi baserriko Ferminek, aitzurrean ari dela, burezur bat topatu du lurperatuta; lasterka deituko dio kalean bizi den Nestor semeari, baita honek Berta andregai ohi arkeologoari ere; hilotz hori ateratzera doazenean baina, desagertua da eskeletoa. Hortik aurrera, berriz, hildako gehiago, eta misterioa gero eta ilunago. Hildako zahar eta berriak, anaien arteko gorrotoak, belaunaldien arteko arrakalak, bikote barruko konpondu ezinak, droga, jokoa…



Almas robadas

Emelie Schepp
Harper Collins Ibérica, 2016 [N-4 SCH]

Marcada de por vida, entrenada para matar. Algunas cicatrices calan hasta lo más hondo. Cuando un alto funcionario de Inmigración es hallado muerto a tiros en su casa, no faltan los sospechosos, entre ellos su mujer. Nadie, sin embargo, espera descubrir la misteriosa huella de la mano de un niño en la casa de un matrimonio sin hijos. Jana Berzelius, una joven fiscal, es la encargada de instruir el caso. Brillante pero fría, al igual que su padre, un famoso fiscal, Berzelius no se deja impresionar por el histerismo de la viuda ni por las cartas amenazadoras que esconde la víctima. Jana es dura, distante, imperturbable. Hasta que aparece el niño…

Zarrakamalda

Mattin
Txalaparta, 2016 [Ce MAT]

Lokatzak, liburu honetako protagonistak, euro txanponak sartu ditu etxeko lorontzietan eta egunero ureztatzen ditu; 50 euroko landareak jaioko direla dio. Inguruak erasotua den pertsonaia baten kontakizuna da hau. Hiriak erasotzen du, lurrak erasotzen du, ingurukoekin harremanak izan nahi ditu baina ez du lortzen; bere lubaki partikularrean bizi da. Bizirauten du.

El juego de la luz

Louise Penny
Salamandra, 2017 [N-4 PEN]

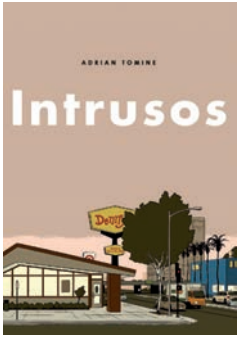
Clara Morrow lleva muchos años trabajando en el más absoluto anonimato como pintora aficionada en Three Pines, un tranquilo pueblecito de las afueras de Montreal. Así que, cuando el Musée d'Art Contemporain de la capital decide acoger una exposición sobre su obra, Clara no da crédito a la noticia. La noche del vernissage ofrece en su casa una cena para amigos y miembros del mundillo artístico y al día siguiente, aparece en un rincón del jardín el cadaver de Lillian Dyson, una reconocida crítica de arte capaz de arruinar una carrera y la mejor amiga de Clara desde la infancia, hasta que una fuerte disputa las separó durante años. ¿Qué hacía en esa fiesta a la que no había sido invitada? ¿Por qué y quién la ha matado?

Gaza Amal: Gazako Zerrendan emakume ausarten istoriotxoak *historietas de mujeres valientes en la Franja de Gaza*

Susana Martín
UNRWA Euskadi, 2016 [Ce MAR]

Gazako Zerrendan lau emakumeen egunerokotasuna.

Cuatro mujeres y su día a día en la Franja de Gaza.



Intrusos

Adrian Tomine

Sapristi, 2016 [Cu TOM]

El peso del amor y de su ausencia. El orgullo y la decepción en la familia. La ansiedad y la desesperanza de sentirse vivo en el siglo veintiuno...

Bizi baratzea, altza porru

Jakoba Errekondo

Argia, 2016 [Ce ERR]

Baratzea mundu askotarako ataria izan daiteke...

