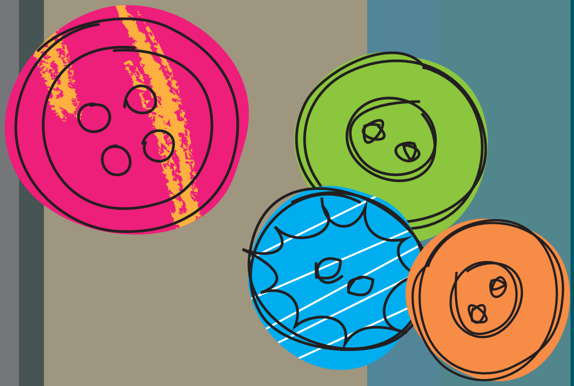
donostiakultura.com

2013

irakurtzeko uda verano para leer



Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián

DONOSTIA 2016
SAN SEBASTIÁN

Egilea E.P.E DONOSTIA KULTURA E.E.P Liburutegi zerbitzua - Servicio bibliotecario
Edita Konstituzio plaza, 1
20003 Donostia-San Sebastián

Diseinua eta maketazioa Itziar Olaberria
Diseño y maquetación www.itziarolaberria.net

aurkibidea índice

0+ 6

6+ 12

7+ 18

9+ 24

12+ 30

100− 36

Laugarren urtez segidan, 2013ko uda honetarako familia osoarentzako liburu sorta bat proposatzen dute Donostia Kulturako liburutegiek.

Bertsio digitalean bakarrik aterako da argitara gida, eta inprimatu daiteke gure web orrialdeko argitalpenen sailetik.

Gainera, gure liburutegi sarean gomendatzen ditugun liburu gehiago aurkituko dituzue guztientzat irekia den gure blogan.

2013 irakurtzeko uda izeneko gida, azken hamabi hilabeteetan argitaraturiko liburuz osatua, bitan banatzen da:

- Haurrentzako liburuei dagokien partea, 80 libururen iruzkinekin, 40 euskaraz eta 40 gaztelaniaz; liburuak adinen arabera sailkatuta datoz:
  - 0 urtetik aurrera, gure haurtxoteketan izan ohi ditugun liburuak.
  - 6 urtetik aurrera, irakurketa informaleko txokoan aurkituko dituzun liburuak.
  - 7-8 urtetik aurrera; bizkarrean eranskin gorri bat dute bereizgarri.
  - 9-10 urtetik aurrera; eranskin berdea dute.
  - 12 urtetik aurrera; eranskin horia.
- Bigarren partea helduentzako multzoa da, 40 liburuko sorta, 20 euskaraz et 20 gaztelaniaz, denak ere narratiba generokoak.

Irakurketari dagokionean, guk erabakitzen dugu, “gure etorkizunaren egileak gara”, Alberto Manguel-ek dion bezala *Una historia de la lectura* liburuan. Udan, irakurketa arina egiteaz gain, denbora aurki dezakegu irakurketa sakonagoa eta burutsua egiteko. Ez dugu lehia sortu nahi irakurketa inprimatuaren eta elektronikoaren artean; gogoan izan krisialdi garai honetan irakurtzeak pentsaraztera, eztabaidatzera… eraman gaitzakeela.

Udan liburutegiak irekiak jarraitzen dute eta leku onak dira liburuen artean ibiltzeko, gure zain dagoen liburua aurkitzeko. Diderotek *Jacques le fataliste et son maître* liburuan adierazi zuen: “baina nor izango da nagusi? Idazlea ala irakurlea?”.

Udan zatoz liburutegira eta hartu liburu bat; edo hobeto… hartu batzuk!

Por cuarto año consecutivo, las bibliotecas de Donostia Kultura proponen para este verano de 2013 una selección de libros para toda la familia. Esta lista de libros es resultado de la comunicación cercana entre el público lector donostiarra y sus bibliotecas.

La guía solo se publicará en su versión digital y se podrá imprimir desde nuestra **página web** en el apartado de publicaciones.

También podréis encontrar más libros recomendados de nuestra red de bibliotecas en nuestro **blog** abierto a vuestras propuestas.

La guía **2013 verano para leer**, que contiene libros publicados en los últimos doce meses, se divide en dos partes:

- La que corresponde a los libros infantiles, con reseñas de 80 libros, 40 en euskera y 40 en castellano, en la que los libros se clasifican por bloques de edad:
  - A partir de 0 años, libros disponibles en nuestras bebetecas.
  - A partir de 6 años, los que encontrarás en la zona de lectura informal.
  - A partir de 7-8 años, que se distinguen por llevar en el lomo una pegatina roja.
  - A partir de 9-10 años, con una pegatina verde.
  - A partir de 12 años, con una pegatina amarilla.
- La segunda parte, el apartado de adultos, contiene una selección de 40 libros, 20 en euskera y 20 en castellano, que pertenecen en su totalidad al género narrativo.

Respecto a la lectura, nosotros decidimos. Somos, como dice Alberto Manguel en el libro *Una historia de la lectura*, “los artífices de nuestro futuro”. En verano, además de una lectura ligera podemos buscar tiempo para una lectura profunda y reflexiva. Tampoco pretendemos establecer rivalidad entre la lectura impresa y la electrónica; en esta época de crisis hay que recordar que leer puede conducir a razonar, a cuestionar…

Las bibliotecas siguen abiertas en verano y pueden ser un buen lugar para pasear entre libros y encontrar y descubrir el libro que nos espera. Diderot dijo en su obra *Jacques el fatalista y su maestro* “pero ¿quién será el amo? ¿el escritor o el lector?”.

En verano ven a la biblioteca y coge un libro o, mejor…, ¡coge varios!

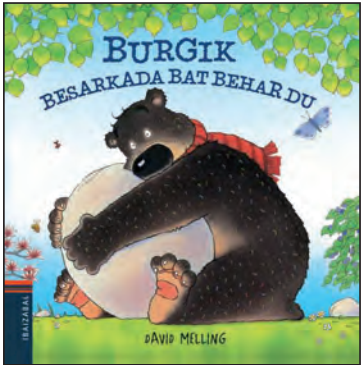
0+

¡A la cola!

Tomoro Ohmura

Corimbo, 2012 [I-82-3 O Haurtxo]

La rana ocupa la posición número 50, el elefante va en cabeza. Cincuenta animales esperan a la cola, ¿para qué? Descúbrelo tú mismo.

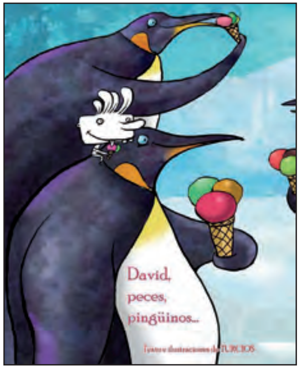


Burgik besarkada bat behar du

David Melling

Ibaizabal, 2012 [I-82-3 M Haurtxo]

Sentitu al duzu inoiz besarkada baten premia? Burgik bai, eta horregatik dabil hartz-besarkada eder baten bila.

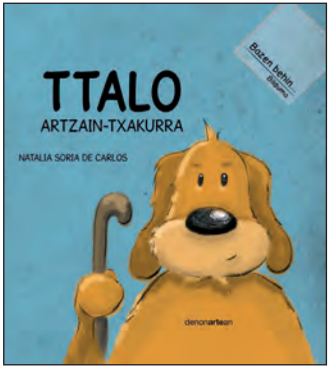


David, peces, pingüinos…

Omar Figueroa Turcios

Cuentos de luz, 2012 [I-82-3 T Haurtxo]

David vive su día a día rodeado de maravillosos animales que le acompañan desde que se levanta hasta que se acuesta, cuando desayuna, cuando juega, cuando hace los deberes o se baña…

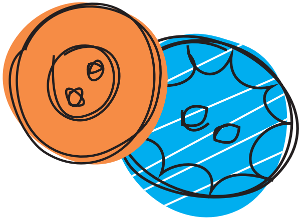


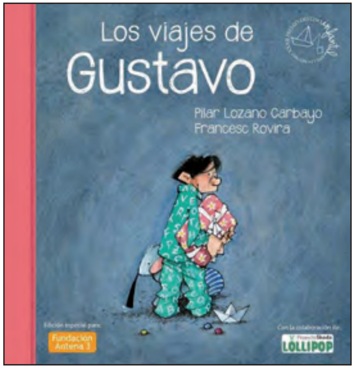
Ttalo, artzain-txakurra

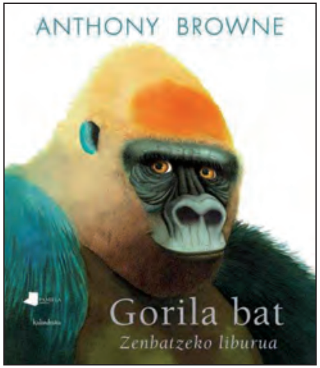
Natalia Soria de Carlos

Denonartean, 2012 [I-82-3 S Haurtxo]

Ipuin labur honek artzain-txakur bat du protagonista. Ardiek erakutsiko diote gauzak lortzeko biderik egokiena ez dela oihuka aritzea.







Los viajes de Gustavo

Pilar Lozano Carvayo; Francesc Rovira (il.)

Destino, 2013 [I-82-3 L Haurtxo]

Gustavo encuentra entre todos los paquetes de su cumpleaños un regalo muy especial. Un paquete que le llevará a hacer un viaje maravilloso guiado por la imaginación.

Gorila bat: zenbatzeko liburua

Anthony Browne

Pamiela, 2012 [I-82-3 B Haurtxo]

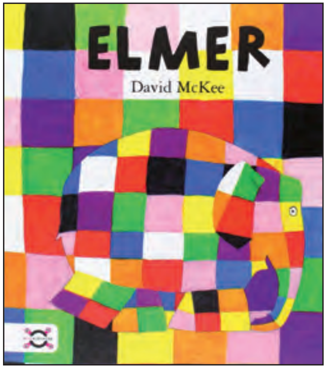
Gorila bat, bi orangutan, hiru txinpantze... eta zu. Ilustratutako album bat primateekin batera zenbatzen ikasteko.

