

2014

irakurtzeko uda verano para leer





Egilea E.P.E DONOSTIA KULTURA E.E.P Liburutegi zerbitzua - Servicio bibliotecario
Edita Konstituzio plaza, 1
20003 Donostia-San Sebastián

Diseinua eta maketazioa Itziar Olaberria
Diseño y maquetación www.itziarolaberria.net

aurkibidea índice

0 ⁺	6	
6 ⁺	12	
7 ⁺	18	
9 ⁺	24	
12 ⁺	30	
100 ⁻	36	

Bosgarren urtez segidan, 2014ko uda honetarako familia osoaren-tzako liburu sorta bat proposatzen dute Donostia Kulturako liburutegiek.

Bertsio digitalean bakarrik aterako da argitara gida, eta inprimatu daiteke gure **web orrialde**ko argitalpenen sailetik.

Gainera, gure liburutegi sarean gomendatzen ditugun liburu gehiago aurkituko dituzue guztientzat irekia den gure **blog**an.

2014 irakurtzeko uda izeneko gida, azken hamabi hilabeteetan argitaraturiko liburuz osatua, bitan banatzen da:

- Haurrentzako liburuei dagokien partea, 80 libururen iruzkinekin, 40 euskaraz eta 40 gaztelaniaz; liburuak adinen arabera sailkatuta datoz:
 - 0 urtetik aurrera, gure haurtxoteketan izan ohi ditugun liburuak.
 - 6 urtetik aurrera, irakurketa informaleko txokoan aurkituko dituzun liburuak.

- 7-8 urtetik aurrera; bizkarrean eranskin gorri bat dute bereizgarri.
- 9-10 urtetik aurrera; eranskin berdea dute.
- 12 urtetik aurrera; eranskin horia.

- Bigarren partea helduentzako multzoa da, 40 liburuko sorta, 20 euskaraz et 20 gaztelaniaz, denak ere narratiba generokoak.

Sarrera bukatuko dugu Félix de Azúaren *Lecturas compulsivas: una invitación* liburutik ateratako ideia hauekin: “Nik ez dakit zeintzuk diren nobela onak eta txarrak. Bestalde, uste dut hori bakarrik Denborak dakiela, Denborak erabakitzen baitu hau orain, bihar bestea...”. “Nobelak irakurleek idazten dituztelako eta irakurleak aldatzen direlako”.

Ez zaitugu inoiz liburu bat hartzen behartuko, gomendatu egingo dizugu, eta gure liburutegietan aurkituko duzu aukerarik ederrena. Hurbildu!, zuretzat baten bat edukiko dugu-eta.

Por quinto año consecutivo, las bibliotecas de Donostia Kultura proponen para este verano de 2014 una selección de libros para toda la familia. Esta lista de libros es resultado de la comunicación cercana entre el público lector donostiarra y sus bibliotecas.

La guía solo se publicará en su versión digital y se podrá imprimir desde nuestra [página web](#) en el apartado de publicaciones.

También podréis encontrar más libros recomendados de nuestra red de bibliotecas en nuestro [blog](#) abierto a vuestras propuestas.

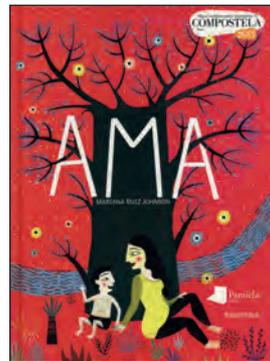
La guía **2014 verano para leer**, que contiene libros publicados en los últimos doce meses, se divide en dos partes:

- La que corresponde a los libros infantiles, con reseñas de 80 libros, 40 en euskera y 40 en castellano, en la que los libros se clasifican por bloques de edad:
 - A partir de 0 años, libros disponibles en nuestras bebetecas.
 - A partir de 6 años, los que encontrarás en la zona de lectura informal.
 - A partir de 7-8 años, que se distinguen por llevar en el lomo una pegatina roja.
 - A partir de 9-10 años, con una pegatina verde.
 - A partir de 12 años, con una pegatina amarilla.
- La segunda parte, el apartado de adultos, contiene una selección de 40 libros, 20 en euskera y 20 en castellano, que pertenecen en su totalidad al género narrativo.

Terminamos esta introducción con unas palabras de Félix de Azúa del libro *Lecturas compulsivas: una invitación*: "Yo no sé cuáles son las novelas buenas y malas. Creo por otra parte que eso solo lo sabe el Tiempo, pues es él quien decide ahora esto y mañana lo otro...". "Porque las novelas las escriben los lectores y los lectores cambian".

Nunca te obligaremos a escoger un libro, te lo sugeriremos, y en nuestras bibliotecas es donde más libros podrás encontrar. Acércate, porque siempre habrá alguno para ti.

O+

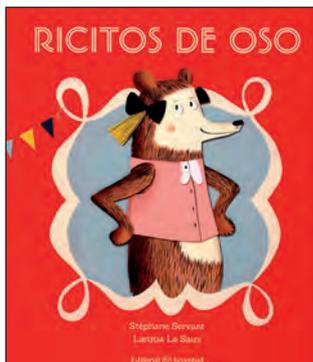


Ama

Mariana Ruiz Johnson

Pamiela, Kalandraka, 2013 [I-82-3 R Haurtxo]

Maitasuna da testu errimatu honen muina. Nola, zergatik eta zertarako ardazten eta maitzen dituen.



Ricitos de oso

Stéphane Servant; Laetitia Le Saux (il.)

Juventud, 2014 [I-82-3 S Haurtxo]

Esta noche es el gran carnaval del bosque y todos preparan sus disfraces. A Papá Oso no le gusta la idea de que su hijo vaya con falda y coletas rubias. Un álbum en clave de humor contra las convenciones sociales y los géneros establecidos.



Osteratxo bat parkean

Anthony Browne

Pamiela, Kalandraka, 2013 [I-82-3 B Haurtxo]

Argi eta Pintto parkean beren txakurrekin jolasten diren bitartean, beraien gurasoek ezizukia egiten diote elkarri, nork bere banku-muturretik...

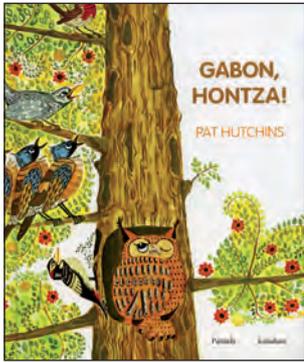


¡Mamá, quiero dormir en tu cama!

Harriet Ziefert

Juventud, 2014 [I-82-3 Z Haurtxo]

Pablo no quiere dormir solo en su cama. Con la ayuda de unos pacientes padres, Pablo finalmente comprenderá que cada uno tiene que dormir en su propia cama.



Gabon, hontza!

Pat Hutchins

Pamiela, 2013 [1-82-3 H Haurtxo]

Istorian zehar, animalia asko hurbiltzen zaizkio protagonistari, eta loa galarazten diote beren hotsekin...



El libro rojo

Barbara Lehman

Libros del Zorro Rojo, 2013 [1-82-3 L Haurtxo]

Un libro "mudo" que trata de un libro que, escondido en la nieve o en la arena, siempre encontrará un nuevo lector para que la historia vuelva a empezar.

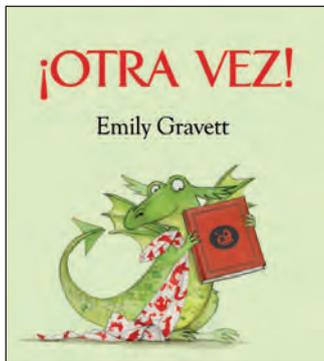


Nire katu txikia

Britta Teckentrup

Ttartalo, 2014 [1-82-3 T Haurtxo]

Katutxoa bere adiskidearekin jolasten ari da. Bat-batean, hodei beltz-beltz bat etorri da eta katutxoak korrika alde egiten du.

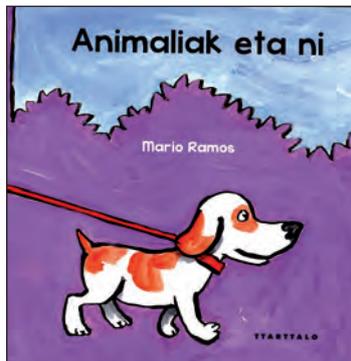


¡Otra vez!

Emily Gravett

Picaroná, 2014 [I-82-3 G Haurtxo]

Es casi la hora de dormir de Cedric. Ya se ha tomado la leche y las galletas, se ha lavado los dientes y se ha bañado. Ahora lo único que falta por hacer es que la mamá de Cedric le lea una página de su libro favorito. . .



Animaliak eta ni

Mario Ramos

Ttartalo, 2014 [I-82-3 R Haurtxo]

Hemen haurrak bere burua lau animaliekin alderatzen du: txakurra, elefantea, ardia eta tximinoa. Haurra animalia hauen eta bere artean dauden ezberdintasunez eta antzekotasunez jabetuko da.



El vecino lee un libro

Koen Van Biesen

Tramuntana, 2013 [I-82-3 B Haurtxo]

Un hombre intenta leer un libro, pero su vecina, una niña, no para de hacer toda clase de ruidos que le impiden concentrarse en la lectura. Con cada ruido el vecino va y toca a la puerta de la niña para pedirle silencio, hasta que se acaba su paciencia, y entonces se le ocurre una genial idea. . .



Plisti-plasta!

Émile Jadoul; Helen Oxenbury (irgile.)

Ibaizabal, 2013 [1-82-3 J Haurtxo]

Otsokumea ez doa bainatzera, amak behin eta berrito deitzen badio ere. Urpean igeri egiteko hegialak eta betaurrekoak jantzi ditu... eta bainuontzian baino ez da sartu behar!

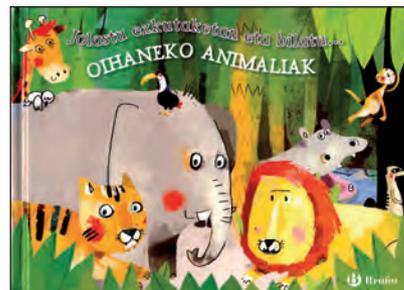


Monstruo rosa

Olga de Dios

Apila, 2013 [1-82-3 D Haurtxo]

Un cuento sobre el valor de la diferencia, una historia para entender la diversidad como elemento enriquecedor de nuestra sociedad, un grito de libertad.