El ala rota

Antonio Altarriba

Norma, 2016 [Ce ALT]

La madre de Petra murió al dar a luz a su hija, y con la desgracia, su propio padre intentó matarla. Desde entonces Petra tiene el brazo inmóvil y ahora en sus últimos días de vida, su hijo, Antonio Altarriba, descubre que ella lo ha mantenido en secreto. La percepción de Antonio cambia radicalmente y entonces, reconstruye la historia de su madre, mujer devota y sufridora, que ha sido maltratada por un país dominado por hombres.

eBOOK

Elurpean

Jokin de Pedro

Elkar, 2016

12+

Neguaren atarian Aranbeltza goi-mendietako herrixkara dator Gorospe inspektorea, oporraldi atsegina eta lasaia igarotzeko asmotan. Elurgosea du, neguko elurteen babes isilean aurkitu nahi du bakea. Baina amesten duen elur horrek berak buruhausteak besterik ez dizkio ekarriko laster. Ekintza lazgarri bezain korapilatsuek zeharo aztoratuko dute Aranbeltzako bakea, atsedenaldi bila etorri den inspektorea bere gogoaren aurka ezinbestean lanean jarraraziko dutenak.

Marta y la bicicleta

Germano Zullo; Albertine (il.)
Siruela, 2016

0+

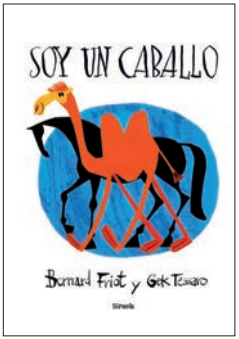
Marta, la vaca naranja del señor Pincho, no es como las demás. Se aburre muchísimo viendo los trenes pasar. Lo que de verdad le apetece es; ¡montar en bicicleta! Una original y divertidísima historia que nos anima a ser valientes para alcanzar nuestros sueños.

Krokodiloa ohe azpian

Mariasun Landa
Erein, 2016

12+

Tipo arrunta da ipuin honetako protagonista. Arrunta du etxea, arrunta lanbidea, arrunta izena bera ere: J.J. Ohitura arruntak ditu eta egunero berritzen ditu beti berdin beti berdin edo antzera. Baina halako batean, gaur, ohetik jaiki, eta batere arrunta ez den zerbait gertatu zaio: krokodilo bat ikusi du bere ohe arruntaren azpian. Egoera horretatik abiatuta, eta umore ukitu finez, gertaerak korapilatuz doa autorea, amaiera biribil batera iristen den arte.

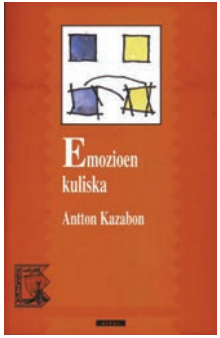


Soy un caballo

Bernard Friot; Gek Tessaro (il.)
Siruela, 2016

0+

Una desternillante historia sobre la identidad y la importancia de ser uno mismo. Un camello está aburrido de repetir todos los días el mismo número en el circo. Por eso decide salir a buscar un trabajo distinto y hacerse pasar por un caballo, ¡algo que siempre ha deseado! Una historia divertida y llena de imaginación, en la que todas las reglas cambian para enseñarnos lo importante que es luchar para llegar a ser lo que queremos.

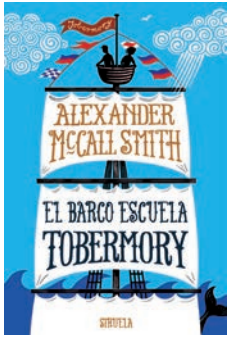


Emozioen kuliska

Antton Kazabon
Elkar, 2016

12+

Dohain ugari ditu poema-liburu gustagarri eta atsegin honek: adierazpenaren samurra, iradokizunen zabala, sentipenen sakona… Sentimenduez mintzo da: maitemina, samina, poza, tristura, bakardadea, emateko desioa edo hartzekoa, naturaren indarra eta ederra norberaren sentipenen adierazgarri... Guztia hitz sinple eta sarkorrez osatuta, bihotzera zuzen iritsi nahi duten esaldiz osatuta. Bizitza eta poesia ez direlako aparte dauden gauzak, txanponaren bi aldeak baizik.