Seis barbudos

Mar Pavón; Vitali Konstantinov (il.)

OQO, 2012 [I-82-3 P Haurtxo]

Seis barbudos entraron en una panadería. El panadero se cayó del susto. Los clientes estaban aterrorizados. ¡Aquellos barbudos no podían buscar nada bueno!



Elmer
David Mackee
Galtzagorri, 2012 [I-82-3 M Haurtxo]

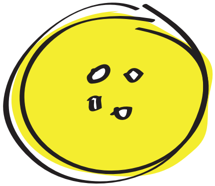
Elmer elefantea ortzadarra bezain koloretsua da. Hori dela eta, bere taldeko elefanteek barre egiten diote. Besteek bezala elefante-koloreko azala balu, inork ez lioke barrerik egingo, ezta?

Mi abuelo
Marta Altés
McMillan, 2012 [I-82-3 A Haurtxo]

Un libro repleto de ternura sobre el inmenso cariño de un nieto por su abuelo. “Mi abuelo se está haciendo mayor. Pero él es así, y por eso le quiero.”

Magia!
Charo Pita; Madalena Matoso (irgile.)
Txalaparta, 2012 [I-82-3 P Haurtxo]

Ipuin honek bularra ematearen gaiari begiratzen dio. Protagonista txikiaren begirada xaloak gogora ekartzen digu, egiaz, magia-ukitua daukatela gure bizitzako adierazpen askok.



Un día conmigo

Isabel Pin

Tramuntana, 2012 [I-82-3 P Haurtxo]

¡Hay tantas emociones que se experimentan en el curso de un día!: felicidad, sorpresa, alegría, enfado, tristeza y, por último, por la noche, cansancio.

Sua, suhiltzaileak!

Émile Jadoul

Ibaizabal, 2013 [I-82-3 J Haurtxo]

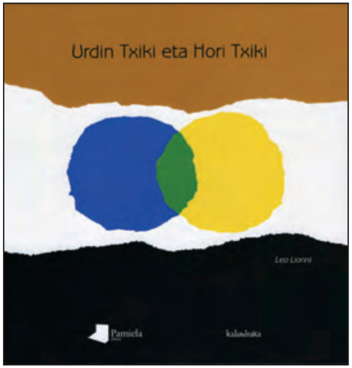
Gaztelua kiskaltzen ari da, eta mundu guztiak dio errua ondokoarena dela. Lortuko al dute arazo hori elkarrekin konpontzea?

¡Voy a comeDte!

Jean Marc Derouen; Laure du Fay (il.)

Kókinos, 2013 [I-82-3 D Haurtxo]

Un lobo malo, hambriento y que habla de una forma rarísima termina volviéndose vegetariano, pues un par de conejitos listos lo engañan para salvarse de sus fauces.



Urdin Txiki eta Hori Txiki

Leo Lionni

Kalandraka, Pamiela, 2013 [I-82-3 L Haurtxo]

Liburu aitzindaria, diseinuaren klasiko bihurtua. Soiltasuna eta harmonia artelanaren maila eramanak, adiskidetasun, xalotasun eta samurtasunaren metafora eder honetan.

Te desafío a no bostezar

Helene Boudreau; Serge Bloch (il.)

Barbara Fiore, 2013 [I-82-3 B Haurtxo]

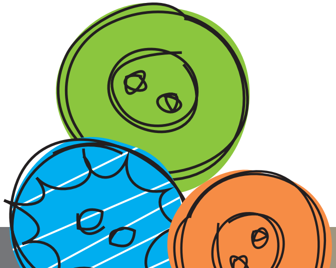
Los bostezos son traicioneros. Aparecen cuando menos te lo esperas… y de golpe y porrazo, ¡te mandan a tu cuarto a ponerte el pijama!

Hara!

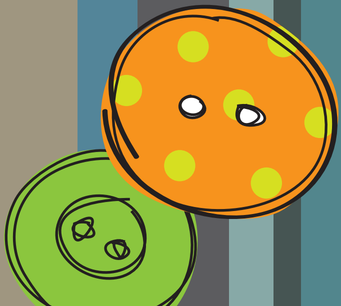
Miren Asiain Lora

Pamiela, 2012 [I-82-3 A Haurtxo]

Amonak haurra igerilekuan jasotzen du, etxera laguntzen, berarekin zinemara joaten, erosketara eramaten; amonak mundu errealaren eta ametsezkoaren arteko giltza duela dirudi.



6+

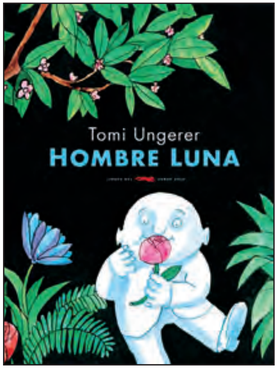


Mundua berdea ote da dena?

Juan Inazio Mendizabal

Erein, 2012 [I-82-3 M]

Satur eta bere taldeko satorrak, beldurra eta aurreiritziak direla-eta, ez dira inoiz atera sator-zulotik. Hala ere, gauzak kontatu dizkioten bezala ez direla hasi da pentsatzen.

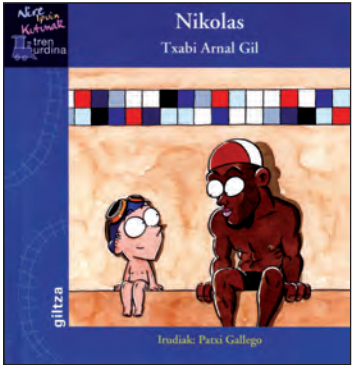


El hombre luna

Tomi Ungerer

Libros del Zorro Rojo, 2012 [I-82-3 U]

Todas las noches Hombre Luna contempla a los seres humanos desde su sitio espacial y alberga en su interior el deseo de reunirse con ellos. Un día, agarrado de la cola de un cometa, emprende su ansiado viaje a nuestro planeta.



Nikolas

Txabi Arnal Gil; Patxi Gallego (irgile.)

Giltza, 2012 [I-82-3 A]

Nikolas mutil afrikarra da. Duela hilabete batzuk bere herria utzi zuen eta gurera etorri zen. Altua, atletikoa, eta ebanoa bezain beltza da. Hala ere, ez da igeriketa-txapelduna, heroia baizik, benetako heroia.

El papagayo de Monsieur Hulot

David Merveille

Kalandraka, 2012 [I-82-3 M]

Montado en su bicicleta y con un papagayo en el asiento trasero, Monsieur Hulot se dirige a un misterioso lugar. Despliega las páginas y averigua a quién va a ver.

Marikanta eta inurriak

Mariasun Landa; Jokin Mitxelena (irgile.)

Erein, 2012 [I-82-3 L]

Marikanta txitxarrak negualdi zoragarria izango du inurritegi batean: inurriei abesten irakatsiko die, eta kanta xume baina alai bat ere asmatuko du, inurriek Nazioarteko Abesbatzen Lehiaketa bat irabazi dezaten.

El oficial Correa y Gloria

Peggy Rathmann

Ekaré, 2012 [I-82-3 R]

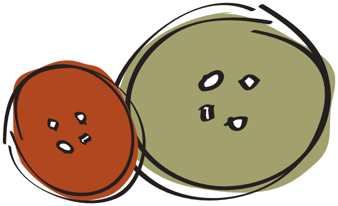
El oficial de la policía Correa da unas aburridísimas charlas en los colegios de Napville sobre cuestiones de seguridad. Las cosas cambian cuando le asignan a una perra llamada Gloria para que vaya con él: la perra se pone detrás de Correa y, cuando él explica algo, lo escenifica.

Matiasen ametsa

Leo Leonni

Kalandraka, Pamiela, 2013 [I-82-3 L]

Artea da Matiasen erdigunea. Museorako lehen bisitak bizitza aldatu zion eta forma eta koloreen mundurako ateak zabaldu zizkion, bere ametsak mihisearen gainean islatu ahal izateko.



El secreto de Luis

Mario Ramos

Corimbo, 2012 [I-82-3 R]

Un nuevo alumno llega a la escuela y, como suele ocurrir, se siente observado y en absoluto aceptado. La persecución y las burlas van en aumento, hasta que un compañero se pone de su parte desafiando al resto.

Hartza eta tximeleta sarea

Susanna Isern; Marjorie Pourchet (irgile.)

Txalaparta, 2013 [I-82-3 I]

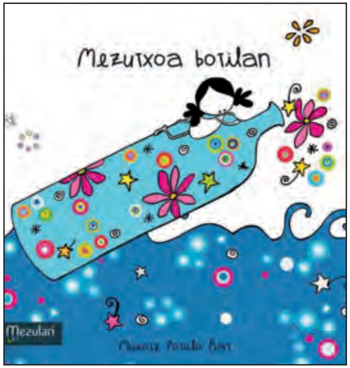
Bildumagileek tximeletak ehizatu eta lastoztatzeko erabiltzen duten objektua, kasu honetan, tximeletak salbatzeko erabiliko du liburuaren protagonistak. Basoan bizi den hartza, onberatasun hutsez arituko da salbamendu lanetan, inolako ordainik itxaron gabe.

Hilos de colores

Elena Ferrándiz

Legua, 2013 [I-82-3 F]

Una abuela teje su propia historia y recompone su vida con la bella intención de regalársela a su nieta antes de que empiece a olvidarlo todo a consecuencia del Alzheimer.



Iparzuri

Nerea Gabantxo

Denonartean, 2013 [I-82-3 G]

Iparzuri kaxalotea urpeko izaki handiena eta zaharrena da. Medusekin burbuilak egitea eta laminekin jolastea atsegin du. Marinelen bizitza ere ez litzateke berdina izango haren laguntzarik gabe.