Oihaneke animaliak

Anton Poitier; Sophia Touliatou (irgile.)

Bruño, 2013 [1-82-3 J Haurtxo]

Liburu hau ezustekoz beteta dago! Oihaneke animalia batzuk barruan ezkutatu dira. Zabaldu mihitxoak eta bila itzazu!

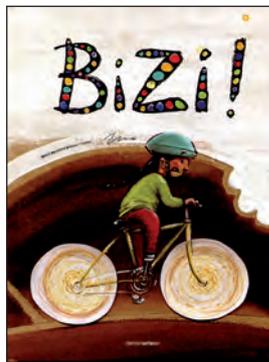


Soy un artista

Marta Altés

Blackie books, 2013 [I-82-3 A Haurtxo]

Al protagonista le encantan los colores, las formas, las texturas y todo le inspira para pintar. Pero hay un problema: su madre no se muestra tan entusiasta como él...

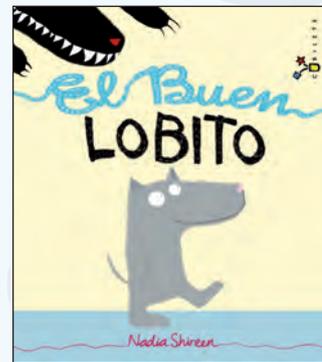


Bizi!

Mikel Mendibil

Denonartean, 2013 [I-82-3 M Haurtxo]

Arratsaldeko giro epelean, bizikleta bitxi bat dabil abenturazale baten zangoek bultzatuta. Gailatzko gurpilek txokolatezko munduko txoko guztietara eramango dute Garazi, gure esploratzailea.



El buen lobito

Nadia Shireen

Cubilete, 2013 [I-82-3 S Haurtxo]

En esta ocasión el protagonista de nuestro cuento no es un lobo malo y feroz, sino todo lo contrario, un tierno y simpático lobito bueno. Pero se supone que los lobos de verdad no son buenos, sino malos, muy malos...

6+



Por qué nos preguntamos cosas

Victoria Pérez Escrivá; Javier Zabala (il.)

Thule, 2013 [1-82-3 P]

Cuando un niño aprende a preguntar “por qué” ya nunca abandonará esas palabras. Porque las preguntas son pinzas para sujetar objetos desconocidos, llaves para abrir puertas secretas y lupas que nos permiten ver lo que está oculto.



Dogomuso neska tiki

Paxkal Bourgoïn

Gatuzain, 2013 [I-82-3 B]

Burkina Fasoko neskatxa batek ohiko ofizioei buruz dituen galderak azaltzen dira hemen. Afrika aldeko ipuin bat haurrei eskainia.



Nelson Mandela

Kadir Nelson

Juventud, 2014 [I-82-3 N]

Esta es la historia de la determinación de un joven para cambiar Sudáfrica y la lucha de un hombre que finalmente se convirtió en el presidente de su país, porque creía en la igualdad de las personas cualquiera que fuese el color de su piel.

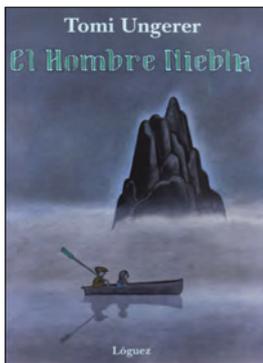


Sheila sei afari

Inga Moore

Vicens Vives, 2013 [I-82-3 M]

Sheila katu mari-bihurriak sei nagusi dauzka, sei etxetan bizi da eta egunean sei bider afaltzen du. Nagusi bakoitzak uste du katus berea duela eta berea bakarrik, eta, hala, dena primeran doakio Sheilari.



El hombre niebla: una historia de Irlanda

Tomi Ungerer

Lóguez, 2013 [I-82-3 U]

Finn y Cara son hermanos y viven en la costa irlandesa. Un día cuando los hermanos salen a remar en su barca por la bahía, una espesa niebla se cierra de pronto sobre ellos y la corriente los arrastra hasta una playa desconocida.



Gerrak ez du izenik

Leire Bilbao

Pamiela, 2013 [I-82-3 B]

Durango, 1937ko martxoan. Mirentxu mutua gerratu da, aita eta amona faltan dituelako gerraren ondorioz, baina bere barne mundua oso aberatsa da, gerraren egunerokotik harago jotzen duena.

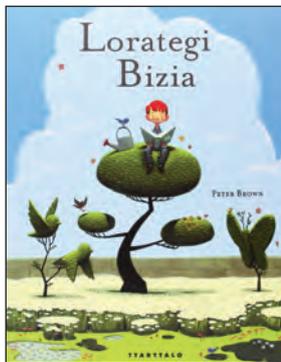


Cuando desapareció el mar

Francisco Sánchez

Juventud, 2013 [I-82-3 S]

«¿Los barcos no van por el mar? Entonces ¿qué hacen estos aquí en el desierto?», pregunta Alexandre. Su padre le explica que ese desierto había sido un mar enorme y que los habitantes de la zona vivían de la pesca, hasta que un día, unas máquinas desviaron el agua.



Lorategi bizia

Peter Brown

Tartalo, 2013 [I-82-3 B]

Egun batean, haur batek abandonatutako burdinbide bat esploratzea erabakitzen du. Bertan hil zorian dauden landare batzuk topatu ondoren, lorezain bihurtu, eta haiek zaintzen hasten da. Poliki-poliki, lorategia mugarik gabe hedatuz joango da hiri osoan zehar.

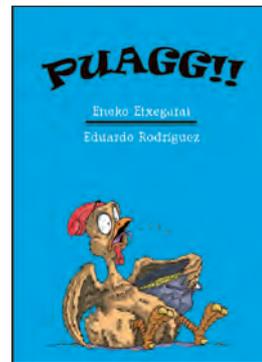


La filarmónica se viste

Karla Kuskin

Corimba, 2013 [I-82-3 K]

Es viernes y casi es de noche. Por aquí y por allá, por toda la ciudad, ciento cinco personas se visten para ir a trabajar. En estas páginas Karla Kuskin y Marc Simont coordinan sus talentos para ofrecernos una deliciosa visión interna e inusual de cómo se prepara una orquesta.



Puaggi!

Eneko Etxegarai; Eduardo Rodríguez (irgile.)

Denonartean, 2013 [I-82-3 E]

Marixa bere baserrian bizi da, animaliez inguratuta. Tortilla goxo-goxoak egin ahal izateko, bost oilo ditu baserriko lurretan aske. Baina... zertan ibili dira oilo horiek?



Ana y Froga 1. ¿Quieres un chicle?

Anauk Ricard

Blackie Books, 2013 [I-82-91 R]

[Cómic]

Una rana bromista a la que le apasionan las manualidades, un presuntuoso perro aspirante a artista, una lombriz gourmet y un travieso, y a veces abusón, gato protagonizan la decena de historias de este primer volumen del cómic.



Izotz zuloa

Olatz Bravo; Ainara Azpiazu (irgile.)

Erein, 2013 [I-82-3 B]

Izotz zuloa jelsoskor dauden haurrentzako ipuin aproposa da. Anaia txikia jaio dela eta, Mar-ko pingüinoak nahiko arraro sentitzen du bere burua.



Lección de pesca

Heinrich Böll

Dibbuks, 2013 [I-82-91 B]

[Cómic]

Esta es la historia de un pescador que se está echando una agradable siesta después de su pesca matinal. Llega un turista, algo estresado e intrigado. Despierta al pescador para poder interrogarle. ¡Tiene un montón de ideas!

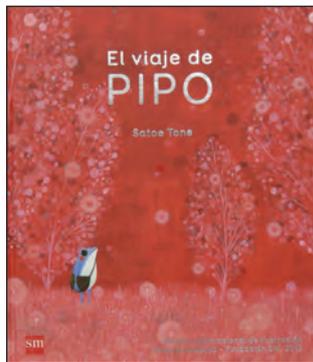


Zapatagorri

Pello Añorga

Denonartean, 2013 [I-82-3 A]

Herrri menditsu batean, bizi omen zen neskatxa bat ama, aita eta amonarekin. Eta beti ibiltzen zenez zapata gorri batzuk jantzita, eta beti hizketan zapata gorri haiekin, denek deitzen zioten Zapatagorri.

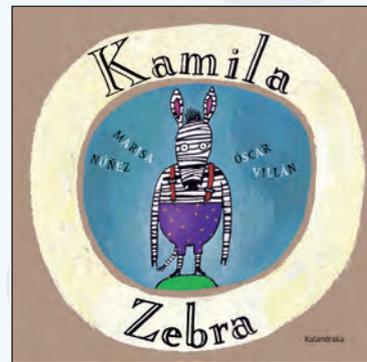


El viaje de Pipo

Satoe Tone

SM, 2014 [I-82-3 S]

Una ranita llamada Pipo emprende un viaje a través de los sueños ajenos para intentar recuperar su capacidad de soñar. Durante este viaje, conocerá a una entrañable ovejita que le enseñará lo importante que es el valor de la amistad.

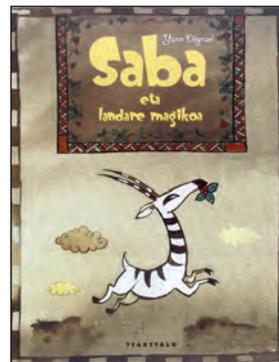


Kamila zebra

Marisa Núñez; Óscar Villán (irgile.)

Kalandraka, 2013 [I-82-3 N]

Kamila zebrak txikia izateari utzi dio eta mundu zabala ezagutzeko irrikitan dago. Amaren aholkuei jaramonik egin gabe, umetatik erabilitako galtza motzak eta tiranteak alde batera utzi eta... zer gertatuko?