El barco escuela Tobermory

Alexander McCall Smith
Siruela, 2016

8+

Ben y Fee son gemelos y han crecido en un submarino. Ahora con casi trece años irán a un colegio de lo más original: un barco escuela llamado Tobermory, cerca de la isla escocesa de Mull, en el que hay alumnos de todo el mundo para aprender a navegar. Nada más empezar las clases, un equipo de rodaje desembarca en Mull e invitan a Ben a ser extra en la película que van a hacer. Al principio parece algo emocionante, pero pronto él y sus amigos empezarán a notar cosas extrañas.

Kixmi elurpean

Arrate Egaña
Elkar, 2014

12+

Urtezahar-gaua: bere bizitza aldatu egin behar duela erabaki du Pellok, koadrilarekin biltzera atera aurretik. Ez daki ondo zer-nolako zoramena biziko duen gau horretan zehar, zenbateraino aldatuko diren -berak uste ez bezala- bere bizimodua eta munduaren ikuspegia.

El hilo de oro

Cornelia Funke
Siruela, 2016

12+

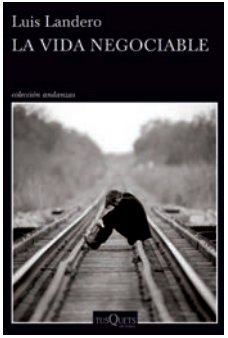
Cosacos, espías y un zar que concede audiencia acompañado de un oso; alfombras voladoras, palacios y bosques sombríos; En esta ocasión, el espejo conduce a Jacob y a Will Reckless al Este. Jacob tendrá que afrontar las consecuencias del trato mágico que cerró la última vez que cruzó al otro lado, mientras Will sigue el rastro del Hada Oscura. Sin embargo, el propósito del viaje no lo deciden ellos, sino el elfo de aliso, que instruirá a Jacob y a Zorro en los misterios del mundo que los rodea. Guiados por el inquebrantable hilo de oro, ante el que las mismísimas hadas parecen desvalidas, los hermanos Reckless tendrán que demostrar una vez más que están a la altura de las circunstancias.

Izenik gabeko lurrak

Urt Zubiaurre Otamendi
Erein, 2017

-100

Izenik gabeko lurrek, lepoek, basoek eta hiriek badute izenik. Mendiko mapetan agertzen dira izenok, historia liburuetan, baita errealitatearen eta fantasiaren arteko eremu lausoan ere. Beraz, irakurle, lasai ekin diezaiokezu lurralde horietara doan kaminoari, bidean barrena hainbat gizaki, otso eta bele igaro baita dagoeneko. Aitzindariak, heretikoak, soldaduak, igarleak eta espioiak dabiltza hara eta hona. Denak izango dituzu lagun geografia berezi hauetan. Eurek erakutsiko dizute, besteak beste, urrearen bailaran eta desertu gorrian amaitzen den bidea. Baina ez iezaiezu galdetu nola egin behar den atzera itzultzeko.



La vida negociable

Luis Landero
Tusquets, 2017

-100

Hugo Bayo, peluquero de profesión y genio incomprendido, les cuenta a sus clientes la historia de sus muchas andanzas, desde su adolescencia en un barrio de Madrid hasta el momento actual, ya al filo de los cuarenta, en que sigue buscándole un sentido a la vida. Y así, recordará la relación tormentosa y amoral con su madre, el descubrimiento ambiguo de la amistad y del amor, sus varios oficios y proyectos, sus éxitos y sus fracasos, y su inagotable capacidad para reinventarse y para negociar ventajosamente con su pasado, con su conciencia, con su porvenir, en un intento de encontrar un lugar en el mundo que lo reconcilie finalmente consigo mismo y con los demás.