Mis vecinos los piratas

Jonny Duddle

Fortuna, 2012 [I-82-3 D]

Cuando la familia pirata Jolley-Rogers se muda a Villasosa de la Ribera, empiezan a correr rumores sobre su extraño comportamiento. Pero Matilda espera con anhelo conocer a sus fascinantes nuevos vecinos.

Mezutxoa botilan

Muxote Potolo Bat

Mezulari, 2013 [I-82-3 M]

Itsasora jauzten dugu botila hau. Zuregana iritsi dadin. Pertsona berezia zarelako. Zu besterik ez dagoelako. Itzela errepika ezina. Etzazu ahaztu inoiz. Guk inolaz ere ez dugu ahaztuko!

La princesa y la cerdita

Jonathan Emmett; Poly Bernatene (il.)

Maeva Young, 2013 [I-82-3 E]

La princesa Clarinela ha desaparecido y en su lugar han encontrado a la cerdita Cochinela. Creen que es cosa de hadas. Y de esa forma, Clarinela se convierte en la hija de los granjeros y Cochinela en la hija de los reyes.

Tatsu Nagataren piztia handiak

Tatsu Nagata

Ttarttalo, 2013 [I-82-3 N]

Ufaka eta jauzika ibiltzen dira, orro egiten dute, eraso egin ere bai batzuetan, animaliak ehizatzen eta irensten dituzte, eta batzuk beldurgarriak ere badira. Tatsu Nagata irakaslearen piztia handiak dira: balea, krokodiloa, gorila, hartza, otsoa, lehoia eta marrazoa.

El arenque rojo

Gonzalo Moure; Alicia Varela (il.)

SM, 2012 [I-82-3 M]

Estés donde estés, cerca de ti hay historias. Muchas historias. Tantas como personas. Pero ¿las vemos? A veces sí. Y en eso consiste este libro. Al principio, la primera vez, solo verás el arenque rojo. Un pretexto para distraerte, un juego, casi una broma.

7+

Abuelas de la A a la Z

Raquel Díaz

Lumen, 2012 [I-82-3 D]

Hay abuelas en todos los confines de la Tierra. Todos hemos conocido a una o a muchas. Los más afortunados trotamos algunas tardes sobre las rodillas de una abuela Consigue-lotodo, o nos chupamos los dedos después de paladear un abrazo de chocolate de una abuela Repostera…

Izeko Eli eta biok

Xabier Olaso; Inma Mendiola (irgile.)

Ibaizabal, 2012 [I-82-31 OLA]

Izeko Eli Aneren izekorik kuttunena da, maitagarria, bromazalea eta bidaiazale porrokatua. Bidaia horietako batean, Obaba-Ibibi-Bobo buruzagi massaiak zuhaixka-hazi misteriotsu batzuk oparitu zizkion izeko Eliri.

Mi abuela no se acuerda de mi nombre

Rodolfo Esteban; Mai Egurza (il.)

Dibbuks, 2012 [I-82-31 EST]

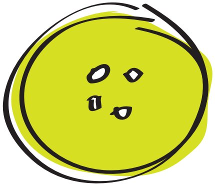
Este cuento está destinado a que las personas adultas veamos y entendamos el Alzheimer desde la perspectiva de una niña. A la más pequeña de la familia no le importa la enfermedad, puede que no la entienda o no sepa lo que es, pero no se avergüenza de ella, tan solo quiere estar con sus seres queridos, sean como sean...

Pobreak gara, eta zer?

Xabier Mendiguren; Patxi Gallego (irgile.)

Elkar, 2012 [I-82-31 MEN]

Aita eta ama lanik gabe gelditu dira. Hodei txikia ez da egoeraz ohartzen, baina Irati bai, eta kezkatuta dago, etorkizunak zer ekarriko dien. Krisi egoerari buruzko ipuin bat, familien zailtasunak eta haurren beldurrak lantzen dituena.



Yo aquí sólo soy el perro

Jutta Richter; Hildegard Müller (il.)

Lóguez, 2012 [I-82-38 RIC]

En este libro el punto de vista habitual se invierte y es el perro quien nos cuenta cómo es su relación con los humanos. La fluidez y el ritmo narrativo hacen de esta historia una pequeña pero notable obra de arte.

Milki. Hirira goaz

Giuseppe Zironi; Lorenzo Chiavini, Roberto Ronchi (irgile.)

Mezulari, 2012 [I-82-38 ZIR]

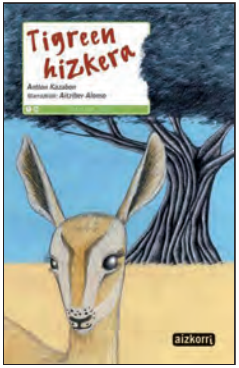
Nire izena Michele Micini da, baina nire lagunek Milki deitzen didate. Ni Cat Town hirian bizi nintzen, katuak eta erakusleiho handi eta ederrez betetako hirian. Orain Dog Cityn bizi naiz, txakurren hirian. Hemezortzi milioi txakur… eta gu katu gara!

El pingüino que quería saber

Jill Tomlinson; Anna Laura Cantonne (il.)

Jaguar, 2012 [I-82-38 TOM]

Otto comienza a saber qué es un pingüino a partir de saciar su curiosidad y gracias a las continuas preguntas que hace a los pingüinos adultos. Otto crece y aprende todo lo que necesita saber para poder desenvolverse por sí mismo, y también descubre la importancia de ser parte de un conjunto para sobrevivir.



Tigreen hizkera

Antton Kazabon; Aitziber Alonso (irgile.)

Aizkorri, 2013 [I-82-38 KAZ]

Pintta, gazela kume ttikia, asko maite zuen bere amak. Pintta bihurria izaki, ordea, ihes egin zuen bere amarengandik eta tigre erraldoi baten gordelekuraino joan zen. Tigreak mokadu batez irents zezakeen Pintta gaixoa...

Cuando Óscar se escapó de la cárcel

Roberto Aliaga; Emilio Urberuaga (il.)

Anaya, 2013 [I-82-35 ALI]

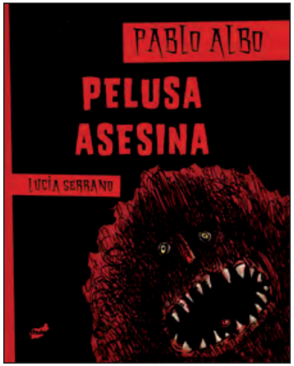
Óscar ha decidido salir de esa horrible prisión a la que sus padres le envían todos los días. Tras una arriesgada huida, todavía le quedarán muchos peligros que sortear. Muchas sorpresas, persecuciones y un encuentro muy especial completan esta historia llena de fantasía y humor.

Txomintxo eta Perutxoren abenturak

Txomin eta Peru Magdalena; Iosu Mitxelena (irgile.)

Elkar, 2012 [I-82-35 MAG]

Amaren sabeletik dabiltza elkarrekin Txomintxo eta Perutxo anaia bikiak, jolas eta bihurrikeria artean beti. Haien abentura zenbait kontatu dizkigute liburu honetan. Sartu, eta zuk ere barre eta jolas egingo duzu biki pare honekin!

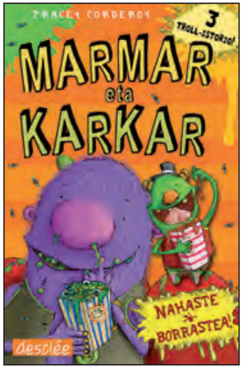


Pelusa asesina

Pablo Albo; Lucía Serrano (il.)

Thule, 2012 [I-82-35 ALB]

Una historia sobre el miedo infantil a lo que se esconde debajo de la cama. Sobre un fondo totalmente negro, textos e ilustraciones crean momentos de suspense que invitan a pasar la página hasta un final donde no falta el humor.

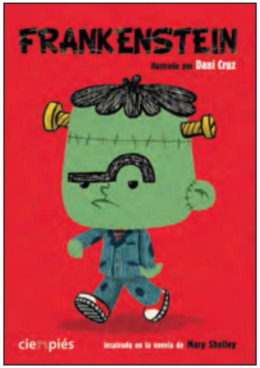


Marmar eta Karkar. Nahaste borrastea!

Tracey Corderoy; Lee Wildishen (irgile.)

Desclée de Brouwer, 2012 [I-82-35 COR]

Udako oporrak dira, eta afrikar askoren auto eta furgoneta pila Iparretik Hegora doa. Furgoneta horietako bat gasolindegian geratu da depositua betetzeko. Baina furgonetakoak joan direnean, neskatila bat utzi dute: ahantzirik…



Frankenstein

Mary Shelley, Eva Rodríguez; Dani Cruz (il.)

Jaguar, 2013 [I-82-36 SHE]

El pequeño Víctor Frankenstein es un apasionado de las ciencias, tanto que ha hecho realidad su sueño: ¡crear un ser humano para que sea su amigo! Pero justo aquí empiezan los problemas para Victor. ¿podrá solucionar el lío en el que se ha metido?

Kaiuko bat elurretan

Lourdes Unzueta; Eider Eibar (irgile.)

Elkar, 2013 [I-82-31 UNZ]

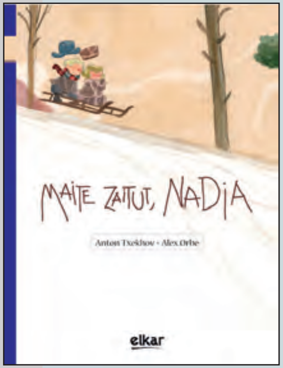
Fatimatuk ez daki zer den elurra. Zer den elurra, zer esan gura duen berbak berak. Sei urte ditu eta etxean ez du sekula berba hori entzun. Ez daki, eta horregatik galdetu du eskolan: Zer da elurra?

¡Adiós, Martínez!

Almudena Grandes; Sylvia Vivanco Extramiana (il.)

Alfaguara, 2013 [I-82-31 GRA]

Asilda no es feliz en el colegio. Pero encontrará un amigo muy especial con quien compartirlo todo. En este libro averiguarás cómo una buena amistad supera cualquier fantasía.

