

ANIMA ZAITEZ!  
¡ANÍMATE!

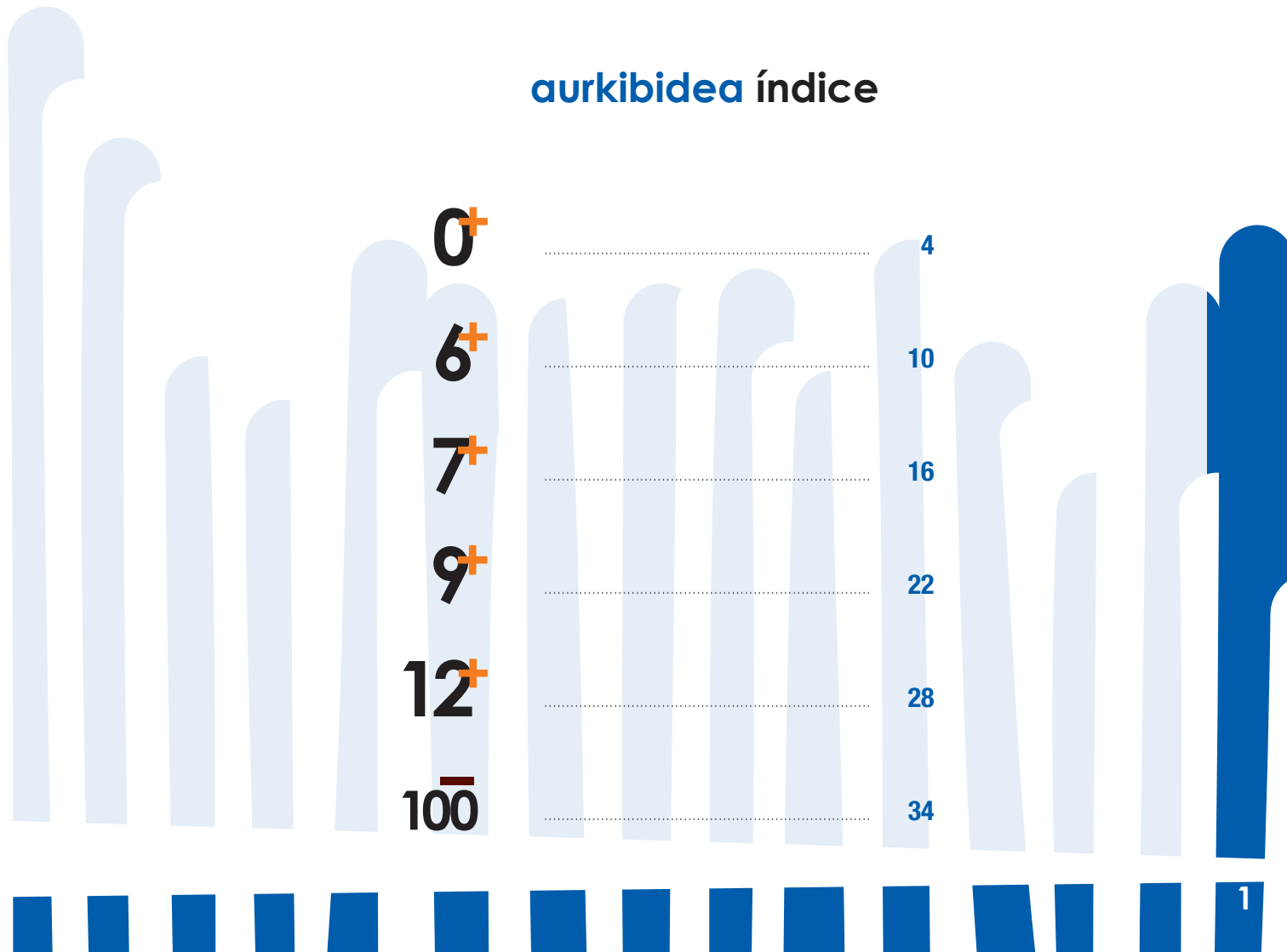


# irakurlee 2015





# aurkibidea índice



Berriz ere, Donostiako udal liburutegien sareak liburu-hautaketa bat eskaini nahi dizue gida honetan, herritarrek egiten dizkiguten irakurgaien gomendioen eskaerei erantzun ahal izateko.

**irakurlee 2015** izeneko gida, azken hamabi hilabeteetan argitaraturiko liburuz osatua, bitan banatzen da:

- Haurrentzako liburuei dagokien partea, 80 libururen iruzkinekin, 40 euskaraz eta 40 gaztelaniaz; liburuak adinen arabera sailkatuta datoz:
  - 0 urtetik aurrera, gure haurtxoteketan izan ohi ditugun liburuak.
  - 6 urtetik aurrera, irakurketa informaleko txokoan aurkituko dituzun liburuak.

- 7-8 urtetik aurrera; bizkarrean eranskin gorri bat dute bereizgarri.
- 9-10 urtetik aurrera; eranskin berdea dute.
- 12 urtetik aurrera; eranskin horia.

- Bigarren partea helduentzako multzoa da, 40 liburuko sorta, 20 euskaraz et 20 gaztelaniaz, denak ere narratiba generokoak.

Bukatzeko, Alberto Manguel-en *Para cada tiempo hay un libro* liburutik esaldi hau atera nahi dugu: “La relación de un escritor con sus lectores es una cuestión de vida y muerte. Si el escritor es leído, vive; si no, muere. Nada ni nadie influye en esa despiadada decisión, salvo el lector”.

Liburuzainek, gure gomendioekin, irakurleengan eragina eduki, eta gutxienez idazlea eta bere lana biziarazi dezakegula uste dugu.

Un año más, la red de bibliotecas de San Sebastián quiere ofrecer con esta guía una selección de libros para responder a la demanda de recomendaciones de lectura que recibimos por parte de la ciudadanía.

La guía **irakurlee 2015**, que contiene libros publicados en los últimos doce meses, se divide en dos partes:

- La que corresponde a los libros infantiles, con reseñas de 80 libros, 40 en euskera y 40 en castellano, en la que los libros se clasifican por bloques de edad:
  - A partir de 0 años, libros disponibles en nuestras bebetecas.
  - A partir de 6 años, los que encontrarás en la zona de lectura informal.
  - A partir de 7-8 años, que se distinguen por llevar en el lomo una pegatina roja.

- A partir de 9-10 años, con una pegatina verde.
- A partir de 12 años, con una pegatina amarilla.

- La segunda parte, el apartado de adultos, contiene una selección de 40 libros, 20 en euskera y 20 en castellano, que pertenecen en su totalidad al género narrativo

Queremos acabar con una referencia de la obra de Alberto Manguel *Para cada tiempo hay un libro*: "La relación de un escritor con sus lectores es una cuestión de vida y muerte. Si el escritor es leído, vive; si no, muere. Nada ni nadie influye en esa despiadada decisión, salvo el lector" y creemos que las bibliotecarias y bibliotecarios con nuestras recomendaciones podemos mínimamente influir en el lector y ayudar a hacer vivir al escritor y a su obra.



O+



## Colores

Hervé Tullet

*Kókinos, 2014 [I-82-3 T Hautxo]*

Un punto gris da la señal de partida a un montón de juegos de colores. ¿Qué pasa si se aprieta ese punto? ¿Y si apoyamos la mano sobre un montón de puntos de colores?... ¡Magia!

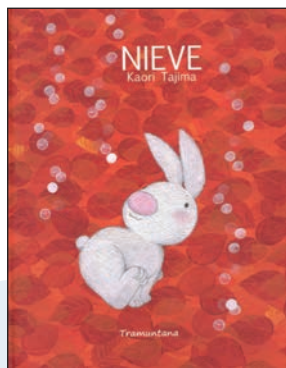


### **Non zaude barraskilo?**

Susana Isern; Leire Salaberria (irgile.)

*Xalaparta, 2014 [I-82-3 I Haurtxo]*

Mendi hartan, eguzkia eta euria joan eta etorri zebiltzan egunero. Barraskilo ezin zen eguzkira atera eta euriaren zain gelditzen zen etxean. Sugandila, aldiz, gaixo jartzen zen bustiz gero. Nola elkartuko zirenen?



### **Nieve**

Kaori Tajima

*Tramuntana, 2014 [I-82-3 T Haurtxo]*

El protagonista de este cuento ilustrado es un conejito blanco que observa cómo empiezan a caer copos de nieve y ve cómo los animalitos del bosque, ardillas, ranas, osos... corren a refugiarse en sus casas.

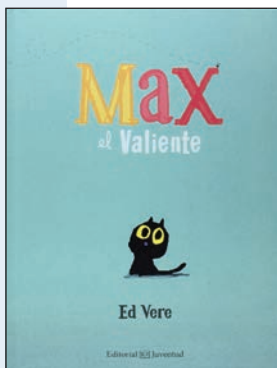


### **Ez!, dio Munstro Txikik**

Kalle Güettler, Raket Helmsdal eta Áslaug Jónsdóttir

*Sushi books, 2014 [I-82-3 G Haurtxo]*

Munstro Handik Munstro Txikiren atea jutzen duenean, erantzun posible bat besterik ez dago: Ez! Munstro Handi ez da ondo portatzen eta ez da lagun ona, baina aldatu egingo dela hitzeman du, eta Munstro Txikik aukera bat eman dio.



## Max, el valiente

Ed Vere

Juventud, 2014 [I-82-3 V Haurtxo]

Este es Max. Max, el valiente, Max, el intrépido, Max, el que caza ratones... Pero, para ser un cazador de ratones, Max necesita averiguar qué aspecto tiene un ratón...

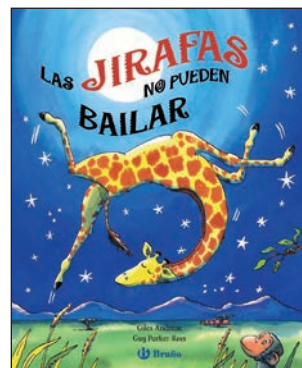


## Ingurumarian

Julie Safirstein

Tiartalo, 2014 [I-82-3 S Haurtxo]

Mundua bezalaxe irekitzen den liburu; orrialde jostagarriak dituen narrazio grafikoa. Koloreak, zenbakiak, aurkakoak eta formak ikasteko iruditeria.



## Las jirafas no pueden bailar

Giles Andreae

Bruño, 2014 [I-82-3 A Haurtxo]

Todos los años, en África, se celebra el Baile de la Selva... Chufa quiere participar en ese famoso Baile pero, como todo el mundo sabe, ¡las jirafas no pueden bailar! ¿O sí...?





## Hartzak

Ruth Krauss; Maurice Sendak (irgile.)

*Pamiela, 2015 [I-82-3 K Haurtxo]*

Erritmo eta errimadun klasiko bat lotara joateko ordurako. Txakur-bihurrikeria batek jazarpen dibertigarri bat eragiten du, hartz adierazkorrak non-nahi dabilzala.