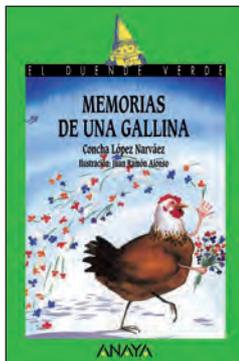
Saba eta landare magikoa

Yann Dégruel

Tartalo, 2013 [I-82-91 D]

[Komikia]

Goiz hartan, Sabak, anaiaren begiradapetik ihes egin, eta ahuntzaren atzetik joatea erabaki zuen... Kafearren deskubrimenduari buruzko kondaira eder batean oinarritutako komiki birkaina.



Memorias de una gallina

Concha López Narváez;
Juan Ramón Alonso (il.)

Anaya, 2013 [I-82-38 LOP]

Carolina es una gallina muy particular. Sumamente inconformista con el mundo que la rodea, desde su nacimiento comienza a poner en tela de juicio las normas establecidas y a reflexionar con tono de humor sobre los valores auténticos de la vida, reivindicando así sus derechos.



Oihaneko epailea

Txiliku; Aitziber Alonso (irgile.)

Elkar, 2013 [I-82-38 TXI]

Gaurdaino iritsi diren istorio hauei esker, eza-gutuko dugu basoko zuhaitzek nola hitz egiten zieten goroldioari eta iratzeari, animaliek nola galdu zuten mintzatzeko ahalmena eta baita ere nola iritsi zen uretako bufaloa oihaneko animalia guztien epaile izatera.



El país de los dragones

Jordi Sierra i Fabra; Javier García Puig (il.)

Algar, 2013 [I-82-36 SIE]

En un tiempo y un lugar remotos, existió un reino poblado por dragones. Eran criaturas pacíficas, pero todo cambió con la llegada de unos invasores que traían muchas armas y ningunas ganas de compartir...



Pashmina gorria

Ekhiñe Egiguren; Leire Salaberria (irgile.)

Mezulari, 2013 [I-82-3 E]

Mingoran dago kokatuta, Pakistango hiri batean. Ejerzittoa eta talibanen arteko lehiaren erdian, bi ahizparen istorioa kontatzen da. Bati marraztea gustatzen zaio, eta besteari idaztea.



Luces en el canal

David Fernández Sifres ; Puño (il.)

SM, 2013 [I-82-31 FER]

Al hombre de la barca nunca nadie le ha preguntado su nombre. Tampoco le han preguntado qué son esas extrañas luces que salen a veces de su barca, ni quién es esa especie de monstruo de cara gigantesca y rectangular que aparece algunas noches.

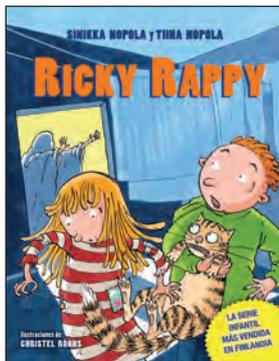


Eskola sorgindua

Iñaki Zubeldia

Ibaizabal, 2013 [I-82-35 ZUB]

Astrabuduako eskolan Estibalitz izeneko neska bat lo geratu da komunean. Denak etxera joan dira eta eskolatik kea ateratzen da. Sutan ote dago? Eta neskatila?

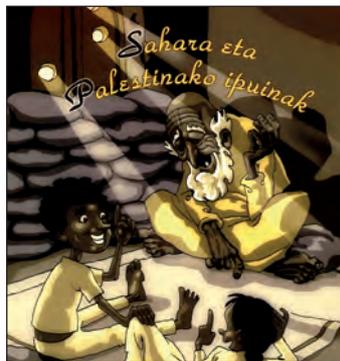


Ricky Rappy

Sinikka Nopola, Tina Nopola;
Christel Rönns (il.)

Alfaguara, 2013 [I-82-35 NOP]

Ricky, un niño de diez años un poco loco y muy divertido, cree que su amiga Neli ha caído en la pobreza. Así que tiene la extraña idea de ganar algo de dinero para Neli alquilando el gato de su amiga.



Sahara eta Palestinako ipuinak

Xabier Susperregi; Andoni Odriozola (irgile.)

Oiarzungo Udala, 2013 [I-82-36 SUS]

Sahara eta Palestinako ipuin laburrak bildu ditu Xabier Susperregig hemen, Euskal Herriaren *senide* izan daitezkeelakoan. Ipuinen hautaketan ahozko tradizioko lanak eta Susperregig berak sortutakoak ere badaude.



Un mundo sin palabras

Bianca Estela Sánchez; Roxana Méndez (il.)

Valparaíso, 2013 [I-82-1 SAN]

¿Qué sucedería si un día cualquiera las palabras nos abandonaran para siempre? Un poema infantil lleno de magia y sensibilidad que fue reconocido en Colombia con el prestigioso premio Rafael Pombo en el año de su centenario.

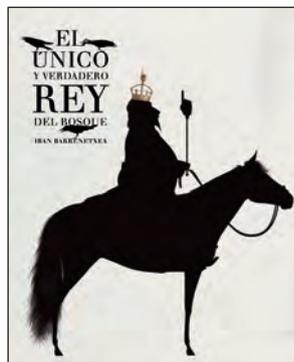


Zabor mutantearen misterioa

Carlos Freire; Alfonso Martínez (il.),
Pedro Pablo Moreno (il.)

Sushi books, 2013 [I-82-34 FRE]

Lau kale katuk hieroglifiko arraroak dituen botila bat aurkitzen dute janari soberakinen artean. Mezu misteriotsuaren egilea nor den jakiteko, abentura ugari bizi, istorio entretenigarriak entzun eta birziklapenaren munduaren sekretuak ezagutu beharko dituzte.

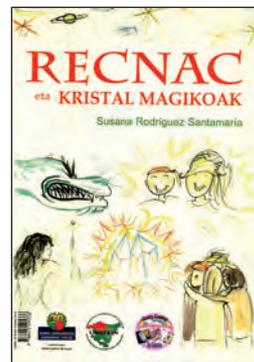


El único y verdadero rey del bosque

Iban Barrenetxea

A Buen Paso, 2013 [I-82-35 BAR]

Es el último día de otoño en el bosque de abedules perdido allá en el norte, donde en una minúscula casita de madera viven tres hermanos. Al amanecer del nuevo día está a punto de desatarse una concatenación de acontecimientos que llevará a cambiar por completo sus vidas y también las de alguien más.



Recnac eta kristal magikoak = Recnac y los cristales mágicos

Susana Rodríguez Santamaría;

Carlos San Vicente (irgile.)

Beta III Milenio, 2013 [I-82-36 ROD]

Minbiziaren eboluzioaren etapa ezberdinak deskribatzen dituen ipuina da, abentura baten bidez, non Anek eta Ikerrek, beren familiek lagundurik, Recnac gaiztoaren aurka borrokatu beharko duten.



Una vida cualquiera

Kirsten Boie

Lóguez, 2013 [I-82-31 BOI]

Antes, este hombre también fue niño. Entonces vivía con sus padres en un bonito apartamento. Después de la escuela consiguió un empleo. Más tarde, el hombre tuvo una familia, y fue una época bonita. Pero después empezó a tener mala suerte...



Zure denboraren truke

Uxue Alberdi

Elkar, 2013 [I-82-31 ALB]

Maddi denbora atzamarrekin kontatzen duen neskatosa da eta ez du ulertzen denok atzamar kopuru berdina baldin badugu zergatik amaitzen zaien denbora gurasoei eta berari ez.



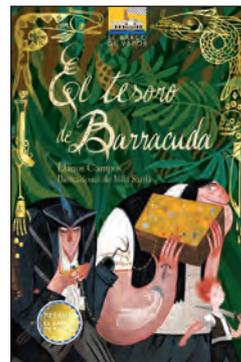
Cómo ser un explorador del mundo: museo de arte de vida portátil

Smith, Keri

Fondo de Cultura Económica, 2013 [I-82-3 S]

Este libro nos propone maneras de estar en el mundo de una forma activa y creativa. Es una invitación, con 59 propuestas, para "mirar" de otra manera, poniendo intención artística, buscando lo que hay de notable en todo lo que nos rodea.

9+

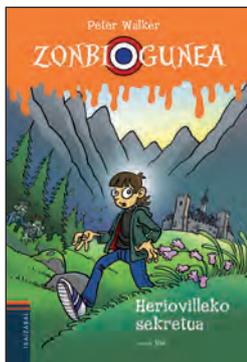


El tesoro de Barracuda

Llanos Campos; Júlia Sardà (il.)

SM, 2014 [I-82-33 CAM]

Chispas, un grumete de once años, cuenta en esta novela las aventuras que vive a bordo del Cruz del Sur, el navío del capitán Barracuda, en busca del tesoro del legendario Phineas Johnson Krane. El pirata Krane había dejado enterrado un libro donde daba pistas sobre el paradero de sus riquezas. Por esta razón la tripulación del Cruz del Sur decide aprender a leer. ¿Conseguirán dar con el tesoro?

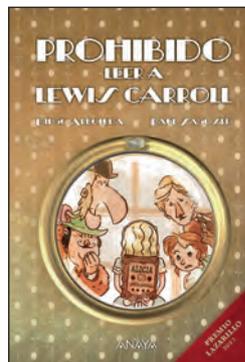


Zonbigunea 1. Heriovilleko sekretua

Peter Walker

Ibaizabal, 2013 [1-82-34 WAL]

Herioville goi-mendietan dagoen herri txiki eta, itxuraz, lasai bat da. Baina sekretu izugarri bat gordetzen du, gizadiarentzako mehatxu larri bat: inguruak zombiz beteta daude. Herriarrentzat, zombiak beren ondarearen funtsezko zati bat dira, besteak beste, askok zombi bihurtutako senideak dituztelako, eta egunen batean normal bihurtuko dituen antidoto bat agertzea espero dutelako.

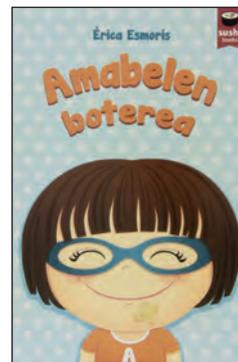


Prohibido leer a Lewis Carroll

Diego Arboleda

Anaya, 2013 [1-82-35 ARB]

Gracias a un anuncio en el periódico se cruzarán los caminos de una desastriz francesa pelirroja que habrá de convertirse en disimulatriz y el de una niña llamada Alice que sueña con ser la Alicia que ve al conejo blanco.