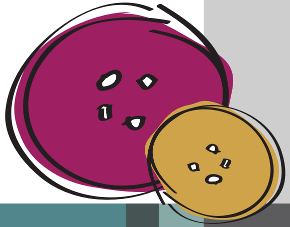


Maite zaitut, Nadia

Anton Txekhov; Alex Orbe (irgile.)

Elkar, 2012 [I-82-31 CHE]

Neska-mutil bi eta lera bat. Mendi elurtuan behera jaisten dira, abiada osoan. Eta aldaparen erdian, haizearen ziztuarekin batera, xuxurla bat entzuten da: “Maite zaitut, Nadia!”. Nork esan ote du? Mutilak? Haizearen hotsak?...



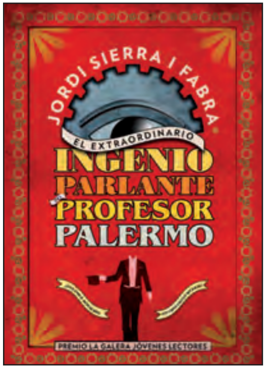
9+

Lauviaren giltza

Iván Landa

Erein, 2012 [I-82-36 LAN]

Nola lortu irudimenaren mundu sinestezinen atea zabaltzen duen giltza? Sar zaitez Adarekin batera abentura zoragarri honetan, haren irudimenaren mundu oparo eta berezian murgilduz, eta jakizu nola hamar urteko neska batek bere eskuetan izan dezakeen gu guztion patua.



El extraordinario Ingenio Parlante Del Profesor Palermo

Jordi Sierra i Fabra

La Galera, 2013, [I-82-36 SIE]

A principios del siglo XX un huérfano asiste a un espectáculo impresionante: un mago ventrílocuo hace hablar y moverse a un muñeco metálico. Pero el niño sospecha que con la magia no hay suficiente para explicar este espectáculo extraordinario. Y así, entrando en contacto con el Profesor Palermo, el mago, vivirá la mejor aventura que un niño se puede imaginar: ser espectador privilegiado de la historia de un siglo entero. Pero tendrá que pagar un precio muy alto...

Ondine

Benjamin Lacombe

Ibaizabal, 2012 [I-82-36 LAC]

Ondine uretako ninfa bat da, gizakiek ume zela erreskatatua. Zaldun batekin maitemintzen da, eta horrek, harrigarriki, ninfaren onena ateratzen du, baina hainbat oztopo aurkituko dituzte... Irudi deigarri eta iradokitzaileak, antzinako garai bat eta ninfen mundua islatzen dituztenak.

El dragón de hielo

George R.R. Martin; Verónica Casas (il.)

Montena, 2012 [I-82-36 MAR]

Todos en la aldea coinciden: Adara es una niña rara, una niña del invierno. Nació en la peor helada que se recuerda y el frío se quedó para siempre con ella. Es fácil verla pasear sola por los campos helados o construir imaginarios castillos de arena y hielo. Nadie lo sabe, pero ella espera, impaciente, la visita del dragón de hielo...

Titiriteroen ipuinak

Ane Olabarri (koor.); Nagore Txintxurreta (irgile.)

Urtxintxa Eskola, 2012 [I-82-8 TIT]

Zortzi ipuinez osatutako bilduma, urtaro bakoitzeko bi.

Paperezko euskarri hutsetik harago, ipuin hauek CD batean grabatuta ere badaude, ipuinak nola kontatu ikasteko. Gainera, zeinu hizkuntza erabiltzen duten pertsonek, DVD baten bidez edota QR kodeen erabileraren bidez, ipuinak zeinu hizkuntzan ikusi ahal izango dituzte. Ikusmen urritasuna duten edo brailez irakurri nahi duten pertsonei, ipuin hauek .bra formatuan inprimatzeko aukera ere badago.

La increíble historia de Lavinia

Blanca Pitzorno; Quentin Blake (il.)

Anaya, 2013 [I-82-35 PIT]

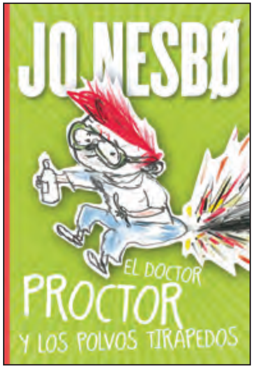
Una fría Nochebuena en Milán, Lavinia, una pequeña cerillera, sin nada para comer ni lugar alguno en el que refugiarse, intenta vender unas cajas de cerillas sin éxito. Hasta que, de pronto, ve bajarse de un taxi a una mujer vestida de forma muy peculiar. Dice ser un hada y le regala un anillo mágico que, si sabe utilizarlo...

Smara

Paula Carballeira; Carole Henaff (irgile.)

Pamiela, 2012 [I-82-36 CAR]

Inoiz basamortura joaten bazara, bila ezazu iltze-kanelaren eta kearen usaina duen hiria, emakume urrina dariona. Izar gau ezin ederragoak ditu, harea finezko dunek tapizatuak. Inoiz basamortura joaten bazara, galdetu amona Ugagoz, ilezuriko amonaz. Hura aurkitzeko zoriona baduzu, eska iezaiozu gogoan dituen istorioak kontatzeko.

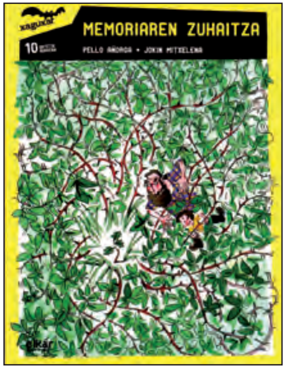


El doctor Proctor y los polvos tirapedos

Jo Nesbo; Per Dybvig (il.)

La Galera, 2013 [I-82-35 NES]

Esta historia trata un poco de unos malvados gemelos, de una rata de agua de Mongolia, de unos flanes larguísimos y de una serpiente constrictora aún más larga. Pero sobre todo trata de lo que pasa cuando Tapón, un niño diminuto, pelirrojo de un rojo chillón, se muda a la calle de los Cañones y conoce a Lise y a un profesor chiflado o casi, una mañana soleada, el día antes de la fiesta nacional de Noruega.



Memoriaren zuhaitza

Peio Añorga; Jokin Mitxelena (irgile.)

Elkar, 2012 [I-82-31 AÑO]

Oroimenaren garrantzia azpimarratu nahi du liburu honek. Gertaera historikoen oroitzapenak herri baten bizitzan duen inportantziaren antzera, familia baten bilakaeran ere esanahi berezia du nondik datorren eta zer bizi izan duen gogoratzeak. Aitonak bilobari kontatuko dio arbola berezi batek bere bizialdian izan duen eragina, eta ondorengo belaunaldiei transmititu nahi die maitasun hori.

Estoy detrás de ti y otros cuentos de terror

Manuel L .Alonso; Alfredo Cáceres (il.)

S.M., 2012 [I-82-34 ALO]

Juguetes que cobran vida, casas abandonadas, desconocidos extrañamente amables, sombras que acechan en la oscuridad… siete cuentos sorprendentes, misteriosos, inquietantes… incluso terroríficos. En todos ellos, los personajes protagonistas, parecen personas corrientes, pero a todas les pasan cosas muy extrañas...

Amaia Lapitz eta Didoren ermandade sekretua

Katixa Agirre; Alex Orbe (irgile.)

Elkar, 2013 [I-82-34 AGI]

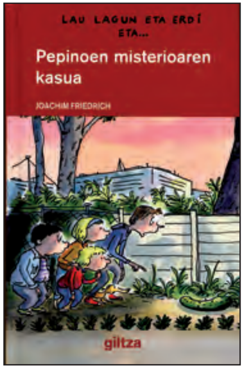
Mexikoko gertakarien ondoren, Tunisiara joan da Amaia Lapitz, ama eta amonarekin batera oporrak pasatzera. Lasaitasun gutxi izango dute, ordea: batetik, Udaberri Arabiarraren hasierako matxinada egokituko zaie parean; bestetik, Kartago zaharreko hondakinen misterioan nahastuko dira, nahi gabe. Eta Amaia, bere lagun Leila eta Tarekekin batera, abentura berri batean murgilduko da, arrisku eta emozioen artean Tunisiatik Londresera eramango duena.

Sherlock, Lupin y yo. El trío de la Dama Negra

Irene Adler; Iacopo Bruno (il.)

Destino, 2012 [I-82-34 ADL]

1870. Irene Adler, una niña de doce años, va a pasar las vacaciones de verano a Saint-Malo, pueblo en el que conoce a sus dos mejores amigos, William Sherlock Holmes y Arsène Lupin. Pronto se ven envueltos en un crimen, pues hallan el cadáver de un hombre tirado en la playa. Pero... ¿qué relación tiene con el misterioso robo de un collar de diamantes, y con el llamado "ladrón de los tejados"?



Pepinoen misterioaren kasua

Joachim Friedrich; Mikel Valverde (il.)

Giltza, 2012 [I-82-34 FRI]

Udalak basotik hurbil dauden baratzeak desjabetzeko erabakia hartu du. Baratze horietako batean bizi da Xarmant, Txarli & Company detektibe-agentziako txakur azkarra. Hori arrazoi nahikoa da gure lau lagun eta erdiren taldea beste kasu batean lanean hasteko. Baina, horrez gain, gauza arraroak gertatzen hasi dira baratzeetan. Eta beti gauez gertatzen dira…

La liga de los pelirrojos

Arthur Conan Doyle; Iban Barrenetxea (il.)

Anaya, 2013 [I-82-34 DOY]

Wilson, un prestamista pelirrojo, acude a Sherlock Holmes y a Watson para resolver el misterio de la súbita disolución de la «Liga de los pelirrojos», de la que él había sido miembro. El detective londinense no tarda en averiguar que tras esta disolución se encuentra John Clay, uno de los delincuentes más inteligentes y peligrosos de Inglaterra.