## Un elefante rosa

Lucía Serrano

*Narval, 2014 [I-82-3 S Haurtxo]*

Un elefante rosa que solo el niño ve y que, aunque molesta un poco a la hora de comer, también le hace compañía... Lo malo es que el elefante está tan a gusto que ha decidido llamar a más elefantes...

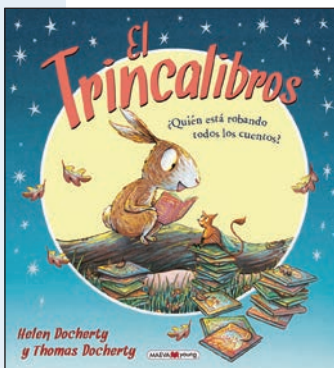


## Nor da zomorro hau?

Carmen Queralt

*Pamiela, 2014 [I-82-3 Q Haurtxo]*

Ipuin honetan fauna ñimiñoa bizi da, eta irakulea bera ere pertsonaia bilakatzen da. Deskribapena eta miaketa praktikatzeke eta dibertsitatearen fenomenoaz jabetzeko den liburu honetan sormena, jolasa eta umorea ageri dira.

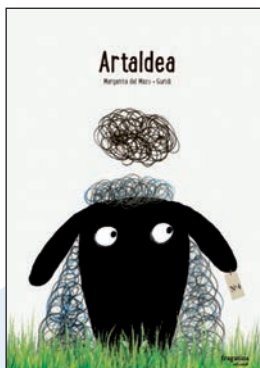


## El trincalibros

Helen Docherty; Thomas Docherty (il.)

Maeva Young, 2014 [I-82-3 D Haurtxo]

Al final del día, a todos los niños les leían un cuento. Pero una noche los libros empezaron a desaparecer. ¿Quién sería capaz de robar los libros? El Trincalibros, esta pequeña criatura mágica, solo quiere alguien que le lea un cuento. ¡Alguien como tú!

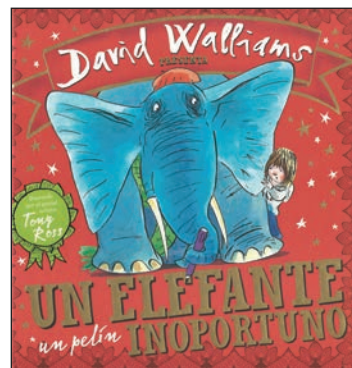


## Artaldea

Margarita del Mazo; Guridi (irgile.)

La Fragatina, 2014 [I-82-3 M Haurtxo]

Ardia izatea oso erraza da. Paseatu, jan, lo egin, paseatu, jan, lo egin... eta lo egi-ten lagundu. Baina zer gertatzen da ardi batek hori jarraitzen ez duenean? Ardi beltz bihurtzen dela!!

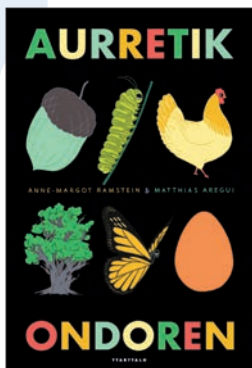


## Un elefante un pelín inoportuno

David Walliams; Tony Ross (il.)

Beascoa, 2015 [I-82-3 W Haurtxo]

Es grande, azul, mandón y se presenta sin avisar. ¿Qué es? ¡Un elefante un pelín inoportuno, claro! Un divertido libro ilustrado creado por dos extraordinarios talentos.



## Aurretik, Ondoren

Anne-Margot Ramstein;  
Matthias Aregui (irigile.)

*Tarttalo, 2014 [1-82-3 R Haurtxo]*

Bizitzan dena aldatzen da, etengabe...  
Beldarra tximeleta bihurtzen da; harri ba-  
tetik eskultura bat sortzen; ardiaren ilea  
artil bihurtzen da; txita txikia, beltzarga...



## La vaca Victoria

Nono Granero

*Mirrazones, 2014 [1-82-3 G Haurtxo]*

«Esta es la historia de la vaca Victoria. Se mu-  
rió la vaca y se acabó la historia». El humor,  
tanto plástico como textual, es aquí la clave  
para disfrutar de una obra traviesa, muy cer-  
cana a la canción infantil por su imaginación  
desatada, repleta de asociaciones libres.

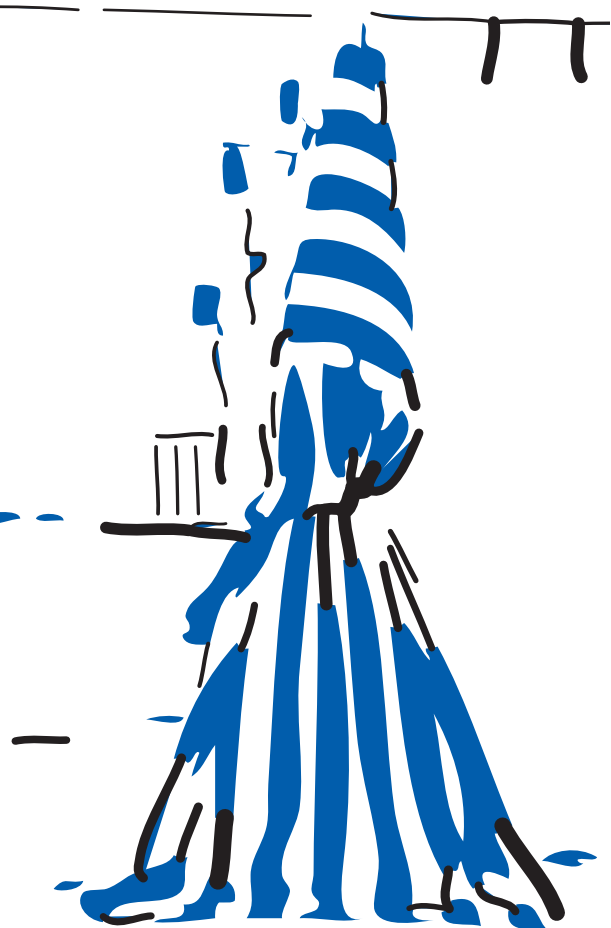


## Koloretako munstroa

Anna Llenas

*Flamboyant, 2015 [1-82-3 L Haurtxo]*

Koloretako Munstroak ez daki zer  
gertatzen zaion. Emozioekin nahastu  
egin da eta orain korapiloa askatzea  
tokatzen zaio. Emozioen mintzaira li-  
luragarrian murgiltzeko istorio dibe-  
rtigarria da hau.

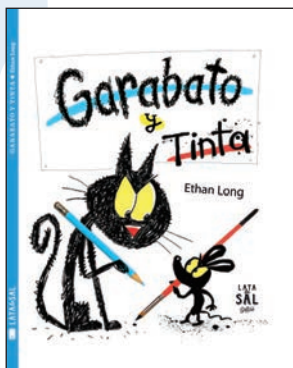


### **Amalia eta Amelia**

Castillo Suárez; Eider Eibar (irgile.)

*Denonartean, 2014 [I-82-3 S]*

Elurra mara-mara ari zuen gau luze baten erdian, lera gorri bat iritsi zen ospitale baten atarira. Handik gutxira, bi neskatiko jaio ziren. Txikiak berdin-berdinak zirenez, gurasoek Amalia eta Amelia deitzea erabaki zuten.

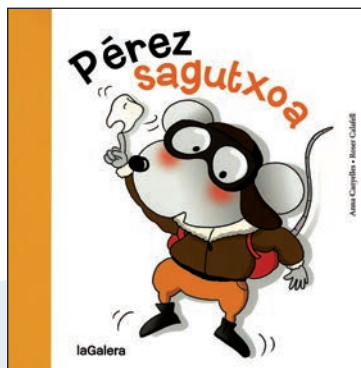


## Garabato y Tinta

Ethan Long

*Lata de Sal, 2014 [I-82-3 L]*

Garabato y Tinta son amigos y son artistas... pero cada uno a su manera. Garabato, el gato, adora hacerse retratos y en cambio Tinta, el ratón, es más conceptual y paisajista. No se ponen de acuerdo con quién es el mejor artista y se siembra el caos.

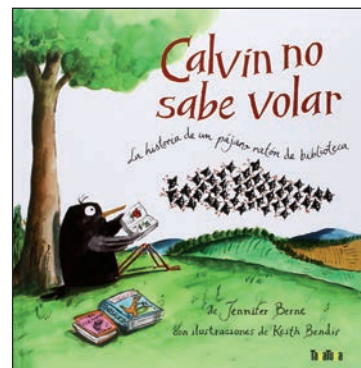


## Pérez sagutxoa

Anna Canyelles; Roser Calafell (irgile.)

*La Galera, 2015 [I-82-3 C]*

Perez sagutxoa ezkutatu egin da. Bere gurasoak aurkitu nahian dabilta hortz bat bildu behar baitute. Baina bera oso nekatuta dago: atzo Txinara eta Argentinara joan behar izan zen... Baina, aldi berean, badaki bere lana oso garrantzitsua dela, eta, azkenean, arin abiatuko da, arriskuak gaindituz, misio berri batean.



## Calvin no sabe volar

Jennifer Berne; Keith Bendis (il.)

*Takataka, 2014 [I-82-3 B]*

Calvin es un pájaro muy diferente a sus hermanos. Mientras los otros estorninos aprenden a lanzarse en picado, planear y hacer figuras en el aire, Calvin entierra su pico en los libros. En la biblioteca su imaginación remonta el vuelo y le lleva a lugares que, con sus alas, nunca podría alcanzar...



### Handia naiz

Pello Ahorga; Jokin Mitxelena (irgile.)

*Elkar, 2014 [I-82-3 A]*

Igor serio antzean dabil ama haurdun dagoenez geroztik. “Haur ninia ematen duzu”, esan dio aitak halako batean. Igorrek erantzun dio bera ez dela ninia, baizik handia; ninia amaren tripa barruan dagoena dela.



### Ahab y la ballena blanca

Manuel Marsol

*Edelvives, 2014 [I-82-3 M]*

El capitán Ahab está decidido a encontrar a Moby Dick y no se detendrá hasta dar con su vieja y gigantesca enemiga. Emprende una aventura llena de riesgos y emociones: monstruos marinos que lo atacan, peligrosas rayas al acecho, inexplicables icebergs calientes, cuevas habitadas por canibales. ... pero ni rastro de la ballena.



### Su-bolatxo

L.M. Ruiz Aguirre; Oskar Gorroño (irgile.)

*Tierra de Nubes, 2014 [I-82-3 R]*

Neskato bat, katagorri bat eta sagar-tarta bat. Zer egiteko prest legoke katagorri ausarta bere lagun berria laguntzeko?