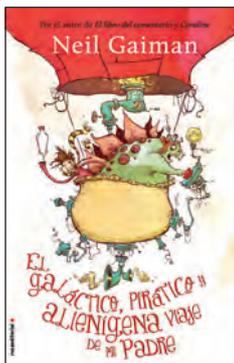


Amabelen boterea

Érica Esmoris

Sushi books, 2013 [1-82-36 ESM]

Amabelen familian, denek dauzkate superbotereak: indar izugarria, tximistaren abiadura, mugarik gabeko inteligentzia eta baita ikusezin bihurtzeko gaitasuna ere. Baina Amabelek oraindik ez daki zein den bere trebetasun sinestezina. Boterea aurkitzeko, abentura zinez xelebrea biziko ditu.



El galáctico, pirático y alienígena viaje de mi padre

Neil Gaiman

Roca, 2014 [I-82-35 GAJ]

Como estrellas invitadas: el profesor Steg (un dinosaurio viajero en el tiempo); unos bichos verdes y viscosos; la Reina de los Piratas; una joya muy famosa que está incrustada en el ojo de una estatua en un volcán... Y una botella de leche perfectamente ordinaria pero muy importante.



Haizea sahats artean

Kenneth Grahame; Elena Odriozola (irgile.)

Erein, 2013 [I-82-38 GRA]

Satorrak Apoari besotik heldu, kanpora eramán, zumezko eserleku batean eroso-eroso eserarazi, eta esan zion kontatzeko bere abenturak hasieratik bukaerara; eta Apoak, noski, gogo onez onartu zuen. Satorra entzule ona zen, eta Apoa, ez baitzegoen hark esandakoa zalantzan jarriko zuen edo asmo gaiztoz kritikatuko zuen inor inguruan, lasai asko aritu zen.



El hombre que abrazaba a los árboles

Ignacio Sanz

Edelvives, 2013 [I-82-31 SAN]

Felicidad, una niña que vive en Piñares, cuenta la vida de Marcial, su vecino, un viejo y carismático leñador que acude cada día al monte a hacer acopio de madera.



Simon ipuinen munduan

Arrate Egaña; Iñaki G. Holgado (irgile.)

Elkar, 2013 [I-82-36 EGA]

Zoritarrekoa sentitzen da Simon, gurasoek ez diote jaramonik egiten, eta eskolakideek ere ez (Maidar kenduta). Horregatik eroriko da egun batez Ipuinen Mundura: han bizi dira Txanogorritxo, Peter Pan, Lamiak, Merlin, Aladino... eta haien artean, ipuin batetik bestera mugituz, bera bezala bizidunen mundutik joandako haur “zorigabeak”.



La nueva vida del señor Rutin

David Nel.ío; Laura Pérez Granell (il.)

Edebé, 2014 [I-82-31 NEL]

El señor Rutin llevaba una vida tranquila y ordenada en su ciudad natal de Visby, en la isla sueca de Gotland. Trabajaba de recepcionista en un hotel, su hermosa mujer lo quería y sus hijos gemelos eran su alegría. Pero, de pronto, un día se dio cuenta que algo no funcionaba.



Xildas

Antonio Manuel Fraga

Sushi books, 2014 [I-82-36 FRA]

Sesgañako marinela herrian, eguneroko bizitzak ez dio fantasiaz tokirik uzten, egun batean, Catuxak, bederatzirteko neska bihurritzek, Xildas izeneko iratxoak ezustean aurkitzen duen arte.



Las orejas de los saltamontes

Unai Elorriaga; Julen Ribas (il.)

Alfaguara, 2013 [I-82-31 ELO]

Es verano y el joven Tomás está viviendo con sus tíos porque su padre se encuentra bastante enfermo y su madre no puede ocuparse de él. Durante ese tiempo Tomás aprende a preparar café con leche, escucha las historias sobre aitte Julián y se lo pasa en grande con su prima Iñés que estudia los insectos y le cuenta muchos secretos.



Hamar! Aitonak oparia dakar!

Rai Bueno; Iosu Mitxelena (irgile.)

Ibaizabal, 2013 [I-82-31 BUE]

Opari bat egiten dugunean, gure barruko zaitxo bat ere oparitzen dugula esaten da. Paulok hamar urte beteko ditu, eta argi eta garbi adierazi die gurasoei urtebetetze egunerako zer nahi duen. Hala ere, eskatu ez duen opari batek, ate berri bat zabalduko dio.



La voz del árbol

Vicente Muñoz Puelles

Anaya, 2014 [I-82-31 MUÑ]

Virginia vive en el campo con su familia, rodeada de animales y plantas. La convivencia con la perra Laika, la rana Renée, el hurón Hugo o el pájaro Grip es tan natural como con cualquiera de sus hermanos. Los animales parecen ser un miembro más de la familia. Pero ese verano, Virginia descubre algo muy especial: una cabaña en un árbol en la que van apareciendo libros de forma misteriosa.



Paper puskak = Bouts de papier

Mylène Fondecave

Le Solitaire, 2013 [I-82-36 FON]

Papera protagonista duen ipuin bat idatzi behar du Julek. Adoregabetua, lokartzen da. Ametsetan, zenbait pertsonaia bitxi agertzen zaizkio eta bere modura lagunduko dute Jule idazlana egiten.

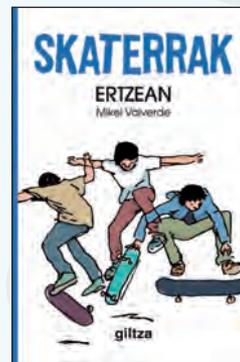


El niño perro

Fina Casallerrey

Pearson Educación, 2013 [I-82-31 CAS]

Narra el apoyo y el calor que los perros dan a distintos niños -Aakesh, Nadim y Altair, Kai, Leila y Carlos- en situaciones muy difíciles de sus respectivas vidas. Nada como tener amigos así.



Skaterrak 1. Ertzean

Mikel Valverde

Giltza, 2013 [I-82-33 VAL]

Eba oso arduratuta dago Adrian seme gazteenak egun osoa etxe-zokoan irakurtzen ematen duelako. Bestetik, Imanolek, zaharrenak, ez dio Adriani kasu zipitzik egiten eta beti dago parkean bere lagun *skaterekin* jauzi berriak entsaiatzen *bowlean*. Anaia biak elkarrekin ateratzera behartuko ditu amak eta argitu beharreko ezkutuko batekin topo egingo dute.

12+

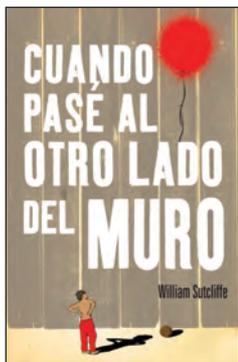


Argazki albuma

Antton Kazabon

Elkar, 2013 [1-82-31 KAZ]

Ander trantze zail bat igarotzen ari da Aintzane ezagutu duenean, bera baino hamar urte zaharragoa den erizaina. Harreman berri horri esker berreskuratuko ditu bizipoza eta alaitasuna. Egun batean Anderrek bere argazki albuma elkarrekin ikustea proposatuko dio Aintzaneri. Argazkiak ikusiz, besteak beste, aurrez bikote zuen Maddirekin izandako zenbait bipen ilunen berri eman beharko dio Anderrek.

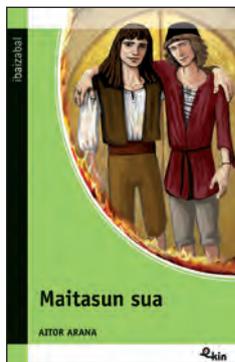


Cuando pasé al otro lado del muro

William Sutcliffe

Alfaguara, 2013 [I-82-31 SUT]

En un mundo distópico, donde un muro separa a los privilegiados de los desesperados, el pequeño Joshua accede por accidente al otro lado con consecuencias realmente inesperadas.

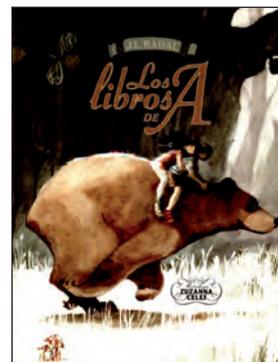


Maitasun sua

Aitor Arana

Ibaizabal, 2013 [I-82-32 ARA]

Garesen, Nafarroan, XIV. mendean, 17 urteko bi gazte sutan hil zituzten homosexualak iza-teagatik. Gaur egun, gaztetxo batek irakurtzen du istorio hori, eskolarako lan bat prestatzen ari dela. Garai bitan gertatutakoa eta egoera batean antza duten bi istorioen narrazioa, dokumentu historiko batean oinarrituta.



Los libros de A

Josep Lluís Badal; Zuzanna Celej (il.)

La Galera, 2014 [I-82-36 BAD]

Un niño y una niña, un abuelo que vive en una buhardilla rodeado de libros y objetos. Un error en el bosque, el peso del remordimiento. Y una llave que el abuelo da a sus nietos: la llave al mundo del Abuelo Roble. Una novela infinita con docenas y docenas de personajes inolvidables, desde el Niño Yogur y la Niña Vainilla hasta el samurai cellista Miyamoto-Yoyo, la señorita Dickinson, y Ahab el cazador de dragones.



A zer lau elementu!

Karlos Linazasoro

Pamiela, 2013 [I-82-8 LIN]

Sua, Lurra, Airea eta Ura: hauexek dira Grezia zaharreko lau oinarriak, mundua azaltzeko erabiltzen zituzten lau elementuak. Kosmo-sean bizi ziren gauza guztiak lau elementu hauen bidez uler zitezkeen.



El misterio del cuadro robado: la gran aventura de Marvin y James

Elise Broach

Siruela, 2013 [I-82-34 BRO]

Marvin es un escarabajo que vive en Nueva York debajo del fregadero de la cocina de la familia de James Pompaday, un chico solitario de once años. Por su cumpleaños, James recibe un juego de pluma y tintero, y se lleva una gran sorpresa al descubrir que Marvin ha hecho un pequeño dibujo tan, tan bueno que recuerda a los trabajos del gran Alberto Durero.