Orkestra Lurtarra

Harkaitz Cano; Jokin Mitxelena (irgile.)

Elkar, 2013 [I-82-31 CAN]

Orkestra bat sortu nahi du Manuk, eta bertan joko duten lagunen bila abiatuko da: horrela topatuko ditu Lurrinetti anaiak, Aldika izeneko biolin-jotzaile bat, Osoki deritzan triangelu-jolea, Crocanti izozki-saltzaile eta kontra-tenorea… Denen artean musikarik zoroena eta zoragarriena sortuko dute, baita hainbat abentura bizi ere, umorez eta irudimenez beteak.

Papeles arrugados

Diego Arboleda; Raúl Sagospe (il.)

Anaya, 2012 [I-82-34 ARB]

¿No conocen ustedes el elegante Balneario de Melancólicos? Durante muchos años fue elegido por magnates y aristócratas como el sitio idóneo para descansar y relajarse. También es el lugar preferido de dos niños, Jaime y Greta, que no son ni un magnate ni una aristócrata, sino los nietos del director. Pero en el año 1937 y con el país en guerra, el balneario es tan solo un edificio perdido entre las montañas. Y, la verdad, aquí vienen pocos clientes. Muy pocos. Casi ninguno. En realidad, solo uno. Y ese único visitante, al parecer, es un monstruo.

12+

El guardavía

Charles Dickens; Albert Asensio (il.)

Anaya, 2012 [I-82-34 DIC]

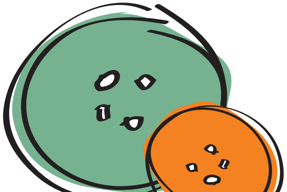
Un guardavía de una pequeña caseta junto a un túnel vive angustiado desde que vio un espectro advertirle de un grave accidente de tren días antes de que ocurriera. Cada vez que el espectro aparece, le repite las mismas palabras, y el guardavía teme que algo terrible vuelva a suceder.

Abbadiaren sekretua

Fernando Morillo

Gaumin, 2012 [I-82-34 MOR]

Abbadia Eremua liluragarria eta misteriotsua da. Alar eta Kaiet anaiak larriturik daude: badirudi zerbait beldurgarria gertatzen dela han. Bi lagun desagertu dira bertan, eta susmo latz bat dabil airean. Zer munstro mota ezkutatzen da zuhaitz artean edo gaztelu sorgingarrian?



El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares

Ransom Riggs

Noguer, 2012 [I-82-34 RIG]

De niño, Jacob creó un vínculo muy especial con su abuelo, que le contaba extrañas historias y le enseñaba fotografías de niñas levitando y niños invisibles. Ahora, siguiendo la pista de una misteriosa carta, emprende un viaje hacia la isla remota de Gales en la que su abuelo se crió. Allí, encuentra vivos a los niños y niñas de las fotografías, aunque los lugareños afirmen que murieron hace muchos años.

Izu-izua

Jokin de Pedro

Elkar, 2012 [I-82-34 PED]

Misteriozko hiru kontakizunek osatzen dute liburu hau, hirurak ere suspensearen eta izuaren artean kokatuak.
Eskuburdinez lotuta, kartzelatik ihesi doazen bi morroietako bati, onik ateratzeko, besoa moztea beste erremediorik ez zaio geratuko lehenengo istorioan. Bigarrenean, Hondargane izeneko herri txiki batean, bizilagunak eta haren misteriozko etxeak eragingo dioten jakin-minak, amesgaizto bat bizitzera eramango du protagonista. Hirugarrenean, jaun baten eta morroi baten arteko menpekotasun gaiztoak sorturiko harreman bitxia ezagutuko dugu.

En el camino de Jellicoe

Melina Marchetta

Molino, 2012 [I-82-34 MAR]

Taylor Markham no es muy popular. Ella es imprevisible y nunca llega a tiempo a las reuniones. Por no mencionar el incidente en el que corrió en busca de su madre y se quedó a medio camino de Jellicoe. Pero, al haber pasado la mayor parte de su vida interna en la escuela, ha acabado convirtiéndose en alguien valioso. Sobre todo ahora que los Cadetes tienen un nuevo líder, el infame Jonah Griggs.

Maitagarria eta desioa

Mariasun Landa; Maite Gurrutxaga (irgile.)

Elkar, 2012 [I-82-36 LAN]

Hona hemen maitagarri bati lagundu zion neskato baten istorioa; maitagarriak, esker onez, dohain bat eman zion: bere edozein desio beteko zuela. Hitza eman zion: maitagarri hitza. Horrez gain, neskato horrek bere opariaz gozatzeko behar izan duen denbora luzeaz aritu-ko da ipuina, nola emakumetu eta zahartu zen aukera liluragarri harekin.

La niña que recorrió Tierra Fantástica en un barco hecho por ella misma

Catherynne Valente; Ana Juan (il.)

Noguer, 2012 [I-82-36 VAL]

Septiembre, una niña de doce años de Nebraska tiene muchas ganas de vivir aventuras. Así que cuando el Viento Verde le propone viajar a Tierra Fantástica a lomos de un leopardo, no duda en aceptar su propuesta ni un segundo. Una obra galardonada con numerosos premios que enamorará a niños y adultos. Para amantes del encanto de Alicia en el País de las Maravillas, la magia de Peter Pan y la fantasía de El mago de Oz.

Urrezko orrazia

Gaizka Arostegi; Eider Eibar (irgile.)

Elkar, 2012 [I-82-36 ARO]

Ainhoa, gurasoekin batera, arbasoen baserri zaharrera joan da egun batzuk igarotzera. Udazkena da eta basoa hamaika kolorez jantzita dago. Itxura guztien arabera, oporraldi lasaia izango da, baina gure protagonistari dena korapilatuko zaio antzinako argazki bat aurkitzen duenean. Irudian bere aurpegi berbera daukan neskatoa dago, eta laguntza eskatzen diola sentitzen du.

Mejor Manolo

Elvira Lindo; Emilio Urberuaga (il.)

Seix Barral, 2012 [I-82-35 LIN]

El célebre Manolito Gafotas regresa con un nuevo episodio de la serie galardonada con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil. El mundo ha cambiado en estos diez años, Manolito ha crecido. Por sus páginas desfilan todos los personajes que han dado color a la colección: su madre Cata, su padre Manolo, el abuelo Nicolás, su hermano menor, conocido como “el Imbécil” y destronado por la nueva hermanita, “la Chirli”…

Suzko tronua

Rick Riordan

Mezulari, 2012 [I-82-36 RIO]

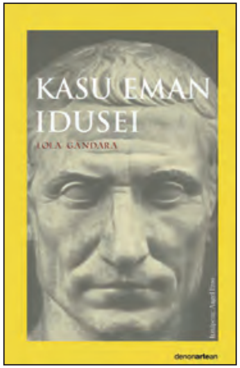
Antzinako Egiptoko jainkoak mundu modernoan askatu zituztenetik, Carter Kane eta bere arreba Sadie istiluetan sartuta dira etengabe. Bizitzaren Etxeko ondorengoak direlarik, Kanetarrek badituzte erabil ditzaketen botere batzuk; baino jainko maltzurrek ez diete astirik eman mago gazteen entrenamendu-tokia den Broklyngo Etxean beren gaitasun berrietan trebatzeko.

Tras el cristal

Ricardo Gómez

S.M., 2012 [I-82-31 GOM]

El nacimiento y la muerte; la juventud y la vejez; el enamoramiento y el desengaño; lo cotidiano y lo extraordinario. Con estos relatos, Ricardo Gómez nos habla de las grandezas y miserias del ser humano, y de cómo la vida va y viene ante los ojos de aquel que mira tras el cristal.



Kasu eman idusei

Lola Gándara

Denonartean, 2012 [I-82-32 GAN]

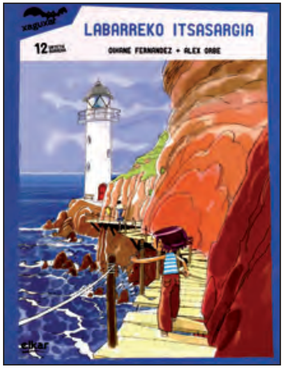
Erroma, Errepublikaren azken egunak. Druso eta Portzia osaba Mario Dimitio senatariaren etxean bizi dira. Baina berri batek bizitza aldatzen die… Kasu eman idusei eleberri historiko bat da, intriga, pasioak, maitasunaren aldeko borroka eta askatasunaren bilaketa nagusi den trama eta garaiaren ezagutza sakona lotzen dituena. Koldarkeria, hilketa eta traizioz betetako istorioa.

Bajo la misma estrella

John Green

Nube de tinta, 2012 [I-82-31 GRE]

A Hazel y a Gus les gustaría tener vidas más corrientes. Algunos dirían que no han nacido con estrella, que su mundo es injusto. Hazel y Gus son solo adolescentes, pero si algo les ha enseñado el cáncer que ambos padecen es que no hay tiempo para lamentaciones, porque, nos guste o no, solo existe el hoy y el ahora. Y por ello, con la intención de hacer realidad el mayor deseo de Hazel cruzarán juntos el Atlántico para vivir una aventura contrarreloj.



Labarreko itsasargia

Oihane Fernandez; Alex Orbe (il.)

Elkar, 2013 [I-82-31 FER]

Trenean doa Ania, bera bakarrik. Etxeko istiluetatik urruntzearren, itsasertzean bizi den osabarenera bidali dute gurasoek; izan ere, farozaina da osaba Giuseppe, eta, horrez gain, bere isiltasunaren atzean misterio bat ezkutatzen duena. Marinel eta saregin, itsaslabar eta ekaitz, garai bateko maitasun debekatuen eta itsas abenturen kutsua du Oihane Fernandezek idatzi eta Lizardi Saria irabazi duen istorio eder honek.