## Sofía viaja a la Antártida

Alison Lester

*Ekaré, 2014 [I-82-3 L]*

Es el primer viaje de Sofía a la estación Mawson, en la Antártida. Junto con su padre y la gran tripulación del Aurora Australis, descubrirá un mundo maravilloso. Un libro que intercala información y ficción, narrado en forma de diario, que invita a conocer uno de los lugares más hermosos del planeta.



## Maddalenen usaina

Yolanda Arrieta: Eider Eibar (irgile.)

*Ibaizabal, 2014 [I-82-3 A]*

**Badakizu zer usain daukan haur jaiotako berri batek? Lasai, Xabierrek esango dizu, Xabierrek arrebata txiki bat izan duelako oraintxe: Maddalena.**

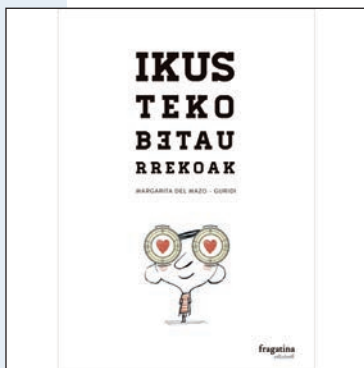


## Dibujo de una ciudad

Tejubehan

*Thule, 2014 [I-82-3 T]*

Tejubehan nació en una pobre aldea rural de Rajastán. Junto con su marido Ganeshbhai Jogi, se ganaba la vida cantando a cambio de grano, ropa y algún dinero. El artista Haku Sha les enseñó a dibujar y desde entonces se ganaron la vida dibujando en la calle.



### **Ikusteko betaurrekoak**

Margarita del Mazo; Guridi (irgile.)

*La Fragatina, 2014 [I-82-91 M]*

Karlitos haur txiki-txikia da, eta Inesi begira ematen du eguna. Ines neska garai eta polita da, denen arreta erakartzen duena, eta begiratu ere ez dio egiten Karlitosi. Egun batez itxaropena piztuko zaio: “ikusteko betaurrekoak” jarriko dizkiotela esan du Inesek eskolan, eta Karlitos sinetsita dago bien begiradek, azkenean, topo egingo dutela...



### **Mallko y papá**

Gusti

*Océano, 2014 [I-82-3 G]*

Recurriendo a las más diversas técnicas plásticas y a una prosa sencilla y directa, Gusti nos invita a adentrarnos en la intimidad de su entorno familiar para contarnos lo que significa convivir con un niño tan especial como Mallko.



### **Nire sekretuen zuhaitza**

Olivier Ka; Martine Perrin (irgile.)

*Ttartalo, 2014 [I-82-3 K]*

“Nire neure lorategian, sakon-sakonean, bada zuhaitz handi bat. Eta zuhaitz horretan, nire sekretu guztiak”. Olivier Ka-ren testu sentibera, Martine Perrin-ek iruditan eman eta mugimenduz hornitua.





## Si yo fuese un libro

José Jorge Letria; André Letria (il.)

Juventud, 2014 [I-82-3 L]

En un libro se esconde todo un mundo. Basta con querer abrirlo. El libro es un objeto mágico y cautivador que tiene la capacidad de cambiar nuestras vidas, para hacernos seguir un camino diferente de lo que habíamos planeado...

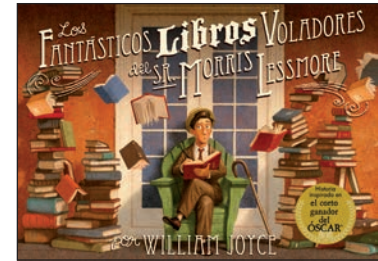


## Hiltzaileak

Leire Salaberria

Pamiela, 2014 [I-82-3 S]

Modu misteriotsu eta izugarrian hasten da narrazioa. Egileak beldurra eta egozina sentiarazteko gai den narrazioa eraiki du. Nolanahi ere, bukaeran irribarrea pizten du, hizkuntzarekin jolastuz.



## Los fantásticos libros voladores del Sr Morris Lessmore

William Joyce; Joe Bluhm (il.)

Alfaguara, 2014 [I-82-3 J]

El escritor Morris Lessmore es transportado por un huracán a un mundo muy particular, justo donde vive el libro que está escribiendo en ese momento. Allí conocerá otros maravillosos libros voladores, de los que cuidará hasta su vejez. Cuando por fin termina de escribir su libro, lo deja junto a los demás y se aleja volando él también.



## Los Derechos de la Infancia

Antonio R. Almodóvar... [et al.];

Emilio Urbeuraga (il.)

Anaya, 2014 [I-82-36 DER]

Diez grandes autores y un ilustrador de literatura infantil y juvenil han unido su talento y nos ofrecen diez cuentos que recrean los principios recogidos en la Declaración de los Derechos de la Infancia, con el objetivo de recordar su importancia y de darlos a conocer a los niños y niñas.



### Agur, Agur!

Castillo Suárez; Morkots (irgile.)  
*Erein, 2015 [I-82-31 SUA]*

“Miren Agurtzane deitzen naiz, baina ize-na moztu eta Agur deitzen didate guztiek. Neska txiki samarra naizelako izanen da. Nire gurasoak bananduta daude. Asteaz zehar amarekin bizi naiz, eta asteburuetan txandaka. Nire gurasoak banandu egin dira, eta ni triste nago oso...”



### El dragón de papá

Ruth Stiles Gannett; Ruth Chrisman Gannett (il.)  
*Turner, 2014 [I-82-33 GAN]*

Elmer Elemento, un chico cuyo máximo deseo es volar, un día encuentra a un gato que le habla de la Isla Salvaje, donde tienen retenido a un dragón que podría hacer su sueño realidad. Así que decide partir en un barco hacia la isla, donde se enfrentará a diversos peligros que sabrá resolver con ingenio.



### Errotondan bueltaka

Leire Bilbao; Eider Eibar (irgile.)  
*Elkar, 2015 [I-82-36 BIL]*

Urko, egunero bezala, autobusera igo da eskolara joateko. Eta, egunero bezala, autoz betetako errotonda batean geratuko da autobusa. Urkok izugarriko txizagura du eta autobusaren geldialdia aprobetxatuko du jaitsi eta errotondan pixa egiteko. Baina autobusak ihes egingo dio...



## El libro que hará que te encanten los libros

Françoise Boucher  
SM, 2015 [I-82-35 BOU]

En estas páginas encontrarás miles de razones verdaderas y muy divertidas para devorar toneladas de libros durante toda tu vida ¡y sin engordar! Sí, según afirma la autora de este libro, leer hace crecer y mucho más rápido que la sopa.



## Printzesa txizontzia

Xabier Mendiguren;  
Ainara Azpiazu, "Axi" (irgile.)  
Elkar, 2014 [I-82-35 MEN]

Karolina Potolina printzesak bazuen ezaugarri bat, munduko printzesa guztien artean berezia egiten zuena: txizontzi bat zen, beti eta nonahi pixa egin behar izaten zuena, eta horrek hainbat arazo sortzen zizkion. Zer egin? Nola konpondu arazo hori, konponbiderik baldin bazeukan?



## Historias de Tashi

Anna Fienberg; Kim Gamble (il.)  
SM, 2014 [I-82-36 FIE]

Un buen día, Jake les habla a sus padres de su nuevo amigo: se trata de Tashi, un chico que ha llegado al barrio a lomos de un cisne procedente de un lugar muy, muy lejano. Tashi sabe cómo tratar a gente tan peligrosa y emocionante como jefes guerreros, brujas o bandidos, y no teme ni siquiera a los gigantes o a los fantasmas.



## Nola egiten dute dortokek?

Garazi Albizua; Jon Garay (irgile.)

*Denonartean, 2015 [I-82-31 ALB]*

Lur goibel eta haserre dago. Lortuko du izadik neba berpiztea? Eta, bide batez, ba al dakizue nola egiten duten dortokek?



## El diario de Leo

Krusttyh Benyh

*Gregal, 2014 [I-82-31 BEN]*

“Mi nombre es Leo y tengo 11 años. Me gustan mucho los dinosaurios, el chocolate, los números y acariciar a mi gato Moixi. Pero no me gustan los cambios, que me toquen, que me hablen demasiado rápido o tener que mirar a los ojos de los demás cuando hablo. Este libro es mi diario, un diario especial y único como yo. Mi nombre es Leo y tengo autismo”.



## Otto errinozero bat da

Ole Lund Kirkegaard

*Sushi Books, 2014 [I-82-38 KIR]*

Bere arkatz magikoarekin, Topperrek errinozero bat marraztu du, eta egiazko bihurtu da! Egoera berri horretan, auzoko guztien artean, konponbide ezberdinak bilatuko dituzte.



## El pirata bien educado y sus amigos

Rafael Dezcallar; Emilio Urberuaga (il.)

*Siruela, 2015 [I-82-33 DEZ]*

Este libro reúne una divertida y sorprendente colección de cuentos que tienen como protagonistas a los pequeños Sofía y Jaime, que son hermanos, al dormilón Juanito, al ingenioso profesor Patatini y al pirata bien educado, entre otros. Todos ellos se enfrentarán a grandes e inesperados peligros...



## Ez dut irudimenik, eta zer?

Noemi Gallego; Leire Salaberria (irgile.)

*Elkar 2014 [I-82-31 GAL]*

“Umeok irudimen handia dugula esaten dute denek, baina nik... nik ez dut batere irudimenik! Ipuin bat idazteko eskatzen didatenean, ordu erdi gelditzen naiz pentsatzen. Marrazki bat asmatzeko, orri zurriari begira egoten naiz tarte luzean”.



## El colegio más raro del mundo

Pablo Aranda; Esther Gómez Madrid (il.)

*Anaya, 2014 [I-82-35 ARA]*

El colegio de Fede es el más raro del mundo. Para empezar, se llama TELE: Tecno Escuela de Lenguas Extranjeras. Pero lo que hace que sea realmente especial es que, cuando un niño o una niña sale del cole, se va con el primer padre o madre que haya llegado, y este lo tiene que tratar como a su propio hijo y traerle de vuelta a la escuela al día siguiente...



## Munstro bat edukiontzian

Maribel Aiertza; Belatz (irgile.)

Elkar, 2014 [I-82-34 AIE]

Gorka harrituta dago auzoko edukiontzi barrutik irteten diren hotsekin. Zaborra eramatera joaten den bakoitzean izugarri beldurtzen da. Baina, azkenean, edukiontziaren munstroa ezagutu behar duela bururatzen zaio beldurra gainditzeko. Misterioa argitzeko ausardia handia eta irudimena beharko ditu Gorkak.



## ¡Prohibida la ducha!

Juan Soto Ivars; María Serrano Cánovas (il.)

Siruela, 2015 [I-82-35 SOT]

Desde que era niño, al inventor Edward La-coste todos le decían que se duchase, se lavase los dientes y ordenase su laboratorio, así que creó Péstor, un mundo paralelo donde las normas de higiene funcionaban al revés y se fue a vivir allí. Pero cometió un error: dejó abierto su laboratorio en la Tierra, y ahora los gemelos Juan y Paco y sus amigos se han teletransportado por error a Péstor.