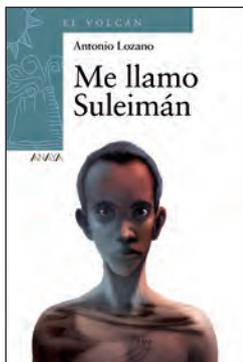


Zortzi ipuin gotiko

Jon Eugi

Elkar, 2014 [I-82-34 EUG]

Beldurrezko zortzi ipuin biltzen ditu liburu honek eta hainbat gai eta giro erabili ditu egileak izu-sentimendu hori pizteko: gazte-talde batek Halloween gauean hilerrira egindako bisita, etxe sorginduak, begizko eta madarikazioak, funeraria bateko langilearen ezustekoak, mamuak eta deabruak...

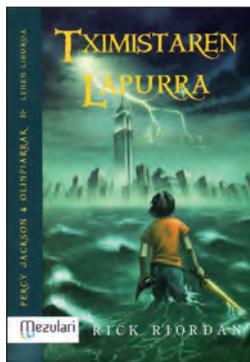


Me llamo Suleimán

Antonio Lozano

Anaya, 2014 [I-82-31 LOZ]

Suleimán, harto de la terrible situación de pobreza que vive en su país, Malí, decide marcharse junto a su amigo Musa a la próspera Europa. Allí esperan trabajar y conseguir suficiente dinero para regresar y montar sus negocios para ayudar a sus familias, pero el viaje es duro y difícil.



Percy Jackson eta olinpiarrak 1. Tximistaren lapurra

Rick Riordan

Mezulari, 2013 [I-82-36 RIO]

"Percy Jackson izena dut. Hamabi urte ditut, eta, duela hilabete batzuk arte, Yancy Akademiako barnetegian bizi zen ikasle bat nintzen. Seigarren mailako gelak Manhattanera ikasketa-bidaia bat egin zuenean hasi ziren gauzak okertzen". Halako batean, abentura zirraragarri batean murgilduko da Percy Jackson, Olinpoko Jainko handi baten semea dela jakiten duenetik aurrera...



El niño que quería matar

Lolita Bosch

La Galera, 2013 [I-82-31 BOS]

"Me llamo Max, tengo catorce años y tengo más miedo que el resto de los niños. Porque a veces me pasan por la cabeza unas cosas muy extrañas que no sé qué son, de dónde vienen ni para qué sirven. Si es que sirven para algo. Y entonces tengo la sensación de que los otros se dan cuenta de que no soy como ellos y por eso me tienen miedo". Así comienza el relato de Max. Un relato duro y sincero. Con la honestidad del que se sabe diferente.



Gezurrezko natura hila

Marinella Terzi

Ibaizabal, 2013 [I-82-31 TER]

Ingridi, 16 urte betetzean, Carmen Beltrán birramonaren egunerokoa ematen diote opari. Birramonak hirurogei urte zituela idatzi zuen egunerokoa, eta bertan senarra izango zuenarekin, Ramón Villaltarekin, izandako harreman zaila kontatzen du. Birramonaren senarra pintorea izan zen, bai eta birramonaren irakaslea ere, eta ospetsu bihurtu zen. Birramonak, ordea, bere pintore-karrera sakrifikatu zuen senarrari laguntzeko, eta horrek frustrazio handia eragin zion.

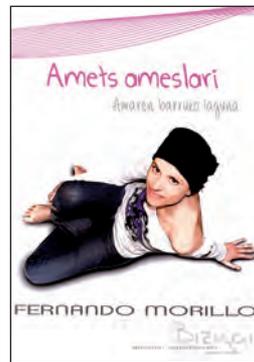


Hablando sola

Daniela Rivera Zacarías

Oniro, 2013 [I-82-31 RIV]

¿Hablas sola alguna vez? ¿Te preguntas a menudo cuáles son las cosas importantes y las que no? ¿Por qué motivos vale la pena luchar y qué lugar ocupan las personas que quieres? Las lágrimas nos revelan que siempre van a ser parte de nosotros, pero las risas nos recuerdan una y otra vez que son la esencia de la vida. Vamos viviendo, vamos creando y poco a poco todo se aclara, o no...

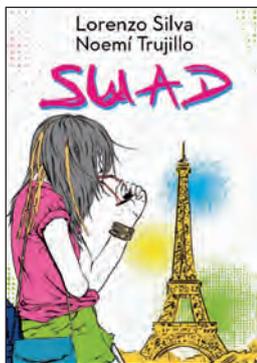


Amets ameslari

Fernando Morillo

Gaumin, 2013 [I-82-31 MOR]

Ametsez beteriko mutikoa da Amets: lagun, leku, soinu eta usain bakoitzak bere istorioa xuxurlatzen dio. Ipuin guztiak, ordea, ez dira gozoak izaten, eta egun batean ametsa amesgaizto bihurtzen zaio. Gurasoek dibortziatu egin nahi dutela dirudi, eta amak minbizia duela jakingo du laster. Aita eta adiskideak alboan, Ametsek bere adore guztia beharko du amari sendatzeko borrokan laguntzeko. Koskak koska, malko artean altxatzea lortuko dute, zirrikitu bakoitzean ezkututzen den zoriontasuna aurkitzean.

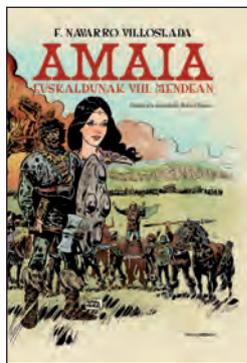


Suad

Lorenzo Silva

San Pablo, 2013 [I-82-31 SIL]

Laia es una adolescente de quince años que, como casi todos los adolescentes de su tiempo, vive permanentemente conectada a Internet, Facebook, Twitter y otras redes sociales. Un día comete un delito y se encierra en su cuarto.



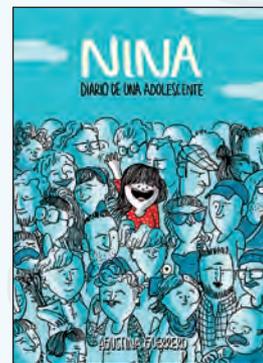
Amaia: euskaldunak VIII. mendean

Rafael Ramos

Denonartean, 2013 [I-82-91 R]

[Komikia]

Amaia euskal historia, elezahar, tradizio, mito eta ohituren nahasketa konplexua da; hala nola intriga, pertsonaia, pasarte dramatiko edota eszena sentimentalena.



Nina: diario de una adolescente

Nina Guerrero

Montena, 2013 [I-82-91 G]

[Cómic]

Nina es ingenua; Nina es inconformista; Nina es un torbellino... Y a sus 16 años, tiene un montón de dudas revoloteando por su cabeza. ¿Es normal sentirse un bicho raro? ¿Cómo puede saber si besa bien?...

100



Nevadako egunak

Bernardo Atxaga

Pamiela, 2013 [NATX]

Liburuaren atmosfera nagusia biografiarena da. Bere orrialdeetan azalduz doazen pieza guztiek giza esperientzia dute abiapuntu. Egileak bere berri ematen du haietan, zer bizi izan zuen, zer pentsatu eta imajinatu zuen Estatu Batuetako Nevadan pasatutako denboran, 2007ko abuztutik 2008ko ekainera; baina beste pertsonaia batzuk ere hartzen ditu aintzat, hurbilekoak eta arrotzak, lehengoak eta oraingoak. Lekuek ere badute garrantzia, eta batez ere desertuak.



Al envejecer los hombres lloran

Jean-Luc Seigle

Seix Barral, 2013 [N SEI]

El 9 de julio de 1961 es un gran día para la familia Chasing y los habitantes del pequeño pueblo en el que viven: hoy llegará el primer televisor al lugar, y el novedoso aparato les traerá las imágenes del hijo mayor, Henri, destinado a la guerra de Argelia. Todo el mundo está invitado al gran acontecimiento que marcará las vidas de estos recién nacidos telespectadores. Durante el día en el que transcurre la novela, el lector se enfrenta a la muerte, el adulterio, la mentira, y a una revelación en la que la Historia en mayúscula se mezcla con la historia de una familia que ya no volverá a ser la misma.



Sirena Hotsak

Xabier Etxaniz Rojo

Erein, 2013 [N ETX]

Fabian Nikaragutatik iritsitako etorkin bat da. Bizitza aurrera ateratzen ari den bat zaintzeko lana eskaini diote. Baina nor da agure hori? Hainbat istorio ezkutatu dituzte agureak eta istorio horiek iraganera eramango dute Fabian. Sarak aita zenak idatzitako liburu baten ale bat aurkitu du eta pentsatu du ilusio handia egingo diola amari. Baina bertan aurkitu duenak iragan ezkutu batera darama Sara.

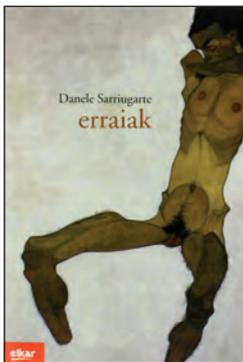


El jilguero

Donna Tartt

Lumen, 2014 [N TAR]

Theo Decker lleva más de una semana encerrado entre las cuatro paredes de un hotel de Amsterdam, fumando sin parar, bebiendo vodka y masticando miedo. Es un hombre joven, pero su historia es larga y ni él sabe bien por qué ha llegado hasta aquí. ¿Cómo empezó todo? Con una explosión en el Metropolitan Museum hace unos diez años y la imagen de un jilguero de plumas doradas, un cuadro espléndido del siglo XVIII que desapareció entre el polvo y los cascos. Quien se lo llevó fue el mismo Theo, un chiquillo entonces, que de pronto se quedó huérfano de madre y se dedicó a desgastar su vida.