Finzi-Continitarren lorategia

Giorgio Bassani
Elkar, 2016

-100

Finzi-Continitarrek, Ferrarako juduen arteko familia aberatsenak, halako lilura bat sortzen diote nobelako protagonista eta narratzaile gazteari: ez bakarrik haien etxe erraldoiagatik, bizimodu isolatuagatik, kultura zabalagatik, jarrera aristokratikoagatik; horrez gain, lagun egin nahi lituzke familiako seme-alabak: adinkide duen Alberto eta, batez ere, haren arreba Micòl, eder bezain urruna. Mussolinik, Hitlerrengana hubiltzeko, Italiako juduen kontra ezarritako lege arrazialek sortuko dute ustekabeko aukera: hiriko tenis elkartean jokatzea debekatua dutela-eta, beren lorategiko tenis-zelaira gonbidatzen dituzte Finzi-Continitarrek komunitateko kideak.

En manos de las furias

Lauren Groff
Lumen, 2016

-100

Un hombre y una mujer caminan muy juntos por la playa. Lotto y Mathilde tienen veintidós años y acaban de casarse, aunque solo llevan unos quince días juntos y saben muy poco el uno del otro. Con el tiempo se convierten en la pareja casi perfecta; basta una mirada para que se entiendan. Lotto se dedica a escribir obras de teatro al hilo de su pasión por Shakespeare y Mathilde se convierte en la esposa ideal, que es musa, empresaria y ama de casa. Bien... Bien, hasta que de repente el destino se impone y descubrimos que el matrimonio, bien mirado, es una larga conversación, y que en esta charla caben huecos, omisiones, palabras sueltas que pueden ser mentiras piadosas o alfileres.

Parisen sabela

Émile Zola
eLiburutegia, 2017

-100

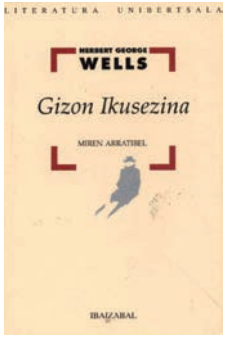
"Ideia nagusia zera da: sabela, Parisen sabela, merkatu nagusia, non elikagaiak pilatzen diren ugari baino ugariagoak eta distira egiten duten inguruetara; gizateriaren sabela, eta hedaduraz burgesia jatuna, hausnarkaria, bere pozak eta erdipurdiko zintzotasunak bakean egosten dituena (…). Gizentze hori, sabel betetze hori da obraren alderdi filosofiko eta historikoa. Alderdi artistikoa merkatu nagusi modernoa da, zortzi pabiloiren izugarrizko natura hilak, Parisen erdi-erdian goizero egiten den egundoko elikagai deskargatze hori".

Donde los escorpiones

Lorenzo Silva
Destino, 2016

-100

Madrid, julio de 2014. Pasados los cincuenta, y ya con más pasado que futuro, el subteniente Bevilacqua, veterano investigador de homicidios de la unidad central de la Guardia Civil, recibe una llamada del responsable de operaciones internacionales. Se reclama su presencia inmediata a 6.000 kilómetros de allí, en la base española de Herat, en Afganistán.
Un militar español destinado en la base ha aparecido degollado, y, junto a él, el arma del delito: una hoz plegable de las usadas por los afganos para cortar la amapola de la que se extrae la droga que representa la principal fuente de riqueza del país.



Gizon ikusezina

H.G. Wells
eLiburutegia, 2017

-100

Griffin da eleberriko pertsonaia nagusia: bere burua ikusezin bihurtzea lortu ondoren, ikusezintasun hori dela eta gertatzen zaizkion pasadizoek osatzen dute liburuaren haria. Irrigarriak dira batzuk, eta oso trajikoak, berriz, besteak.