## Ikaro

Federico Delicado

Pamiela, 2014 [I-82-3 D]

Askatasunari buruzko alegoria eder bat da. Errealitateak eta fantasiak bat egiten dute, eta atea irekitzen dute Kafkaren eta Hopperren herentzia izan litekeen istorio bat interpretatzeko.



9+



### **Elsa eta paradisua**

Mariasun Landa; Elena Odriozola (irgile.)

*Giltza, 2015 [1-82-36 LAN]*

Elsak bost urte zituenean entzun zuen lehen aldiz hitz hau: pa-ra-di-su. Gustatu egin zitzaion. Bost segundo baino ez zituen behar izan zer esan nahi zuen galdetzeko. Hala ere, inork ez zion erantzunik eman... Uda batean, baina, dama bitxi bat agertu zen eta emakume xelebre hark paradisuari buruz kontatzen ziona entzuteari ekin zion.





## Los niños de cristal

Kristina Ohlsson

*Destino, 2014 [I-82-34 OHL]*

Tras la muerte de su padre, Billie, una niña de 12 años, y su madre deciden mudarse a una vieja casa en un pueblo cercano. Pero algo extraño se esconde dentro de la vivienda: ¿quién golpea su ventana en mitad de la noche? ¿por qué la lámpara se balancea sin razón? ¿y quién pone aquellas figuritas de cristal encima de la mesa?



## Mundua baloi batean

Patxi Zubizarreta; Elena Odriozola (irgile.)

*Elkar, 2014 [I-82-36 ZUB]*

Nikolas eta Kepa aurrez aurre daude. Nikolasek Kepari gola sartu nahi dio, besteak beste karramarro eta kakanarru deitzen diolako. Baina gol mundial hori sartu nahian, mutikoa atzeraka ibiltzen hasiko da, atzeraka, bai, abiada egokia hartu ahal izateko. Eta, joan, joan, beti joan, atzera, atzera, beti atzera, Nikolasek oso bidaia luzea eta arriskutsua egingo du, ia barregarri geratzeraino...



## Matti y Sami y los tres errores más grandes del universo

Salah Naoura

*Lóguez, 2014 [I-82-31 NAO]*

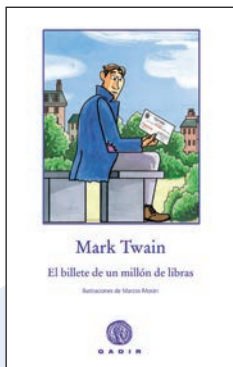
Matti sueña con unas vacaciones en familia, en la casa de su padre, en Finlandia, que conseguirá gracias a una gran mentira. Pero lo que al final ocurre es que Matti, su hermano pequeño, Sami, y sus padres se encuentran de pronto sin hogar y sin dinero... en mitad de Finlandia.



## Aita oker dago

Juan Luis Zabala; Begoña Durruty (irgile.)  
*Igela, 2014 [I-82-8 ZAB]*

Askotariko ipuinak biltzen ditu liburu honek. Zortzi dira guztira, eta lehenengo, liburuari izenburua ematen diona, labur-laburra da eta atariko soiltzat har daiteke. Umeak helduen okerreko uste eta jokabideen lekuko dira kontakizun ia guztietan. Kasu askotan, sarrerako ipuinean bezala, aita da oker dagoena.



## El billete de un millón de libras

Mark Twain  
*Gadir, 2014 [I-82-35 TWA]*

El billete de un millón de libras es uno de los relatos más divertidos de Mark Twain. Un honrado americano extraviado y arruinado en Londres asiste a bruscos cambios en su fortuna, de la mano de dos excéntricos millonarios. Toda su honradez y sus capacidades son puestas a prueba.



## Gomazko Tarzan

Ole Lund Kirkegaard; Roser Calafell (irgile.)  
*Sushi books, 2014 [I-82-31 KIR]*

Ivan Olseni etengabe egiten diote iseka eskolan, ikasle penagarria da eta hori gutxi balitz, aita oso etsituta dago, eta benetako gizon bat izateko, Tarzan eredutzat hartu behar duela esaten dio. Baina egun batean, hori guztia aldatzen lagunduko dion norbaitekin egingo du topo Ivanek.



## El signo prohibido

Rodrigo Muñoz Avia; Javier Andrada (il.)

Edebé, 2015 [I-82-34 MUÑ]

Tras la desaparición de Aleksandra, su amiga de clase, Jorge toma la decisión más difícil de su vida: hablar sin la letra «A», hasta que la chica regrese o él la encuentre. Por eso comienza a investigar la misteriosa huida de Aleksandra, en la que sus orígenes rusos parecen jugar un papel importante. Su amiga ha dejado pistas para Jorge, que apuntan a que no se marchó por propia voluntad.



## Sukaldeko frikiak

Audren; Oriol Malet (irgile.)

Ibaizabal, 2015 [I-82-31 AUD]

Milosen familia berezi samarra da. Milos bera eta haren lau anaiak (bakoitza aita batena) amarekin bizi dira, Parisen. Ama berandu iristen da lanetik, beti nekatuta, eta gorroto du sukaldean aritzea. Horregatik, Arnold lagunaren etxean otorduak festa handi bat direla ikusita, Milosek zerbait egitea erabaki du: Milos bera eta Virgile anaia arduratuko dira etxeko elikaduraz aurrerantzean.



## Catherine

Patrick Modiano: Sempé (il.)

Blackie books, 2014 [I-82-31 MOD]

Catherine vive en París con su padre y, al igual que él, lleva gafas. Su madre vive en Nueva York y, al igual que ella, quiere ser bailarina. Obligada a quitarse las gafas para bailar, Catherine descubre de repente que puede vivir en dos mundos paralelos y diferentes: el que ve cuando lleva las gafas puestas, el mundo real. Y el otro, “un mundo de ensueño, borroso y tierno”, el que ve cuando no lleva puestas las gafas.



### Hau ez da zoo bat!

Alaine Agirre; Iratxe Lopez de Munain (irgile.)  
*Elkar, 2015 [I-82-31 AGI]*

Malenek betidanik nahi izan du animaliaz inguraturik bizi, baina kaleko pisu batean ez da erraza, eta gurasoek ez dituzte ikusten eragozpenak baino. Oztopoak oztopo, Malenek aurrera egingo du. Lehenengo, ikasgelako landare eta animaliak zainduz. Gero, andereño Anak oparitutako arrain pareta gobernatuz. Eta ondoren etorriko direnak...



### La vida secreta de Rebecca Paradise

Pedro Mañas; Bea Tormo (il.)  
*SM, 2015 [I-82-31 MAÑ]*

Úrsula es una niña de once años con una vida un poco complicada. Ha cambiado varias veces de colegio y su madre, que es una fugitiva de la justicia, robó un cuadro del museo Metropolitano... No... No es así. Úrsula es una niña de once años que se hace llamar Rebecca y que odia a los magos porque uno hizo desaparecer a su madre. ¿O es Rebecca, la famosa espía secreta, la que se hace llamar Úrsula para despistar?



### Iggy, Urk tribuko mutila

Alan MacDonald; Mark Beech (irgile.)  
*Desclée de Brouwer, 2014 [I-82-36 MAC]*

Iggy Urk tribuko kide bat da. Urkak lis-karti samarrak dira, eta bizar eta hanka iletsuak dauzkate. Urkei harkaitzei bultzatzen zaie. Eta Urk Tribuaren festa ere atsegin dute. Festa hori antolatzen denean, Urk mutilek gerlari bihurtzeko proba egiten dute. Baina Iggy ez da beste Urkak bezalako...



## Brujarella

Iban Barrenetxea

*Thule, 2014 [I-82-36 BAR]*

Dos increíbles misterios se han apoderado del bosque de Terragrís. Por un lado, a la bruja Brujarella le ha desaparecido uno de sus tres pares de calcetines blancos a rayas negras, no, perdón, negros a rayas blancas. Y por otro, ha ocurrido algo aún más terrible: han desaparecido las ranas de Terragrís. No queda ni una. ¿Estos dos hechos inauditos están conectados?

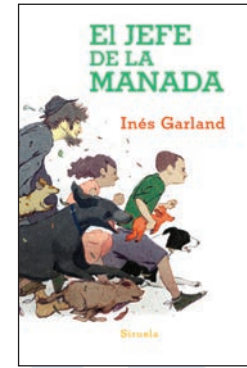


## Kanguruak zootik ihesi

Iñaki Zubeldia; Alai Zubimendi (irgile.)

*Ibaizabal, 2014 [I-82-38 ZUB]*

Hiru kanguruk Frankfurteko zootik ihesi egin dute basurdearen eta azeriaren laguntzarekin. Ahalegin horretan basurdeari letagin bat puskatu zaio. Inguruko herri txiki bateko umeen lagun egingo dute hauekin. Umeek bi eginkizun hartuko dituzte beren gain: kanguruak Australiaraino bidaltzea eta basurdeari letagin puskatua konpontzea.



## El jefe de la manada

Inés Garland

*Sirueta, 2014 [I-82-34 GAR]*

Nina y su primo Milo conocen a Gudrek, un vagabundo que vive en el parque con sus perros. Nina y Milo sueñan con aprender a volar y a comunicarse por telepataía. Un día, empiezan a notar que los perros del barrio desaparecen misteriosamente, Gudrek pierde a uno de los suyos, y Nina y Milo deciden ayudarlo a averiguar dónde está y qué ha pasado con los demás perros.



## **Al sur de la Alameda: diario de una toma**

Lola Larra; Vicente Reinamontes (il.)

*Ekaré, 2014 [I-82-31 LAR]*

Un pequeño colegio al sur de la Alameda está en toma y todo parece haber cambiado: las salas de clase, el patio y hasta los mismos alumnos, que parecen ser otros cuando se ven enfrentados a los desafíos de la movilización estudiantil. Entre ellos está Nicolás, que se aburre en las largas asambleas y escribe en su cuaderno un diario de la toma. Mientras el colegio está en ebullición, desde la casona vecina alguien mira.

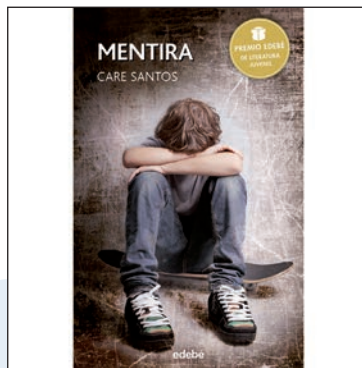


## Dumitru

Koldo Izagirre

Erein, 2014 [I-82-31 IZA]

Dumitru errumaniarra da izenez eta jatorriz. Bere kalterako, noski, errumaniarra izatea eta lapurra izatea bat egiten dituen gizarte honetan. Haatik, semearentzat inguru hobea bat nahi zuelako ekarri zuen hona Cosmin Petrescu soinu-joleak, Danubio bazterreko sorterría utzita. Badi-ra urte batzuk Dumitru euskalduna dela hitzez eta bizitez. Lagunek maite dute, Olatzek bereziki. Eta une batez, denak di-rela Dumitru erabakiko dute.