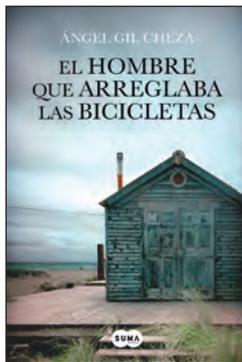


Erraiak

Danele Sarriguarte

Elkar, 2014 [N SAR]

Bikote haustura mingarri bat du abiapuntu eleberriak; emakumezko baten kontakizuna bakarrik iritsiko zaio, ordea, irakurleari, obsesio bihurtuta. Horregatik, ez ohiko intentsitatez barneratu da idazlea pertsonaiaren barrunbeetan, haren zokorik ezkutenak, erraiak, agerian utziz, ez bere buruaren ez inoren aurrean biluzteko lotsarik gabe. Aldez aurretiko aurreiritzirik gabeko barne bakarriketa batean murgilduta, protagonistak ordura arteko bere bikote harremanak xehatuko ditu, inoiz utzi ez duten mamen aurrez aurre jariz.

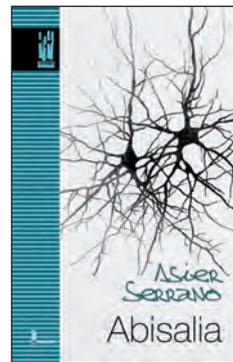


El hombre que arreglaba las bicicletas

Ángel Gil Cheza

Suma de Letras, 2014 [N GIL]

¿A quién le escribirías la última carta de tu vida? El testamento de un escritor de novela negra empuja a su viuda, a su hija y a una antigua novia irlandesa —a la que abandonó años atrás sin explicación alguna— a convivir un verano en su casa de la playa junto a un taller de bicicletas en la costa mediterránea.

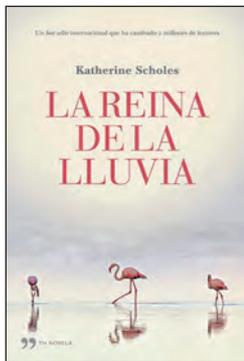


Abisalia

Asier Serrano

Txalaparta, 2014 [N SER]

Estilo ugari biltzen dituen *Abisalia* lanak botereari buruzko narrazio laburren bilduma da eta sentipen unibertsalen gune bilakatu du, eibartarraren unibertso literarioko ohiko pertsonaiei lekua eskainita eta bere betiko obsesioei eutsita. Kokalekua uharte bat da eta, ipuin eta poemekin, giro surrealista sortu du Serranok.

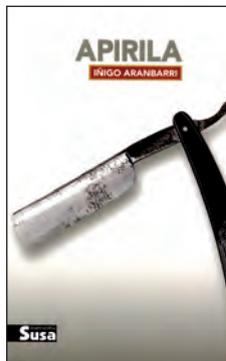


La reina de la lluvia

Katherine Scholes

Temas de Hoy, 2013 [N SCH]

Dos mujeres unidas por un aciago acontecimiento, atraídas por un vasto y hermoso país que no pueden olvidar. Kate Carrington ha cortado cualquier lazo de unión con África, el lugar donde nació. Su pasado está enterrado junto con sus padres, misioneros. Y sus recuerdos están encerrados con doble llave. Pero cuando una misteriosa mujer llama a su puerta, el mundo que cuidadosamente ha construido empieza a tambalearse y Kate ve amenazada su estabilidad.



Apirila

Iñigo Aranbarri

Susa, 2014 [N ARA]

Esteban Alberdik lana galdu du, aldentzen ari zaio familia, eta durduzatuta dabil. Baina oraindik gehiago okertuko da bere egoera. Gau batean, kankarrean kolpe handia hartuta aurkitu dute kale basterrean. Eldarnio betean, denboraren putzuan barneratu da, bi mende eta erdiko jautzian: Azkoitian ikusten du bere burua 1766ko apirilean.

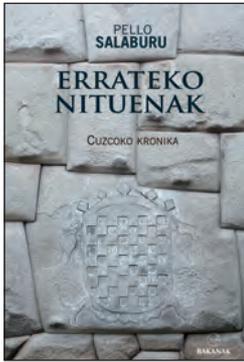


Las Bellas Extranjeras

Mircea Cartarescu

Impedimenta, 2013 [N CAR]

Aborda tres relatos cargados de humor. *Antrax* narra cómo el autor recibe un sospechoso sobre desde Dinamarca, hecho que moviliza a la policía rumana. En *Las Bellas Extranjeras* asistimos al delirante viaje del autor en compañía de once escritores rumanos a tierras francesas. En *El viaje del hambre* un joven Cartarescu aspirante a poeta en época previa a la caída del comunismo es invitado por un grupo de escritores de una ciudad de provincias y se ve arrastrado a un sinfín de situaciones absurdas con el estómago vacío y muerto de frío.



Errateko nituenak: Cuzcoko kronika

Pello Salaburu

Erein, 2014 [N SAL]

Errateko nituenak bada bidaiaren kronika, hain zuzen ere egileak Cuzcora egindakoa, eta bestetik oroitzen liburu bat ere. Hango eta hemengo gauzei buruz autoreak daukan iritzien azalpena ere bada. Aho bizarrik gabe mintzo da gure egoeraz eta bizitzaz. Eta, batzuetan, "hango" kontuez ari dela, kixua hizkuntzaz adibidez, susmoa sartzen zaio irakurleari ez ote den, zehar bidez bada ere, hemengo kontuez ere ari eta alderantziz.



Las reputaciones

Juan Gabriel Vásquez

Alfaguara, 2013 [N VAS]

Javier Mallarino es una leyenda viva. Es el caricaturista político más influyente del país, "un hombre capaz de causar la revocación de una ley, trastornar el fallo de un magistrado, tumbar a un alcalde o amenazar gravemente la estabilidad de un ministerio, y eso con las únicas armas del papel y la tinta china". Los políticos le temen y el gobierno le hace homenajes. A sus sesenta y cinco años, después de cuatro décadas de brillante carrera, puede decir que tiene el país a sus pies. Pero todo eso cambiará cuando reciba la visita inesperada de una mujer.

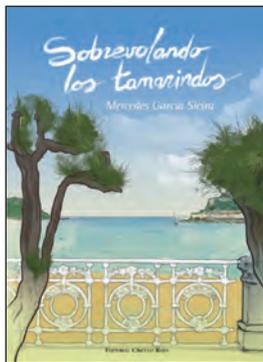


Hobe kontatzen ez badidazu

Quin Monzó [et al.]

Pasazaitte, 2014 [N HOB]

Ipuina da literatura katalan garaikideko genero gailena. Horren erakusgarri, *Hobe kontatzen ez badidazu* antologia honetan bildu diren aleak: zorrotzak, zuzen zaurira doazenak, kontzesiorik gabeak, umorez beteak. Guztira bost ipuingie, hamalau ipuin, ipuin gisako hitzaurre bat. Supermerkatu batean Virginia Woolf ikusi uste duen morroia, abortatu zain dagoen telebista aurkezle nerabea, Michelin izar bat bai baina bezerorik ez duen jatetxea...

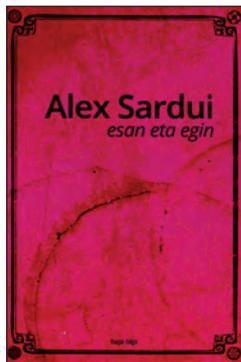


Sobrevolando los tamarindos

Mercedes García Siera

Círculo Rojo, 2014 [N GAR]

La historia de Iker transcurre a caballo entre la ciudad de San Sebastián y Todmorden, al norte de Inglaterra. Se enamora perdidamente de Kate, una estudiante de Arquitectura de la que no desea separarse jamás. Sin embargo, sucede lo inesperado. Para hallar una respuesta, debe buscar a Kate, encontrándose con lo que nunca hubiera imaginado.

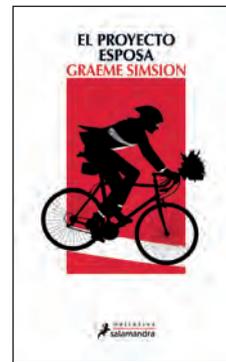


Esan eta egin

Alex Sardui

Baga-Biga, 2013 [N SAR]

Alex Sardui Gatibu taldeko kantariaren prosa edo idazteko era oso zuzena eta erraza da. Idazteko estilo zuzenak eta istorio bitxiak emango dio nobelari erakargarritasuna. 50 eta 60ko hamarkadan kokatuko da istorioa, Euskal Herrian, baina fikziozko izenekin. Segituan, lagun taldearen egunerokoak ezusteak ekarriko ditu. Bukaerak, musturrek sartunde harrapatuko du bat baino gehiago, bihotzak sutan.

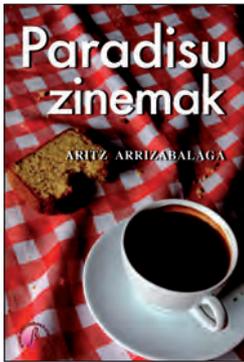


El Proyecto Esposa

Graeme Simsion

Salamandra, 2013 [N SIM]

“Me llamo Don Tillman, tengo treinta y nueve años y soy profesor adjunto de Genética en la Universidad de Melbourne. Mi trabajo está bien remunerado, me alimento de forma equilibrada y regular, y mi condición física es óptima. En el reino animal, no tendría ninguna dificultad para aparearme, pero en el humano, nunca he logrado tener una segunda cita con la misma mujer”. *El Proyecto Esposa* tiene un protagonista excepcional: inteligente, obsesivo y literal, para quien navegar por este mundo de emociones complejas e incoherentes, poblado por seres que a menudo dicen exactamente lo contrario de lo que piensan, constituye una tarea tan ardua como desconcertante.

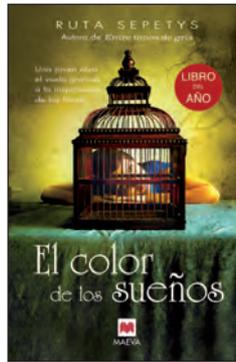


Paradisu zinemak

Aritz Arrizabalaga

Beta III Milenia, 2014 [N ARR]

Gurasoek egindako traizioek bultzatuta, Hiritik Herra alde egin zuen Txikik. Gustura dago bertan Txapas eta Jonekin asteie agurra garagardo artean ematen, herri dinamiketako bileretan parte hartzen eta, batez ere, Luziarekin elkarbizitzen. Batzuetan baino ez da nahigabetzen: ipuin lehiaketa bat irabazi zuenetik, besterik ezin duela sortu konturatzean eta gurasoei konpromisozko bisita egin behar dienean. Eskerrak bakalaldi horiek baretzeko ondoan izaten dituen Paradisu zinemak.