Las ventajas de ser un marginado

Stephen Chbosky

Alfaguara, 2012 [I-82-31 CHB]

Charlie tiene 15 años y se ha quedado solo tras el suicidio de su mejor amigo. Vive con sus padres, su hermana y un hermano mayor que es una estrella del fútbol americano. Su profesor de lengua está convencido de que Charlie posee una gran capacidad intelectual. Tras conocer a Sam y Patrick empieza a comprender lo que es ser un adolescente, y comienza un viaje hacia la madurez que le llevará a recorrer caminos nuevos e inesperados. ¡Hasta que se convierte en un joven de verdad!

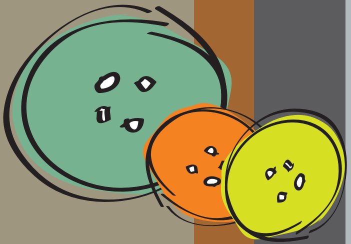
Ezekiel nora ezean

Jasone Osoro

Elkar, 2012 [I-82-31 OSO]

Ezekielek 15 urte ditu, lagunarte jator bat, neska-lagun moduko bat... Bizitza zoriontsu hori aldatu egingo da, ordea, inoiz ikusi ez duen aita bat-batean agertzen denean: ezagutu nahi luke, batetik, baina baita aldegin izana aurpegiratu ere. Horrez gain, beste hainbat arazo ditu mutilak: arrebarekin eta amarekin dituen eztabaidak, lagunekiko gorabeherak, gustuko bi neskaren artean sentitzen dituen zalantzak...

100



Verano en English Creek

Ivan Doig

Libros del Asteroide, 2013 [N DOI]

El verano de 1939 se presenta como uno más en la vida de Jick McCaskill, un chico de English Creek, Montana, que espera con ansia los ritos estivales. Pero cuando su hermano Alec anuncia que va a casarse y que no irá a la universidad, la armonía familiar se tambalea. Con poco más de catorce años, los misterios que se le revelan a Jick ese verano terminarán por cambiar su vida definitivamente.

Ultramorea

Nancy Huston

Alberdania-Astiro, 2012 [N HUS]

Gaur 1936ko uztailaren 29a da eta Lucyk bere urtebetetzea ospatuko du. Hamahiru urte. Erabaki du eguneroko bat hastea eta berez esan ezin duena han idaztea: erlijioaren, familiaren eta konbentzioen higuina, errebeldia, heldua izateko irrika, hitzenganako maitasuna. Krisi ekonomiko larriak, lehorteak eta goseteak jota dago Kanada. Mundu itxi baten gaitzespena, norberaren askatasunaren grina eta mundu ikuskera desberdin baten ataria ageri dira uda min eta lehor horretan.

Tu rostro será el último

Joâo Ricardo Pedro

Planeta, 2013 [N PED]

Retrato íntimo del siglo XX en Portugal, con la Revolución de los Claveles de 1974 como punto de partida, la obra ahonda en la intimidad de una familia marcada por los largos años de dictadura y guerra colonial para narrar una gran historia. Obra rica en personajes sorprendentes y excéntricos, como el doctor Augusto Mendes, el médico que le regaló a Celestino su primer ojo de cristal, o su hijo António, que conoció a su mujer en una librería lisboeta poco antes de irse a luchar a África…

Mussche

Kirmen Uribe

Susa, 2012 [N URI]

Nobela 1937ko maiatzean abiatzen da, milaka haur Santurtziko portutik erbestera atera dituztenean; haien artean dago Karmentxu, zortzi urteko neskatoa, Flandriako Gante hirian babesa hartuko duena Robert Mussche idazlearen etxean. Literaturarako grinaz, bizipozez amodioan, Erresistentzian borrokan, kuraiaz presoaldian… Robert Mussche idazlearen izaera eskuzabalak zirrara sortzen du, baina baita larritasuna ere.

Algún día este dolor te será útil

Peter Cameron

Libros del Asteroide, 2012 [N CAM]

James Sveck, un adolescente inteligente y precoz, ha terminado el colegio y durante el verano trabaja en la galería de arte que su madre tiene en Manhattan y en la que casi nunca entra nadie. Pese a haber sido admitido en la prestigiosa Universidad de Brown no está seguro de querer ir; lo que de verdad le gustaría es comprarse una casa en el campo y pasarse el día leyendo, sin ser molestado; detesta relacionarse con gente de su edad, a la que evita y con la que piensa que no tiene nada en común. Una aguda y emotiva novela sobre un joven capaz de cuestionarse a sí mismo, a su familia y al tiempo que le ha tocado vivir.

Annabel

Kathleen Winter

Erein, 2013 [N WIN]

1968an, Labradorreko kostalde eder bakartian, haur misteriotsu bat jaio da: neska eta mutila, biak batera eta biak osorik den haur bat. Hiru pertsonek baizik ez dute ezagutzen sekretu hori: gurasoek eta familiaren betiko laguna duten Thomasinak. Pertsona nagusi horiek erabaki zaila hartuko dute: mutiko gisa haztea; Wayne jarriko diote izena. Baina Wayneri, poliki-poliki eta ezkutuka, Annabel izenez identifikatzen den neskatoa piztuz joango zaio bere baitan.

Brújulas que buscan sonrisas perdidas

Albert Espinosa

Grijalbo, 2013 [N ESP]

Nunca dejaré de buscar mi archipiélago de sinceridad... ¿Quieres formar parte de él? El protagonista de la novela necesita encontrar su archipiélago de sinceridad y para eso, tendrá que aprender a perdonar y a perdonarse, a perder el amor y a reencontrarlo; a asumir que la verdad es lo más importante.

Hoben-ordaina

Ian McEwan

Igela, 2012 [N MCE]

Bi gazte unibertsitarioren amodiozko istorio batean, Robbie Turner eta Cecilia Tallis, halabeharrezko oker bat gertatzen da. Robbiek desenkusazko gutun bat eman nahi zion Cecilia Tallisi, baina okerreko eskutitza -lizunkeriaz betetako zirriborroa- ipintzen du okerreko pertsonaren eskuetan: Briony Tallis, Ceciliaren ahizpa gaztea. Hamahiru urte besterik ez ditu, baina Robbiez maitemindua dago.

Maldito sea Dostoievski

Atiq Rahimi

Siruela, 2012 [N RAH]

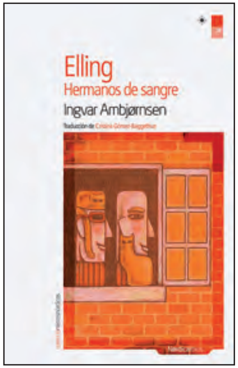
En esta obra Atiq Rahimi se inspira en la trama de Crimen y castigo, pero la revisa, la corrige y la traslada a la realidad actual de Afganistán. Rasul, el protagonista, ha matado a una anciana para castigarla por el destino atroz al que ha condenado a su novia Sufia. Cometido el crimen, Rasul es devorado por el remordimiento y la culpa, pero también intuye que su acto tiene algo de ejemplar en un Kabul donde la brutalidad y la corrupción están más que generalizadas.

Idazten ari dela idazten duen idazlea

Iban Zaldua

Elkar 2012, [N ZAL]

Idazle bat idazten ari da. Eleberri bat; ohi duen bezala, luma estilografikoaz, paperean. Eta Xk, idazten ari den pasartean, beste idazle bat deskribatzen du, Y, hura ere idazten ari dela, nouvelle bat: Olivetti baten aurrean dago, teklak jo eta jo. Eta Yren nouvellean beste idazle bat da protagonista, Z, eta hura ere idazten ari da, ordenagailu eramangarri batean, ipuin bat. Eta ipuinean, irakurtzen ari zaren honetan hain zuzen, bat-bateko iktus batek jotzen du X idazlea, eta hil egiten du.



Elling: hermanos de sangre

Ingvar Ambjornsen

Nórdica, 2012 [N AMB]

Elling es un tipo obsesivo, nervioso y con una enorme imaginación. Un “tipo raro”. Sobreprotegido por su madre, es incapaz de afrontar la muerte de esta e ingresa en una institución mental donde conoce a Kjell Bjarnes, un gigante taciturno obsesionado con la comida y las mujeres aunque con ciertos problemas con la higiene. Cuando salen de allí, comienzan a compartir un piso tutelado por el ayuntamiento de Oslo. Juntos las cosas funcionan mejor. Son “hermanos de sangre”.

Rasputin eta San Petersburgoko gauak

Joxemari Iturralde

Elkar, 2013 [N ITU]

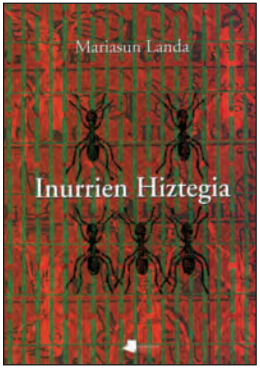
Gregori Efi Movitx Rasputinek neurri berean eragin zuen San Petersburgo hirian mirespena nahiz gorrotoa. Besteak beste, sendatzaile ospea zuen; horregatik deitu zioten tsarren palaziora, Alexis printzearen odoljarioa sendatzeko. Konturatzerako, Alexandra tsarina Rasputinen esanetara jarria zegoen. Baina enperadoreak ez ezik, hiriko aristokrazia osoa erori zen haren eraginpean; emakumeak batik bat, ez ohiko intuizioari eta sexu-trebetasunei esker.

Nada se opone a la noche

Delphine de Vigan

Anagrama, 2012 [N VIG]

Después de encontrar a su madre muerta en misteriosas circunstancias, Delphine de Vigan se convierte en una detective dispuesta a reconstruir la vida de la desaparecida. Cientos de fotografías, la crónica de su abuelo, registrada en cintas de casete, las vacaciones de la familia filmadas en súper ocho o las conversaciones mantenidas por la escritora con sus hermanos son los materiales de los que se nutre la memoria. En ese viaje al pasado de su familia irán aflorando los secretos más oscuros.