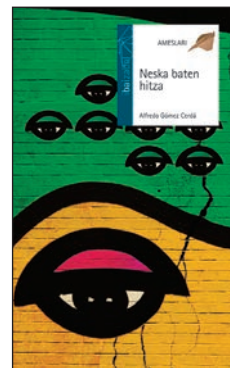


## Mentira

Care Santos; Elena Odriozola (irgile.)

Edebé, 2015 [I-82-31 SAN]

Xenia lucha por sacar las mejores notas, impulsada por la ilusión de entrar en Medicina, pero últimamente su rendimiento está bajando. Y es que Xenia se ha enamorado, aunque no de un chico de su entorno, sino de un fantasma, de una voz surgida de Internet con la que comparte su pasión por la lectura. Como Xenia es decidida y su amor virtual se niega a una cita, se propone sorprenderlo, de modo que inicia sus averiguaciones con los pocos datos de que dispone. Y todo resulta ser falso...



## Neska baten hitza

Alfredo Gómez Cerdá

Ibaizabal, 2014 [I-82-31 GOM]

*Inorrez* batxilergoko lehen mailako neska bat da, eta institutuko lagun duen Teresaren historia kontatzea erabaki du. Lagunak dauzkan loditasun arazoaren berri emango du, eta baita lagun taldean sortuko diren nahaste-borraste sentimentalen berri ere. Egoerak ezusteko ondorioak izan ditzake, lagunek uste baino askoz handiagoak. *Inorrez* ezizeneko neskak eleberrí bat idazten ikasteko ahalegina egingo du eta, gainera, kontakizuneko beste pertsonaien ikuspegia ulertzen saiatu beharko du.

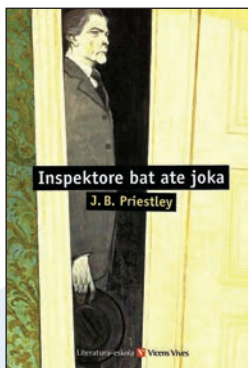


## El rey Matías I

Janusz Korczak

*Nube de tinta, 2014 [I-82-33 KOR]*

El pequeño Matías sabe que el rey se muere. Sabe que su padre se muere. Sabe que él es el heredero. Pero no sabe cómo ser rey. Con esa enorme incertidumbre se enfrenta a su nuevo cargo, en el que no solo tendrá que enfrentarse a sus enemigos internacionales, sino también a sus propios ministros.



## Inspektore bat ate joka

J.B. Priestley

*Vicens Vives, 2014 [I-82-34 PRI]*

Polizia-inspektore bat Birlingtarren familiaren etxean ustekabeen agertu eta Sheilaren ezkontza-konpromisoa ospatzeko egiten ari diren afaria etengo du. Mahaikideek neskata baten suizidioan izan dezaketan inplikazioa ikertzen ari da inspektorea. Une horretatik aurrera, suspensez betetako istorio bat garatuko da, esanahi moral handiko gai bat plazaratzen duena: denok gara gizadiaren kide, eta, hortaz, denok gara gainerakoen patuaren erantzule.



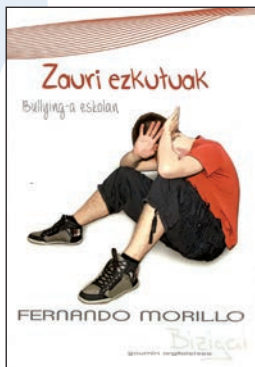
## El sueño de Berlín

Ana Alonso

*Anaya, 2015 [I-82-31 ALO]*

Ana es una adolescente con TOC (Trastorno Obsesivo Compulsivo). Cuando Bruno, su compañero de clase, se entera del problema, intenta ayudarla. Con mucho ímpetu, pero también con desconocimiento, la animará a que se apunte al viaje de fin de curso y pueda cumplir uno de sus sueños: visitar en Berlín la cabeza de Nefertiti. Por otro lado, la vida familiar de Ana no está exenta de tensiones. Su padre la anima para que sea como las chicas de su edad, mientras que su madre quiere que se medique y la sobreprotege.



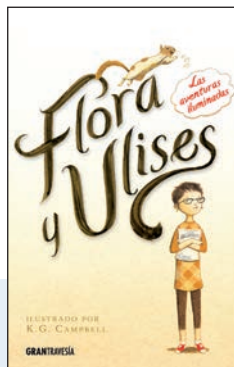


### Zauri ezkutuak: bullying-a eskolan

Fernando Morillo

Gaumin, 2014 [I-82-31 MOR]

Iriaren hirugarren ikastetxea. Ezagunak zaizkio eskolako zauri ezkutuak, eta neska urduri dago. Oharkabean pasatzen saiatuko da hasieran. Baina Unax izeneko mutil berezi eta markatua ere hasiberria da, eta koska krudel bat aurkituko dute berehala: Nora eta Martxel neba-arrebak, itxuraz ikastetxeko benetako jaun eta jabe, eta ikasle bakoitzari mingarrien nola jo jakiten maisu. Iria eta Unax izango dituzte jo-muga nagusietako bat.



### Flora y Ulises: las aventuras iluminadas

Kate DiCamillo; K.G. Campbell (il.)

Océano, 2015 [I-82-35 DIC]

Todo comienza una tarde de verano en la cocina de la señora y el señor Tickham. Este último ha decidido regalarle a su esposa la más moderna y avanzada aspiradora del mundo. En cuanto conectan el aparato, este se vuelve loco y empieza a tragarse todo lo que encuentra a su paso, incluyendo a una simpática ardilla llamada Ulises. Por fortuna, Flora está cerca y logra salvar al peludo animalito, pero el accidente provoca que Ulises adquiera los poderes de un verdadero superhéroe.



### Haizearen izena

Antton Kazabon; Jon Zabaleta (irgile.)

Ibaizabal, 2014 [I-82-31 KAZ]

Andoni eta Nagore, hainbat urtez ezkondua egon eta gero, elkarrengandik banatzea erabaki dute. Nola egingo diote aurre? Nola biziko du Argiñek, hamalau urteko alabak, egoera berri hau? Helduen artean sortzen diren mesfidantzak, banaketek hurrek duten ikuspuntua, ezinegonak eta beste lantzen ditu.



## Lo que cuentan las estatuas del mundo

Montse Ganges; Imapla (il.)

Ekará, 2014 [I-82-36 GAN]

Ficción e información en un solo libro. La Gran Esfinge de Giza, las Cariátides de Atenas, la Gárgola de Santa María del Mar... y otros cuatro monumentos más forman parte de la Historia, han sido testigos de acontecimientos y sobre ellos, Montserrat Ganges, la autora, ha imaginado historias que podrían haber ocurrido allí.

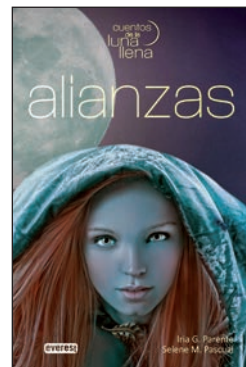


## Aratz: begiradaren atzetik

Mikel Rodriguez

Gaurin, 2014 [I-82-37 ROD]

Bidaiatzea gogoko duen mutil gazte arrunta da Aratz, bere amets, ideia, eta zalantzekin. Arrats batean, Parisko ostatu batean, neska berezi batekin gurutzatuko du begirada, eta, hortik aurrera, bizitza betirako aldatuko dion lasterketa ero batean murgilduko da, ostatuko neska-  
ren eta harekin zegoen beste lagunaren gibeletik.

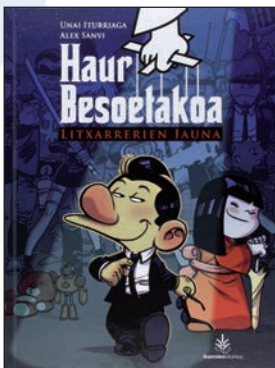


## Alianzas (Cuentos de la luna llena, 1)

Iria G. Parente; Selene M. Pascual

Everest, 2014 [I-82-36 PAR]

Érase una vez una guerra cruel. Una confrontación entre humanos y feéricos que parecía que nunca tendría fin. Érase una vez una reina malvada, un apuesto príncipe, dos princesas y un trovador que sabía contar las historias más maravillosas del mundo. Y aunque los cuentos nos han enseñado a creer en finales felices, en un mundo donde su magia es real, las situaciones son completamente diferentes a como nos las han contado...



## Haur besoetakoa. Litxarrerien jauna

Unai Iturriaga; Alex Sanvi (irgile.)

*Ikastolen Elkartea, 2014 [I-82-31 I]*

[Komikia]

Helduen munduak *The Godfather* (Aita-jauna) duen moduan du haurren munduak *Haur Besoetakoa*, litxarrerien eta bideo-jokoen merkatu klandestinoaren nagusia. Irakurleak begien aurrean duen munduan legez, handinahikeria, boterea eta ustelkeria nahasten dira haurren mundu honetan ere, non helduak ez diren ugalketarako eta zerbitzurako izaki huts besterik.



## Un hijo

Alejandro Palomas; Alai Zubimendi (irgile.)

*Bridge, 2015 [I-82-34 PAL]*

Guille es un niño introvertido, con una sonrisa permanente. Tiene solo una amiga. Hasta aquí, todo en orden. Pero esta apariencia de tranquilidad esconde un mundo fragilísimo y con un misterio por resolver. Las piezas son un padre en crisis, una madre ausente, una profesora intrigada y una psicóloga que intenta comprender qué esconde el niño. Una novela coral donde se mezclan sentimientos, silencios, vacíos y un misterio cautivador.



## Argiaren alaba

Yolanda Arrieta

*Yolanda Arrieta, 2014 [I-82-32 ARR]*

Mirarik hamazazpi urte ditu, aita amerikarra eta ama euskalduna. Estatu Batuetan bizi arren, ama eta izeko Amaia jatorri euskalduna mantentzen saiatu dira, eta horregatik moldatzen da Mirari primeran euskaraz. Izeko Amaiarekin igaroko du neskak 2013ko uda, aitita-amamen lurraldean, baina era bitxi batean: denboran salto eginez, bi mende eta laurden aurretik.

# 100



## Zuri-beltzeko argazkiak

Arantxa Urretabizkaia

*Pamiela, 2014 [N URR]*

Haurtzaroko oroitzapenen bidez, Arantxa Urretabizkaia 1947 eta 1960 arteko Donostiako giroa islatu du. “Hauxe da nire asmoa: nire haurtzaroan kokatutako tresnaz, argazkiak hartu dizkiot iraganari eta argazki horiekin kontatu nahi dut nola izan zen herria gaur zahartzaroaren atarian dagoen belaunaldia, nolakoa zen bizitza, sasoi hartan, urte haietan, Donostiako bazterreko auzo apal batean bizi zen familia euskaldun, euskaltzale, antifrankista, kristau eta langile baten inguruan.”