El color de los sueños

Ruta Sepetys

Maeva, 2013 [N SEP]

Nueva Orleans, 1943. Josie, una niña de diez años, acompaña a su madre Louise, a ver a Willie, la dueña del burdel más famoso de la ciudad, para que vuelva a darle trabajo. Willie siente una simpatía inmediata por Josie y le concede una nueva oportunidad a su madre. Siete años más tarde, gracias a Willie, Josie ha conseguido trabajo en una librería en cuya trastienda vive para mantenerse apartada de Louise todo lo posible. A cambio, echa una mano limpiando en el burdel y ayuda a Willie con las cuentas, pues se ha convertido en una de sus personas de confianza. Pero Josie sueña con una vida mejor.

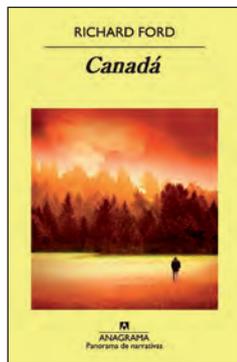


Gizon bat lotan

Georges Perec

Igela, 2014 [N PER]

"Hogeita bost urte eta hogeita bederatzita hortz-agin dituk, hiru alkandora eta zortzi galtzerdi-pare, jada irakurtzen ez dituan liburua, jada entzuten ez dituan disko batzuk. Ez duk beste ezertaz oroitzeko gogorik, ez familiaz, ez ikasketez, ez maitaleez, ez lagunez, ezta oporrez ere, hire egitasmoez ere ez". Honela ari da kontalaria bere buruarekin, "lotan dagoen" gizonarekin, baldankeriari bide eman eta indiferentzia erabateko zer den jakin nahi duen gizakiarekin.



Canadá

Richard Ford

Anagrama, 2013 [N FOR]

Dell Parsons tiene quince años cuando sucede algo que marcará para siempre su vida: sus padres roban un banco y son detenidos. Su mundo y el de su hermana gemela Berner se desmorona en ese momento. Con los padres en la cárcel, Berner decide huir de la casa familiar en Montana. A Dell, un amigo de la familia le ayudará a cruzar la frontera canadiense con la esperanza de que allí pueda reiniciar su vida en mejores condiciones. En Canadá se hará cargo de él Arthur Remlinger, un americano enigmático cuya frialdad oculta un carácter sombrío y violento. Y en ese nuevo entorno, Dell reconducirá su vida y se enfrentará al mundo de los adultos.



Ez zen diruagatik

Ana Jaka

Elkar, 2014 [N JAK]

Emakume zakar eta zabar samarra da Olga, ez lanik, ez dirurik, gaztarotik urruntzen eta etorkizunik gabeko herman erdipurdiko batean kateatua dagoena. Pisuakidea du Dani, etxetik ihes egin eta zerbizari gisa lan egiten duen gaztetxoa. Eta hiruki atipikoa osatzera dator Mikel, bizimodu normalagoa daraman adinertaineko gizasemea, baina iraganetik dakarren zamatik askatu ezin duena. Pertsonaien harremanetan, haien psikologian eta sentimenduetan oinarrituriko eleberria dugu hau.



Instrucciones para una ola de calor

Maggie O'Farrell

Salamandra, 2013 [N OFA]

En Londres, en el verano de 1976, durante una ola de calor y una sequía legendarias, Robert Riordan, recientemente jubilado, sale de casa por la mañana, como todos los días, para comprar el periódico, pero esta vez no regresa. Asustada, su esposa Gretta llama a sus tres hijos, que regresarán a la casa familiar para emprender las pesquisas. El inusitado calor provoca extraños comportamientos entre los Riordan, irlandeses católicos radicados en Londres, y varios secretos guardados celosamente durante años afloran a la superficie. Cada uno de los hijos tiene sus propias ideas acerca de dónde puede estar su padre, pero lo que ninguno sospecha es que su madre sabe mucho más de lo que les ha contado.

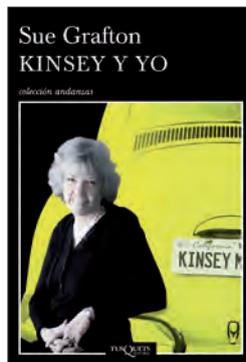


Jesusen haurtzarora

J.M. Coetzee

Meetik, 2013 [N COE]

Itsasoak zeharkatu ostean, Simón eta David izeneko haurra lur berri batera heltzen dira. Ez dakigu zergatik datoz ihesean, ez dakigu ezer haien iraganaz. Lur berri hartan izen eta adin berri bat ematen dizkiete, eta bertako hizkuntza ikasten dute: gaztelania. Lur hartatik Novillako Birkokapen Zentrorra abiatzen dira helburu bikoitzarekin: bizitoki bat eta haurraren ama bilatzea. Novillan daudela, hango funtzionarioek arretaz artatzen dituzte, baina ez dituzte beren arazoak konpontzen, burokrazia kontuak direla eta.



Kinsey y yo

Sue Grafton

Tusquets, 2014 [N-4 GRA]

Más de tres décadas después de que se publicara la primera novela protagonizada por Kinsey Millhone, cuando el Alfabeto del Crimen ha alcanzado un clamoroso éxito internacional, la investigadora privada debe resolver nueve casos. Estos relatos nos recuerdan el cambio sísmico que la irrupción de Millhone provocó en la novela policíaca: las mujeres dejaron de ser meras comparsas para convertirse en protagonistas con carácter y opiniones propias.

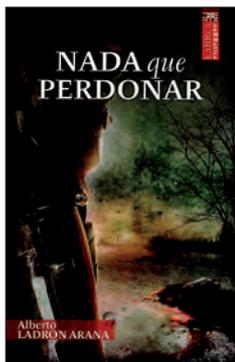


Azken afaria

Xabier Montoia

Susa, 2013 [N MON]

Bilboko txoko batean bazkaltzeko bildu dira lau gizonezko, gaztetan elkarrekin zuzenbide ikasketak egiten ibili izandakoak. Ogibidez abokatuak dira bi, idazlea bat eta politikan dihardu laugarrenak. Atzera begiratu eta harritu egiten dira, gazte izandako haiek zer bihurtu diren ikusirik.



Nada que perdonar

Alberto Ladrón Arana

Txertoa, 2014 [N-4 ARA]

Mikel, funcionario de la Hacienda de Navarra, no atraviesa por su mejor momento. Se encuentra de baja por depresión desde que su mujer lo abandonó. Además, no puede evitar verse enredado en los problemas de su hermano Julen, siempre metido en líos. Recién salido de la cárcel, ha dado fuego a una clínica de desintoxicación y ha desaparecido, dejando tras de sí rastros bien preocupantes. Lo buscan tanto el inspector Armentia, de la Policía Foral, como una banda de narcotraficantes ucranianos. También pregunta por él Lucía, una andaluza que llega a Pamplona en busca de pistas sobre un oscuro suceso relacionado con los nazis en el que se vio envuelto su abuelo en el Pirineo navarro durante la Segunda Guerra Mundial.



Triangelu irristakorra

Iñigo Ibarguren

Gaumin, 2013 [N IBA]

Kepa, Alazne eta Beñat. Adin bertsuko hiru ezezagunen bizitzak nahasten joango zaizkigu eleberrri honetan. Hiruren beldurrak, ilusioak eta esperantzak korapilatzen doaz elkar ezagutzen duten neurri berean. Kepak nahikoa lan du bikotekidearekin eta alabekin duen harremana zaintzen. Alaznek galduta ikusten du bere burua, ilusioa berpiztuko dion zerbaiten zain. Beñatek bizitza bakarti eta lasaia hautsiko dion ezustekoa jasoko du. Hirurek borroka egin beharko dute bere bizitzan norabidea aurkitzeko...

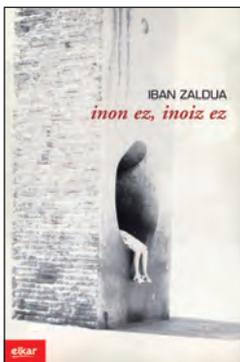


Los niños que ya no sonrían

Fran Santana

Ediciones B, 2014 [N-4 SAN]

Toda la ciudad de Bilbao se convierte en el espejo de una sociedad corrupta, capaz de albergar el mal absoluto. Y el enigma de los niños que ya no sonrían sobrevuela cada página. *Los niños que ya no sonrían* es una historia compleja, adictiva, plena de recovecos y giros inesperados. Santana ha sido comparado con Stephen King y Stieg Larsson por su capacidad para reflejar la cara más oscura de la realidad a través de este thriller visceral, que golpea y estremece al lector desde la primera línea.



Inon ez, inoiz ez

Iban Zaldúa

Elkar, 2014 [N ZAL]

Estilo, gai eta luzera desberdineko 38 ipuin bildu ditu guztira Zalduek hemen, hiru parte nagusi eta eranskin batean. Egileak ohi duen maisutasuna, zorroztasuna, fikziorako asmamen izugarria eta zirti-zarta banatutako ironia-dosiak topatuko ditu irakurleak bertan. Ipuinen artean badira fantastikoak eta errealistak, metaliteratura lantzen dutenak, eguneroko bizitzaren ifrentzia erakusten dutenak eta azkenaldiko gure panorama politikoa erretratatzeko dutenak.

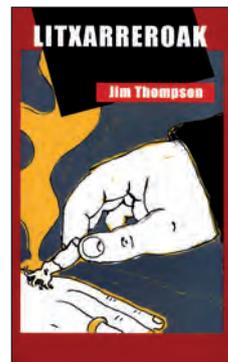


La rubia de ojos negros

Benjamin Black

Alfaguara, 2014 [N-4 BLA]

Arranca la década de los cincuenta. Philip Marlowe se siente tan inquieto y solo como siempre y el negocio vive sus horas bajas cuando irrumpe en su despacho una nueva cliente: joven, rubia, hermosa y elegante, Clare Cavendish, la rica heredera de un emporio de perfumes, pretende que Marlowe encuentre a un antiguo amante, un hombre llamado Nico Peterson. Black pone aquí su pluma al servicio del espíritu de Raymond Chandler por encargo de sus herederos y resucita al legendario detective privado para embarcarlo en una nueva y peligrosa aventura en las calles de Bay City.