Inurrien hiztegia

Mariasun Landa

Pamiela, 2013 [E-8 LAN]

Hitzen ekonomiara jo du Landak ipuin txikiz osatutako ipuin honetan. Alfabetikoki antolatuta dauden testuetako protagonistak inurriak dira, baina inplizituki giza-portaera deskribatzen dute, inurrien eta euskal gizartearen arteko paralelismo bitxia biltzen.

Mikro-ipuin bildumak entziklopedia txiki itxura hartu du, testu laburren bidez egunerokotasuna kontatzen duena.

Tres noches

Austin Wright

Salamandra, 2012 [N WRI]

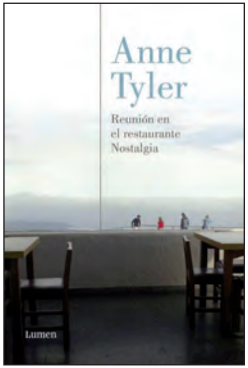
Tras quince años sin noticias de Edward, Susan recibe un paquete con el manuscrito de una novela que él acaba de escribir. Casada con un cirujano y madre de dos hijos, empieza la lectura de *Animales nocturnos* y se adentra en la historia de Tony Hastings, un profesor de matemáticas que, una noche, viajando con su mujer y su hija, sufre un encuentro en la carretera que afectará a su vida para siempre. Durante tres noches, Susan lee un relato que reaviva su pasado sentimental, cuestiona su presente y se cierne amenazador sobre su futuro.

Alkasoroko benta

Mikel Taberna

Susa, 2013 [N TAB]

Lesaka eta Bera artean dagoen herria da Alkasoro, fikziozko herria. Hango bentako semea da Martin Irazoki, nobela honen kontalaria, 50eko hamarkada amaieran jaioa, gaztaroko hogei urteen berri emango diguna, eta gisa horretan herri oso baten erretratua. Kapituluek autonomia edo izaera propioa dute, bakoitzean istorio bat ez ezik, bi edo hiru kontatzen dira.



Reunión en el restaurante nostalgia

Anne Tyler

Lumen, 2012 [N TYL]

Pearl, una mujer de ochenta y cinco años, no quiere caminar hacia la muerte sin recordar antes los momentos importantes de su vida, empezando por aquella noche de domingo de 1944 en que su marido la abandonó sin un porqué. Desde entonces tuvo que criar sola a sus tres hijos. Ahora Pearl y sus hijos, ya mayores, se han reunido de nuevo en torno a una mesa presidida por un plato vacío para lidiar con la ira, la esperanza y el amor, y contar una historia tan dura como deslumbrante.

Zazpi olatuz behin

Daniel Glattauer

Alberdania, Erein, 2012 [N GLA]

"Zergatik idazten dizudan? Gogoa dudalako. Eta ez diodalako zazpigarren uhinari isiltasunean itxaron nahi. Bai, amorerik ematen ez duen zazpigarren uhinari buruzko istorioa kontatzen dute hemen. Lehen seiak kalkulagarriak eta orekatuak dira. Batak bestea baldintzatzen du, bata bestean oinarritzen da, ez dute ezustekorik ekartzen. Jarraikortasunari eusten diote. Sei saiakera, urrunetik begiratuta oso ezberdinak irudituagatik ere, sei saiakera… eta beti helburu berbera.

El libro de la señorita Buncle

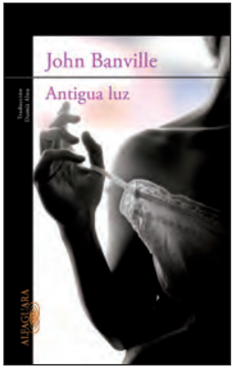
Dorothy Emily Stevenson

Alba, 2012 [N STE]

El señor Abbott, editor londinense, recibe un manuscrito firmado por un tal "John Smith" que cuenta la vida de un pueblecito inglés inesperadamente trastornado por la aparición de un "niño prodigioso" que toca el caramillo. La publicación del manuscrito causará un verdadero terremoto… Radiografía irónica de las costumbres, miserias y alegrías de un pequeño pueblo británico.

Zorion handiegia
Alice Munro
Meettok, 2013 [N MUN]

Hamar kontakizuneko bilduma. Lehenengo ipuinean, emazte eta ama gazte bat bere hiru haurrak galdu izanak sortzen dion min jasanezinetik libratzen saiatuko da ustekabeko bideetatik. Beste batean, emakume gazte batek, sedukzio ezohiko eta umiliagarri baten aurrean, buru argiz baina modu desatseginean erantzungo du. Beste ipuin batzuk agerian utziko dituzte, besteak beste, senar-emazte batzuen "zulo-sakonak"…

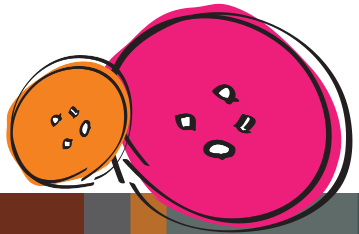


Antigua luz
John Banville
Alfaguara, 2012 [N BAN]

Alexander Clave es un viejo actor de teatro que recuerda su fugaz e intenso primer amor. Un rodaje cinematográfico le llevará a intimar con una joven y popular actriz cuya vida se ha asomado al abismo, y al inesperado hallazgo de respuestas acerca del destino final de las mujeres que marcaron a fuego su vida.

Damutzen ez direnak
Itsaso Araque Barriuso
Elkar, 2012 [N ARA]

Nobela honetan, hiru hari nahasten dira, beste hainbat hiritan gertatzen direnak: Londresen, Bartzelonan eta Berlinen. Denetan, gaztarotik helduarora doazen pertsonaiak ditugu, aro aldaketa horri loturik doazen erabakietan korapilaturik: garai bateko ametsei eutsi ala ez, konpromiso berriekin zer egin…
Euskarazko eleberrigintza sustatu bidean sortutako Agustin Zubikarai sariaren azkeneko edizioan garaile atera den nobela.



Nadie quiere saber

Alicia Giménez Bartlett

Destino, 2013 [N-4 GIM]

La inspectora Petra Delicado y el subinspector Fermín Garzón han heredado un muerto que había permanecido cinco años mudo: Alfonso Siguán, un empresario textil barcelonés de 70 años, liquidado en circunstancias sexuales escabrosas. Su cadáver se halló en su apartamento, adonde había acudido en compañía de una joven prostituta. Las culpas recayeron sobre el chulo de esta; pero fue encontrado muerto a su vez en Marbella, tres días después.

Paradisua

Arrate Egaña

Elkar, 2012 [N EGA]

Zoriontasun izpien bila dabiltza bost kontakizunetako protagonistak. Beren bizitzak dautzan gristasunetik aterako dituen esku salbatzailearen zain, mirari hori une bateko irudipena besterik ez izan arren. Familiaren abaroan gelditu edo etxetik joan barne tenkan dabiltzan gazteak, bikotean bilatzen zutena aurkitu ezinaz kexatzen diren gizon-emakumeak, beren erdipurdikeria estali nahiz besteen bizitzak banpirizatzen dituzten lagunak...

El guardián invisible

Dolores Redondo

Destino, 2013 [N-4 RED]

Ainhoa Elizasu fue la segunda víctima del basajaun, aunque entonces la prensa todavía no lo llamaba así. En los márgenes del río Baztán, en el valle de Navarra, aparece el cuerpo desnudo de una adolescente en unas circunstancias que lo ponen en relación con un asesinato ocurrido en los alrededores un mes atrás. La inspectora de la sección de homicidios de la Policía Foral, Amaia Salazar, será la encargada de dirigir una investigación que la llevará de vuelta a Elizondo, una pequeña población de donde es originaria y de la que ha tratado de huir toda su vida.

Kristalezko begi bat
Miren Agur Meabe
Susa, 2013 [N MEA]

"Emakume baten mintzoa adituko duzu liburua zabaltzeaz batera: begi bat galdu nuen nerabezaroan; minbiziaz hil zitzaidan ama; dibortziatua naiz eta seme bat daukat; lantokian kontua eskatu nuen iaz, orain enkarguzko lanak idaztetik ateratzen dut bizibidea; berriki utzi egin dut maite-laguna eta harrezkero gaixotuta...". Hausturak eragindako minetik ihesi, bolada baterako alde egingo du adiskide batzuek Landetan laga dioten etxera. Eta han, idazten hartuko du sosegua.

Venganza
Benjamin Black
Alfaguara, 2013 [N-4 BLA]

Los Delahaye y los Clancy comparten una historia de alianza y ambición que pasa de padres a hijos. Y ahora, también de muerte y preguntas sin respuesta: ¿por qué Victor Delahaye iba a necesitar a un testigo para suicidarse? El doctor Quirke y su amigo el inspector Hackett interrogan a los miembros de ambas familias. Cuando una nueva muerte -aún más sorprendente que la primera- los golpea a todos, resulta obvio que algún terrible secreto está en juego.

Bihotzaren mekanika
Mathias Malzieu
Denonartean, 2012 [N-7 MAL]

Edinburgo, 1874. Jack inoizko egunik hotzenean jaio da, baina bihotza izoztuta dauka. Madeleine Doktorea erdi sorgina da, eta jaioberria salbatzea lortuko du bihotza erloju batekin ordezkatuta. Protesia txukun dabil, baina baldintza bat dago ezinbestekoa: Jackek edozein emozio saihestu behar du, erlojua delikatua da eta. Kolerarik ez, beraz, eta, batez ere, oroz gain, maiteminik ez.

Las manos del carpintero

Alberto Ladrón de Arana

Txertoa, 2013 [N-4 LAD]

Ane Duhalde, una joven de Pamplona que ha roto con su pareja, se refugia temporalmente en el solitario caserío que acaba de heredar de su prácticamente desconocido abuelo, huyendo de una existencia gris. Allí hará un descubrimiento que la pondrá sobre la pista de una serie de asesinatos cometidos varias décadas atrás, durante la Segunda Guerra Mundial, relacionados con la resistencia francesa.