## Charlotte

David Foerkinos

Alfaguara, 2015 [IN FOE]

Charlotte Salomon, pintora alemana de origen judío, abandona Berlín tras una relación amorosa que dejará en ella una huella definitiva. Huyendo de los nazis, se refugia en el sur de Francia junto a sus abuelos, quienes custodian un secreto que Charlotte no debe conocer. Allí compone su fascinante autobiografía, una obra única que, ya acachada por el peligro, decide poner a buen recaudo en una maleta que entrega a su médico, a quien confiesa: "Es toda mi vida".



## Adiskide paregabea

Elena Ferrante

Igela, 2014 [IN FER]

Lila eta Lenù nesken bizitza kontatzen da, haien adiskidetasuna eta adiskidetasunaren beraren bilakaera. Napoliko auzo pobre batean kokatua, XX. mendearen 50eko hamarkadako giro xume eta grisa deskribatzen da, bien arteko harreman afektiboa, eta nesken garapen fisiko, emozional eta mentala. Orain Lila, hirurogei urte inguruko emakumea, bat-batean eta inori ezeren berri eman gabe, desagertu egin da, eta ez du inolako arrastorik utzi.



## El impostor

Javier Cercas

Random House, 2014 [IN CER]

He aquí una fascinante novela sin ficción saturada de ficción; la ficción no la pone el autor: la pone Enric Marco, un nonagenario barcelonés que se hizo pasar por superviviente de los campos nazis y que fue desenmascarado en mayo de 2005, después de presidir durante tres años la asociación española de los supervivientes, pronunciar centenares de conferencias, conceder decenas de entrevistas, recibir importantes distinciones y conmover en algún caso hasta las lágrimas a los parlamentarios españoles reunidos para rendir homenaje por vez primera a los republicanos deportados por el III Reich. El caso dio la vuelta al mundo y convirtió a Marco en el gran impostor y el gran maldito.



## Su zelaiak

Mikel Peruariena  
Susasa, 2014 [N PER]

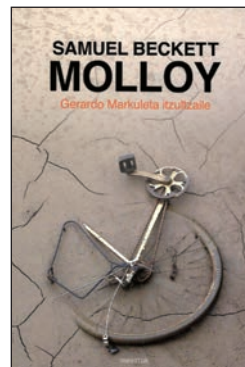
Lehen Mundu Gerrako bataila eta triskantzatan Euskal Herriko 6.000 lagun hil ziren, eta beste milaka batzuk era lazgarrian hondatu: itsu, maingu, herren, zoro. Belaunaldi oso bat sakrifikatu zen. Baionako Infanteriako 49. Erreximenduaren ibilerak aletuz, krudelkeria neurririk gabeko haren kontakizun gordina dakar Mikel Peruariena Ansaren bigarren nobelak. Soldadu saldoa duzu protagonista, infernuko zelaietan sarraski kolektibo batean kiskalia. Eta soldadu haien guztien artean da Filipe Luro ikazkina ere.



## El balcón en invierno

Luis Landero  
Tusquets, 2014 [N LAN]

Narración emocionante de una infancia en una familia de labradores en Albuquerque (Extremadura), y una adolescencia en el madrileño barrio de la Prosperidad. Es también el relato, a veces de una implacable sinceridad, otras chusco y humorístico, de por qué oscuros designios del azar un chico de una familia donde apenas había un libro logra encontrarse con la literatura y ser escritor. Y de sus vicisitudes laborales en comercios, talleres y oficinas, mientras estudia en academias nocturnas, empeñado en ser un hombre de provecho. Pero dispuesto a tirarlo todo por la borda para ser guitarrista, y vivir como artista.



## Molloy

Samuel Beckett  
Meetok, 2014 [N BEC]

«*Molloy* literatura zorrotz, estu eta exigitea da irakurleekin, eta antipodetan dago ohiko *best seller* batetik. Gertakizunek, intrigak, anekdotek... ez dute garrantzi handirik. Eszena ederrak eta gogoangarriak daude, baina ez da hori inportanteena. Inportanteena da idaztearen, hitz egitearen ezintasuna, inpotentzia islatzea. Molloy, protagonista eta narraziozaila, oso tipo berezia da, eta bere adierazpide ohikoena hauxe da: 'Hura horrela gertatu zen'; 'Ez dakit hura horrela gertatu ote zen'; eta aurrerago: 'Hura ez zen horrela gertatu'».

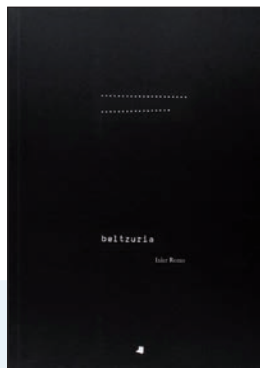


## Kassel no invita a la lógica

Enrique Vila-Matas

*Seix Barral, 2014 [N VIL]*

Un escritor es contratado por la Documenta de Kassel, la feria de arte contemporáneo de Alemania, para convertirse en una instalación artística viviente. Deberá sentarse a escribir cada mañana en un restaurante chino de las afueras. Lo que parece un engorroso encargo acaba convirtiéndose en fuente de vitalidad y optimismo. Una forma de reflexionar sobre el mundo y sobre la esencia de la escritura.



## Beltzuria

Ixiar Rozas

*Pamiela, 2014 [E-8 ROZ]*

“Zer gertatzen da ahotsaren espazioan. Zer, ahotsa desagertu aurretik. Eta ondoren, ahotsa desagertu ondoren? Ahotsak mukuru egiten du, gainezka, gehiegikeria modura. Pentsamenduan beti gailendu da hitza. Hitzaren eta esanahiaren erreinuak itzala egin dio ahotsari. Hitzak ahotsa ilundu du. Esanahiak ahotsa kendu dio hitzari, haragia, gorpuzta ezabatu dio”... Beltzuria ahotsaren espazio politikoaren inguruko gogoeta da, horretarako bizitza istorio batzuk zeharkatzen dituelarik.



## Los dos hoteles Francfort

David Leavitt

*Anagrama, 2015 [N LEA]*

Lisboa, verano de 1940. Los nazis siguen su imparable avance y han invadido París y buena parte de Francia. La neutral capital portuguesa, situada frente al Atlántico, es un hervidero de diplomáticos, espías y sobre todo refugiados en busca de un pasaje en un buque con destino a Estados Unidos. Allí, mientras esperan poder embarcar de regreso a su país, se conocen por azar dos parejas americanas. Huyendo de París, el miope Peter Winter y su neurótica esposa Julia, obsesionada con ocultar su condición de judía, se topan con los glamourosos, sofisticados y bohemios Freleng, Edward e Iris.



## Iazko hezurrak

Unai Elorriaga

Susa, 2014 [N ELO]

Protagonista Irene Arrias algortarra da, 1971n jaioa eta kezkaz eta obsesioz bete bizi den emakumea: etengabe, eraso, tortura, bortxa, atentua, krimena eta gerra sentitzen du bere inguruan. Joera du indarkeriari erreparatzeko, eta arakatu ere egiten du liburuetan, egunkarietan, interneten, baladetan, sehaska kantetan. Pertsona honen bizitza kontatzen du Elorriagak, jaio eta 44 urte betetzen duen arte.

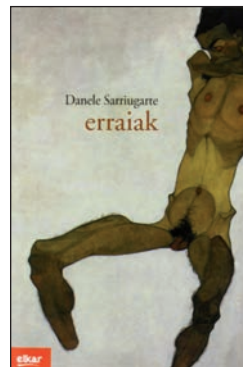


## Americanah

Chimamanda Ngozi Adichie

Random House, 2014 [N ADI]

Siendo adolescentes en una escuela secundaria en Lagos, Ifemelu y Obinze se enamoran apasionadamente. Pero Nigeria sufre una dictadura militar y son muchos los jóvenes que dejan el país para estudiar en Europa o Estados Unidos. Obinze viaja a Londres y trata de quedarse a toda costa como inmigrante indocumentado, con todos los riesgos que eso conlleva. Mientras tanto, Ifemelu parte rumbo a América para asistir a la Universidad y vivir con su tía y su primo en Brooklyn. Pero no está muy segura de querer quedarse allí. Para empezar nada es como se imaginaba, y hay algo de lo que nunca antes había tenido que preocuparse y que sin embargo cobra gran importancia: el color de su piel.



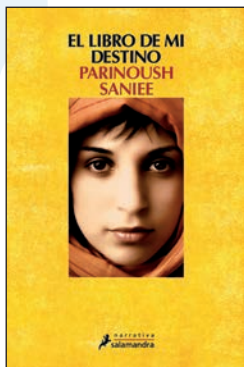
## Erraiak

Danele Sarriguarte

Elkar, 2014 [N SAR]

Bikote haustura mingarri bat du abiapuntu eleberririk; emakumezko baten kontakizuna bakarrik iritsiko zaio, ordea, irakurleari, obsesio bihurtuta. Horregatik, ez ohiko intentsitatez barneratu da idazlea pertsonaiaren barrunbeetan, haren zokorik ezkutuenak, erraiak, agerian utziz, ez bere buruaren ez inoren aurrean biluzteko lotsarik gabe. Aldez aurretiko aurreiritzirik gabeko barne bakarriketa batean murgilduta, protagonistak ordura arteko bere bikote harremanak xehatuko ditu, inoiz utzi ez duten mamuen aurrez aurre jarriz.





## El libro de mi destino

Parinoush Saniee

*Salamandra, 2014 [N SAN]*

Masumeh tiene quince años cuando conoce a Said, un aprendiz de farmacéutico, y entre ambos nace un sentimiento intenso y difícil de esconder. La relación termina saliendo a la luz, lo que provoca una inmensa decepción en su padre y la feroz oposición de sus hermanos. Condenada a recluírse en casa y aislada del mundo exterior, la única vía de escape es un matrimonio concertado. El elegido es Hamid, un hombre afable, culto y entregado a sus actividades políticas, que casi no presta atención a su joven esposa ni a los hijos que van llegando.



## Atertu arte itxaron

Katixa Agirre

*Elkar, 2015 [N AGI]*

Road Movie antzeko bat Euskal Herrian barrena. Uliak bere sorterría erakutsi nahi dio bikotekideari, eta ibilbide lasai bat prestatzen dute, udan zehar, bigarren mailako errepideetan, Gustavoren BMW berrian. Dena ez da horren lasaia, ordea. Uliak badu aitortu gabeko sekreturik, eta bidean topaturiko ezagunen batek ekaitza iragartzen du bikotearen harmonian, zeruko laino beltzen antzera.