Litxarrerokoak

Jim Thompson

Igela, 2013 [N-4 THO]

Litxarero, lapur ziztrin nahiz iruzurgile hegala-laburra izateak baditu bere arriskuak. Holako gaizkileari ez diote heriotza-zigorrik edo hil arteko kartzelaldirik ezarriko, epaileek ez diote pasazuziko sekulako kalbariorik, baina norke libra dezake ziria sartu nahi izan dionaren suminetik gure litxarero ziztrina? 20 dolarreko iruzurra besterik ez zen Roy Dillonek egin nahi izan ziona dendari ez oso ulebera bati, baina, noski, ezin jakin zokormazo hura konturatu egingo zela eta inolako gupidarik gabe erabiliko zuela salmahaiaren atzealdean zeukan batea.



Cómo pudo pasarnos esto: crónica de una chica de los 60

Idoia Estornés Zubizarreta

Erein, 2013 [DB 860-8 EST]

Una hija de exiliados nacionalistas vascos se asoma a San Sebastián en 1958. El contraste Chile/Euskadi es sustancial. La empresa editora familiar resurge de las cenizas de la guerra. Ella se convierte en una chica antifranquista de los 60, Electra en rebeldía. Luego historiadora, publicista; el 68 vasco se cierra sobre ella.



Zangotraba

Juan Kruz Igerabide

Erein, 2014 [N-4 IGE]

Eleberriko protagonistak bizitza doblea darama: aduane-tako langilea da Joxe, eta detektibea Juan Fernandez, maitasun-kontuetan espezializatua. Biak dira bat eta bera? Edo hobe genuke gizakiaren sakonean murgildu eta nortasun konplexuaz mintzatu? Protagonistak bizi dituen garaiek ere ez dute laguntzen nortasun hori orekatzen. Garai zoroak, trantsizio garaiak: ametsa, ilusioa eta eldarnioa elkarrekin dantzara irten ziren urteez ari da nobela.

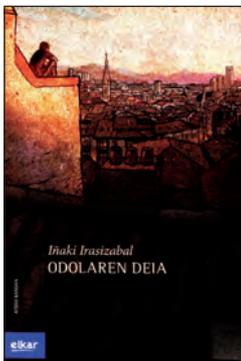


El último lapón

Olivier Truc

Destino, 2013 [N-4 TRU]

Kautokeino, Laponia central, 10 de enero. Último día de noche polar. El sol, desaparecido cuarenta días atrás, volverá a brillar. Pero de pronto, el pueblo se ve conmocionado por la desaparición de un tambor sami, un misterioso objeto que permitía a los chamanes comunicarse con los muertos, y que había sido recientemente recuperado por un explorador francés. Entre los sospechosos del robo están los componentes de un grupo de extrema derecha que disputan a los sami sus tierras y fundamentalistas que se oponen al revival de su antigua religión.



Odolaren deia

Iñaki Irasizabal

Elkar, 2014 [N-4 IRA]

Gaztetatik elkarren berri izan ez duten anai bi berriro elkartzen dira, aitaren heriotza dela eta. Nerabe zakar eta bortitzak izan ziren biak behinola. Gazteenak ganorabako samarra izaten jarraitzen du, asteburuetakoz zerbitzari gisa bizimodua nola-hala ateraz; zaharrena guraso zintzo eta eraikuntzako negozio-gizon serio bihurturik dago orain. Enpresariak kamareroaren laguntza behar du ordea...

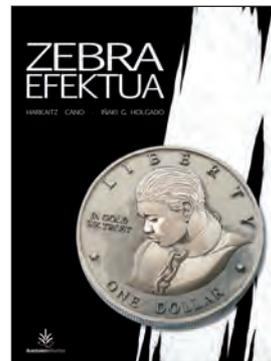


El muñeco de nieve

Jo Nesbø

RBA, 2013 [N-4 NES]

Un nuevo caso del comisario Harry Hole. Pronto caerán las primeras nieves. Y entonces él reaparecerá. Y cuando la nieve se haya fundido, se habrá llevado a alguien más. Un chico se despierta y descubre que su madre ha desaparecido. La busca por toda casa; no hay ni rastro de ella. Pero al mirar hacia el jardín, ve que su bufanda favorita cuelga del cuello de un muñeco de nieve. Y cuando Harry Hole y su equipo empiezan a investigar, descubren que un número alarmantemente alto de esposas y madres han ido desapareciendo en los últimos años.



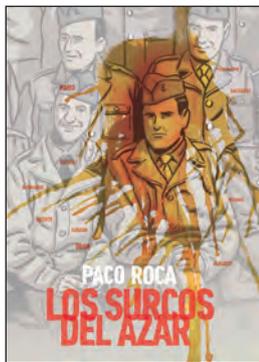
Zebra efektua

Harkaitz Cano

Ikastolen Elkarte, 2013 [C CAN]

[Komikia]

AEBetako New Orleans sargori eta umelean, «enkargu» bat burutzear dauden soldatapeko bi hiltzaile ditu istorioak abiapuntu. Baina ilargi beteak egoera korapilatzea ekarriko du. Likantropiaren bertsioa eginez ilargi betero larraz aldatzen dira protagonistak, beltz izatetik zuri izatera.



Los surcos del azar

Paco Roca

Astiberri, 2013 [C ROC]

[Cómica]

Una historia apasionante y olvidada sobre los españoles exiliados que liberaron París de los nazis. A través de los recuerdos de Miguel Ruiz, republicano español exiliado en Francia, Paco Roca reconstruye la historia de La Nueve, una compañía a las órdenes del capitán Dronne integrada en la segunda división blindada del general Leclerc, y formada mayoritariamente por republicanos españoles. La mayoría de los hombres que componían la Nueve tenían menos de 20 años cuando en 1936 cogieron las armas por primera vez para defender la República española. Ninguno sabía entonces que los supervivientes ya no los abandonarían hasta ocho años después, y que en la noche del 24 de agosto de 1944 serían los primeros en entrar en París.



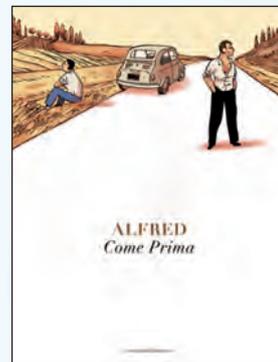
Habiak

Maite Gurrutxaga; Dejabu panpin laborategia

Txalaparta, 2013 [C GUR]

[Kómika]

Abiadura handiko trenaren lurretatik pasatzen dela-eta baserria galdu duen Simon zaharraren eta, Balkanetako gerra atzean utzita, Euskal Herrira heldu den Selma erizain bosnarraren arteko harremana da liburu honen ardatza. Maite Gurrutxagaren pintzelek bi protagonisten hasierako aditu ezinen eta hartu-eman gatazkatsuen testigu izango dira. Baina, zuhaitzetako sustraiek hirietako espaloiak zartzatzen dituzten gisan, bien iraganek oraina piztatuko dute, laguntasun istorio hunkigarri bati hasiera emanez.



Come prima

Alfred

Salamandra, 2014 [C ALF]

[Cómica]

A comienzos de los años 60, los hermanos Fabio y Giovanni se ponen al volante de un Fiat 500 para iniciar un viaje de hondo significado. Quieren honrar la memoria de su padre, recientemente fallecido, y para ello se dirigen a Italia, su tierra natal, que dejaron hace muchos años. Las personalidades totalmente opuestas de los hermanos y la intimidación forzada del pequeño automóvil generarán conflictos, silencios, recuerdos y reencuentros. Así, poco a poco, aflorará el retrato del padre desaparecido, y con él, la certeza de que las heridas familiares suelen trascender el paso del tiempo.

DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIEN SAREA

RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SAN SEBASTIÁN

- **Udal Liburutegi Nagusia**
Biblioteca Municipal Central
Tel.943 48 14 86 / 943 48 14 88
- **Udal Liburutegi Nagusia. Haur Saila. Haur Liburuaren Dokumentaziogunea**
Biblioteca Municipal Central. Sección Infantil.
Centro de Documentación del Libro Infantil
Tel. 943 48 19 99
- **Aiete K. E. liburutegia**
Biblioteca C. C. Aiete
Tel. 943 48 19 21
- **Casares-Tomasene K. E. liburutegia** (Altza)
Biblioteca C. C. Casares-Tomasene
Tel. 943 35 75 16
- **Egia K. E. liburutegia**
Biblioteca C. C. Egia
Tel. 943 29 80 24
- **Ernest Lluch K. E. liburutegia** (Amara)
Biblioteca C. C. Ernest Lluch
Tel. 943 48 18 67
- **Intxaurren Berri K. E. liburutegia**
(Intxaurren)
Biblioteca C. C. Intxaurren Berri
Tel. 943 48 34 02
- **Larratxo liburutegia**
Biblioteca Larratxo
Tel. 943 39 26 25
- **Larrotxene K. E. liburutegia** (Intxaurren)
Biblioteca C. C. Larrotxene
Tel. 943 48 34 01
- **Loiola K. E. liburutegia**
Biblioteca C. C. Loiola
Tel. 943 45 46 05
- **Lugaritz K. E. liburutegia** (Antigua)
Biblioteca C. C. Lugaritz
Tel. 943 31 07 80
- **Okendo K. E. liburutegia** (Gros)
Biblioteca C. C. Okendo
Tel. 943 29 78 94
- **Urgull mendiko liburutegia**
Biblioteca del Monte Urgull
Tel. 943 42 04 90
- **Udal Musika eta Dantza Eskola liburutegia**
(Atotxa-Egia)
Biblioteca de la Escuela Municipal de
Música y Danza
Tel. 943 29 78 30
- **San Telmo Museoko liburutegia**
Biblioteca del Museo San Telmo
Tel. 943 48 15 69
- **Cristina Enea.**
Ingurumen Baliabideen Etxea
Cristina Enea. Centro de Recursos
Medio-Ambientales
Tel. 943 45 35 26
- **Amundarain Mediateka**
(Arantzazuko Ama ikastola)
Mediateka Amundarain
Tel. 943 47 02 35