Ez naiz ni

Karmele Jaio

Elkar, 2012 [N JAI]

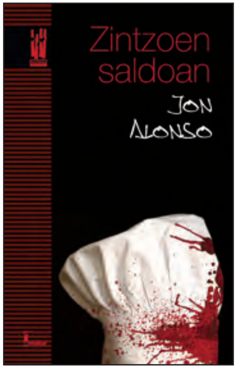
Zerbait falta dute, zer den ondo ez badakite ere. Gaztetasunaren azken izpiez gozatu nahi dute batzuek, lehengo garai ustez eder haiek berreskuratu; esperientzia berriak bilatuko dituzte beste batzuek, modu batean zein bestean, edo hondatzen hasitako harremanak biziberritzen saiatu. Bizitzaren erdialdean daude denak, eta horrek eragiten dien ezinegonean beren tokia aurkitu nahi lukete. Pertsonaia batek dioen bezala, zailena ez baita zahartzea, zahartzen hastea baizik.

Liquidación final

Petros Márkaris

Tusquets, 2012 [N-4 MAR]

Mientras los griegos ricos se las ingenian para no pagar impuestos, los griegos empobrecidos por la crisis solo pueden indignarse ante el escandaloso fraude fiscal o desesperarse ante el empeoramiento de la situación. Sin embargo, un hombre ha decidido pasar a la acción y tomarse la justicia por su mano. Con cartas de amenaza y armas anticuadas, se dispone a ajustar cuentas.



Intemperies (babes bila)

Lourdes Oñederra

Erein, 2013 [N OÑE]

Luzia da, 50 urteko hizkuntzalari donostiarra, eleberri honetako pertsonaia nagusia. Bere inguruan mugitzen den istorioan Eva izeneko pertsonaia afasiko bat dago, traumatismo edo shock baten ondorioz mintzaira edota hizkuntza idatzia galdu duena. Pertsonaiek ahal duten modura aurrera egiten dute, oraina antolatuz iraganaren zama gainean dutela, etorkizunari nola begiratu ez dakitela.

La leyenda del ladrón

Juan Gómez-Jurado

Planeta, 2012 [N GOM]

Prepárate a transportarte a la Sevilla del XVI, a un fascinante mundo de mendigos y prostitutas, nobles y comerciantes, espadachines y ladrones. El amor, la pasión y la venganza son los pilares de esta magistral novela de aventuras en torno a un niño salvado misteriosamente de la muerte, que crecerá para erigirse en la última esperanza de los desfavorecidos. El destino de Sancho y el de quienes le rodean hunde sus raíces en los secretos orígenes de la literatura. Su historia te cambiará para siempre.

Zintzoen saldoan

Jon Alonso

Txalaparta, 2012 [N-4 ALO]

Enekoitz Ramírez, “Lanbas”, etakide ohia, preso ohia, arte salerosle ohia eta lapurra orain, taldetxo batekin euskal jatetxerik onenetan lapurretan ari da. Baina negozioa zeharo okertuko da norbaitek euskal sukaldaritzaren etorkizuna den Kepa Pedrotegi sukaldaria hiltzen duenean. Gau horretan Pedrotegiren jatetxean afaldu zuen Enekoitzi egotziko diote hilketa eta salaketa horretaz libratzeko bidean, abokatu, sukaldaritza kritiko, polizia eta bestelako jendilajearekin nahastuko da. Baina, haren zoritxarrerako, oraingoan zintzoen aldean.

El rey banal

Antoine Ozanma; Kyun-Eun (il.)

Dibbuks, 2012 [C OZA]

[Cómic]

Un anciano que se siente solo y que busca desesperadamente un modo de luchar contra el aburrimiento y la indiferencia. El único sujeto de su reino es su fiel perro Bao, ya que su hija y su yerno no le atienden mucho, y es totalmente invisible para sus nietos. Pero su reino necesita sus cuidados y piensa tomárselo en serio. Sin ser una crítica social, describe los elementos de la vida de un personaje de ficción particularmente entrañable.

612€uro

Jon Arretxe

Erein, 2013 [N-4 ARR]

Bueltan da Toure, San Frantzisko auzoko detektibe berezia, bizilagun afrikarrentzat agurgarria, emakume zurientzat desiragarria eta polizientzat mespretxagarria. Bolada txar batetik pasatzen ari den momentuan ustezko anaia baten bisita jasoko du bere patera-pisuan, lekua egingo dio afrikar abegiaren izenean eta, erabaki horren erruz, arazo larriak sortuko zaizkio, lapurreta, droga-trafiko eta hilketa kasuetan belarrietaraino nahastuko dutenak.

Ciudad de barro

Milan Hulsing

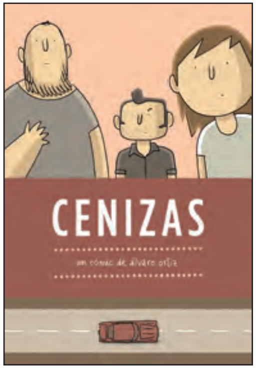
Sins entido, 2012 [C HUL]

[Cómic]

Salem es un funcionario egipcio corrupto que desvía dinero público para pagar a las supuestas fuerzas policiales de una ciudad imaginaria, Khaldiya. Obligado a redactar informes infinitos para engañar a sus superiores, Salem construye con barro y en su propio apartamento, un modelo reducido de esta ciudad ficticia. Poco a poco, Salem va perdiendo el sentido de la realidad, hasta rozar la locura. Corrupción, represión policíaca, comercio de mujeres: Khaldiya reúne todos los males que caracterizan a un régimen burocrático y autoritario.

Bizkartzainaren lehentasunak
Iñaki Irasizabal
Elkar, 2013 [N-4 IRA]

2011ko uda da: ETAk erabakita dauka armak behin betiko uztea, baina oraindik ez du horren berri ofizialik eman. Aldi berean, erakundearen zuzendaritzan poliziak infiltraturik eduki duen satorra agerira atera da, eta hura diskrezioz zaintzea erabaki du Barne Sailak, Bilboko Errekalde auzoko pisu batean. Martin Goena, garai batean militante armatua eta gaur zinpeko guarda denak egingo ditu bizkartzain lanak.



Cenizas
Álvaro Ortiz
Astiberri, 2012 [C ORT]
[Cómic]

Ortiz nos narra un viaje por carretera de tres amigos que hacía mucho tiempo que no sabían nada el uno del otro. El rencuentro no será fácil, ya que la larga separación ha dejado más de un resquemor entre ellos y la causa última de su encuentro, así como de su destino, queda oculta, revelándose poco a poco conforme el lector va avanzando en la historia. Se trata de un autodescubrimiento de tres personas que acaban de entrar en la edad adulta y que todavía andan buscando su lugar en el mundo.

Munduko bandarik txarrena
José Carlos Fernandes
Txalaparta, 2013 [C FER]
[Komikia]

Munduko bandarik txarrenak jostundegi bateko sotoan entseguak egiten ditu, eta orkestra horretako kideen gorabehera kaotiko eta kafkianoak dira José Carlos Fernandes portugaldarrak kontatzen dituena. Kritika eta laudorio ugari jaso dituen lan hau sei liburukiz osatuta dago, eta Txalapartaren argitalpen honetan lehen hiruak batzen dira.

DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIEN SAREA
RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SAN SEBASTIÁN

- **Udal Liburutegi Nagusia**
  Biblioteca Municipal Central
  Tel.943 48 14 86 / 943 48 14 88

- **Udal Liburutegi Nagusia. Haur Saila. Haur Liburuaren Dokumentaziogunea**
  Biblioteca Municipal Central. Sección Infantil. Centro de Documentación del Libro Infantil
  Tel. 943 48 19 99

- **Aiete K. E. liburutegia**
  Biblioteca C. C. Aiete
  Tel. 943 48 19 21

- **Casares-Tomasene K. E. liburutegia** (Altza)
  Biblioteca C. C. Casares-Tomasene
  Tel. 943 35 75 16

- **Egia K. E. liburutegia**
  Biblioteca C. C. Egia
  Tel. 943 29 80 24

- **Ernest Lluch K. E. liburutegia** (Amara)
  Biblioteca C. C. Ernest Lluch
  Tel. 943 48 18 67

- **Intxaurrondo Berri K. E. liburutegia**
  (Intxaurrondo)
  Biblioteca C. C. Intxaurrondo Berri
  Tel. 943 48 34 02

- **Larratxo liburutegia**
  Biblioteca Larratxo
  Tel. 943 39 26 25

- **Larrotxene K. E. liburutegia** (Intxaurrondo)
  Biblioteca C. C. Larrotxene
  Tel. 943 48 34 01

- **Loiola K. E. liburutegia**
  Biblioteca C. C. Loiola
  Tel. 943 45 46 05

- **Lugaritz K. E. liburutegia** (Antigua)
  Biblioteca C. C. Lugaritz
  Tel. 943 31 07 80

- **Okendo K. E. liburutegia** (Gros)
  Biblioteca C. C. Okendo
  Tel. 943 29 78 94

- **Urgull mendiko liburutegia**
  Biblioteca del Monte Urgull
  Tel. 943 42 04 90

- **Udal Musika eta Dantza Eskola liburutegia**
  (Atotxa-Egia)
  Biblioteca de la Escuela Municipal de Música y Danza
  Tel. 943 29 78 30

- **San Telmo Museoko liburutegia**
  Biblioteca del Museo San Telmo
  Tel. 943 48 15 69

- **Cristina Enea. Ingurumen Baliabideen Etxea**
  Cristina Enea. Centro de Recursos Medio-Ambientales
  Tel. 943 45 35 26

- **Amundarain Mediateka**
  (Arantzazuko Ama ikastola)
  Mediateca Amundarain
  Tel. 943 47 02 35

www.donostiakultura.com/liburutegiak | Katalogoa / Catálogo: katalogoa.donostiakultura.com
blogak.donostiakultura.com/liburu-dantza | blogak.donostiakultura.com/liburutegien-ahotsa