## Las mujeres de la Principal

Lluís Llach

*Seix Barral, 2014 [N LLA]*

La saga de tres mujeres valientes marcadas por un misterioso crimen. María Roderich (la Vieja), María Magi (la Señora) y María Costa son las tres mujeres que, a lo largo de casi un siglo, han regentado la Principal, la casa más importante del pueblito de Pous, en el corazón de la comarca vitícola de la Abadía. Ellas tres, abuela, madre e hija, han hecho prosperar las viñas a través de una serie de transformaciones que han afianzado el negocio. Pero en la historia de la Principal hay algo oscuro: el asesinato de un hombre, que había sido el capataz, el 18 de julio de 1936. Pasada la guerra, un inspector de policía decide resolver el caso y emprende una investigación que lo llevará a descubrir los secretos de la familia y una red hecha con nudos de temperamento, pasión y poder.



## Tristezia zer berri

Françoise Sagan

*Erein, 2014 [N SAG]*

Raymond alarguna da, *bon vivant* bat; oporretan dago bi emakumerekin. Bata Cécile alaba, nerabea. Bestea Elsa, maitale gazte ederra. Bi emakume hauen artera Anne azalduko da, emakume argia, kultura-zalea... eta Raymond konkistatuko du. Oporretako maitasun-istorio horietako bat? Ez dirudi! Beraz, akabo bakea! Akabo ordura arteko aita-alaben eta Elsaren arteko bizimodua! Anne Cécile zentzatsen saiatuko da, baina honek ez du nahiko. Cécile aita nahasten saiatuko da, noraezean jarri nahiko du, ea horrela berriro Elsaren besoetara itzultzen den. Eta aita nahasteko, Cécilek erabili egingo du Cyril gaztea.



## También esto pasará

Milena Busquets

*Anagrama, 2015 [N BUS]*

Cuando era niña, para ayudarla a superar la muerte de su padre, a Blanca su madre le contó un cuento chino. Un cuento sobre un poderoso emperador que convocó a los sabios y les pidió una frase que sirviese para todas las situaciones posibles. Tras meses de deliberaciones, los sabios se presentaron ante el emperador con una propuesta: "También esto pasará". Y la madre añadió: "El dolor y la pena pasarán, como pasan la euforia y la felicidad". Ahora es la madre de Blanca quien ha muerto y esta novela, que arranca y se cierra en un cementerio, habla del dolor de la pérdida, del desgarrar de la ausencia.



## Biribilgune

Katixa Dolhare-Çaldumbide

*Elkar, 2014 [N DOL]*

Dotzena bat urtez Euskal Herritik kanpo ibili ondoren, izenik gabeko protagonistak erabaki du berriz itzultzea Harriaga bere sorterrira. Bake garaia hasia denez Euskal Herrian, espero du ahal bezain ongi berriz integratzen ahalko dela, ofizio aitorgaitza duen arren: Polizia Nazionaleko agentea da, eta lan egiten du Legez Kanpoko Immigrazio Errepresioaren zerbitzu batean. Burutzekoak dituen bi inkesten beharrendako, Senegalera eta ondotik Meaux hirira joanen da: hango herritarren bizitza partekatu-ko du, eta bidenabar hausnartuko nortasunaz eta elkar-bizitzaz.



## Brilla, mar del Edén

Andrés Ibáñez

*Galaxia Gutenberg, 2015 [N IBA]*

La obra se inspira en una famosa serie de televisión. Un avión de pasajeros que va de Los Ángeles a Singapur se estrella en mitad del Pacífico y los noventa supervivientes se ven atrapados en una isla paradisíaca, aparentemente deshabitada, donde quedan incomunicados y a merced de toda clase de peligros y misterios. Entre los supervivientes hay americanos, españoles, indios, latinoamericanos, dos mormones, un obispo católico, un maestro de yoga con sus seguidores,... y el narrador de la historia, un compositor español llamado Juan Barbarín que vive en Estados Unidos y está obsesionado con la música romántica, las mujeres y la Octava Sinfonía de Bruckner. Esta es una novela de aventuras y de vidas cruzadas, pero también una novela lírica y filosófica.



## Errusiar diskoteka

Wladimir Kaminer

*Pasazaitte, 2014 [N KAM]*

Ekialdeko Berlinen juduak hartzen dituztela jakinik, Errusiatik hara mugitzen den mutil gazte baten testigantza zintzoak betetzen ditu libururak, 90eko hamarkada osoa hartuta, Berlineko eguneroko bizitzatik ateratako anekdota originalekin. Errusiar etorkinak deportatu ez dezaten bigarren solairutik jauzi egin eta, zorionez, NDP eskuin muturreko alderdiaren kartel baten gainera erorita emeki-emeki irristatu da lurreraino. Irakurleak telefono bidezko sexu-eskola bat jasoko du errusieraz, eta bulgariar batzuk ezagutuko ditu, besteak beste.



## La inmensa minoría

Miguel Ángel Ortiz

*Random House, 2014 [N ORT]*

Barcelona, a las puertas del Mundial de Sudáfrica. Pista, Retaco, Peludo y Chusmari viven en la Zona Franca. Tienen entre quince y dieciséis años, estudian 4 de la ESO y resuelven sus preguntas existenciales con porros, mucha música, novias, algo de sexo, bastantes cervezas y el fútbol como metáfora, aprendizaje, combate y sueño. Viven en ese entorno físico, urbano y social de la periferia barcelonesa cuyo horizonte no es otro que el de las expectativas defraudadas. Y tratan de meterle un gol a la realidad.



## 50

Patxi Zubizarreta; Mintxo Cemillán (irgile.);  
Joserra Senperena (mus.)

*Txalaparta, 2014 [N ZUB]*

Joseba pianista desafinatuak 50 urte. Nikolas idazle patetikoak eta Rafael pintore apatikoak bainuetxe batean eskainiko duten errezitaldi baterako gonbita egin diote, ezusteko oparia izango delakoan. Hala, bada, *road movie* gisako batean aurrena eta ur termalen inguruan gero, nork bere bizitzari begiratuko dio, isilpean; eta nork bere sekretua kontatuko du, ahopean: heriotzak, gatazka sozial eta intimoak, gaixotasunak, amodioak... Alabaina, errezitaldiaren gauean historiak korapilatu eta okertu egingo zaizkie, ospakizuna deskalabru gertatzeraino.

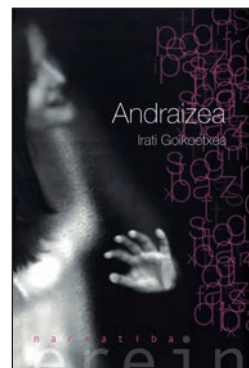


## Las letras entornadas

Fernando Aramburu

*Tusquets, 2015 [N ARA]*

Todos los jueves, el autor de este libro acude a la casa de un hombre mayor, solitario y casi ciego, con quien comparte dos aficiones: la buena literatura y los buenos vinos. En el curso de la conversación semanal, ambos descubren que también les une la propensión a los placeres serenos y una idea moral de la existencia, así como algo más que nos será revelado al final de la obra.



## Andraizea

Irati Goikoetxea

*Erein, 2014 [N GOI]*

“Udazkeneko haizea, hego haizea edo ero haizea” da andraizea, eta esaerak ere halaxe dio. Eta horixe da lan honekin aldarrikatu nahi duena: pentsamendu, hitz, elkarrizketa... informal eta erdi-ero horiek direla bizitza. Ipuin bilduma bat da egileak aurkeztu duena: 2010 eta 2013 urteen artean koaderno batean bildu dituen ipuinen bilduma bat. Ipuin horietako lau sarituak izan dira lehiaketa ezberdinetan.

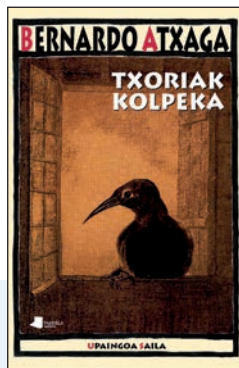


## El mundo azul: ama tu caos

Albert Espinosa

Grijalbo, 2015 [N ESP]

Una historia que enlaza con *El mundo amarillo* y *Pulseras rojas* y con la que se cierra una trilogía de colores que hablan de vida, de lucha y de muerte. Espinosa nos introduce en una narración de aventuras y emociones sobre un grupo de jóvenes que se enfrentan a un gran reto: rebelarse contra un mundo que trata de ordenar su caos.



## Txoriak kolpeka

Bernardo Atxaga

Pamiela, 2014 [N ATX]

Bi kontaeak eta saiakera labur batek osatzen dute liburu hau. Lehenengoak, *Andoniren heriotza LSDaren argitan*, orain dela 800.000 urteko gizaki baten ezbeharraren hartzen du abiapuntu, eta Heriotza du gai. Bigarrenak, *Pierre dioena entzuten dut*, erlezain baten aitortza jasotzen du erleen munduko poesia bereganatuz; hirugarrenak, *Lawrence Arabiakoa*, Thomas Edward Lawrence militar ingelesaren irudia aztertzen du, eta haren ospe handiaren zergatia.

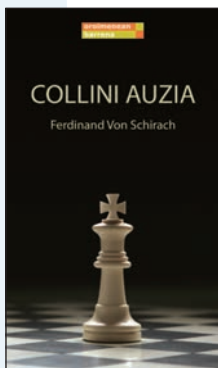


## Un millón de gotas

Víctor del Árbol

Destino, 2014 [N-4 ARB]

Gonzalo Gil es un abogado metido en una vida que le resulta ajena, en una carrera malograda que trata de esquivar la constante manipulación de su omnipresente suegro. Pero algo va a sacudir esa monotonía. Tras años sin saber de ella, Gonzalo recibe la noticia de que su hermana Laura se ha suicidado en dramáticas circunstancias. Al involucrarse decididamente en la investigación de los pasos que han llevado a su hermana al suicidio, descubrirá que Laura es la sospechosa de haber torturado y asesinado a un mafioso ruso que tiempo atrás secuestró y mató a su hijo pequeño.

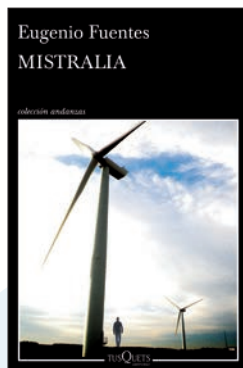


## Collini auzia

Ferdinand von Schirach

*Erein, 2015 [N-4 SCH]*

Fabrizio Collini 50eko urteetan joan zen Italiatik Alemaniara, lanera. Mercedes enpresan lan egin zuen erretiratu zen arte. Lantegiko espedientean ez zegoen ia batere aipamenik, arretatsua zen, fida-tzekoa eta gutxitan gaixotzen zena. Egun batean, ordea, Berlingo Adlon hotelera joan eta bertan os-tatu hartuta dagoen gizon adineko bat hiltzen du, ustez arrazoirik gabe. Guardiako abokatua Kaspar Leinen da, eta hark hartuko du Collini defendatzeko lana. Hasieran, Leinenen karrera hasi berriari bul-tzada emateko aukera aproposa dela ematen du, baina berehala ikusiko dugu dilema profesional baten aurrean aurkitzen dela abokatu gaztea.