El silencio de la ciudad blanca

Eva García Sáenz de Urturi
Planeta, 2016

-100

Tasio Ortiz de Zárate, el brillante arqueólogo condenado por los extraños asesinatos que aterrorizaron la tranquila ciudad de Vitoria hace dos décadas, está a punto de salir de prisión en su primer permiso cuando los crímenes se reanudan de nuevo: en la emblemática Catedral Vieja de Vitoria, una pareja de veinte años aparece desnuda y muerta por picaduras de abeja en la garganta. Poco después, otra pareja de veinticinco años es asesinada en la Casa del Cordón, un conocido edificio medieval.
El joven inspector Unai López de Ayala —alias Kraken—, experto en perfiles criminales, está obsesionado con prevenir los crímenes antes de que ocurran...

Egilea / Edita
E.P.E DONOSTIA KULTURA E.E.P
Liburutegi zerbitzua - Servicio bibliotecario
Konstituzio plaza, 1 • 20003 Donostia/San Sebastián

Diseinua eta maketazioa / Diseño y maquetación
Ytantos

Ale kopurua / Tirada
7.000 ale - ejemplares

Inprimatzailea / Imprime
ORVY Impresión Gráfica, S.L.
Pol. Zubiondo, Parcela A-3 • 20120 Hernani (Gipuzkoa)

IRAKURIee

Udal Liburutegi Nagusia
Biblioteca Municipal Central
Tel.943 48 14 86 / 943 48 14 88

Udal Liburutegi Nagusia. Haur Saila
Biblioteca Municipal Central. Sección Infantil
Haur Liburuaren Dokumentaziogunea
Centro de Documentación del Libro Infantil
Tel. 943 48 19 99

Aiete K. E. liburutegia
Biblioteca C. C. Aiete
Tel. 943 48 19 21

Casares-Tomasene K. E. liburutegia (Altza)
Biblioteca C. C. Casares-Tomasene
Tel. 943 35 75 16

Egia K. E. liburutegia
Biblioteca C. C. Egia
Tel. 943 29 80 24

Ernest Lluch K. E. liburutegia (Amara)
Biblioteca C. C. Ernest Lluch
Tel. 943 48 18 67

Intxaurrondo K. E. liburutegia
Biblioteca C. C. Intxaurrondo
Tel. 943 48 34 02

Larratxo liburutegia
Biblioteca Larratxo
Tel. 943 39 26 25

Larrotxene K. E. liburutegia
Biblioteca C. C. Larrotxene
(Intxaurrondo)
Tel. 943 48 34 01

Loiola K. E. liburutegia
Biblioteca C. C. Loiola
Tel. 943 45 46 05

Lugaritz K. E. liburutegia (Antigua)
Biblioteca C. C. Lugaritz
Tel. 943 31 07 80

Okendo K. E. liburutegia (Gros)
Biblioteca C. C. Okendo
Tel. 943 29 78 94

Urgull mendiko liburutegia
Biblioteca del Monte Urgull
Tel. 943 48 15 46

Udal Musika eta Dantza Eskola liburutegia
Biblioteca de la Escuela Municipal de
Música y Danza
(Atotxa-Egia)
Tel. 943 29 78 30

San Telmo Museoko liburutegia
Biblioteca del Museo San Telmo
Tel. 943 48 15 69

Cristina Enea
Ingurumen Baliabideen Etxea
Centro de Recursos
Medio-Ambientales
Tel. 943 45 35 26

Amundarain Mediateka
Mediateca Amundarain
(Arantzazuko Ama ikastola)
Tel. 943 47 02 35

DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIEN SAREA

RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SAN SEBASTIÁN

www.donostiakultura.eus/liburutegiak | blogak.donostiakultura.eus/liburu-dantza |
blogak.donostiakultura.eus/liburutegien-ahotsa | http://twitter.com/DK_Liburutegiak