## Mistralia

Eugenio Fuentes

*Tusquets, 2015 [N-4 FUE]*

Una mujer aparece muerta en uno de los modernos molinos de energía eólica que se han instalado recientemente en Breda. Se trata de Esther Duarte González, ingeniera de la empresa Mistralia que explota esa planta de energía. ¿Asesinato o suicidio? Cuando el detective Ricardo Cupido recibe de la empresa el encargo de investigar lo ocurrido, no se imagina los muchos entresijos por donde le van a conducir sus pesquisas.



## Prime-time

John Andueza

*Elkar, 2014 [N-4 AND]*

Bala eta Klemente erabat ezberdinak dira. Bata eguzkia, eta bestea itzala. Irrintzi Operazioan hankasartze galanta egin eta gero, Bala eta Klemente ostikoka bota dituzte Ertzaintzatik. Orain, halabeharrez, detektibe pribatu bihurtu dira. Halako batean, euren bizimoduak goitik behera aldatuko dituen telefono deia jasoko dute. Algortan, Arrigunagako labarretan, telebistako jauntxo baten gorpua aurkitu dute haizetan txikituta. Bere buruaz beste egin du? Ala norbaitek akabatu du? Egin apustu. Eguzkia, ala itzala?

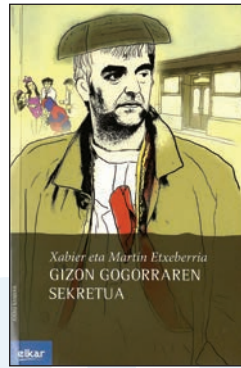


## Los últimos días de nuestros padres

Joël Dicker

Alfaguara, 2014 [N-4 DIC]

En 1940 Winston Churchill tiene una idea que cambiará el curso de la guerra: crear una nueva sección de los servicios secretos, el Special Operations Executive (SOE), para llevar a cabo acciones de sabotaje desde el interior de las líneas enemigas. Unos meses más tarde, el joven Paul-Émile deja París rumbo a Londres con la esperanza de unirse a la Resistencia. El SOE no tarda en llamarlo a sus filas. Tras un entrenamiento brutal, los pocos elegidos conocerán el amor, el miedo y la amistad y serán enviados en misión a la Francia ocupada. Pero el contraespionaje alemán ya ha sido alertado.



## Gizon gogorraren sekretua

Xabier eta Martin Etxeberria

Elkar, 2015 [N-4 ETX]

Gizon arrunt baten istorioa da hau; halabeharrez, heroi bihurtzen den gizon gogor baten istorioa, Erre-ren istorioa. Inauteriak hastearekin batera, bizi den biltegiaren ondoko lantegian hilotz bat aurkitu dute, urkatuta, kolpatuta eta zaurituta, biluzik eta belarria eta zakila moztuta. Patuak nahi izan du belarria Erre-ren eskuetara iristea.



## Las pequeñas mentiras

Laura Balagué

Ediciones B, 2015 [N-4 BAL]

*Las pequeñas mentiras* se inicia con el descubrimiento del cadáver de Cristina Sasiain, una mujer de la alta sociedad donostiarra, en el interior de su lujosa peletería. La inspectora de la Ertzaintza Carmen Arregui recibe el encargo de esclarecer la muerte, para lo cual tendrá que sumergirse en el complejo entramado de relaciones de la víctima mientras recorre en busca de pistas un San Sebastián lluvioso e invernal.



## Zimurrak

Paco Roca

*Astiberri, 2014 [C ROC]*

[Komikia]

Beste Alzheimer krisi bat izan du Emiliok –bankuko exekutibo izandako gizona–, eta familiak zaharren egoitza batera eraman du. Han jende berria ezagutuko du; bere adineko kideak –nor bere ezaugarri klinikoekin eta bere nortasun propioarekin– bate-tik, eta zaintzaileak, bestetik, eta Emiliok haiekin bizitzen ikasiko du. Emilio egunerokotasun geldoan murgilduko da, ordutegi finkoek markatutako erru-tinari lotuta: botikak hartzeko ordua, siesta, jator-duak, gimnasia, oheratzeko ordua...



## Vestido de novia

Pierre Lemaitre

*Alfaguara, 2014 [N-4 LEM]*

Sophie Duguet no entiende qué le sucede: pierde objetos, olvida situaciones, es detenida en un supermercado por pequeños robos que no recuerda haber cometido. Y los cadáveres comienzan a acumularse a su alrededor.



## Black is Beltza

Fermin Muguruza, Harkaitz Cano,

Jorge Alderete (irgile.)

*Bang, 2014 [C MUG]*

[Komikia]

Manex Unanueren begirada hartuta, kontakizunak zehatz azalduko dizkigu hirurogeiko hamarkadaren erdialdeko asalduzko garaietan izan ziren gertaera nagusiak: Malcolm X-en heriotzak eragindako arrazagatiko istiluak, The Factory mitikoko pertsonaien nabarmenkeriak, Kubako Inteligentzia Dibisioko zerbitzu sekretuen eta Estatu Batuetaiko Black Panthers-en arteko itunak, garai hartako musika-jaialdiak blaitu zituen psikodelia proto-hippiea, Gerra Hotzean bi bandoetako espioiek izan zituzten interes-jokoak...





## El faro del silencio

Ibon Martín

*Travel Bug, 2014 [N-4 MAR]*

Una tarde de otoño, la noche llama a las puertas de un remoto faro de la costa vasca y el cuerpo de una mujer aparece a los pies de la torre de luz. El asesino se ha llevado la grasa de su abdomen. Leire, la escritora bilbaína que ha encontrado el cadáver, se convierte en la principal sospechosa. Desesperada, se verá obligada a iniciar una inquietante investigación que sacará a la luz intrigas familiares y conspiraciones económicas. Sus pasos, que avanzan con más decisión que las pesquisas oficiales, no tardarán en desvelarle que está ante un imitador del Sacamantecas, el brutal asesino en serie que aterrorizó Vitoria en el siglo XIX.



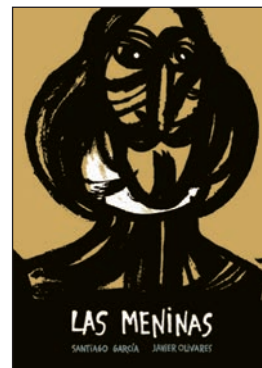
## Baleak ikusi ditut

Javier de Isusi

*Astiberri, 2014 [C ISU]*

[Komikia]

Proventzako kartzela batean ezagutuko dute elkar Josuk eta Emmanuelek; bata etakide ohia da, bestea berriz, GALEko kide ohia. Handik ia mila kilometrora bizi da Anton, Josuren txikitako laguna; ETAK aita hil zion hogeita bost urte lehenago, eta heriotza horren itzalean bizi da oraindik ere. Euskal Herriko historiaren azken lau hamarkada zurrunbiltsuen ikuspegi zabala.



## Las meninas

Santiago García; Javier Olivares (il.)

*Astiberri, 2014 [C GAR]*

[Cómic]

Durante siglos, el cuadro que representa a la familia de Felipe IV ha sido el centro de atracción del Museo del Prado y ha inspirado a artistas y escritores, convirtiéndose en un verdadero icono cultural. Sin embargo, Diego Velázquez es uno de los pintores más misteriosos de su época, y *Las meninas*, su obra maestra, cumbre de la pintura barroca española, es quizás también el más extraño de los grandes cuadros de la pintura occidental. Después de toda una vida en la corte al servicio de Felipe IV, Velázquez por fin fue nombrado caballero en 1658, alcanzando una dignidad insólita para un pintor en aquel momento.



**Egilea**  
Edita  
E.P.E DONOSTIA KULTURA E.E.P Liburutegi zerbitzua - Servicio bibliotecario  
Konstituzio plaza, 1  
20003 Donostia-San Sebastián

**Diseinua eta maketazioa**  
Diseño y maquetación  
Itziar Olaberria  
[www.itziarolaberria.net](http://www.itziarolaberria.net)

**Ale kopurua**  
Tirada  
7.000 ale - ejemplares

**L.G.**  
D.L.  
SS-612-2015

**Inprimatzailea**  
Imprime  
Leitzaran Grafikak, S.L.  
Martin Ugalde Kultur Parkea  
Andoain (Gipuzkoa)



# DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIEN SAREA

## RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SAN SEBASTIÁN

- **Udal Liburutegi Nagusia**  
Biblioteca Municipal Central  
Tel. 943 48 14 86 / 943 48 14 88
- **Udal Liburutegi Nagusia. Haur Saila. Haur Liburuaren Dokumentaziounea**  
Biblioteca Municipal Central. Sección Infantil.  
Centro de Documentación del Libro Infantil  
Tel. 943 48 19 99
- **Aiete K. E. liburutegia**  
Biblioteca C. C. Aiete  
Tel. 943 48 19 21
- **Casares-Tomasene K. E. liburutegia** (Altza)  
Biblioteca C. C. Casares-Tomasene  
Tel. 943 35 75 16
- **Egia K. E. liburutegia**  
Biblioteca C. C. Egia  
Tel. 943 29 80 24
- **Ernest Lluch K. E. liburutegia** (Amara)  
Biblioteca C. C. Ernest Lluch  
Tel. 943 48 18 67
- **Intxaurren K. E. liburutegia**  
Biblioteca C. C. Intxaurren  
Tel. 943 48 34 02
- **Larrazo liburutegia**  
Biblioteca Larrazo  
Tel. 943 39 26 25
- **Larrotxene K. E. liburutegia** (Intxaurren)  
Biblioteca C. C. Larrotxene  
Tel. 943 48 34 01
- **Loiola K. E. liburutegia**  
Biblioteca C. C. Loiola  
Tel. 943 45 46 05
- **Lugaritz K. E. liburutegia** (Antigua)  
Biblioteca C. C. Lugaritz  
Tel. 943 31 07 80
- **Okendo K. E. liburutegia** (Gros)  
Biblioteca C. C. Okendo  
Tel. 943 29 78 94
- **Urgull mendiko liburutegia**  
Biblioteca del Monte Urgull  
Tel. 943 42 04 90
- **Udal Musika eta Dantza Eskola liburutegia**  
(Atotxa-Egia)  
Biblioteca de la Escuela Municipal de  
Música y Danza  
Tel. 943 29 78 30
- **San Telmo Museoko liburutegia**  
Biblioteca del Museo San Telmo  
Tel. 943 48 15 69
- **Cristina Enea.**  
**Ingurumen Baliabideen Etxea**  
Cristina Enea. Centro de Recursos  
Medio-Ambientales  
Tel. 943 45 35 26
- **Amundarain Mediateka**  
(Arantzazuko Ama ikastola)  
Mediateka Amundarain  
Tel. 943 47 02 35